

LA LIBERTAD, CELESTINA DEL COMUNISMO

LA LIBERTAD: VIEJA CELESTINA QUE PROPICIA LA TRAICION Y LA SERVIDUMBRE — LA CONSTITUCION NACIONAL SU MAS EFICAZ INSTRUMENTO — "LA BIBLIA DE LOS ARGENTINOS" — LA MAQUINA DE FABRICAR NACIONES NO PODRA DETENERSE NUNCA — MOSCU VIGILA SU DISPOSITIVO. — LA LEGALIDAD: TRAMPA TENDIDA A LAS FUERZAS ARMADAS

EDITORIAL

Vamos a demostrar para qué sirve la libertad que se usa en la llamada convivencia democrática; esto es, en la Argentina legal del Dr. Frondizi, en la O.E.A. y en la U.N.

No se trata, por cierto, de la libertad que es fidelidad, señorío o real soberanía; sino la que al modo de una vieja Celestina, propicia la traición, la adulación y la servidumbre.

En la Argentina legal el instrumento más eficaz de esa libertad entregadora es la Constitución Nacional, "la Biblia de los argentinos", según el diputado nacional Sr. Domingorena. Claro está que el señor diputado del Art. 28 no sabe ni siquiera lo que dice, cuando confunde una mera ley de circunstancias, mudable en todas y cada una de sus partes, con la Ley de Dios.

A la sombra de la Constitución Nacional se ha implantado el Laicismo escolar, la Reforma bolchevique de la Universidad, el Divorcio y la indiscriminación de los hijos; y se ha entregado la riqueza del subsuelo y la explotación de la energía.

He aquí para qué sirve esa libertad que no se cae de los labios de los demagogos: libertad constitucional para enseñar el error y la traición, igual que para la verdad y la fidelidad; libertad para la Gran Misión de Buenos Aires, igual que para la pornografía en el cine, en el teatro, en la revista, etc.; libertad para la multiplicación de las "Villas miseria" igual que para las residencias suntuarias; libertad para la propagación de supersticiones, idolatrías y aberraciones, igual que para la Fe verdadera; libertad, en fin, para convertir el Ejército en una república con parlamento, petitorio y debate en mesa redonda, con el Sr. Presidente de la Nación...

La libertad lo ha mediatizado todo y a todos, esa vieja Celestina empeñada en descomponer, subvertir y confundir, para que nada divino ni humano quede en pie; para que no quede nada intacto, ni puro ni estable.

Y lo grave es que se pretende fundar la paz y la unidad de la familia argentina, en la mediación de la impúdica Celestina y de su instrumento legal: la Constitución Nacional.

El oficio de Celestina es componer, transar, acomodar; aborrecer lo afirido, lo distinto, lo distinto, se complace en lo neutro, lo igual, en la mezcla. Todos hacen libres e iguales en derecho: individuos y pueblos.

COMBATE

- El Régimen se deshace y arrastra en su vertiginosa caída a la Patria misma. El dilema es de hierro: o la Patria acaba con el Régimen o el Régimen acaba con la Patria.
- Alsogaray acusa a los militares "en crisis" de perjudicar sus planes económicos. No le falta razón; la legalidad democrática es condición indispensable para el "desarrollo" de la entrega.
- Nuevos actos terroristas. Coincidió con un nuevo triunfo de la democracia.
- Sí, doctor Vítolo, no hay términos medios. Con o contra el orden constitucional. ¿Cuál será la decisión de las Fuerzas Armadas?
- Memorandum del Ejército al Presidente de la Nación. Reuniones, cabildos, planteamientos, renunciaciones. Se hacen acusaciones. Se cuestionan ministros. Pero todas son sugerencias amables. Nadie ha osado imponer nada ni modificar nada.

"EN ESTE PAIS, ¿DONDE ESTAN LOS HOMBRES?"

Es la suprema divisa de la libertad y de la democracia: cada hombre, no importa quién, es un rey; cada pueblo, no importa cuál, es soberano. Principio de autodeterminación que se supone eficaz y suficiente en cualquiera indiscriminadamente: lo mismo en el sabio que en el necio, lo mismo en una nación con historia y con obras universales que en una tribu de caníbales de Africa.

¿Acaso en la U.N. no tienen voz igual, y voto igual, España o Italia que el Congo o Nigeria?

¿Acaso el asesino Kadar, masacrador del noble pueblo húngaro, no ha ocupado un asiento igual a cada uno de los representantes de las grandes democracias?

¿Ha protestado alguien o se ha sentido incómodo?

¿El Dr. Mario Amadeo, católico fervoroso y delegado argentino del Dr. Frondizi ha pronunciado algún patético discurso denunciando al asesino Kadar como lo hiciera contra el nazi Eichmann?

La Unión Soviética es demasiado poderosa para que los defensores de la libertad y de los sagrados derechos de la persona humana, se sientan agraviados por la presencia de los criminales comunistas.

A propósito de esta Celestina de la política que es la libertad democrática vamos a transcribir un pasaje del notable artículo sobre "La Tiranía de la Libertad" escrito en el diario "Arriba" de Madrid, por el Sr. Francisco de Aspiazu:

"Sagrados, resplandecientes nombres de las grandes naciones

del Orbe que son todavía como un repertorio de exigencias y de deberes, capaz de impedir el naufragio de la dignidad, del orden y de la jerarquía, sin las que la tierra sería selva y la humanidad tribu.

... resulta que hoy día el mundo libre tiene que seguir viendo dentro de una máquina, cuya conservación contribuye con gran esfuerzo y notorio sacrificio (se refiere a la U.N.), consciente — en muy escasa medida desde luego — de que ese mismo engranaje pueda convertirse en su propia guillotina".

"Dentro de tan enrarecida atmósfera en la que lentamente se afixia el orden y la jerarquía, surgen las naciones en un trágico juego de malabarismo. Escondidas e indetectables parcelas geográficas, ámbitos inhóspitos de selva abrasadora, son incorporados a la convivencia internacional con iguales derechos, con idéntico rango que los de las naciones que crecieron sobre siglos de gloria..."

"Pero todo eso se llama libertad. La Libertad de los pueblos para disponer de sí mismos, la auto-determinación... Nadie atibe cuando a una confusa delegación se le dice: Uds. son desde ahora una nación como Francia como U.S.A., como Alemania, como Italia, como Inglaterra y, en consecuencia, la voluntad de Uds., su criterio, su juicio, su punto de vista, su diagnóstico, su decisión sobre los grandes problemas del mundo, de los que dependen la paz y la guerra, pesarán matemáticamente lo mismo que los de cualquiera de esos países. Y la máquina de fabricar naciones no podrá parar nunca, porque la Unión Soviética vigila el dispositivo y el "respeto" que se debe a la libertad. Ahora bien, el día que esa irremediable mayoría de países prefabricados, se convierta en el gran coro del Sr. Khrushchev, la máquina de la libertad... fabricará ante los ojos asombrados de sus creadores un monstruo gravemente peligroso que, desde hace algunos siglos se llama tiranía".

Hemos prolongado la cita para que el lector medite acerca de la trampa de esta Celestina en el orden internacional para entregar el mundo entero al comunismo.

En el orden interno una trampa semejante es la legalidad, tendida a las Fuerzas Armadas de la Nación para preparar su desmovilización ética y su aniquilamiento físico.

Los cuadros de oficiales se in

CONFERENCIA

"La Libertad y la Guerra Ideológica"

por

JORDAN B. GENTA

SABADO 29 DE OCTUBRE

A LAS 19 HS.

SALON "HUEMUL"

SANTA FE 2257

Bs. Aires, 27 Octubre 1960

AÑO V - No. 90

SI, Ministro, ¿NO LO SABE UD.?

Luego de su visita al Presidente de la Nación, el 9 del actual, el Dr. Vitolo fue requerido por la curiosidad periodística. De las preguntas y respuestas cambiadas, entresacamos la siguiente:

—¿Qué nos puede decir, señor ministro, de los cargos al gobierno? —Conozco algunos, y bastante contradictorios. Por ejemplo, se acusa al gobierno de entreguista al capital internacional, y, al mismo tiempo, de ser proclive al Comunismo. ¿Cómo se compagina esto?

—¿Ignora el Dr. Vitolo la estrecha vinculación del Capitalismo internacional con el Comunismo ateo?

—Si bien es un producto genuino de la Universidad Reformista, en lo que al que no sabe dirige, no creemos que su ignorancia llegue a tanto. Más lógico resulta suponer que su intención de crear contradicciones inexistentes, obedece a un premeditado propósito de confusión y propaganda.

—No hay contradicción—no puede haberla—entre Capitalismo y Comunismo. El primero, por su dinámica interna, tiende a la concentración creciente del dinero en pocas manos, dejando en su camino un ejército de despojados proletarizados que pasan a depender de él. El segundo niega de plano la propiedad privada y convierte al Estado en el explotador universal.

—Ambos tienden a imponer a la enorme mayoría una esclavizante dependencia de un poder arbitrario y despótico.

—Ningunos referimos aquí, por supuesto, al capital que se desenvuelve al amparo de las normas de la moral y del Bien Común, sino a su expresión más perversa, el Capital judío, cosmopolita, ateo y apátrida.

—El ejemplo lo tenemos en nuestra propia patria.

—Gracias a la libertad y al Estado de Derecho, la Plutocracia judía se va apropiando de nuestras riquezas y de nuestro territorio. Al mismo tiempo una artificial inflación del valor de la propiedad raíz, impide a empleados y obreros el acceso a la propiedad privada.

—Ese mismo pulpo internacional, irá reduciendo cada vez más las posibilidades del pequeño capital—factor fundamental de equilibrio económico—al desarrollar la libre competencia que introduce en la economía el derecho a la preponderancia de los más fuertes.

—¿Que no nos digan que la reforma agraria que está imponiendo el gobierno, tiende a la redistribución más justa de la propiedad privada.

—La reforma no es más que un instrumento de la política marxista. "Los expropiadores, serán expropiados", (Marx). Su objeto no es fomentar el desarrollo de la pequeña propiedad sino someter a la dependencia del Estado a los sectores rurales.

—En tanto la economía liberalcapitalista conduce a la muchedumbre de explotados, cada vez más numerosa, a la esclavitud y la inseguridad por el camino del hambre y la desesperación y en nombre de la libertad, el Comunismo se presenta como la meta, la solución del hambre, la seguridad. La satisfacción y seguridad... de una cárcel.

—¿Esto no lo sabe el doctor Vitolo?

EDICIONES COMBATE
Acaba de aparecer
"LIBRE EXAMEN Y COMUNISMO"
por
JORDAN B. GENTA
LIBRERIA "HUEMUL" SANTA FE 2237

... inquietan ante la comprobación abrumadora de que el Gobierno, la Banca, los Gremios, la Universidad y sobre todo la Universidad están al servicio de la Revolución Comunista continental. La inquietud cada vez más aguda es recogida por los mandos naturales, por el Comandante en Jefe. Se envía un memorándum con sugerencias y reclamos apremiantes. El Secretario de Guerra, fiel observante de la legalidad, considera que no se puede presentar dicho memorándum al Sr. Presidente.

Los generales con su Comandante en Jefe a la cabeza, amagan un golpe en masa y el Secretario de Guerra confirmado el día antes, que se renunciar. Se reúnen los generales con el Sr. Presidente de

la Nación; todos renuevan su voto de obediencia a la legalidad y reconocen el derecho a decidir en el Sr. Presidente. Se propone la designación de una Comisión militar de sugerencias y todo queda como antes, salvo que hay nuevo Secretario de Guerra. El anterior ha sido sacrificado en el altar de la legalidad.

El balance no puede ser más deplorable ni más liquidador para el prestigio de las Armas. Se ha dado un paso más hacia la meta prevista por la Revolución: la sustitución de los militares profesionales por las milicias populares con los émulos de Castro al frente.

Estos son los frutos de la libertad que se usa, esa impúdica Celestina que nos está entregando inermes al Comunismo.

EXPOSICION XILOGRAFIAS SOBRE EL APOCALIPSIS

de VICTOR DELHEZ

SALON "HUEMUL" SANTA FE 2237

NOTAS DE ACTUALIDAD

• UN INGLÉS CONTEMPORANEO QUE NO LO PARECE

En el semanario "New Statesman" de Inglaterra apareció un interesante trabajo que entre los ingleses despertó admiración en pocos e indignación en muchos. Y no es para menos, pues se trata de un minucioso artículo en el que su autor llama al liberalismo la fuerza destructora de los tiempos que corren.

Malcom Muggeridge—que tal es su nombre— afirma:

"La verdad es que el Liberalismo en cualquiera de sus formas y modalidades es falaz. Se trata de algo tan altamente engañoso como destructivo. Sinninguna duda es la fuerza destructora de la era presente. El Liberalismo presupone algo que es inalcanzable; da por realidad que nosotros, pobres hombres y mujeres, vamos a vivir juntos amistosamente en este pequeño rincón del Universo durante los años que Dios nos dé, buscando la felicidad del prójimo y compartiendo equitativamente los bienes materiales para satisfacer nuestras necesidades y deseos. En términos humanos, nada de ello puede ser. Sin embargo esta errónea creencia está destrozando al mundo en pedazos constantemente".

Todavía quedan en Gran Bretaña algunos que saben su oficio.

• EL PADRE CUCHETTI SE REENCARNA EN FRANCIA

El diario "Correo de la Tarde" del día 11-X-60 publica un desvergonzado artículo que envía desde Francia el Padre Iñaki de Aspiazu.

Comienza diciendo que: "A la secular enemistad entre judíos y cristianos debe suceder la amistad". Para conseguir tal fin propone un nuevo decálogo que suplantaré con creces al arcaico relato del Evangelio y a los ridículos prejuicios de una tradición ya superada. En dicho decálogo se nos pretende demostrar que nada, absolutamente nada, hubo ni hay entre judíos y cristianos. Jesús fue judío, nació de Virgen judía, los primeros apóstoles y mártires fueron judíos al igual que los primeros cristianos. Tampoco se debe exponer la Pasión para no provocar odio hacia el pueblo de Israel; los responsables de la muerte de Cristo no son los judíos sino todos los hombres. Por consiguiente judíos y cristianos deben amarse con un mismo amor y superar las barreras que pudieran oponerse. Para demoler toda esta serie de falsedades propias de men-

tes judaizadas nos basta recordar—aparte de la condenación del Episcopado en 1958 de todo género de amistad judeo-cristiana— las palabras de San Pío X al judío Teodoro Herzl:

"Los judíos que debían haber sido los primeros en reconocer a Jesucristo no lo han hecho hasta hoy. Si los judíos no han reconocido a Nuestro Señor Jesucristo, nosotros no podemos reconocer al pueblo judío".

LAMENTABLES COINCIDENCIAS

Año 1954: El Club Internacional de Leones, sospechosa rama profana de la Masonería, condecora al presidente Perón ungido poco menos que en Príncipe Cristiano por muchos católicos y cléricales.

Huelga todo comentario acerca de cómo correspondió Perón a esa apresurada confianza católica.

Año 1960 (29 del IX): El Club de Leones, por intermedio de su presidente Sr. Fines Davis, otorga al Primer Mandatario argentino la más alta condecoración que esa entidad tiene destinada a jefes de estado.

El Dr. Frondizi, ayer abogado del Socorro Rojo Internacional y presidente de la Liga por los Derechos del Hombre, colaterales ambas del Comunismo Internacional, es hoy, presidente de los argentinos, "nuevo paladín del Cristianismo" a quien muchos católicos y cléricales han abierto un ilimitado crédito de buena fe.

Lamentamos profundamente estas coincidencias de ciertos sectores del Catolicismo con mandatarios condecorados por tan sospechosas organizaciones profanas internacionales. Personajes forjadores de una política de entrega moral y material de la Patria, que ha de terminar seguramente hundiéndonos en el caos.

LEA
Y
DIFUNDA
COMBATE

CONTRIBUCION MUNICIPAL A LA GRAN MISION

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Las autoridades municipales de la ciudad resolvieron adherirse a la Gran Misión de Buenos Aires, seleccionando espectáculos públicos de aquilatados valores morales.

Escuchamos el pío discurso del señor Intendente que desempeñó en forma tocante el papel de aquellos alcaldes del teatro clásico español, teólogos y maestros del buen trovar.

Lo vimos entregar las llaves de esta ciudad de Santa María a la Virgen de Luján.

Convencidos de que estaría preparado un ambiente digno de la Viajera sin par, nos fuimos a recorrer los cines.

Damos cuenta a los lectores, con someras referencias, de lo que vimos en la Sodoma y Gomorra donde se exhiben, con lascivo desenfreno, los siete pecados capitales y hasta pareciera que algunos más.

LA DOLCE VITA. (Comentada en estas mismas columnas)

LES AMANTS. ¿No había sido prohibida anteriormente?

Vuelve triunfal a las carteleras como homenaje a la Gran Misión?

Habíamos leído las críticas. Se habla de pureza y de lirismo. Erótica pero no inmoral. Las cámaras se demoran en escenas que solamente se permitían en la decadencia romana como espectáculo lúbrico en ese circo de arenas empapadas con sangre de mártires.

Sólo la sangre del martirio puede borrar este horror, puede lavar esta inmundicia.

Si Dios se apiada de esta ciudad del pecado, tal vez deje que se derrame sobre el asfalto porteño, ya que es preferible una franca persecución a esta mezcla infame de lo mejor con lo peor donde siempre sufre lo mejor.

EL BELL' ANTONIO. Esta es la historia de un impotente. No hay escabrosidad psicológica, no hay repliegue en sombra del alma contrahecha por las frustraciones reiteradas que no se detalle, casi con delectación, para solaz de un público ávido de escándalo que sólo se complace en anormalidades y aberraciones.

CASA NUEVA, VIDA NUEVA. Nos hemos conformado con leer el aviso en los diarios de mayor circulación.

Dice así: italiani arrangiatevi. Y en seguida la explicación: las autoridades han cerrado las casas de tolerancia.

Con el aviso basta y sobra, dejemos los estrenos y vayamos a los cines de barrio al que concu-

A muchos circuncisos no les ha agradado el tono sermonario de la declaración de la Confraternidad Judeo-Cristiana sobre la campaña antifudía. No imaginamos en estos momentos la injusticia del Padre Cuchetti.

El ghetto siente inquietud por la suerte de los dos mil quinientos judíos que formaban el "ischur" del Congo

LA DOLCE VITA

Película maníquea. La vieja herejía surge una vez más. El mal no es una privación, una falta. Es algo positivo, algo con ilimitada y libre capacidad de acción. Satanismo puro. Un abismo de putrefacción, de regodeo en el vicio, incluso en los vicios nefandos. Y dicen que no es obscena.

Una pintura brutal de todas las transgresiones, de todas las desviaciones. Y dicen que no es inmoral.

Se ha dicho que es una expresión acabada de la condición humana. Refleja solamente al hombre hundido en la ciénaga de todos los pecados. Lo natural está podrido y no hay vula sobrenatural. A nadie puede engañar Fellini con su inconsistente truco. Cristo, pendiendo de un helicóptero, es paseado sobre una ciudad que no lo reconoce, que escupe su Rostro, que se revuelca en su inmundicia.

¿Adónde va?, preguntan unas mujeres semidesnudas. Ya la procacidad de sus bikinis está significando que para ellas no existe ese pobre Cristo.

Y el enfoque del Vaticano es una burla más. Porque esa mole arquitectónica no representa nada, no simboliza nada, no tiene ninguna influencia en la vida de esa Babilonia que es actualmente Roma.

Ninguna de las dos Romas está presente ya. Las ruinas de la antigua Roma son el escenario de los desenfranos eróticos y por ellas ronda el apetito sexual del encuentro fortuito y meramente carnal. La Roma cristiana es esos setecientos escalones que no simbolizan ya un cumino difícil de perfección sino un llamado a la concupiscencia que va descendiendo hacia los perros sueltos del instinto que la razón no regula ni encausa.

Fellini no se ha propuesto moralizar; solamente ha querido desquiciar, negar, aniquilar y lo ha logrado más eficazmente que si hubiera arrojado una bomba atómica sobre la ciudad.

La desintegración del átomo acaso puede ser más eficaz como arma destructiva que la desintegración del alma?

Su película es una contribución de inestimable valor a la destrucción del orden existente.

Debieran premiarla en Moscú. Colabora con el Comunismo minando los cimientos mismos de la sociedad mostrando que la putrefacción lo ha tocado todo, lo domina todo.

Después de hartarse de iniquidad hasta el vómito durante las tres horas que dura la película sólo es lícito concluir con Engels: "todo lo que existe merece perecer".

Es, pues, una película al servicio exclusivo del Comunismo. Porque no es cierto que muestre las abyecciones en todas las clases sociales; solamente en la aristocracia y en la clase media.

Los intelectuales son, por cierto, los que testimonian un mayor grado de putrefacción porque, ya lo decía Aristóteles, "el pez se pudre por la cabeza".

Ese personaje, Steiner, exponente máximo del nihilismo existencialista que repudia el orden de un Estado organizado jerárquicamente por asfixiante y destructor de la personalidad humana, acaba matando a sus hijos a los que parecía amar tiernamente y suicidándose.

(Continúa en la pág. 4)

crónica del ghetto

Belga. Parece que a pesar de todo los negros no han respetado su color.

● Decimos a pesar de todo, porque según autorizadas versiones hebreas "las simpatías de Israel para con las aspiraciones nacionalistas de Africa... debían ser motivos para esperar que ellos (los judíos) no correrían la suerte de otros europeos en el Congo".

● Eso sí, aunque con algunos pesos menos, todos siguen vivos.

● Por iniciativa y resolución del Vaad Hakehilot (?), nuestra capital se "enriquece" con un nuevo seminario rabínico.

● Golda Meir, acaba de formular interesantes declaraciones. Refiriéndose al reciente conflicto diplomático argentino-israelí afirmó: "La dificultad que existió con la Argentina, creo que jamás afectó nuestros vínculos con ese país". Y agregó: "...esas cosas se olvidan, y la amistad es igual que antes".

● La canciller israelí nos conoce muy bien. Sabe que "cosas" como la violación de la Soberanía Nacional, se olvidan muy pronto entre nosotros.

● Otras declaraciones. Estas son las de Jacob Tsur, prominente figura del Sionismo Mundial. Dijo entre otras cosas: "Sionismo quiere decir judaísmo, profundización de la conciencia judía". "No es suficiente aplaudir a Israel. Ya no necesitamos más pedir su aprobación. Los goim nos bastan".

Bastan y sobran, agregamos nosotros.

● La celebración del Año Nuevo Hebreo no ha dejado de tener sus matices. El más colorido sin duda, la bendición especial del Gran Rabino de Buenos Aires al presidente de la Nación y demás autoridades nacionales.

● La D.A.I.A. por su parte, ha formulado sus acostumbrados votos de felicidad y ventura para la Argentina en el nuevo año que comienza.

rren las buenas amas de casa para superar el surmenage que padecen por culpa de los malabarismos aritméticos a que las ha sometido nuestro ministro de economía. Las buenas mamás con sus hijos.

¿Qué están viendo en la pantalla del cine más próximo a su hogar?

DE REPENTE, EN EL VERAÑO. Esta es la historia del pederasta que utiliza primeramente los otoñales encantos de su propia madre y después los primaverales de su prima —la inevitable Liz Taylor que todavía no logra representar un personaje más corrompido que ella misma— para atraer a los jóvenes.

¿Y qué ocurre? Tan luego como rudos pescadores, unos brutos, unos primitivos, unos cavernícolas matan en un transporte de odio ancestral a esta quintaesencia de refinada elegancia que es el protagonista, por el cual suspiran en la sala repleta, jóvenes de ambos sexos.

¿Y para qué seguir detallando la lista de obscenidades que se presentan como exponentes de arte?

Van a decirnos retrógrados.

Detestamos la moralina y la ñoñería. No nos asusta mirar, de frente el abismo del hombre caído siempre que se nos muestre cómo se levanta de su barro por obra del Redentor.

Lo que produce asco y la única náusea admisible es que se nos presente a los deshechos de la sociedad, los libertinos, los degenerados, los que violan las normas, como paradignas, para admirar o, a lo más, como víctimas de su naturaleza enferma a los que tenemos que compadecer.

Se ha dicho que "la mejor manera de superar una pasión es entregarse a ella". Ya fue, como se ve, formulada la justificación pseudointelectual.

Por otra parte, esos hombres sin hombría son los únicos interesantes. Quede para los comunes, para los vulgares, una vida virtuosa, esforzada y... aburrida.

Esta es la lección que recogen en los cines nuestros jóvenes.

Quisiéramos tener la voz de los Profetas para anunciar a las gentes de esta ciudad que soporta sin rebelión tanta iniquidad, la destrucción, el castigo por la espada y por el fuego. El castigo y la purificación.

Es esta muestra modesta contribución a la Gran Misión de Buenos Aires.

● Agradecemos tan gentiles augurios. Pero creemos que la mayor ventura de la Patria sería un año nuevo... sin judíos.

● Una grata visita. Es la que nos hace el Sr. David L. Lifshitz, alto bonete del Sanhedrín Internacional, no deja de ser sugestivo que tan importante viajero llegue al país el día mismo de la crisis militar.

judíos intranquilizados en nuestros asuntos

Es el que tiene una tremenda lógica. No hay otra salida si no se acepta la única salida.

Sterner es un atrapado, un acosado, no tiene miedo de sí mismo y de los demás como inmensa Marcelo; tal vez solamente asco, impotencia, necesidad de fuga definitiva hacia la nada.

Y el final no es, como se pretende, un llamado tímido y sin fuerza de la pureza que es desoido por Marcelo ya para siempre hundido en la torpulsosa vida.

Es final es la clave de la película. La jovencita es la única proletaria del film (quedan excluidos la prostituta y el rufián que ya no pertenecen a la clase social alguna).

Y esa es la nueva aurora que se levanta sobre un mundo en descomposición que merece perecer y que debe ser destruido.

Las ruinas del mundo burgués. Y de una aristocracia perdida en el vicio y que todavía cuida "las apariencias"; esa escena de la misa del alba después de la noche de orgía es una certera estocada final.

Y vendrá sobre el falso milagro de la aparición de la Virgen, el verdadero milagro humano de la regeneración por esa clase que ha permanecido al margen de la inmundicia porque "no tiene dinero" como tenía Magdalena para pagar espléndidamente el sucio jergón de la prostituta.

Sólo la hija de proletarios que viene a la ciudad a servir en el restaurante a esos ociosos "sepulcros blanqueados", chiquilla limpia y simple, demasiado simple, conserva intacto el pudor y es la posibilidad del mañana.

Es un neto planteo comunista más falso, por otra parte, que el falso milagro de la película. Porque el vicio nada tiene que ver con las clases sociales. Fellini ha olvidado expreso sus lecturas de Zola así como olvidó, no la Teología que nunca supo, sino el catecismo que había aprendido en la niñez.

Fellini se dispuso a "osarlo todo".

El arte moderno ha resuelto abandonar toda máscara convencional, ya ni siquiera quiere compromisos con una trascendencia vacua.

Ahora muestra a fondo su juego porque recién ahora "todo está permitido".

Aquí esta el fruto venenoso del árbol del mal: "La dulce vida". La repugnante vida.

El monstruo marino de la escena en la playa nos invita a detenernos en su simbolismo. Hay un ojo muerto. Y el monstruo en cierto modo tiene forma triangular.

Un ojo muerto inscripto en el monstruo triangular, ¿no le sugiere nada al Padre Grandinetti?

En ciertos juicios sobre esta ignominiosa película no sabemos si hay una inexcusable inocencia suicida o una irresponsable inconsciencia criminal.

QUITAR LA "N" Y PONER LO QUE FALTA

Por la prensa diaria nos enteramos de manejos dolosos en el Banco de la Provincia, y de la deposición del mando del gobernador de Santa Cruz por razones parecidas.

Anteriormente, y por un malhadado memorandum nos enteramos de que el ministro del Interior es persona no grata, que el de Economía es más o menos igual, que el ingeniero Constantini tiene no sabemos que vinculaciones espúreas, que el comunismo está infiltrado en las más altas esferas, que Frigerio, además de amigo de Frondizi, es muy dado a las malandanzas.

Después de todo esto el general Toranzo Montero se enoja con Larcher. Se nombra un nuevo secretario de Guerra, y quedamos en paz con la democracia, con el estado de derecho, con Rómulo Betancourt y con todas las logias que en el mundo han sido y son.

QUITOME YO PARA QUE TE PONGAS TU

Hace un par de meses leímos que Y.P.F. no obtenía del Banco Industrial el aval necesario para adquirir en España tres buques estanques, operación concertada oportunamente en base a la deuda española.

El ministro de Economía del F.M.I. hizo entonces declaraciones que daban lugar a suponer que había trabas o entorpecimientos oficiales para esta liquidación.

Por el mismo tiempo se conoció una carta del diputado nacional I. Nogués dirigida al secretario de Marina invitándolo a definirse acerca de la ley de energía, y el almirante Clement finalizaba así su respuesta al diputado Nogués: "Los fieles guardianes de la soberanía en punto a la sanción de las leyes son los miembros de nuestro parlamento. A ellos y no a las fuerzas armadas corresponde determinar si un proyecto de ley afecta o no a nuestra soberanía". La respuesta era de tono airado. ¿Guay de suponer que la soberanía nacional es competencia de las fuerzas armadas!

Más recientemente el general Charpi cuestionó la dirección ejecutiva de Y. P.F. (Dr. Sabato) y señaló su oposición a concesiones en el flanco sur de Comodoro Rivadavia.

Noticias más recientes todavía nos informan de un comunicado hecho público por ACIEL (Asociación Coordinadora de las Instituciones Empresarias Libres) informando sobre la entrevista con el Dr. Frondizi a raíz de la reciente crisis militar, agregando que hicieron lo propio con el general Toranzo Montero, "quien manifestó que las sugerencias formuladas por el Ejército al Poder Ejecutivo no afectan la orientación general de la política económica actual", de donde se deduce que en punto a la economía en general, al petróleo en general, a la energía en general, los generales no tienen nada que ver, en general. Es el F.M.I. el que debe decidir en general.

¿QUIENES SON LOS IDIOTAS UTILES?

Por regla general se cree que los idiotas útiles son exclusivamente gente de escaso caletre y poco avisados en materia política, que casi no actúa en movimientos de esta índole sino más bien en centros culturales; maleables, dúctiles y utilizables de mil maneras distintas por la estrategia comunista. Eso se piensa y es una realidad, pero no toda la realidad.

Cuando Lenin, con toda propiedad y perspicacia, dividió en tres categorías los elementos que coadyuvarían al triunfo del comunismo, seguramente incluyó, "in mente", entre los idiotas útiles a los que poco piensan que pueden serlo, a los "muy avisados en política"; a los que permanentemente están en el quehacer político, con toda la apariencia de una sabiduría y de un dominio de los hechos que pasma a una mirada superficial.

La invocación a Dios, a la Iglesia, a los valores más altos de la cultura, a la tradición; las afirmaciones rotundas junto a una retórica de ortodoxia doctrinal e intelectual suelen menudear en sus escritos, lo cual no es óbice para que en la práctica estén siempre donde esos mismos valores han sido y son negados. Y aquí es donde verdaderamente encajan dentro de la clasificación de Lenin, porque ellos están allí como mentores. Dominadores del hecho político, concedores profundos del alma humana han de ser los señores que pongan su impronta en la historia con tal que las masas les lleven un poquito el apunte. Con eso solo, con ese pequeño "handicap", irán captando multitudes y actuando sobre ellas de modo decisivo aunque esas multitudes las constituyan los recién venidos de lejanas playas, los desarraigados de la tierra y de la historia, los subvertidos por el liberalismo y por todos esos elementos deletéreos que inficionan ciertos países y más precisamente ciertas ciudades como Buenos Aires, por ejemplo.

Estos linceos políticos, en plan de caquetizar, hacen concesiones pero saben o creen saber hasta donde: halagarán, pero sabrán hasta que punto; transigirán, pero sabrán en que; aflojarán, en fin; se doblarán, arrullarán con palabras endulcoradas; harán requiebros y piruetas, pero siempre sabiendo hasta donde. Y de tanto saber, y de tanto ceder, transigir, claudicar, doblarse y ladearse vivirán siempre torcidos, y creyendo permanentemente que están sirviendo al partido real; al caudillo real e incluso a la institución real, pero en rigor de verdad vivirán en la ficción, corriendo en pos de espejismos que se les esfuman en el instante mismo en que con su táctica y elasticidad política los estaban por asir.

Son estos en verdad los "idiotas útiles" más idiotas y más útiles y asimismo los más perniciosos porque lo confunden todo so capa de un realismo político.

Nuestro país está plagado de gente "hábil", de sutiles maquiavelos, y es así como por las vías de las tácticas, de las adecuaciones y del mimetismo hemos ido de frustración en frustración hasta estos momentos en que necesitamos la habilidad a costa de lo que tanto y de envergadura para la política.

NOTICARIO COLONIAL

La acción nativa para la liquidación de la Pátria

CON FRONDIZI Y ARAMBURU YA SALIMOS DEL APURO

El prócer acuestre ha salvado una vez más a la democracia. Desde ocuente sencillamente quiere que cabalga en alas de la fama, actual y aun sin la estatua que los últimos méritos reclaman, ya lo acompaña un caballo alado señalando caminos de Curuzú-Cuatí mientras en nuestro laparocen esculpidas las diosas precias: "hay que hacer todos los sacrificios habidos y por haber para mantener el régimen constitucional del país. Eso es lo fundamental". Frondizi muy agradecido, Toranzo muy agradecido.

zo Montero también, y al país que lo parta un rayo.

¿SERA DECORO O DECORADO?

La exhibición de la película "Los amantes" ha dado lugar a la aplicación de una multa.

El juez en lo correccional Dr. Eduardo L. Vila dictó la resolución pertinente. Pero el multado no es el introductor de la película ni el exhibidor ni ninguno que haya ofendido la decencia y el pudor. No, la multa le ha correspondido al agente fiscal Dr. de la Riestra, impugnador de la misma.

El magistrado mencionado, que autorizó la exhibición, se ha sentido agraviado por un escrito del Dr. de la Riestra y "para mantener en el juicio el orden y el decoro que postula la ley para cada actuación judicial" resuelve aplicarle trescientos pesos de multa y remitir el escrito a la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional para que determine que juez deberá entender en el presunto desacato que estaría configurado en el citado escrito.

Saludables resoluciones; son medidas de saneamiento muy oportunas y "decorosas", sobre todo que coincidieron con la realización de la Gran Misión.

Combate
 Intelectual N° 641.198
 Aparece cada 3 semanas
 ALBERTO R. TORRE
 Director
 \$ 18.—
 \$ 36.—
 CORREO 1512, B. A.

TARIFA REDUCIDA
 Concesión N° 5522
 FRANQUEO PAGADO
 Concesión 0000
 Correo Argentino
 Central (B)