

# UNANIME RESPUESTA DEL PUEBLO

# ¡POBRES DE ELLOS!

EL PEDIDO DE EXTRADICION DE PERON CONSTITUYE UNA AFRENTA CONTRA LOS TRABAJADORES Y UNA MANIOBRA POLITICA DE LOS "ULTRAS" DE LAS FUERZAS DE OCUPACION. CUANDO LAS MASAS CONSTRUYAN EL VERDADERO EJERCITO DEL PUEBLO LOS TRIBUNALES POPULARES LES CONTESTARAN CON ARGUMENTOS MAS CONTUNDENTES... LAS ORGANIZACIONES POPULARES DEBEN MANIFESTAR SU REPUDIO. (pág. 3).

## COMPAÑERO

AÑO 1 - Nº 26 - 19 DE DICIEMBRE DE 1963 - Director: MARIO VALOTTA - \$ 10.-

## CON PERON

El pedido de extradición de Perón que acaba de presentar en España el gobierno de minorías que usurpa el poder en nuestro país, a más de ser una afrenta a los sentimientos de la absoluta mayoría del pueblo argentino, es un nuevo acto de la mezquina lucha de facciones en que se debate el régimen, que evidencia el grado de descomposición que ha alcanzado. Prueba también, a despecho de su voluntad de ignorarlo, la tremenda gravitación del Movimiento Peronista, cuya sola permanencia es una amenaza de muerte para la endeble e impotente estructura que sustenta a las fuerzas reaccionarias. La burda maniobra política de inspiración gorila, que desprecia la opinión internacional, está dirigida a influir en las rencillas internas del propio régimen. El sector "colorado" intenta con ella frustrar el "neointegracionismo" que frente a la crisis del sistema han comenzado a ensayar los "azules" que controlan el ejército, a través de los servicios de inteligencia y con la supervisión yanqui. En reemplazo del ya gastado frigerismo, estos "tramposos" de nuevo cuño habían iniciado una intensa labor de captación dentro del peronismo con el objeto de neutralizar su capacidad revolucionaria, transformándolo en un factor de presión más, inofensivo y controlado, dentro del aparato de poder reaccionario. Para ello necesitaban separar al Movimiento de Perón, pero sin agresiones, insensiblemente, mediante una campaña solapada a través de la cual se presentara al caudillo como un símbolo o un mito pero lejano y retirado de la política activa. Cuestionando aparentemente su "personalismo" y el "digitismo" en la conducción, buscaban en la práctica quebrar el necesario centralismo de toda fuerza revolucionaria, al servicio de la atomización del Movimiento, que transformado en un partido burgués más, y dividido, sería capitalizado por los tráfugas y traidores de adentro, con el respaldo de las fuerzas de ocupación. La penetración ideológica y la corrupción de dirigentes, complemento inseparable de tan nefasto como irrealizable plan, ya tienen principio de ejecución y abarcan un campo más vasto que el puramente político. Los cursos de formación sindical organizados bajo las narices de la dirección de la CGT y orientados ideológicamente por el imperialismo dentro del marco de la "Alianza para el Progreso"... del capital financiero internacional, y con el fin encubierto de "desperonizar" el Movimiento Obrero en la línea inaugurada hace algún tiempo por el frigerismo, son una clara demostración del sentido de esta nueva ofensiva reaccionaria. El puente de plata que se tiende a cierto sindicalismo se hizo manifiesto en el sospechoso apoyo oficial prestado, a través de la prensa amarilla y los demás medios de difusión que monopoliza el régimen, al acto organizado por la CGT la semana anterior. El imperialismo yanqui sabe la enorme importancia del peronismo, y teme su potencial revolucionario ante la cada vez más visible quiebra del sistema. A despecho de la "ceguera" del gorilismo recalcitrante y de sus maniobras tendientes a entorpecerle la labor de penetración como la que se esconde detrás del pedido de extradición —con el que se intenta provocar rozamientos que descalifiquen las posiciones conciliadoras—, la experiencia mundial del imperialismo en la lucha contra los pueblos le dice que aun en el momento de utilizar la violencia la "captación" es un complemento indispensable, pues debilita al adversario. Con lo que no cuentan —unos ni otros— es con el alto grado de politización que posee la clase trabajadora argentina, que la hace inmune tanto a la penetración como a la provocación del enemigo. Podrán encontrar traidores —en la historia de todos los movimientos revolucionarios siempre los hubo—, de los que se encargará la justicia popular en su hora, pero todas las maniobras de la reacción no podrán hacer mella en la sólida unidad de clase sellada en torno de Perón, al servicio de los objetivos revolucionarios, ni podrá nadie desviar al pueblo de su cumplimiento. El pedido de extradición entonces, repudiado por la mayoría de los argentinos y realizado por un gobierno fraudulento y sin representación ninguna, al día siguiente de haber anunciado el supuesto titular del mismo que dependía solo de la decisión de Perón su regreso al país, ha servido para dejar al desnudo la inmoralidad intrínseca del sistema que lo sustenta y el grado de bancarrota que ha alcanzado el mismo. Nosotros, como el pueblo, estamos con Perón. MARIO VALOTTA



PERON: cuando vuelva, Montevideo les quedará chico.

## LOS ASESINOS DE CUELLO DURO

(Informe especial sobre mortalidad infantil. Pág. 8)

## Framini se Impuso de Punta a Punta

(Resultado de las elecciones Textiles en Pág. 5)

## BOLIVIA: LOS MINEROS EN ACCION

(Allá también las masas castigan a los traidores. Pág. 2)

# LO QUE SILENCIAN LOS CABLES

# BOLIVIA DINAMITA EN EL ALTIPLANO

ESTA vez las circunstancias han puesto en primer plano la presencia del verdadero factor desencadenante de las conmociones que sacuden a Bolivia y a todo el continente americano: el imperialismo yanqui. La alianza entre la burocracia oficialista y los EE.UU. ha quedado de manifiesto en las desemboscadas tratativas entre el gobierno y el Departamento de Estado para lograr ayuda extranjera, con el propósito de aplastar a los trabajadores descontentos con la política de entrega, y en la descarada actividad que desarrollaban en Bolivia los agentes yanquis ahora detenidos por las milicias mineras.

### Todo menos el poder

Cuando en 1951 el pueblo boliviano derrocó al gobierno de la Rosca, poniendo fin al dominio de Patiño, Aramayo y los monopolios internacionales del estaño, estuvo en la conciencia de todos que los principales protagonistas del triunfo revolucionario fueron los mineros. Estos, empujando como única arma sus cartuchos de dinamita, avanzaron en oleadas contra las tropas de

la oligarquía, y si bien el terreno quedó cubierto con centenares de cadáveres de trabajadores, la tenaz persistencia en la lucha casi suicida desembocó en el triunfo final. Desde entonces la hazaña de los mineros fue tema de muchos discursos elogiosos, pero quienes se quedaron con el poder fueron los cuadros moderados del M.N.R., responsables de que el proceso revolucionario se estancase en cautelosas reformas que, al no estar acompañadas por una audaz planificación transformadora, derivaron en la parálisis económica que ahora sirve como pretexto para la reconciliación con el imperialismo y la Rosca. Y precisamente en circunstancias en que, de acuerdo con los compromisos adoptados en el M.N.R., el grupo de Estenssoro debía dejar paso al ala encabezada por el vicepresidente Lechin, representativa de los intereses auténticamente obreros, los dirigentes de derecha recurrieron a toda clase de maniobras para perpetuar la conducción conciliadora. Fue ante este fraude que el sector popular decidió reclamar con toda energía el respeto de sus derechos.

Una vez más han hecho crisis en Bolivia las contradicciones de fondo entre el ala conciliadora del M.N.R., cuya figura más caracterizada es el presidente Víctor Paz Estenssoro, y el sector auténticamente popular y revolucionario que tiene por columna vertebral a los trabajadores mineros.

### Otra vez el ejército

A partir de 1951, cuando el ejército adicto a la Rosca fue disuelto y reemplazado por las milicias obreras, los gobernantes bolivianos, que ya tenían por objetivo el progresivo desmantelamiento del programa revolucionario, se dieron a la tarea de rearmar sigilosamente a las tropas, devolviéndoles poco a poco su antiguo poder. Y al mismo tiempo se redujo la importancia de las milicias obreras, cuyas armas fueron envejeciendo sin ser renovadas, y a las que no se proveyó de municiones de recambio. Ahora, con motivo de la reciente crisis, el ejército ha vuelto a aparecer en función de fuer-

za de represión, y sus destacamentos han tomado posiciones frente a los mineros rebeldes. A lo cual se agregan las tratativas secretas con los EE.UU. para obtener armamento moderno destinado a masacrar trabajadores bolivianos.

### Espías y no rehenes

Los periodistas que entrevistaron a los yanquis detenidos en Catavi y Siglo XX, coincidieron en destacar dos puntos: 1) que los prisioneros son tratados con toda deferencia; 2) que su pánico linda en la histeria. Este último hecho no debe extrañar, porque los supuestos "rehenes" no eran más que agentes norteamericanos encar-

gados de cumplir una misión netamente política, y conscientes de este hecho, temen que se les aplique el merecido castigo. Uno de los prisioneros, Thomas Martín, era un funcionario de la Agencia de Información de los EE.UU. cuya tarea consistía en tomar contacto con los dirigentes sindicales, para inducirlos a ingresar en la nueva Central Obrera creada por el gobierno boliviano para servir a sus propósitos contrarrevolucionarios. Personajes como éste circulan libremente por todos los países sometidos a la férula yanqui, y divulgan su propaganda disociadora en flagrante violación a la soberanía y la autodeterminación de los pueblos. Sus tareas están coor-

dinadas por el Departamento Latinoamericano de la AFL-CIO, dirigido por Serafino Romualdi, y por la ORIT, organización sindical amarilla, y el hecho de que se desmascare a uno de estos embajadores de la discordia constituye un hecho alentador. Otro de los llorosos detenidos es Robert Fegerstorm, miembro del Cuerpo de la Paz, organismo de penetración yanqui disfrazado de institución de bien público, cuyas actividades están prohibidas en Ghana, Guinea, Indonesia y la mayoría de los países que aprecian su soberanía. En cuanto a los otros dos prisioneros, están ligados a las oficinas de la Alianza para el Progreso y la Agencia para el Desarrollo Internacional, por lo cual los mineros pueden considerarlos con justicia como responsables directos de la miseria en que viven, cuidadosamente planificada por estas dependencias de los monopolios imperialistas. Finalmente, conviene recordar que ningún funcionario yanqui sale de su patria sin ser debidamente instruido por el Departamento de Estado o la Central de Inteligencia acerca de las actividades de penetración y propaganda que debe cum-

plir. Los detenidos en Bolivia no solo no son una excepción a esta regla, sino que, además, ocupaban posiciones de especial responsabilidad en los organismos de espionaje.

### Hacia una definición

En la actualidad, el conflicto interno del M.N.R. ya no podrá tener soluciones a largo plazo a través de conversaciones o acuerdos entre los dirigentes de sus distintas alas. Es un hecho innegable que la actual conmoción es el reflejo de un profundo dilema de la revolución boliviana, que si bien no avanza tampoco puede retroceder porque ha puesto en marcha fuerzas demasiado poderosas para ser detenidas. En consecuencia, el equilibrio deberá romperse tarde o temprano, y los últimos acontecimientos demuestran que el proceso se está acelerando y radicalizando. Los mineros, los trabajadores que los apoyan en las ciudades y los campesinos, se aprestan a eliminar en Bolivia los últimos rasabios de la Rosca y el dominio yanqui, instalando en el Altiplano otro bastión de la ola revolucionaria que ya palpita en toda América latina.

## PERU: LUIS DE LA PUENTE REFIRMA

# TIERRA O MUERTE

COMPAÑERO ofrece hoy a sus lectores un reportaje exclusivo al secretario general del Movimiento de Izquierda Revolucionario peruano, que está luchando contra la oligarquía y el imperialismo.

### Habla De la Puente

—La pujanza del MIR se debe a que encara el problema agrario en una forma nueva. Durante 30 años han desfilado por delante del pueblo peruano toda clase de doctrinas. El momento histórico elige hombres que no se queden en palabras huecas y realicen en forma concreta la transformación del país. Si el pueblo se adhiere cada vez más a nuestros planteamientos no es porque hayamos elaborado una nueva interpretación de la realidad, sino porque a través de hechos hemos demostrado nuestra capacidad para dirigir al pueblo a su destino histórico, y sobre todo porque hemos encarado concreta y ciertamente el problema agrario.

—Es difícil penetrar en el alma indígena, cerrada por muchos siglos de frustraciones y engaños; solamente conviviendo con ellos, compartiendo sus problemas, es posible hallar la llave. A veces, sin tocar el problema político, y sí, hablando de los problemas de su comunidad, o de la mejor manera de sembrar la papa o el maíz.

### Revolución Agraria

—¿Cuáles son las principales banderas de su movimiento?

—El problema agrario es el problema fundamental en el Perú, en el cual existe un régimen de explotación feudal, especialmente el de la zona del sur. Las tierras que eran propiedad de las Comunidades Indígenas les fueron usurpadas sus legítimos dueños y pasaron así a manos de los terratenientes o de las Cías. extranjeras. Nuestra bandera es la agraria. Nuestra revolución será eminentemente agraria, y las Comunidades, las fortalezas para la lucha.

—¿La clase obrera peruana, colaboraría en ese proceso?

—En mi país la clase obrera procede en su mayoría del campo, y está en íntima relación con

su comunidad o pueblo de origen. Mi movimiento no ha descurrido en ningún momento este factor, pues somos conscientes de la importancia de la alianza obrero campesino en el proceso insurreccional, pero recalco especialmente la importancia numérica y de fuerza del campesinado de mi país. Nuestros cuadros se han volcado al campo, el que ha sido inundado por propaganda agraria. Incluso la hay escrita en lenguas quechua o aymará. Nuestras bases son esencialmente campesinas.

—Compañero, sabemos que usted ha viajado y tiene contactos estrechos con los distintos movimientos revolucionarios de América latina. ¿Qué puede decirnos de ellos?

—Cuba cambió el panorama, alteró todos los esquemas. La evidencia de la radicalización a que está sujeto hoy todo movimiento de liberación nacional en Latinoamérica, ha precipitado profundas crisis en todos los movimientos populares y de izquierda. Son poquísimos los partidos populares que en estos últimos dos años no se han dividido o estén por dividirse. También los partidos de tipo populista se dividen, o vienen sufriendo grandes desprendimientos, como ocurre con el APRA, Acción Democrática en Venezuela —de donde salió el glorioso MIR—, el Partido Liberal de Colombia, el MNR en Bolivia... Mientras los caracteres reformistas o populistas de los viejos movimientos populares van diluyéndose en la reacción, la conducción de las luchas populares va quedando en manos de verdaderas vanguardias revolucionarias.

—En la mayoría de los países, son varios los grupos políticos que, como resultado de la crisis de los partidos populares, se disputan el papel de vanguardia. La fusión solo se producirá como se produce la fusión del hierro: a altas temperaturas en el calor de la lucha. Así se está produciendo en Vene-

zuela. No hay que tratar de entenderse para luego pelear juntos. Iniciar la pelea es la manera de entenderse. Y hay que empezarla, con decisión y con coraje. Esa es la consigna de esta hora de gloria en que Latinoamérica, tras la Revolución Nacional Cubana, se apresta a cumplir su gran Revolución Continental.

### Qué es el MIR

—Compañero de la Puente, ¿cuál es la trayectoria del MIR?

—El Mir es un desprendimiento del APRA, movimiento de masas que tenía como líder a Haya de la Torre. Surgido en 1930 con un programa antioligárquico y antiimperialista, debió afrontar el odio de clases de la oligarquía y los terratenientes peruanos. El martirologio aprista cuenta con mas de 6.000 muertos, la mayoría de los cuales fueron fusilados en Trujillo, cuna del APRA, ante el placer de los hacendados y gamonales. Permanecimos en la clandestinidad hasta 1945. Ello nos duró hasta 1948, es decir, el golpe militar dado por Odría puso otra vez de relieve el resentimiento de los militares contra el movimiento popular, que se vio obligado a pasar otra vez a la clandestinidad.

### Con Perón

—Compañero de la Puente, nosotros consideramos que hay un proceso similar al que sufrió aquí nuestro movimiento. También nuestro líder, el general Perón, está en el exilio hace años, y el justicialismo, único y legítimo movimiento de masas del país no ha podido expresarse.

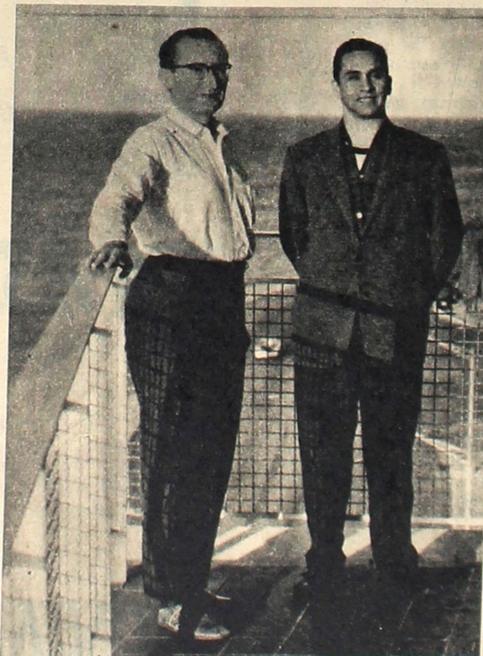
—Efectivamente, hay un proceso similar al de ustedes, pero la diferencia estriba en el hecho de que nuestro líder está en posición de lucha. Recientemente tuve ocasión de saludarlo, a mi paso por Madrid y me consta su fe en su movimiento y en su pueblo. Por él está dispuesto a arriesgarlo todo, no así el caso de Haya de la Torre que ha traicionado todos sus principios, y su equipo ha caído en toda clase de componendas. De un movimiento revolucionario pasó a ser un movimiento de "cen-

tro" que evolucionó hasta la entrega. En el período 1945-1948 el APRA transa con la oligarquía e integra con ella y el partido comunista el Frente Democrático. La indignación interna de las bases fue en aumento hasta que en octubre de 1959 fuimos expulsados con un gran número de compañeros en todo el país. Hubo casos, por ejemplo en Chiclayo, en que se desprendió toda la organización, incluso su local. Dimos nacimiento así al APRA Rebelde que hoy es el MIR que conserva todos sus antiguos cuadros y ha recibido el aporte de militantes de las distintas tendencias populares que se integran en su seno.

### No hay Salida Electoral

—Hablando de la izquierda peruana, ¿cuál es su valor real?

—La izquierda peruana está formada por el Partido Comunista, el MIR y el FIR, al margen de otros grupos mas pequeños, entre ellos existen marcadas diferencias tácticas y aun estratégicas, sobre todo entre el P. C. y el MIR y el FIR. El primero tiene una línea mas reformista, electoralista. Ni el MIR ni el FIR creen en la salida electoral. Nuestro pueblo no vota, pues en mi país el voto es calificativo. Todo el campesinado y gran parte de la clase obrera no vota.



Luis de la Puente (izquierda) junto a Antonio Larrota, dirigente del Movimiento Obrero Estudiantil Colombiano, que fuera asesinado de 18 balazos por la oligarquía de su país en 1961.

## Retrato de un Revolucionario

LUIS DE LA PUENTE UCEDA es el dirigente máximo e indiscutido del MIR Peruano (ex Apra Rebelde). Años de dura lucha bajo la dictadura de Odría forjaron un carácter fuerte y decidido. Dos veces fue desterrado y otras tantas volvió a entrar clandestinamente. Varias veces estuvo en prisión. Cuando el Apra salió de la clandestinidad en 1956, a cambio de vender sus votos a Prado, el más genuino representante de la oligarquía peruana, fue uno de los jóvenes dirigentes que mas se opusieron a la vergonzosa entrega de los dirigentes apristas. Poco después el gobierno democrático mostró su verdadera faz. A mediados de 1956, la hacienda TALAMBO echó de sus tierras a los campesinos, valiéndose como siempre de la fuerza pública, y quemando los ranchos que habitaban. De la Puente asumió la defensa de los mismos, lo que le valió nuevamente cárcel y persecuciones. Obtuvo su liberación mediante una huelga de hambre que sacudió a la opinión pública del país. En 1959 fue expulsado del seno del Apra junto con muchos militantes por plantear sus discrepancias con la línea política entreguista de la dirección. Sectores importantes del partido se solidarizaron con el grupo de expulsados lo que dio lugar al surgimiento del Apra Rebelde, que ahora es el Mir (Mov. Izquierda Revolucionario). En 1960 fue invitado por los dirigentes revolucionarios cubanos. Al regreso a su tierra fue víctima de un atentado que le hubiese costado la vida si no eliminaba a uno de sus atacantes. Eran once representantes de la fuerza de choque aprista, que con armas en la mano, y valiéndose de sus prerrogativas atacaron a cuatro dirigentes Rebeldes en la ciudad de Trujillo. Pese a que actuó en legítima defensa sufrió un año de cárcel antes de poder demostrar su inocencia. Los campesinos le demostraban su aprecio y admiración visitándolo los días correspondientes, luego de venir de los más apartados rincones del país. Nosotros hemos tenido oportunidad de conversar con él en fecha reciente y conocer su pensamiento revolucionario.

# LA SEMANA POLITICA

# LA GUERRA DE LOS BOTONES

## Pedido de Extradición: Los "COLORADOS" no Quieren la Integración "VESTIDA DE AZUL"

La puja de facciones por el dominio del gobierno se hizo evidente la semana pasada en la crisis que protagonizó la Aeronáutica. Un empate de fuerzas —que de ninguna manera puede entenderse como un "final feliz"— fue la "pausa que refresca" en esta sorda lucha militar entre los sectores colorados, azules y violetas.

La dosis de gorilismo fue cubierta esta semana por el montísimo ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Miguel Angel Zavala Ortiz, usado como buzón, según él, por la Cámara Federal de Apelaciones, en el pedido de extradición de Perón, al gobierno español. Pero en todo caso para la masa proscripta fue peor la conducta meramente declaracionista de las autoridades locales frente a la fraguada "apertura de hostilidades" del régimen. Una carta de Delia Parodi al generalísimo Franco fue el trámite burocrático con que el ingeniero Iturbe y toda la compañía del Consejo Coordinador pretendieron salir del paso frente a la indignación del pueblo por la agresión gorila. La movilización popular, en un gran acto de repudio al gobierno de minorías y de respaldo al jefe del Movimiento, quedó como de costumbre postergado para "mejor oportunidad".

jefe de Operaciones Navales "azul", Eladio Vázquez...

### LAS TRES MARIAS

Cambiando la estrella cambiaba de pronto todo el panorama castrense. Es decir, después de los hechos del 2 de abril, en que la absurda lucha de sectores que solo representaban matices de un mismo régimen llevó la muerte a muchos hogares de soldados, ciertos sectores de la oficialidad joven y la suboficialidad no quieren más "olivos". Al fin y al cabo, saben que "azules" y "colorados", en el fondo, son lo mismo. Por eso los "colorados" piensan que cambiando las Tres Marias (como denominan a los tres comandantes de las Fuerzas Armadas por su "ingenuidad" política) pueden retomar en breve tiempo la conducción militar.

A poco de haber asumido Illia —este anciano de aspecto bonachón y pelo blanco, pero colorado por dentro, los "azules" sufrieron su primer baja en la Marina. Eladio Vázquez fue eliminado como comandante en jefe del arma, y lo que pareció un empate, porque su sucesor pertenece a la misma tendencia, significó un triunfo "colorado" al conseguir eliminar un "añil" en un arma donde los "azules" brillan por su ausencia.

Ahora la Secretaría de Aeronáutica fue reestructurada por el secretario del arma designado por Illia, brigadier Cairó, y sus puestos políticos claves están teñidos de color rojo fuego. La oposición de Armaniñi a los nombramientos efectuados provocó una situación en el arma que todavía no está definida. Cairó le garantiza al designado representante argentino en la Junta Interamericana de Defensa si renunciaba a la comandancia. El rechazo de la coima por parte de Armaniñi cambia un poco los papeles y hará, seguramente, que la presión "colorada" se agudice. Pero, de cualquier forma, nadie niega ya que dentro de un lapso no muy

largo tendremos otra vez los tanques en la calle.

Habría que esperar a ver qué pasa dentro del Ejército, donde no se descarta una violenta reacción "azul". Informaciones desahucadas, provenientes de importantes sectores de Campo de Mayo, anuncian un golpe con fecha determinada, al que Rogelio Frigerio ofrece su experiencia de asesor paralelo para darle apoyo "civilista" (Cardozo-Vandor), y de paso imprimirle el "toquecito" petrolero.

Seis meses es el tiempo que fijan los que dicen estar en la onda. Y seis meses pasan volando...

### UN M.A.Z.O. MARCADO

Se sabe, claro, que en este gobierno del Antón Pirulero cada cual atiende a su juego. Por eso más que sorprender causó gracia que un día después que el "presidente" Illia dijera, muy suelto



Extradición: el equivoco canciller está buscando guerra.

## SIN COMENTARIOS

(De la Prensa Española)

### DEL DIARIO "PUEBLO"

"A nosotros nos entristece la facilidad con que se puede pedir la extradición por supuestos delitos comunes a un hombre que ha sido presidente de la República, que ha abierto la etapa moderna y social de aquel país y que después de ocho años de exilio, y a muchos miles de kilómetros de su nación, todavía produce esas gigantescas manifestaciones de adhesión como la del otro día, congregando a más de 100.000 personas. Nosotros somos españoles, y no queremos intervenir en los pleitos políticos de aquel país extraño, pero nada de lo que sucede nos parece que tiene cordura y, en ningún caso, estamos seguros que contribuya a la restauración de la convivencia de aquella nación, que es realmente lo que nos interesa y deseamos como pueblo de nuestra raza. Por otra parte, no desfiguramos ninguna realidad al decirnos que la conducta del general Perón en España, en Madrid, es ejemplar.

Por todo ello creemos que la petición de extradición aquí no va a tener, y nos referimos al pueblo español, una buena acogida.

### DE "ARRIBA"

"La petición de extradición de Juan Domingo Perón obedece a una maniobra política de alto vuelo?

"Perón, que separamos, no es una entelequia dentro de la vida política argentina porque tiene cientos de millares de partidarios y despierta fervores y entusiasmos que no han podido desarrollarse. Por ello su vuelta a la Argentina constituiría un clima propicio a la guerra civil, si no a la guerra civil misma. Cabe, pues, preguntarse por los móviles que encierra una gestión oficial que da de calificarse de sorprendente. Y fuera de todo esto, quizás no resulte necesario invocación alguna a las razones sentimentales que la figura de Juan Perón promueve en la opinión pública española.

Un oficial "azul" comentaba la semana pasada la situación militar y definía el método "colorado" para copar nuevamente los mandos militares como "La Guerra de los Botones". (Una película francesa en la que dos bandos de niños se enfrentan continuamente, peleando en guerra de guerrillas, pero cuyos jefes terminan finalmente por unirse.) "Observen ustedes —señalaba amargamente este coronel— a qué responde el pedido de extradición de Perón. Ellos saben que nuestra política es entendernos con algunos dirigentes de sindicatos peronistas, al margen de Perón, por supuesto que admitiendo ciertas "actitudes" que nosotros debemos permitir. Ahora bien: el pedido de la Cancillería es indudable que iri-

tará a la masa peronista. De esta manera se enfriarían las negociaciones al imponerse el sector más rígido del peronismo, al que tendríamos que enfrentar confundidos con los "colorados". Que es, precisamente, al juego a que quieren llevarnos. Si a esto le agregamos la acción psicológica desplegada desde el 7 de julio hasta ahora tendremos un panorama claro de la situación.

La imagen de la "Guerra de los Botones" no pudo ser más exacta para definir la imbecilidad "azul". Los "colorados" están tomando posiciones con cenas políticas, publicidades en algunos diarios amigos. La crisis de la Aeronáutica es el segundo paso de un plan, cuya primera etapa fue la eliminación de: comandante en

## JULIO NOTTA ENJUICIO LA POLITICA PETROLERA OFICIAL

## LOS CONTRATOS SIGUEN VIGENTES

Transcribimos los conceptos más destacados del discurso del doctor Notta:

Comenzó señalando que en este nuevo aniversario de su descubrimiento del petróleo argentino aún no ha sido recuperado para el patrimonio nacional. El decreto de nulidad de los contratos petroleros fue recibido con júbilo por la opinión pública, por cuanto entendía que significaba el primer paso en el cumplimiento de las promesas electorales del radicalismo del Pueblo. Pero las actitudes posteriores del presidente de YPF, doctor Facundo Suárez, están desvirtuando, en los hechos, los alcances del decreto de nulidad. En efecto, las áreas de las concesiones otorgadas a las empresas extranjeras no han sido ocupadas por las comisiones de YPF que, con todo lujo de publicidad, salieron de Buenos Aires en visperas del decreto del 15 de noviembre, porque recibieron del presidente de YPF la orden de no ocupar simplemente "vigilar" las áreas. Dentro de dichas áreas, las empresas extranjeras continúan operando en la misma forma que lo venían haciendo siempre, y no es YPF quien gobierna la producción. La empresa estatal les sigue pagando a las empresas extranjeras los mismos precios estipulados en los contratos firmados por Frondizi-Frigerio, o sea entre 7 y 8 dólares por encima del real costo de extracción. Por consiguiente, dichas empresas siguen girando libre-

La pirotecnia verbal desatada por los representantes del gobierno en los diversos actos oficiales en celebración del 56º aniversario del descubrimiento del petróleo en la Argentina, diarrea demagógica destinada a ocultar la realidad de una nueva entrega, fue ampliamente divulgada por la prensa en general, tanto la declaradamente petrolera como la que simula no serlo. Pero lo que esta misma prensa ignoró cuidadosamente fue el homenaje que la Comisión Organizadora del MOVIMIENTO PRO NACIONALIZACION DEL PETROLEO ARGENTINO realizó el mismo día 13 de diciembre ante el mausoleo que guarda los restos del general MOSCONI, en el cementerio de la Recoleta. En dicho acto usó de la palabra el doctor Julio Notta.

mente al exterior las fabulosas ganancias que obtienen tanto en concepto de explotación como por el usufructo de casi el 50 por ciento del mercado de ventas.

En resumen, en los hechos, a pesar del decreto de nulidad del 15 de noviembre, los contratos petroleros siguen vigentes en sus efectos prácticos y todavía no han sido anulados. Por la forma como se está aplicando dicho decreto ocurre que ha quedado reducido a decreto de intención de anular.

Destacó, además, que el camino elegido para la anulación, la vía judicial, en lugar de la expropiación, abre la perspectiva —en el mejor de los casos— de un pleito para 10 ó 20 años, no estando descartado que en cualquier momento un juez de esos digitados por el equipo Buzzo falle declarando la inconstitucionalidad del decreto de nulidad.

"Por lo tanto —añadió—, en

este nuevo aniversario está planteada, como primera tarea, organizar la lucha para que se convierta en realidad la nulidad de los contratos petroleros mediante la inmediata ocupación de las áreas por los funcionarios de YPF, mediante la expropiación de las instalaciones actualmente en manos de las empresas extranjeras, y mediante el gobierno por YPF de todas las operaciones de extracción del petróleo.

"Además —continuó—, es necesario organizar la lucha para evitar que se renueven los contratos bajo el eufemismo de un «arreglo extrajudicial».

Alertó acerca de que se está gestando un llamado a licitación para las áreas de las concesiones declaradas nulas, en una de cuyas cláusulas se obligaría a la empresa ganadora de la licitación a hacerse cargo de la indemnización que le correspondiera pagar a YPF. Es evidente que solamente a las

actuales empresas concesionarias les convendría aceptar estas condiciones, ya que serían ellas mismas quienes tendrían que cobrarse y pagarse al mismo tiempo. Al final de la operación nos encontraríamos, entonces, con que se habría operado una "renegociación" de los anteriores contratos.

Por otra parte, son varias las declaraciones oficiales que postulan abrir las puertas del país a la ingerencia de los capitales extranjeros con el pretexto de la llamada "locación de obras y servicios". El presidente de YPF, doctor Facundo Suárez, al hacerse cargo de su puesto se proclamó partidario de la "libre empresa". Fiel al principio sustentado, acaba de manifestar, en Mendoza, que YPF no pretende desplazar ni a la Shell ni a la Esso del mercado argentino de ventas, pues solamente aspira a ser una empresa más, tratada en igualdad de condiciones. Tampoco nada se dice acerca de la Petroquímica,

ni de la venta del gas licuado puesto en manos de los intereses extranjeros. Por otro lado, se está asistiendo a una campaña periodística que habla de la necesidad de organizar una gran empresa "nacional" privada.

Denunció, a continuación, que ni en YPF, ni en Gas del Estado, ni en la Secretaría de Combustibles se le ha tocado ni un pelo a ninguno de los miembros del aparato frigerista. Por el contrario, el presidente de YPF, doctor Facundo Suárez, está tolerando una torpe campaña de discriminación ideológica, negando el acceso a YPF a valiosísimos técnicos argentinos.

Después de otras consideraciones, el doctor Julio Notta terminó exhortando a todos los presentes a continuar luchando sin desmayos en la gran cruzada patriótica por la nacionalización integral del petróleo argentino y por la expulsión definitiva de todos los intereses extranjeros, así sean disfrazados de "nacionales". Esta es la única forma de hacer honor a la memoria de Yrigoyen, y del general Mosconi, quienes lucharon en su hora por este mismo objetivo, y fueron derrotados por la conspiración petrolera-militar del 6 de setiembre de 1930. Hoy, a 33 años de aquella fecha, el pueblo argentino y en especial su clase obrera, tomara en sus manos esta bandera de liberación nacional y la llevarán, a corto plazo, a la cima del triunfo.

## PARANDO LA OREJA

Alberto Iturbe tendría retenida una carta de Perón, que no querría dar a conocer a pesar de las exigencias de Delia Parodi. Perón acusaría a varios miembros del Consejo Coordinador y dirigentes de las 62 Organizaciones de reiterados actos de infidencia. La carta fue traída por los dirigentes de la FOTIA, que recientemente estuvieron en Madrid.

A esos mismos dirigentes el jefe del Movimiento les habría manifestado que la desaparición pública de Villalón y Sosa se debe exclusivamente a razones políticas, pero que ambos siguen contando con su confianza, a pesar de algunos errores cometidos. Y, ya que de cartas y de infidencias hablamos, también llegó a oídos de Perón que su carta dirigida a Andrés Framini fue conocida antes por la prensa que por el destinatario.

El aval a Andrés Framini de los 50.000 textiles que concurren a votar de acuerdo a los estatutos de la APT a pesar de la resolución ministerial que pretendía prorrogar el comicio, para justificar la intervención, parece haber echado por tierra la maniobra del gobierno... De cualquier manera llamó la atención la falta de solidaridad demostrada por la CGT y la mesa de las 62 frente al intento de intervenir el gremio textil.

En medios allegados al gobierno se insiste en la renuncia de Juan Sabato y Adolfo Silenzi de Stagni, integrantes ambos del llamado equipo de Agua y Energía. Los dos funcionarios —que hace rato debían haber renunciado— abandonarían el cargo si el gobierno o la Justicia no ponen coto a las concesiones que piden las empresas extranjeras de petróleo. Por un lado, Silenzi de Stagni habría dado 15 días de plazo a Perette (quien le rogó insistentemente que no renunciara) para que el gobierno se definiera. Por el otro, Juan Sabato, tendría pedida su renuncia, a consecuencia de la guerra psicológica desatada contra él por el equipo frigerista, que le hace aparecer en todas sus publicaciones de opinión pública a su alrededor, utilizando el prestigio que sobre algún sector de la tilingüería tienen estos "prohombres", para contrarrestar la influencia del núcleo "babuinista" en el gobierno. Es decir, convertirse en un pequeño factor de presión...

Hace pocos días se reunieron a cenar en la casa de un ex legislador de la UCR, Alfredo Palacios, Alberto Candiotti, Alejandro Gómez y Carlos Perette. Al margen de tener que soportar a los rebeldes, la intención de Perette es formar un "amplio" movimiento de opinión pública a su alrededor, utilizando el prestigio que sobre algún sector de la tilingüería tienen estos "prohombres", para contrarrestar la influencia del núcleo "babuinista" en el gobierno. Es decir, convertirse en un pequeño factor de presión...

Y otra más de Iturbe: Hay mar de fondo entre algunos burocratas del Consejo y Alberto Iturbe, a quien le llaman despectivamente "Hitler de bolsillo". La "brecha" vendría no por motivos profundos ni de métodos, sino porque Iturbe no deja hacer nada a nadie, lo quiere hacer todo él, y en los conclaves del Consejo, ni siquiera los deja hablar...

# LA CASA BARING:

## DESDE 1826 ESTAFA AL PAIS

### HISTORIA POLITICA ARGENTINA

RODOLFO ORTEGA PEÑA - EDUARDO LUIS DUHALDE

#### 1ª. Nota

"Para reconocernos hispanoamericanos es perentorio conocer la historia de la América Hispánica, deformada mediante técnicas de penetración y dominio que el imperialismo utilizó durante el siglo XIX para guardarnos desunidos... La lucha de las masas no se inspira, es obvio, en melancólicos funerales póstumos de las montañas del siglo XIX, sino en la revolución latinoamericana de este siglo."

(JUAN JOSE HERNANDEZ ARREGUI, "¿Qué es el Ser Nacional?")

El Sr. John Phillimore descendió del avión, sonrió sajonamente a los periodistas y eludió declaraciones. Esa noche descansó y a la mañana siguiente era recibido por el presidente de la República. Una vez más había llegado a Buenos Aires un hombre de la Casa BARING BROTHERS...

#### EL SURGIMIENTO DE LOS BARING

Baring no es un nombre más en la historia política argentina. Es nuestra historia política en tanto sometimiento, endeudamiento e intrigas financieras. Mostrar el significado de nuestra "relación" con la Casa Baring, señalar el sentido de la visita de Mr. Phillimore, entroncándola con el pasado histórico argentino, es lo que permitirá al pueblo detener en forma definitiva la penetración de esa nefasta Banca.

El inolvidable Raúl Scalabrini Ortiz estudió los primeros pasos de la política británica en el Río de la Plata y el papel jugado por Baring. Sobre la base de su investigación, complementada por nuevos datos, es que analizaremos hasta la actualidad la participación de Baring en nuestra política.

El marco de este trabajo es, indudablemente, el de la notoria decadencia general del imperialismo británico, pero no cabe la menor duda que dicho declinamiento es el que impulsa al Imperio a agudizar su astucia para evitar la pérdida de colonias y países semi-dependientes. El día en que Inglaterra pierda sus colonias y el Río de la Plata, la "isla de mercaderes" ingresará en el ciclo de inestables convulsiones sociales.

El nacimiento de la Casa Baring coincide con la génesis de la potencia financiera del Imperio. Los Baring, Alexander (1773-1848) y Francis Thornhill (1796-1860), hijos de un pastor alemán de Bréma, fueron los fundadores de la Casa Baring. Los Hermanos Baring, en forma personal, realizarán a lo largo de su vida la síntesis de quehacer político y altas finanzas. Alexander será diputado por Collington, combatirá el "Reform Bill", será nombrado por Peel ministro de moneda y par con el título de Lord Ashburton. Su hermano Francis fue Lord de la Tesorería de 1830 a 1834, Ministro de Hacienda de 1839 a 1841, primer Lord del Almirantazgo de 1849 a 1852, y asimismo director de la Compañía de las Indias, la que no solo ejercerá el comercio monopolístico de la India, sino que tendrá asimismo el gobierno de esta última. Esta simultaneidad de "gobierno-comercio" en manos inglesas no se precisará en el Río de la Plata, ya que los apoderados indios al servicio de Baring y el Imperio la tornarían innecesaria. La existencia de una cipayería portuaria es, por ende, la razón de ser de la ausencia de un ejército de ocupación.

En tanto se consolidaba financieramente el Imperio Británico, los Baring se relacionaban con los banqueros Ouvrard, de Francia, y Hope, de Holanda. En la época en que los Rothschild se proyectaban sobre el mundo de las finanzas, Baring-Ouvrard ya habían efectuado el préstamo a la Francia derrotada en Waterloo. Los Baring —y con ellos el Imperio— se desprendían así de la decadente banca holandesa, con la cual habían estado vinculados desde tiempo atrás. En efecto, en 1805, aproximadamente, Francis Baring en su calidad de asesor financiero del primer ministro Pitt, lo había convencido de la necesidad de aumentar el encaje aurífero del Banco de Inglaterra. En una oscura operación efectuada con las bancas Ouvrard y Hope, los Baring habían conseguido para Inglaterra el tesoro de México. Sería esta operación la que estimularía a Pitt a

realizar el proyecto que desde Nootka Sound (1791) había elaborado, de invadir el Río de la Plata, para apoderarse de su tesoro, e imponerle el libre comercio. Junto a los Baring había participado en las operaciones bancarias un joven hamburgués llamado David Parish, que más tarde se suicidaría. Serían descendientes suyos, los Parish Robertson y Woodbine Parish, los que se encargarían de ejecutar la penetración financiera de Baring Brothers en el Río de la Plata.

En 1822, es decir después de la muerte de Castlereagh y del paso de Wellington por Verona, ascende al poder el ex secretario de Pitt, George Canning. Con éste los Baring se advienen al máximo de su poderío. Canning-Baring es una "eucación" que expresa una capacidad política-financiera que el Imperio sólo volverá a tener con el mismo vigor, a principios del siglo XX.

La Casa Baring Bros. que había estado efectuando operaciones comerciales con los Estados Unidos de Norteamérica, vislumbrando su desarrollo autónomo, pone sus ojos en Hispanoamérica. Pero ya hay en Inglaterra otras Bancas, y debe llevarse a cabo un "pacto de caballeros" en la opiparra mesa de la London Tavern, por el cual los ex virreinales son asignados como modernas "zonas de influencia" a las distintas bancas de la City.

En este "gentlemen agreement", Baring elige el Río de la Plata. En dicha elección radicará el destino de nuestra patria. Ellos se encargarán de desarrollar cuidadosamente el plan de penetración.

#### RIVADAVIA Y LA CASA BARING

Bernardino Rivadavia, contrariamente a lo que ha sostenido el revisionismo histórico argentino, no fue un hombre de la Casa B-

ring. Ligado desde la época de la independencia a la casa Hullet Bros., de Londres, por negociados de armas, permanecerá fiel a dichos desprestigiados y menores banqueros, no aceptados por la Alta Banca dirigida por Baring. Rivadavia, modelo barato de entreguista, consolidará los mecanismos internos de penetración británica, pero las escasas luces de este "iluminista" le impedirán advertir el alto vuelo de la penetración financiera. Permanecerá ligado al pequeño negociado o a los ridículos proyectos, vinculado al capital británico. Esta desconexión con la Alta Banca, por ligazón a pequeños intereses foráneos, y su posterior vinculación a los de Francia, harán que su destino culmine lejos de su renegada patria.

Más Rivadavia "cumplió" su importante "tarea" en la penetración británica. Fue la máscara india que tras la cual se ocultó el proceder de don SANTIAGO WILDE, cuñado del DUQUE DE WELLINGTON, llegado al Plata a principios del siglo XIX, y que fue el creador de las condiciones internas suficientes para la penetración de los Baring.

Todas las medidas "progresistas" de Rivadavia que llenan las páginas de nuestra historia patria liberal —incluida por supuesto la del Partido Comunista— son, en realidad, obra de Santiago Wilde, un "buen" inglés. La reforma impositiva (supresión de la alcabala, círculo y diezmo), y la imposición de la contribución directa, abrían totalmente las puertas de la Aduana a las mercaderías inglesas, liquidando asimismo el poder económico de la Iglesia, y permitiendo la evasión de impuestos a los comerciantes británicos en el Plata. La importación de mercaderías, sobre todo los hilados de algodón y telas estampadas, aseguraban la destrucción de la industria y artesanado de las Provincias Unidas. La liquidación de la Iglesia y su poder económico, no solo permitía el traspaso de poderío a manos británicas, sino que aseguraba el aniquilamiento de una institución culturalmente adversa a la penetración, ligada a la tradición del complejo cultural hispánico. La reforma religiosa, obra también de Wilde, y la formación de la primera sociedad masonica efectiva de forma moderna, la "Sociedad Literaria", y sus órganos "El Argos" y "La Abeja Literaria" —es decir la "prensa seria" y el "órgano de cultura" de aquella época— aseguraban a nivel ideológico esa penetración. Hoy todavía nuestra oligarquía e importantes sectores de nuestra clase media están intelectualmente conformados por el espíritu del "Argos", "La Nación" de la época rivadaviana.

No solo se creaba una conciencia entreguista, generando a la vez un espíritu liberal propio para

la inmigración. También era necesario conformarla a nivel "científico", creando, por ejemplo, la cátedra de Economía Política, en la cual se enseñaría la obra de Mill, "Elementos de Economía Política", traducido por Santiago Wilde. Este último sería el creador real del "Banco de Descuentos" y antes del Crédito Público. Sería el promotor de la enfiteusis.

Modernas instituciones, fundamentales en el proceso de penetración, como el Crédito Público, que introducía por primera vez las acciones en el Río de la Plata, y el Banco, que era la primera sociedad por acciones del país, la penetración ideológica a través de la masonería y del protestantismo, la enseñanza de los principios de la economía liberal, ofrecían la visión de un campo suficientemente preparado. Los Baring se encargarían de plantar la semilla. Esta sería el primer empréstito. Sus frutos existen hoy todavía, y los Baring, como entonces, son nuestros agentes financieros en Londres. El mecanismo del empréstito fue sencillo. Idéntico, por otra parte, en los diez empréstitos y sus renovaciones colocados por la Alta Banca en Hispanoamérica de 1822 a 1826. Del millón de libras, Baring "debe" entregar, de acuerdo al contrato solo 700.000 libras. A su vez coloca el empréstito entre los inversores, al 85 por ciento, ganando por ende un 15 por ciento en la colocación. De aquellas 700.000 libras se retienen comisiones para Baring, comisiones para la sociedad formada por Braulio Costa, Félix Castro, Miguel Riglos, Juan Pablo Sáenz Valiente y los hermanos Parish Robertson. Esta sociedad había comprado el empréstito al gobierno de Buenos Aires. Descontadas comisiones, adelantos, etc., quedan aproximadamente 500.000 libras, que tampoco llegan al Plata. Baring no envía el oro que hubiera aliviado la situación financiera, creada por la misma Inglaterra, en el Río de la Plata. La excusa es que el oro saldría más caro en Londres que aquí; y por eso resultaría más "económico" mandar letras giradas sobre comerciantes en el Plata. Se consuma así lo que Scalabrini Ortiz llama "empréstito de desbloqueo". Las letras no son abonadas por Robertson, Costa y demás compinches sobre los cuales se gira. El Banco de Descuentos —cuyo directorio integran los mismos— es quien garantiza el empréstito, según documento ubicado por los autores en el Archivo de Tribunales de la Nación, no publicado hasta la fecha. Las letras giradas nunca fueron levantadas. El Banco de Descuentos se transformaría luego en Banco Nacional, llevándose este último el "paquete" de letras como capital. Rivadavia, a pesar de desesperarse por haber perdido el negocio (no olvidemos que ya en 1819 no había conseguido concretar con casa Hullet el primer empréstito, que en cambio Irisarri había logrado para Chile en 1822), no deja, sin embargo, de contribuir en su realización. Los acreedores desean asegurarse el cobro. Para ello recurren a una "institución" curiosa utilizada en Inglaterra: la enfiteusis. Con ella no solo trataban de recaudar recursos fiscales (CONTI), que también garantizaban el empréstito, sino que inmovilizaban las tierras públicas, impidiendo su venta, garantizando así hipotecariamente el pago del empréstito.

Avellaneda advertiría la naturaleza hipotecaria de esta "institución". Pero el político "ucumano", en su oportunidad se encargaría de hacer pagar el empréstito "sobre el hambre y sed" del pueblo. Esta sutil técnica de prestar sin entregar el préstamo, cobrando luego con creces, será proceder habitual de la Casa Baring. Ya no se tratará de girar sobre comerciantes dueños de la deuda pública argentina. Será suficiente con compensar sobre el desequilibrio de la balanza de pagos. Muchas veces se ha formulado la pregunta del porqué los gobiernos no rescataron los bonos, en lugar de seguir pagando altos intereses. Sobre todo cuando el precio de los bonos estaba bajo. Dejando de lado el caso de los gobiernos en connivencia con la Casa Baring —que no fueron pocos—, los bonos resultaban inencontrables en el mercado de valores londinenses. Una vez que el país deudor dejaba de pagar el empréstito, los pequeños accionistas, al ver que el precio de los títulos tendía a caer vertiginosamente, se desprendían de los mismos. Estos se iban concentrando en pocas manos, pero lo suficientemente entendidas para conservarlos en su poder. Era cuestión de esperar, mientras tanto con esos bonos se manejaba la política



Mr. Phillimore con el Dr. Blanco. Como hace 139 años, la Casa Baring nos manda su representante para tratar de encadenar nuestra economía a las finanzas del Imperio.

económica argentina, en combinación con sus agentes cipayos.

Baring contaba ya con un "apoderado" en Buenos Aires: MANUEL JOSE GARCIA, Woodbine Parish, descendiente de David, parente político de Joseph Planta, secretario éste de Canning, había salido de Londres como Cónsul para Buenos Aires. En una tarde del 31 de marzo de 1824 llega a Buenos Aires el Cónsul de S.M.B., luego de un penoso viaje en barco, un poco más cansado y menos sonriente que Mr. Phillimore, pero con iguales propósitos.

Parish sabe ya que el empréstito es un hecho. Ahora exige la firma del Tratado de libre comercio y navegación. Este es idéntico al impuesto por Mr. Huskisson a todas las ex colonias de Hispanoamérica que quieren ser reconocidas. El Tratado, en su esencia, impone el libre cambio, es decir, los tejidos de algodón, producidos en gran escala por Inglaterra gracias a la expansión provocada por la revolución industrial y la libre navegación, y posteriormente por el bloque continental de Napoleón. Impone, asimismo, trato preferencial a los súbditos británicos y libre navegación, ajustándose esta última al Acta de Navegación inglesa.

Esta "igualdad" jurídica, sancionada por el Tratado, que tantos elogios provoca en la obra de H. S. FERNS (financiada por el "Trust Lever", productor, entre otras cosas del Jabón "Lux"), resulta trágica en el terreno de los hechos. Una "nación" sin industria (gracias a la destrucción operada por el libre cambio), sin súbditos en Inglaterra, sin barcos, trata "igualmente" con una nación en plena expansión colonizadora. En el debate promovido en torno al Tratado, durante el cual Parish asesoraba día y noche a García, se produjo por primera vez, desde la "Representación de los Hacendados", una seria y fundada polémica sobre los efectos del libre cambio y la libre navegación, sin que se atenderan las excelentes razones proteccionistas de quienes atacaban al Tratado. Firmado por fin éste, y ya colocado el empréstito, Inglaterra se dignó reconocer como Nación (faltaba sólo cumplir con lo prometido por Canning a Wellington: que las provincias reconocieran antes al Gobierno de Buenos Aires, y esto complicó las cosas). Para Inglaterra cuanto más nos endeudáramos, más nos "nacionalizáramos".

El empréstito y el tratado no hubiesen sido posibles si no hubiera existido en Buenos Aires un grupo de aventureros, que luego se irá consolidando como clase social, y que se encargará de promoverlos internamente. Este grupo estaba constituido fundamentalmente por JUAN PARISH ROBERTSON y GUILLERMO PARISH ROBERTSON; descendientes maternamente de David Parish, y cuyo padre era funcionario del Banco de Inglaterra. Estos dos hermanos, a los cuales Scalabrini calificaría acertadamente de agentes internacionales, habían llegado al Río de la Plata a principios del siglo XIX, y se habían dedicado desde entonces a cuanto especulación comercial pudiera pensarse. Estos estocados financieros, han pasado a formar la imagen de la historiografía liberal, dos "viajeros" más a raíz de las obras escritas sobre estas tierras, en la que, por supuesto, eluden cuidadosamente describir sus negociados.

La dimensión de sus "negocios" y la prueba de los mismos las podrá encontrar el lector en nuestra obra "La Penetración Británica en Hispanoamérica", de próxima aparición.

Junto a ellos, en primer plano, se encuentran FELIX CASTRO y BRAULIO COSTA, sobre todo este último, que se revelará como el Frigero de la época, por su participación en negociados destructores de las posibilidades nacionales, disfrazados todos bajo la apariencia retórica de grandes beneficios para el país. Son estos hombres los aristócratas de "casaca negra", los que, como apoderados de JUAN FACUNDO QUIROGA, lo embarcan en una compañía de minas para la explotación de Famatina, rival de la formada por Rivadavia. Aquella Compañía, la "FAMATINA MINING COMPANY", será tan inglesa como la de su rival, ya que sus acciones serán vendidas en Londres por intermedio de Parish Robertson. Asimismo habrán de venderse por intermedio de Costa y Robertson, los privilegios de la Casa de Moneda y Banco de Rescate de Famatina al Banco Nacional de Rivadavia. Cuando Quiroga no percibe el precio de esta venia (250.000 pesos fuertes, que Costa quiere que invierta en lencería en Buenos Aires), y comprende que La Rioja ha sido en realidad desposeída, se produce el levantamiento del caudillo de los Llanos contra Buenos Aires. Estos hombres de "casaca negra" supieron explotar hábilmente a un nivel psico-ideológico la imagen de una Inglaterra exportadora de capitales, "fomentadora del progreso".

El carácter periodístico de esta nota, impide demostrar detalladamente el mecanismo de la totalidad de los empréstitos colocados por la Alta Banca en Hispanoamérica. Con respecto al de Baring en el Río de la Plata, deseamos señalar que en los dos únicos trabajos de importancia producidos en torno al tema luego del de Scalabrini, que son los valiosos ensayos de JUAN PABLO OLIVER y el libro de ERNESTO J. FITTE, las tesis de Scalabrini se han robustecido. La objeción de Oliver en el sentido de que no era censurable la falta de envío de oro por parte de Baring, por ser ésta la modalidad de los empréstitos en la época, carece de profundidad de análisis. Precisamente el sistema británico económico, adoptado desde la Banca, tendía a aumentar el encaje del Banco de Inglaterra a partir

de la época napoleónica. Obligaba no solo a no exportar oro, sino precisamente a importarlo, lo que lograba a través de las remesas de los comerciantes británicos en América, por medio de sociedades mineras, y a través de los empréstitos. No es casual que al crearse el Banco Nacional en el Río de la Plata, se aplicara la teoría de la inconvertibilidad de sus billetes, teoría surgida en Inglaterra con motivo del bloque napoleónico. Había dejado de aplicarse en Londres en 1821, sustituyéndose realmente por el patrón oro, el cual había sido adoptado tíbilmente en 1816, al año siguiente de Waterloo (D. L. MOLINARI). De esta manera, el oro se iba hacia la City, a través del empréstito y del envío de los comerciantes. El Estado no debía almacenarlo.

En cuanto a la obra de Fitté, no hace más que confirmar en su parte documental (aunque ha prescindido de la esclarecedora documentación del Archivo del Banco de la Provincia de Buenos Aires), las afirmaciones de Scalabrini. Que se sostenga, como lo hace Fitté, que el poder otorgado por García a los comisionistas del empréstito facultaba a éstos para negociar en oro o letras, y que de allí se deduzca la honestidad "jurídica" de Baring, resulta lamentable desde el punto de vista de la investigación. García, como buen agente de Baring, por supuesto que sabía guardar las formas jurídicas para proteger a sus mandantes. En cuanto a la segunda tesis de Fitté —quien reconoce que el empréstito fue una estafa, pero que se la adjudica más a los comisionistas que al verdadero estafador, Baring House— de que, de cualquier modo "se salvó" el honor nacional, pagando el capital, comisiones, intereses, intereses de intereses y los nuevos empréstitos contraídos para pagar el primero, hasta 1904, no es más que la utilización de un argumento creado por la misma Banca de la isla. El verdadero honor nacional consiste en constituirse en nación autónoma, no pagando a sus estafadores, sino elevando al pueblo hacia su auténtico destino, rompiendo con quienes lo sojuzgan, proyectándose hacia una nación americana. (HERNANDEZ ARREGUI).



Rivadavia fue el socio menor del capitalismo británico. Murió renegando de su patria, ignorado por el pueblo al que intentaba sojuzgar.

"COMPAÑERO" INVITA A LA

POLEMICA HISTORICA

Con la serie de notas que comienzan a publicarse, y que abarcarán la política de Rosas y la penetración inglesa, Caseros y la Guerra del Paraguay, Sarmiento y el Imperialismo británico, el Régimen y Baring Brothers, Yrigoyen y el radicalismo, el 30 y el Imperialismo británico, la revolución del 43, Perón frente al Imperialismo, la "Revolución Libertadora" y la Casa Baring, el frondismo y el imperialismo, el radicalismo del pueblo y la Casa Baring, "COMPAÑERO" abre sus páginas a la polémica. No se trata de provocar una "discusión académica", sino debatir en torno al verdadero pasado argentino, saber cómo supimos vencer y cómo fuimos derrotados, para reencontrarnos en un verdadero proceso revolucionario. Quedan, entonces, invitados los lectores a participar en el debate.



# PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

## YA LO DIJO EVITA: "A SALTA NO LLEGO EL PERONISMO"

Detrás de la realidad deformada que inventan los "gauchos surrealistas", autores de las zambas y vidaladas salteñas para el consumo de los pitucos iracundos de la avenida Santa Fe, y por las que son magníficamente remunerados por la oligarquía, se encuentra la auténtica campaña salteña habitada por miles de argentinos totalmente olvidados por los gobernantes y políticos tradicionales en el hambre y la miseria.

EVA PERON, en una de sus visitas a la provincia de Salta, dijo: "Acá no llegó el peronismo". Dos hechos fundamentan esta afirmación: la permanencia del dominio de la oligarquía más rancia de la república y la falta de un proceso de industrialización similar al registrado durante el gobierno peronista en otras regiones del país.

Sin embargo, el nombre de Perón es conocido en todas las toderías de matacos, tobos, chahuancos, chorotes, chinipies, o coyas, donde se lo identifica con una esperanza de solución para la explotación que sufren estas comunidades de **ciudadanos argentinos**. Para los aborígenes, el General representa a la única persona que se preocupó de ellos, les habló un idioma comprensible y de este modo los acercó a la idea de Nación Argentina.

Frente a la postergación y al olvido, a los que, incluso a la izquierda tradicional los tiene sumidos, los indígenas esperan ansiosos la voz que les señale el camino a seguir para alcanzar una vida mejor. Una prueba de ello es el éxito obtenido por los pastores protestantes. Afirmando que los curas católicos habían derrocado a Perón, lograron convertir a su credo comunidades enteras de aborígenes. No los representaban, no constituían de ninguna manera una posibilidad de solución para sus problemas, pero se acercaban a ellos, los "recordaban", y esto era suficiente para los indígenas.

Pero ocurre que las publicaciones de las distintas sectas protestantes se editan en Nueva York, y los pedidos de los

pastores pusieron sobre aviso al Departamento de Estado. En estos momentos, una moderna camioneta de la Alianza para el Progreso, especialmente adaptada para recorrer zonas difíciles de tránsito, anda por los campos de Salta distribuyendo folletos. Hasta esa región olvidada por los pretendidos representantes de nuestro propio pueblo, llega la penetración del imperialismo. Y los indígenas, están dispuestos a prestar oídos a quien se dirija a ellos. Este hecho debe convertirse en un aviso y un deber para los verdaderos militantes del pueblo; solo ellos podrán responder a las necesidades y angustias de esas comunidades de argentinos, solo ellos podrán señalarles el camino que los conduzca a la liberación y en la lucha integrarlos a la Nación.

### LA SALTA AUTENTICA

Saliendo del círculo de cerros que rodea a la capital, nos encontramos con zonas áridas completamente abandonadas, donde incluso no se hallan las alambradas y que son invariablemente propiedad de los pocos apellidos de las familias que se han apropiado de las tierras de la provincia: Patrón Costas, Michel Torino, Saravia, Cornejo. Estas áreas están ocupadas por arrendatarios y aparceros explotados de acuerdo a modelos enteramente feudales, y toderías indias donde imperan el hambre, la tuberculosis, el mal de Chagas y el promedio de vida es de alrededor de treinta años.

Las viviendas de estas toderías son casuchas de tres por

tres, esqueletos de maderas rellenos con barro y recubiertos con hojas de chala. La única alimentación es una especie de sopa hecha de maíz, agua espesa que se repite a la mañana y a la noche. La tuberculosis ataca aproximadamente a la mitad de los indígenas sobrevivientes a las diarreas infantiles y otras formas de infección. Las labores habituales son la mimbriera, el desmonte, el hachar árboles con cuyas maderas se hacen muebles o se fabrica carbón en rústicos hornos, o el conchabo en los ingenios.

El jornal pagado en el Ingenio San Martín, propiedad de Patrón Costas, es de \$ 120. El plato de maíz hecho por la cocinera de la todería, cuesta 25 pesos y debe ser consumido obligatoriamente. Como los salarios pagados a las mujeres es ínfimo, a una pareja con hijos a su cargo no le queda más remedio que repartir sus únicos dos platos con ellos, después de haber trabajado de 10 a 12 horas, bajo el abrasador sol norteño. Además, a los salarios se les descuenta \$ 7.50 para una jubilación de la que ni siquiera se hacen los depósitos, ya que sería casualidad que un trabajador viviera hasta jubilarse.

### PROHIBICION DE ASOCIARSE Y EXENCION DE IMPUESTOS

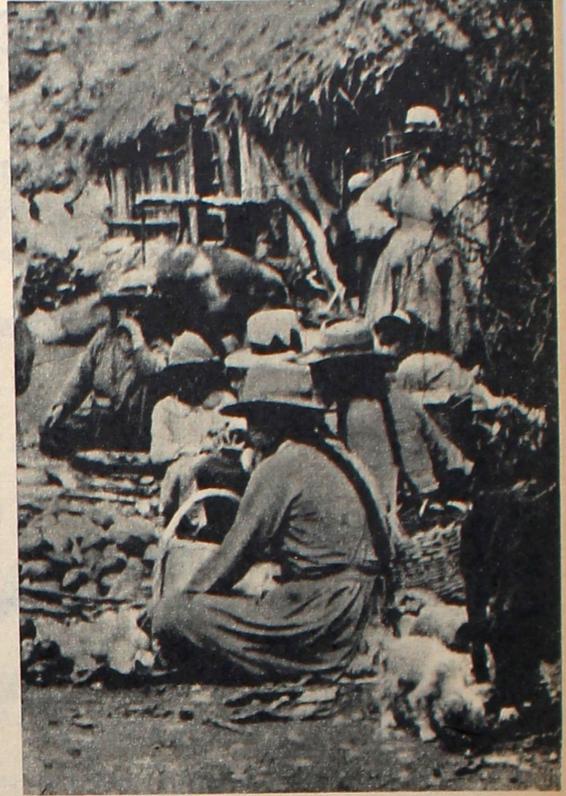
La oligarquía salteña para afianzar su dominio ha logrado que el gobierno promulgase una ley por la cual se prohíbe a los indígenas organizarse en gremios. No se les deja pues ninguna posibilidad de defenderse. Además los ingenios,



Se los traslada como ganado. Pero se los trata mucho peor.

por una disposición provincial, no pagan impuestos; es decir, los ingenios poderosos, que así pueden donar millones de pesos para la fundación de una Universidad Católica en la que se formarán profesionales exactamente a la medida de sus intereses. La única forma de protesta

o rebelión que les resta a los aborígenes es el abandono del trabajo. Las patronales que saben esto, en muchos casos han llevado a los obreros a adoptar esta posición para así disponer de una "excusa legal" para no pagar salarios frente a los juzgados de una Dirección Provincial del Trabajo que



El único alimento es una especie de engrudo hecho con maíz.

se halla totalmente a su servicio.

Un suceso registrado hace algunos años es significativo. El propietario de uno de los montes decidió robarles a los indios el producto de su trabajo de talado, porque no le entregaban una parte de lo obtenido como renta. Los aborígenes entonces se dirigieron a la población más cercana en el departamento de Embarcación y provocaron fuertes disturbios. Sin embargo, debido a la falta de organización y a la ausencia de una dirección consistente, fueron asesinados y dispersados por las ametralladoras de la oligarquía y la fuerza "pública".

Solo en épocas preelectorales suelen concurrir los políticos a estas poblaciones en busca de votos, esgrimiendo promesas demagógicas. Pero ya se ha intentado demasiado engañarlos y están prevenidos. La oligarquía en los últimos tiempos ha debido recurrir entonces a un método más expeditivo.

En una de las fincas más pobladas de la provincia, en las últimas elecciones solo se permitió entrar los votos de la Unión Provincial, (el partido gorila de Salta). Circuló entonces la versión de que se había logrado pasar votos de otras agrupaciones bajo cuerda. El capataz ordenó entonces a todos los trabajadores que saliesen de sus chozas, y éstas, así como sus habitantes, fueron requisadas hasta descubrir las papeletas que se quemaron púb-

blicamente como en los mejores tiempos de la Inquisición. A pesar de ello, la noche anterior a la elección los peronistas lograron entrar sus votos protegidos por la oscuridad, a caballo y evitando la guardia establecida alrededor de la finca. Por supuesto que casi no se encontraron en las urnas votos en favor de la Unión Provincial.

### LAS TAREAS A REALIZAR

Dos tareas simultáneas debemos llevar a cabo los auténticos defensores de los intereses del pueblo: colaborar en la organización y en la lucha por las reivindicaciones de estas comunidades. Solo organizadamente podrán lograrse triunfos palpables, para ello es necesario lograr la libertad de agremiación. A partir de este triunfo es preciso trasladar a este "mundo aparte" de la oligarquía salteña las reivindicaciones alcanzadas en el plano nacional. Integrados a la Nación estos habitantes de la Salta feudal podrán desarrollar una conciencia revolucionaria. Al luchar por su propia liberación, lucharán por la liberación nacional. Mientras tanto, al pueblo aparentemente dormido dirige sus tentáculos el imperialismo. Sabemos que no encontrará manera de hablarle; que solo favorecerá aún más la explotación. Para sacarlo de la situación presente es preciso representar sus propios intereses. Y ésa es nuestra tarea.

## CARTAS

### "QUIZA TARDEMOS UN POCO, FELIPE..."

Buenos Aires, octubre 1963.

Señor Director:

Estimado compañero:

Luego de estar leyendo el ejemplar de "Compañero" del día de ayer (fenómeno), tengo en mis manos "el mundo" de hoy y no puedo resistir el deseo de escribirle estas líneas.

Todos sabemos del éxito rotundo (impáctual y psicológico) de nuestro último 17 de Octubre, pero también sabemos de la tónica, que sin duda alguna, (a buen entendedor pocas palabras) se imprimió al acto (pre-revolucionario)... o no?

Bien. Luego de las palabras del Cro. Andrés Framini, (línea Juventud Peronista - Mario Valotta - Igual a Revolución), habló el Cro. Rubén Sosa (quien hacía su presentación en "sociedad") el que fue terminantemente claro en sus conceptos (releer el párrafo de más arriba).

Bueno. En "el mundo" de hoy, ya se habla de enfrentamientos internos (Vandor versus Sosa-Framini), lo que es igual a "conformistas versus revolucionarios".

Y luego mientras aún no se han dado las directivas para la reorganización partidaria por el "cuadrivirato", los de "Las Flores y Luján" ya designan (por su cuenta) comisiones para la afiliación. Si que vamos bien.

Al grano. El Gral. Perón dice en la grabación que se pasó en la Plaza Once, casi textualmente: "NO PUEDE HABER PERONISMO SIN PERON, PERO ADMITE LA POSIBILIDAD DE QUE EXISTA, SI ES QUE EL MOVIMIENTO SE INSTITUCIONALIZA, o sea que si el Movimiento se convierte en un simple partido político institucionalizado, podemos caer en el Peronismo sin Perón... está claro... yo veo aquí una advertencia del General. Y ¡ojo! que los demócratas que nos gobiernan hoy, ya están pensando en una nueva "LEY DE DEFENSA DE LA DEMOCRACIA", que quiere decir, que vayamos poniendo las barbas en remojo... clarito... ¿Quiénes van a ser demócráticos, los de Matera y Anglada...? ¿Quiénes van a ser los perseguidos... los Framini-Sosa-Valotta...? Por eso estoy con Julio Huassi, cuando dice en su "increíble de Felipe Vallese":

"quizás tardemos un poco, Felipe, resulta que vendremos con todas sus cabezas".

Un abrazo al compañero Valotta.

Narciso A. Vázquez

Junta de Partido - Almirante Brown

### POLEMICA ABIERTA

Buenos Aires, 13-12-63.

Estimado Dr. Valotta:

Le escribo estas líneas para comentarle sobre unos artículos aparecidos en el N° 20, correspondiente al 6-11-63.

Me refiero especialmente a un artículo firmado por la Juventud Peronista Universitaria, fechado en Bs. As. el 30 de octubre de 1963.

Estoy de acuerdo con el artículo cuando afirma que "el intento de 1918" insinuaba una afirmación nacional y popular. En efecto, el manifiesto de la Reforma Universitaria afirma que surge para evitar que las universidades se convirtieran en "el refugio en donde todas las formas de insensibilizar hallarán la cátedra que las dictará". Es decir que no solo insinuaba sino afirmaba una vocación nacional y popular, antirreaccionaria y revolucionaria.

Es decir que las doctrinas antirreformistas no surgieron como una reacción justa contra el reformismo sino que estas doctrinas antirreformis-

tas (Humanismo, centrismo) constituyen precisamente aquello que el movimiento estudiantil de 1918 decidió destruir. Es decir que el antirreformismo, por representar lo reaccionario dentro y fuera del ámbito universitario, no puede ser posterior al reformismo, símbolo de lucha antireaccionario. Tampoco es posible colocar en un plano igualitario al reformismo y al antirreformismo, por significar uno la revolución y el otro la reacción, a pesar de que con el nombre de reformismo se amparan grupos universitarios que representan al liberalismo europlazante, insensible a los problemas nacionales y populares, que efectivamente pretenden mantenerse en una isla democrática, que se escuda en una autonomía de espaldas al país y que aspira a una democracia universitaria, cuando todas las instituciones argentinas se hunden en la crisis del sistema oligárquico y que significan precisamente lo contrario de la herramienta

que el estudiante necesita" por su carácter insensibilizador del estudiantado.

Pero mal se puede hablar de "sectas marxistas", cuando es evidente que quien representa una posición de secta es la J. U. P. al pretender erigirse en la única fuerza universitaria que "propone otra cosa. Propone una política de mayorías en la Universidad, que integre la actividad de los estudiantes con la lucha de los trabajadores por la liberación nacional", cuando el Movimiento Universitario marxista propone actualmente exactamente la misma política, la JUP es sectaria al proponer "romper definitivamente" con el marxismo, equiparándolo al liberalismo y al antirreformismo. Esta división propuesta favorece a la reacción la que se muestra encantada con una división en el campo revolucionario. Como confío plenamente en la honestidad del semanario COMPANERO y de la Juventud Universitaria Peronista, espero una rápida respuesta a través de dicho periódico. Deseo aclarar que soy estudiante de Ingeniería Industrial de la Universidad Nacional de Buenos Aires y que soy simpatizante del LRU (Lista Reformista Unitaria), movimiento de netá ideología marxista.

Asimismo, deseo decirle que soy asiduo lector de COMPANERO, así como lo fui de 18

DE MARZO y de DEMOCRACIA.

Sin más que reiterar el pedido de rápida respuesta, saludo a Ud. y a todos sus colaboradores, instándolos a

continuar en la lucha por la liberación nacional.

C. A. L. universitario  
Barrio La Paternal  
Capital Federal

### ECOS DEL 17

Noviembre de 1963

Sr. Director: Aquí le envío este poema, esperando que Ud. le dé cabida en su periódico:

#### SENDA Y MENSAJE

(Especial para "COMPAÑERO")

Hay un ancho sendero que nos dice la ruta que debemos recorrer... Y hay un grito que insta, que conmina a marchar, a marchar hasta vencer. Es un grito vibrante que surge de la tierra que pisamos, que está en el aire que aspiramos, diciendo su mensaje viril y palpante. Es el grito de aquellos que cayeron en la lucha por la liberación, que se yerguen para decir al mundo la senda que se debe recorrer.

Hay un ancho sendero que nos dice la senda que debemos recorrer Y hay un grito que dice su mensaje que todos debemos recoger.

V. RECIO

Carlos Tejedor, Pcia. de Bs. As.

# POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

## LA TV POR DENTRO

# UN NEGOCIO SUCIO

**"Caja mágica. Es un gran invento y es el tedio, un tedio ávido, maligno. Es la T. V." Parafraseando al escritor E. Ehrenburg, en "Fábrica de Sueños", encontramos la definición para nuestra T. V. Luego de doce años, lacras cada vez más visibles, desde la penetración ideológica imperialista a la más burda corrupción, oscurecen el panorama.**

**ELEMENTOS** corruptos al servicio de intereses extraños al país, van copando el dominio de este medio de comunicación masivo. Es de lamentar por los arriesgados pioneros que comenzaron un 17 de octubre de 1961, la impropia tarea de poner la T. V. al servicio de la cultura popular.

### LA CORRUPCION

¿Quiénes se llevan la parte del león en T. V.? Podría pensarse que actores y locutores. No es exacto. Veamos por qué. Son contados los programas realizados directamente por el propio Canal. Generalmente encomiendan el espacio a productores sin ninguna responsabilidad social. Para ello el Canal le confía por una suma determinada a un productor la idea de un programa. El productor debe con esa cantidad contratar al personal para que el espectáculo se televisé normalmente. Pero además este intermediario con la aquiescencia culpable de algunos directivos de televisión que van "prendidos", se queda ilegalmente con los haberes que debieran percibir los restantes integrantes del programa proyectado. Así nomás simplemente y sin complicaciones. O sea que si una figura por ejemplo debe recibir por contrato \$ 50.000, el productor logra que le entregue \$ 20.000 pactando con el artista. Esto explica muchos salarios inflados y abultados. La parte del león, siempre y sin vuelta de hoja, se la lleva el productor. Como los implicados en estas maniobras son funcionarios de los Canales y gran parte de los productores de T. V., el artista damnificado no puede protestar, porque es muy difícil suprimirlo del ambiente o cerrarle las puertas en el futuro.

En muchos casos estas quitas y restricciones alcanzan a los extras, cuyos "bolos", se ven reducidos bruscamente. El procedimiento no nació aquí; tiene sus raíces en la red televisiva de EE.UU. y Europa. Un ejemplo reciente lo constituyó el divulgado episodio protagonizado por un ex locutor y hasta hace poco directivo del Canal 11. Este sujeto, fue denunciado por sus propios compañeros de trabajo, ante las ilicitudes que cometió para con numerosos artistas a los que quitaba obligatoriamente, para que pudiera actuar, un porcentaje de sus sueldos. Formalmente fue ex-

pulsado del Canal y del ambiente; pero quedó la duda: ¿cómo pudo controlar este negocio sin colaboradores? Este caballero no demuestra la más íntima preocupación por su violenta cesantía y por el contrario comenta con sus amigos que... "no trabajaba solo" y que hay muchos "personajes importantes" que estaban con él. Cuando se designó la famosa y ya extinta Comisión Investigadora en el Canal 7, para que averiguara las causas del repentino déficit de \$ 400.000.000, pronto fue obligada a no "hacer olas"; eran muchos quienes caerían en la voltereta por el asunto de "coimas", quioscos, propinas a los técnicos etc. etc. ¡Pensar que son estas "personalidades" quienes discriminan acerca de lo conveniente o inconveniente en materia de gusto popular! Producto del sistema, la T. V. queda así convertida puramente comercial, sin finalidad cultural y sin sentido artístico.

### EL PROBLEMA GREMIAL

En la rueda de amigos, comentaba un productor que a él personalmente le importaba un rábano, arreglar sus deudas con los artistas, porque —argüía—... "Estos muchachos aceptan cualquier humillación con tal de aparecer en Radiolandia o en un cartón de algún programa". En realidad su afirmación dista de ser veraz; pero tiene algo de razón. Sectores del gremio artístico se han destacado (mal que les pese al núcleo grande de artistas integrantes) por su vacilante posición sindical. En numerosas oportunidades han claudicado sus dirigentes frente a las imposiciones patronales. Súmese a esto el desmedido afán por escalar posiciones a cualquier precio, que manifiestan los oportunistas y obtendremos un panorama desconsolador que explica la cinética frase del productor. Son numerosos los abusos de los directivos de T. V.; por ejemplo en algunos canales se adeudan sueldos desde hace más de un año con el agravante de que elementos del Sindicato de Artistas de Variedades nunca se han plantado con firmeza frente a estas injusticias; ¿no será que ha llegado el momento de que los artistas artistas deben adoptar una clara posición de lucha? En el ambiente se sostiene que existe un arreglo entre algunos de los actuales dirigentes y la patro-

nal; sería una lástima que la actitud de esos pocos paralice la combatividad de un gremio tan amplio. Es hora que se denuncie a los productores inescrupulosos, a las tácticas desleales y a los coimeros.

### PERIODISTAS PAGOS

Todo esto no se puede decir en los diarios, es muy difícil, para algunos imposible, denunciar los métodos de nuestros conductores de T. V. Ciertas secciones periodísticas especializadas por escrituras a sueldo de los canales. Y en muchos casos utilizan sus relaciones de T. V. y su experiencia en tal sentido

para "acomodarse" posteriormente en algún Canal.

Una idea de la estrecha interrelación entre cierta prensa venal y la T. V., la da el hecho de que el señor Julio Korn, propietario de "Radiolandia" y otras revistas de igual cañón, ocupa uno de los puestos directivos del Canal 9.

### LA PENETRACION IDEOLOGICA

En el transcurso del año 1960, las Naciones Unidas convocaron a un Congreso para la Prevención del Crimen. Incidentalmente se tocó el problema de las series, los westerns, detectives etc., como motivado



Las series: escuela de delincuentes juveniles y factores de deformación del sentido nacional.

res del crimen y la delincuencia juvenil. Lógicamente, la experiencia lo ha demostrado, los Congresos solo sirven para denunciar, pues no tienen potestad para tomar medidas. En nuestro país, las series plantean problemas muy graves: la base fundamental de la programación en los canales son las series yanquis, al menos en muchos casos. En el Canal de propiedad del exiliado cubano Goar Mestre el porcentaje de series alcanza a un 45% sobre 150 programas. Acorde a lo establecido por el mencionado Congreso... "las violencias se tornan más fuertes y repugnantes. Se busca todo tipo de

excitante morboso, inventándose nuevos personajes más crueles y sanguinarios, con métodos directamente inhumanos". Esto es explícito pero no agota ni resuelve el problema. Las series provocan morbosas dosis de agresividad, arruinan el idioma y mienten sobre la realidad. Por otra parte son vanguardia de la infiltración yanqui con el culto al "poderío" y "forma de vida" del capitalismo, la exaltación de los próceres y la historia norteamericana en lugar de la nuestra, la subestimación de los sudamericanos (en cuantas ocasiones hemos presenciado humillaciones hacia los habitantes del sur de Río Grande) e inclusive la falsa esquematización de las minorías estadounidenses (todos los italianos son presentados como gansters y pistoleros etc.) No se puede olvidar además, que las series provocan la desocupación de nuestros artistas. Recientemente en Brasil, se fijaron cupos a la entrada de dibujos yanquis, aduciendo acertadamente que atentaban contra la conciencia nacional. La entrada de las series desde tiempo atrás es severamente resurgida, aun así se ven demasado. En nuestro país la situación es mucho más grave, mientras algunos canales adquieren series cuyo éxito en los EE.UU. finca exclusivamente en su localismo, a nuestros

artistas (folkloristas y tangueros) se les niega todo vínculo continuado con el público. Y si aquí no tienen esa oportunidad ¿deberán ir a trabajar al Japón? Lamentablemente las series han ganado el "corazón" cipayo de los directivos; conviene su proyección pues su beneficio económico es obvio y abundante. Cada serie consta de 39 capítulos originales, pero los canales repiten cada episodio en diversas oportunidades. Total ya tienen la exclusividad de la serie y el telespectador que revienta.

### CONCLUSION

Dentro del sistema será imposible realizar una depuración a fondo de los delincuentes en potencia y en acción que pululan en nuestra T. V., pues son su producto directo. Lo mismo puede decirse de la penetración yanqui. Pero de todos modos la acción unida del gremio puede permitir ganar batallas parciales que preparen triunfos mayores. La T. V. debe ser integralmente planificada con sentido nacional en base a nuestros elementos artísticos de valor, eliminando la insensible influencia imperialista y la corrupción. Solo así la T. V. será un auténtico instrumento al servicio de una cultura popular de mayorías. Pero para eso hace falta una revolución.



Esta es la falsa imagen del héroe yanqui —rudo y generoso— tras la que se oculta la penetración imperialista



Marrone: sus programas son el modelo de "cultura" popular que nos quieren vender los productores.

## MAS ALLA DE ELITES Y CAMANDULAS

# LUCHAR POR UN CINE NUEVO

ES ya un lugar común hablar de la crisis del cine argentino, manifestada, fundamentalmente, en la paralización virtual de la producción, la restricción del mercado interno, la notoria decadencia en cuanto a calidad se refiere. Convendría sin embargo detenerse una vez más en este fenómeno y analizar las causas concretas de tal situación, punto de partida indispensable para el planteamiento de salidas más o menos posibles del actual estancamiento.

La crisis de nuestro cine se mueve, en esencia, en dos planos complementarios: por un lado, como crisis de una estructura industrial se inserta en la crisis general del sistema capitalista en nuestro país, por el otro —y hablando siempre en términos generales— se manifiesta como escisión o ruptura del cine con respecto al país, y concretamente, como divorcio o separación del cine argentino y nuestro pueblo. En ambos planos es notoria la influencia y penetración del imperialismo que, sobre la que-

bra o supeditación de la industria cinematográfica local, nos va imponiendo un cine de importación y una cultura igualmente importada, totalmente ajena a nuestra realidad. Esta vinculación de poderío económico e influencia cultural que el cine tiene, y la hegemonía que paulatinamente va adquiriendo en este terreno las tendencias mas antinacionales, pintan con toda gravedad la situación actual de nuestro séptimo arte.

En los últimos años, en particular a partir de 1955, se asistió a un intento de renovación —en la actualidad definitivamente cancelado— que nos dejó, además de obras de fundamental importancia ("Alias Gardelito", "Los inundados") una experiencia no desaprovechable. Tal intento, bautizado por los críticos como "nuevo cine argentino", se frustró en definitiva al plantearse la cuestión del cine en un plano esencialmente formal, sin profundizar en los contenidos ideológicos de un cine realmente nuevo, lo que significó un

terreno propicio para la ambigüedad y la confusión. Más aún, no profundizó ni solucionó el problema de base, el problema de la fundamentación económica de un nuevo cine, único punto de partida sólido para una efectiva renovación.

En este sentido resulta evidente que sin la creación de estructuras de producción y distribución absolutamente independientes de las actuales, cualquier otra empresa renovadora fracasará en la práctica. Esto es así por cuanto en el terreno cinematográfico la lucha se entabla entre los actuales propietarios de los medios de producción y distribución de películas —de una manera u otra vinculados al capital monopolista internacional— y las jóvenes promociones de realizadores y técnicos, que enfrentan la creación cinematográfica desde posiciones nacionales; pero que no tienen acceso a los medios efectivos de producción, toda vez que no existe una real industria nacional del cine y lo que de ella resta va siendo absorbida

rápidamente por las estructuras del monopolio. De este sumario y esquemático planteo surge con toda claridad que los problemas de nuestro cine no constituyen una instancia separada y particular, sino que, por el contrario, reflejan de un modo u otro la situación general de nuestro país, su virtual dependencia —económica y cultural— del imperialismo. Desde esta perspectiva la lucha por un cine nacional en directa dependencia con la lucha por una industria y por una cultura nacionales, es decir, entronca directamente con la lucha por nuestra liberación: es, concretamente, un aspecto particular de esa batalla histórica.

En estos últimos meses, sobre todo en el período que corre entre las postrimerías del gobierno de facto y el fraude electoral del 7 de julio, se ha desatado una ofensiva concertada por parte de los sectores mas reaccionarios contra nuestro cine, que se manifestó en la liquidación del decreto 2979-63 (más conocido como del

"seis a uno") que imponía la obligación a los exhibidores locales de presentar por lo menos una película argentina por cada seis extranjeras, y en la "sanión" de una nueva ley de censura de neto carácter macarthista, supletorio de "defender la seguridad nacional" amenazada por "presuntos e insalvables enemigos ideológicos. En el fondo, ambas medidas, íntimamente relacionadas entre sí, obedecen a motivaciones bastante concretas: se trata de agenciar aún más la crisis económica del cine despojándolo de uno de los escasos medios que hubieran permitido su supervivencia: la obligatoriedad de la exhibición; y por otro lado, de impedir por todos los medios que nuevos contenidos, de carácter popular y revolucionario, aparezcan y modifiquen el panorama actual. Tales medidas —que significan respectivamente entrega y represión— se dirigen sobre los dos pilares del cine que se desmorona —el económico-industrial y el ideológico-cultural— y se integran perfectamente en la

política antinacional del gobierno de facto, de una manera u otra continuada por su hijo ilegítimo, el actual gobierno del fraude y la proscripción. Frente a este panorama la única salida posible descansa en una efectiva unión de todas las fuerzas populares del cine y una estrecha vinculación con los más amplios sectores mayoritarios con miras a pasar cuanto antes a una ofensiva general en los dos frentes ya señalados. Esta cuestión adquiere en las actuales circunstancias, características de urgencia y dramática, ya que el éxito —o no— de dicha empresa depende el futuro, la supervivencia efectiva, de un cine auténticamente nacional.

El problema del cine argentino debe ser entendido, pues, como un problema eminentemente nacional, que afecta e interesa a los más amplios sectores, en la medida en que un cine que exprese nuestros problemas reales, nuestra verdadera situación y nuestra lucha, es una necesidad efectiva de las masas populares y solo puede

surgir y desarrollarse a partir de la acción de esas mismas masas. La lucha por un cine nuevo, popular, realista y crítico, la lucha por un cine independiente, debe dejar de ser el patrimonio exclusivo de círculos estrechos y hacerse carne del hombre común, de ese que con su presencia en las salas sostiene una industria y exige del realizador un acercamiento a sus problemas vitales, a su cólera de todos los días, a su esperanza cotidiana.

En esta lucha no pueden estar ausentes, además de los sectores gremiales directamente interesados, los centros estudiantiles, los clubes barriales, las entidades de todo tipo, los movimientos populares y sobre todo, las organizaciones sindicales, para construir, de abajo hacia arriba, un sólido movimiento cultural capaz de levantar —apoyándose en la acción popular— sobre las ruinas de la crisis de hoy, el cine combativo, de mayorías, de mañana.

gustavo a. valdés

# INFORME ESPECIAL SOBRE MORTANDAD INFANTIL



## LA OLIGARQUÍA

## ASESINA A LOS HIJOS DEL PUEBLO



## COMPAÑERO

DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO 29 - QUILMES

**"En la Argentina, de cada cien niños que nacen, seis mueren antes de cumplir un año. Nuestro índice de mortalidad infantil es abrumador: 60 por mil. Para los especialistas, la situación comienza a ser aceptable por debajo de una tasa del 30 por mil. Estamos muy lejos del nivel alcanzado por otros países."**

ESTE encabezamiento, extraído de la fría información de un "diario serio", quizás resulte ligeramente abstracto para el gusto del lector. El 30 por mil aceptable quizás corresponda a países altamente tecnificados, como lo son, en efecto, Estados Unidos, las naciones escandinavas y otras de Europa Occidental. Seguramente (no lo dice el artículo) los índices generales de América latina y de las comunidades atrasadas de Asia y Africa resulten aún más pavorosos que el de la Argentina. Pero si se piensa que existe alguna abstracción en lo precedente, nadie negará que la cosa adquiere colorido (¡un colorido aterrador!) en lo que pasamos a transcribir:

"También en la Capital Federal la cosa alarma a los expertos, porque la tendencia de la tasa de mortalidad infantil es a subir vertiginosamente. En efecto, de un índice del 26,7 por mil en 1956 —que era muy positivo— hemos pasado a 33 en 1958, 38 en 1959 y 43 por mil en 1960."

Estas pocas líneas encierran el más formidable alegato, el dictorio más abrumador contra la Revolución Libertadora y sus gobiernos. Y eso que la estadística se detiene en 1960, y aunque no tenemos cifras con relación a 1962-63, se puede prever el agravamiento de la situación. Aun así, ella revela un proceso de derrumbamiento, que en solo cinco años nos hace caer de un nivel semejante al de los países "altamente industrializados" a la situación del resto del mundo colonial y semicolonial. Que esto último no es una frase nos lo dicen ejemplos como el del partido de La Matanza, en el Gran Buenos Aires, el

cual, haciendo honor a su nombre, "con 400 mil habitantes, padece una mortalidad infantil del 100 por mil, similar a la de las regiones menos evolucionadas del globo". ¡Y qué diremos del interior del país, de provincias asoladas como Tucumán, Santiago, Salta! Debajo de estas cifras hay seres de carne y hueso, víctimas de diarrea y de distrofia, chicos internados en hospitales, con un 70 por ciento de casos de desnutrición, hacinamientos increíbles, ingresos familiares que no cubren sino el 50 por ciento de las necesidades normales. Están el dolor y el sufrimiento humanos, la victimación del inocente en su más flagrante expresión.

Pero no es posible que nos saquemos esas cifras de encima con dos o tres lamentaciones. Si los países "modelo", tales como los escandinavos, soportan un 20 por mil de mortalidad infantil, podemos considerar que ese nivel, en el estado actual de la ciencia, es un mínimo inevitable, por encima del cual empiezan a incidir la estructura social y la orientación de los gobiernos. De acuerdo con eso, el 26 por mil de 1956 se nos convierte en un 6 por mil a evitar, y ese 6 por mil salta a 23 por mil en 1960, es decir, se cuadruplica antes del "año negro" de 1962.

Añádase que la estadística de la ciudad de Buenos Aires es engañosa, no solo por sus niveles absolutos (siempre benignos), sino porque amortiguan el coeficiente de empeoramiento. En efecto: Buenos Aires y el Gran Buenos Aires son una unidad económica, una sola ciudad. A partir de lo que denominamos "centro" se disponen las clases sociales de adentro hacia afue-

ra: el círculo interior lo forman los barrios oligárquicos y de alta clase media; hacia afuera aparece un primer anillo de barrios residenciales de clase media baja y mediana, y, por último, un anillo exterior de barrios predominantemente proletarios. Este anillo exterior excede los límites geográficos de la Capital Federal, que aparece así con un porcen-

taje de clase media y burguesa superior al que le corresponde si (como se debe) incluyéramos en el conjunto a la población obrera del Gran Buenos Aires. Como puede imaginarse, la alta clase media, la burguesía y la oligarquía no han sufrido en absoluto un incremento en la mortalidad infantil, que suponemos insignificante en la pequeña

burguesía baja y mediana, por razones de habitación, servicios sanitarios y margen de gastos superfluos que sacrificar. En consecuencia, si la estadística porteña denuncia un empeoramiento global de la tasa evitable del 6 por mil al 24 por mil; si ese empeoramiento global corre por cuenta de la clase trabajadora, y si esta clase trabajadora solo en parte vive dentro de los límites de la Capital Federal, el empeoramiento verdadero de la situación es más grave todavía, y en vez de multiplicar por 4 deberíamos hacerlo por 5 o por 6.

Donde en 1955 había un chico muerto, hoy tenemos 8 ó 9, que resultan de reajustar el 24 por mil de 1960 a la unidad Buenos Ai-

res-Gran Buenos Aires y de traer la cifra del año 60 a la de los catastróficos 62-63.

Preguntamos ahora: ¿Quién paga esas muertes? ¿Quién explia esas vidas que no han podido ser vividas? ¿Quién conforta a esos padres y hermanos que se han visto amputados en su más entrañable prolongación? Allí están los Alsogaray, los Blanco, los Méndez Delgado, los Frigerio y los Pinedo, y más allá de ellos y sus gobiernos (los Aramburu, los Frondizi, los Guido, los Illia), el gran Herodes, la oligarquía, que no es un sistema abstracto sino la aglutinación bien concreta de hombres y mujeres de carne y hueso, de sus intereses mezquinos y pomposos, de sus paniaguados, de sus imbeciles, de sus legalizadores, de sus teóricos y de sus sicarios.

Porque no se trata aquí de enunciar —a lo asno solemne— que "Pinedo es un agente inglés", que "la devaluación Alsogaray regaló el país a la usura del comprador extranjero", que "el plan de «estabilización» de Frondizi fue dictado por el FMI", que "Prebisch acaba de reconocer en su último libro que el célebre «Informe» se lo escribieron y que es un disparate concebido según un liberalismo hecho a la medida del interés metropolitano". ¡Qué frases más asépticas éstas y otras semejantes! "Agente imperialista", ¿no parece un cumplido de salón, apenas diferente a "distinguido señor" o "hermosa dama"? ¿Qué cabeza dura este "distinguido señor Pinedo"! ¿Cuánta obcecación en la "hermosa dama" Silvina Bullrich! ¿Qué erróneas sus apreciaciones sobre el país, con cuánta inteligencia vemos nosotros la naturaleza de sus errores cuando, no contentos con refutarlos, explicamos que esas cabezas están regidas por las presiones e intereses de las clases dominantes! La Revolución asume así un tono dualmente "hospitalario" e inequívocamente "aséptico". Y qué decir si en vez de Revolución hablamos, simplemente, de "democracia". "Abra los ojos, señor Pine-

do", "disentimos con usted, pero gobernaremos respetando su derecho a cr... carnos", la "representación proporcional", el "juego limpio", el "choque de ideas regulado por la ley". ¡Qué emocionante! ¡La democrática convivencia multicolor del... serpentario!

La cosa asume un carácter ligeramente distinto si traducidas las cosas del lenguaje cifrado de las ideologías, de las convenciones mundanas y abstractas del "enfrentamiento" político a su verdad más directa, a sus resultados cancerosos y supurantes, decimos: El señor Pinedo, en su breve interinato de una semana, mató (se entiende: asesinó) a tantos miles de niños que hubieran vivido de no haber venido Pinedo (y lo suyo). Todo estaba previsto para que vivieran, salvo ese pequeño detalle. Porque esas muertes no se hunden en el anonimato de una estadística, y son tan muertes, tan asesinato, tan alevosía como las de las noticias policiales, para las cuales existe un Código Penal, y policía, y jueces, y cárceles.

También éste es un modo de enfocar el asunto —uno entre tantos—, con la particularidad de que, a partir de él, resulta particularmente difícil explayarse luego en "ideas elevadas" como "debate amplio de ideas", "respetar las opiniones", "sacar del error", "el amor en vez del odio". Ya que no se puede amar a la víctima sin odiar al asesino, ni respetarla en su vida sin no respetar el proyecto de cortarla.

Con esto no instamos a la masacre de los Herodes paridos por la contrarrevolución de setiembre del 55.

Decimos solamente que la crueldad de las revoluciones populares (infinitamente menor que la crueldad senil de las clases dominantes) se inflama con la memoria de la niñez asesinada, y se guía por la ley de rescatar para la vida a los hijos del pueblo trabajador. Aunque ello exija romper algunas bellas "normas" y estropear la "coexistencia" con los Herodes oligárquicos.

### LAS VILLAS DE EMERGENCIA SE ORGANIZAN

EN una asamblea realizada el 26 de octubre del año en curso, 20 villas de emergencia ubicadas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, han decidido nuclearse y organizarse a los efectos de solucionar problemas de tipo mediano e inmediato que les angustia. La misma está adherida a la Junta Nacional de Reestructuración de las villas de emergencia.

Solicitan con carácter de urgente:

- 1) Sala de Primeros Auxilios de cada villa (construcción del local, instrumental, equipo profesional etc.)
- 2) Extensión de las redes de energía eléctrica e instalación de luz en las villas que carecen.
- 3) Tasas mínimas de luz: Franquicia que poseen Villa Cidáñez, Barrancas de Belgrano, Lacarra, Alberque Warnes etc.
- 4) Ampliación de actuales redes de cañerías de agua e instalación de agua en las villas que no la poseen.
- 5) Bolea de trabajo para los habitantes de las villas.
- 6) Provisión de escombros y adoquines y material necesario para la construcción de veredas, pasillos etc.
- 7) Entubamiento de zanjas y nivelación de terrenos.
- 8) Instalación de hornos incineradores para residuos.
- 9) Suministros de matesegos para cada villa.
- 10) Habitación de comedores infantiles en los locales escolares.
- 11) Traslados de los niños a las colonias Municipales.
- 12) Habitación de guarderías.
- 13) Instalación de una microferia.
- 14) Normalización de la documentación de los extranjeros.

¡Y entre las de carácter urgentísimo! Solución del problema de Villa Dorrego, (Alvarez Thomas 200, Capital), donde, a raíz de un incendio ocurrido el 9 de octubre pasado, 50 familias quedaron sin viviendas y el aplazamiento del desalojo ordenado para distintas villas, entre ellas villa Pirelli y villa Santa Elena, colocación de canchales en villa Jardín donde existe un sola para 7.000 personas

En una reunión realizada en villa Pirelli el 15-12-63, los representantes de las distintas villas se manifestaron indignados ante la indiferencia de la "prensa grande" que no asistió a ninguna de las invitaciones formuladas por las villas, así como tampoco se contó con la presencia de representantes de empresas y del gobierno que habían sido invitados. Estos últimos ni siquiera enviaron sus representantes, tal vez tenían temor de acercarse a esa parte del pueblo trabajador que es la más golpeada por la crisis del país. Detallaron también las múltiples gestiones realizadas a los efectos de solucionar los distintos problemas que les aquejan, la enorme cantidad de horas robadas a su merecido descanso de trabajadores, pérdidas en antenas burocráticas, en solitud de audiencias de difícil concreción. Pese a todo ello se manifestaron dispuestos a seguir la lucha, a impulsar su acción tendiente a lograr el acercamiento e integración de las otras villas y fundamentalmente confluir en sus fuerzas de pueblo y de trabajadores. Ellos están dando una lección en esta hora de desorientación y angustia que vive nuestro pueblo.

Qué pasa con Villa Santa Elena, del Partido de Tres de Febrero

Hace muy poco nuestro periódico entrevistó a los habitantes de dicha villa a raíz del tremendo drama que les angustiaba, y que era un orden de desalojo colocado sobre la cabeza de 40 familias trabajadoras. En aquel momento prometimos nuestra presencia al lado de ellos para colaborar en la medida de nuestra posibilidades. Hoy está muy cerca la fecha indicada para el desalojo, el 29 de diciembre se concretaría la medida y más de cien niños nuestros verían pasar las fiestas de fin de año en la calle o en alguna comisaría vecina. Nosotros hacemos un llamado a la solidaridad de todas las villas, para que se hagan presentes en Santa Elena. A los integrantes de las mismas, les instamos a organizarse a cerrar filas detrás de sus representantes y a mantenerse firmes y decididos en las horas difíciles que se les avecinan, y a agotar todas las posibilidades tendientes a evitar tan terrible medida.