

¡TRES FUSILADOS!

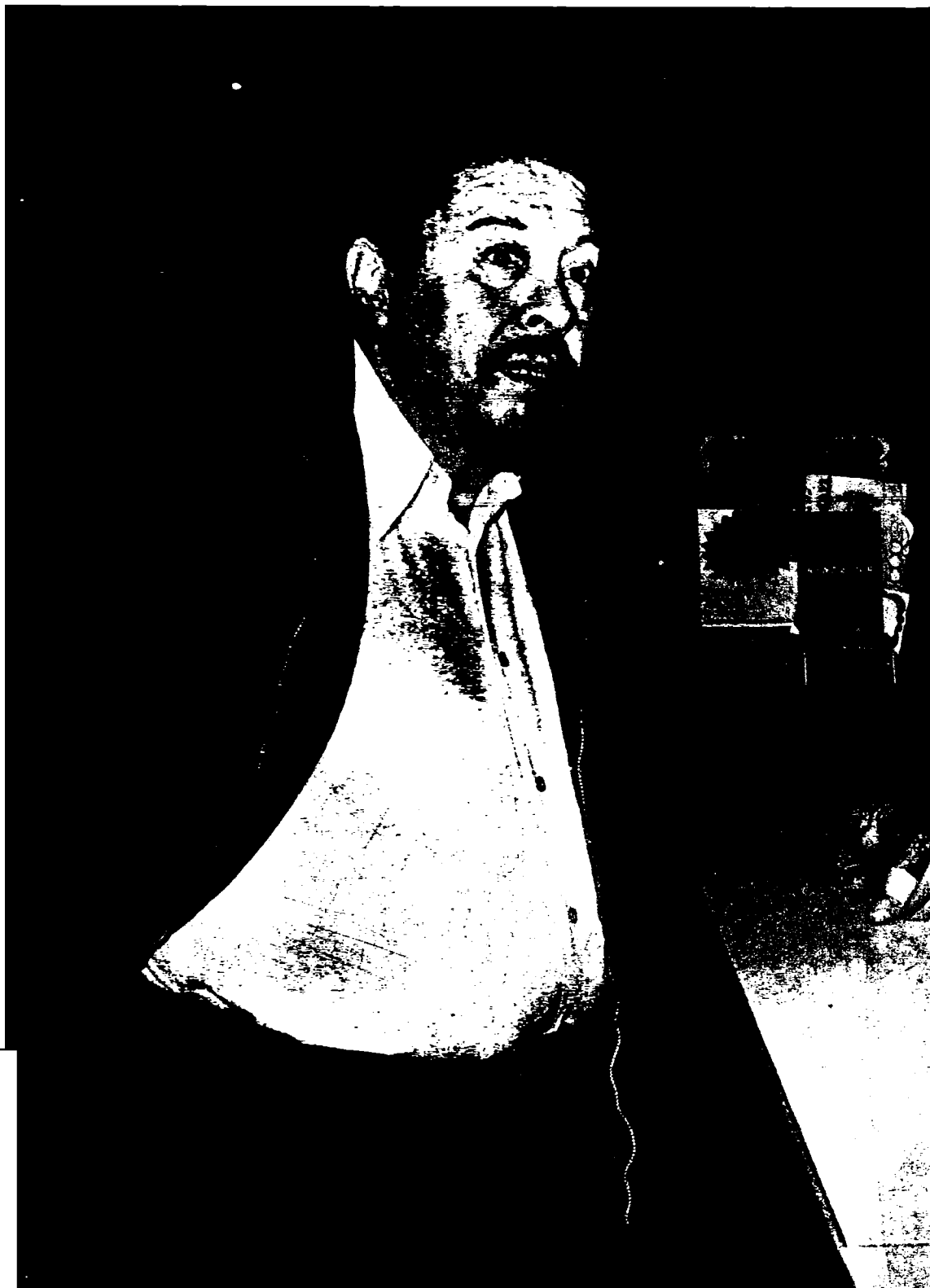
NUEVAMENTE MIEMBROS DE LA JP ACRIBILLADOS A BALAZOS



Tres peronistas fueron fusilados la madrugada del 22 de agosto. Los militantes fueron acribillados a balazos en los basurales de Quilmes. Dos de ellos murieron y uno logró sobrevivir. Las fotografías muestran los funerales de las víctimas. Arriba: Pablo Van Lierde de la organización Montoneros. Abajo: El féretro que transporta los restos de Eduardo Beckerman, miembro de la UES. (Información y fotos en págs. 16, 17, 18 y 19).



EL VINO DE JAIME DAVALOS



Genio y figura de Jaime Dávalos; su vida está dedicada a la poesía (arriba). Conversando con el redactor de ASI (abajo), fue desgranando sus recuerdos y proyectos.



LA FAMILIA DAVALOS ES UNA INSTITUCION SALTEÑA. SU TRONCO FUNDADOR FUE JUAN CARLOS DAVALOS, UN GRAN POETA NACIONAL AUTENTICAMENTE SALTEÑO. SUS MUCHOS HIJOS HEREDARON EN SU CASI TOTALIDAD SU VENA ARTISTICA, DESTACANDOSE EN LA POESIA, LA MUSICA Y LA PINTURA. UNO DE LOS MAS NOTARIOS ES SIN DUDA JAIME DAVALOS, QUIEN PROLONGA EN SU HIJA JULIA ELENA LA VOCACION CREADORA DEL ILUSTRE ABUELO. JAIME DAVALOS, POETA, MUSICO Y CANTANTE, ES UNA NOTABLE PERSONALIDAD QUE RESUME GENUINAMENTE LA TRADICION SALTEÑA. ESTUVIMOS CON EL EN CORDOBA Y ESTE ES EL REPÓRTAJE.

ORLANDO GUZMAN, ENVIADO ESPECIAL

CORDOBA. Nos encontramos con Jaime Dávalos en ocasión de los festejos de la Semana de Acción Cultural realizada en la Provincia de Córdoba. Al principio estuvo acompañado por su hija Julia Elena y su yerno Jorge Wigger, cuando estos partieron hacia Buenos Aires nosotros nos pegamos a su cuerpo y sombra y de esta manera fuimos compartiendo con el poeta, no sólo sus almuerzos, sus actuaciones sino también su nostalgia y todas las verdades que vomitaba de sus entrañas.

Dávalos (el amigazo) se juntó con nosotros que de una manera u otra representábamos a otra parte de la gran geografía argentina: el Sur y así sencillamente nació la amistad...

Largas conversaciones informales al calor sentimental de un vino o charlando en largas caminatas por las sombrías calles de los más alejados barrios cordobeses, así nació esta nota... casi sin preguntas, demás estaba hacerlas, pues la fluidez del poeta nos eximían de ellas.

TODO ES POESIA

Dávalos vive y actúa en un escenario inmenso: la vida diaria; por lo tanto su accionar y su lenguaje cotidiano es poesía pura, si hasta su propia figura trasunta un dejo de despreocupación lejana. Parece ser un ser completamente descarnado, como estando de "vuelta" de muchas cosas materiales.

En una prolongada cena estuvo hablando horas seguidas de su profesión, de la forma que había llegado a la poesía, nosotros registrábamos los conceptos fundamentales de su charla, que sintetizados dicen así: Todos llevamos la poesía adentro de un , la cuestión es saber sacarla, todo estriba en poder freer sencillamente el caudal poético que llevamos en las entrañas. Para mí todo es poesía, la vida es poesía que nace de la tierra

misma, que se mete en la naturaleza, que se nutre de ella y es ofrecida en forma de vida a los hombres y mujeres.

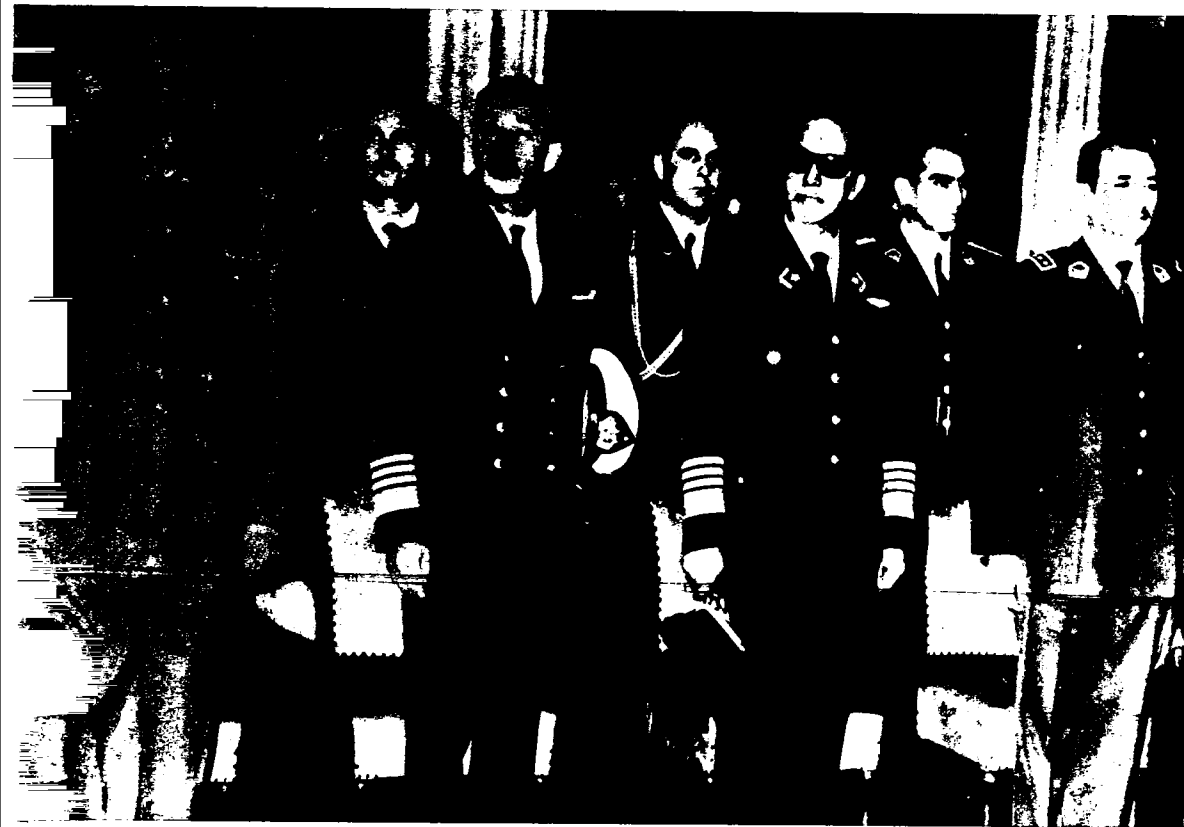
Muchas veces me han preguntado si mi poesía es de protesta, a lo cual respondo lo siguiente: mi palabra, mi poesía y mis canciones son las voces de la misma tierra, son las voces de los coyas, de los mineros, de los labriegos y cañeros, son las voces que se levantan contra la injusticia social, esté donde esté y venga de donde venga...

Jaime Dávalos nació en Salta, en el pueblo de San Lorenzo, a unos 15 kilómetros de la capital de la provincia el día 29 de enero de 1921. Su infancia transcurrió en el pueblo de Cachi.

—¿Cuándo y cómo comenzaste Jaime a producir poemas?

—Fue cuando era muy chico, recuerdo que entonces yo no tenía ni idea de la poesía, para aquel entonces, doña Goya la cocinera, mujer macanuda una de esas viejas criollas, gorda y serena, esposa de veinte maridos y qué sé y de cuántos hijos, me instaba a que hiciera poesía, a que contara la historia que imaginaba... de esta manera informal empecé a transitar por las sendas de los versos y canciones populares de mi adorada Salta.

Siempre quise estar sustentado con la tierra y sus habitantes, con sus problemas y sus penurias, cuando en 1964, el gobierno de Salta me adjudicó unas parcelas de tierras en un lugar llamado "El Encón" y me dieron a elegir, pues lo hice no cerca de la ciudad, sino bien metido en los cerros, para estar en claro contacto con la naturaleza. Y cuando comencé a construir mi "ranchito", llamé a los arquitectos para que me ayudaran a levantarlo en la punta de un cerro, me dijeron que estaba loco, que era imposible construirlo en ese



Pinochet, Merin, Leight, Mendoza: militares chilenos que forman la junta fascista.

1971: el pueblo en el poder; la oligarquía se preparaba.

concepciones ultraizquierdistas que presionaron sobre la UP y el gobierno. Aprovechando estos errores los enemigos declarados del gobierno popular tuvieron éxito en atraer hacia su política a vastos sectores sociales, pequeños y medianos empresarios, profesionales y otros sectores del pueblo con poca conciencia política que nada tenían que ver con los intereses de los imperialistas y la gran burguesía.

En el campo político estas concepciones sectareas y estrechas del oportunismo de izquierda sirvieron el fuego del sector encabezado por el señor Frei para arrastrar a la democracia cristiana a una política de oposición intransigente al gobierno popular. Los sectores democráticos de ese partido han reconocido francamente la responsabilidad que también les caben en el doloroso desenlace que hoy sufre Chile al posternarse e incluso avalar la agresión reaccionaria.

En el movimiento popular hubo falta de comprensión a la situación interna y de las características específicas de las instituciones armadas chilenas, lo que dificultó la colaboración entre el movimiento popular y los sectores patrióticos y constitucionalistas.

El aislamiento general de la clase obrera tuvo su reflejo en el aislamiento de los sectores constitucionalistas y el avance de los golpistas de las fuerzas armadas.

El balance de la gestión en el gobierno, que debemos profundizar todavía más para sacar de él lecciones para nuestra lucha futura, muestra que existieron también expresiones de oportunismo de derecha traducidas principalmente en la debilidad para plantear las modificaciones de raíz de estructura del Estado burgués, en restos de burocratismo, insuficiencias en la participación de los trabajadores, focos de corrupción administrativa, insensibilidad de algunos funcionarios de gobierno respecto de problemas concretos de las masas, economicismos que desarrollaron algunos sectores del movimiento obrero, tolerancia frente a los desbordes del fascismo, insuficiente movilización de masa para apoyar las medidas del gobierno popular.

Pero la principal razón del aislamiento de la clase obrera fue la incapacidad de nuestra dirección para concretar una política de alianzas que aislara a los enemigos principales. El 11 de setiembre se consumó una derrota política más que un fracaso militar de la resistencia directa contra el golpe. La acción valerosa de los militares constitucionalistas de Iquique, de los mineros del Norte Chico, de los pobladores de Valparaíso y de La

Legua, de los obreros de Sumar, Indumet, del complejo maderero de Panguipulli, de los campesinos de Taltac, Cautín y Osorno, entre otros, que entregaron la vida defendiendo a su gobierno, y el combate heroico del compañero Salvador Allende que resistió con su reducida guardia personal el ataque de la aviación, los tanques, las fuerzas de artillería y de infantería, han escrito una nueva página de nuestra historia. Pero la cantidad de fuerzas reunidas por el enemigo convertía la generalización de la resistencia, en ese momento, en una masacre de millares.

UNA DICTADURA FASCISTA

"Pueblo de Chile: Cada acto de la Junta Militar es la negación de lo que la oposición al Gobierno Popular decía defender. Hablaban de democracia y han impuesto la dictadura. Hablaban de libertad y han sembrado Chile de campos de concentración. Hablaban de respeto a la persona humana y han hecho de la tortura y el fusilamiento sin juicio el pan de cada día.

"La dictadura militar fascista que ha impuesto la Junta de Gobierno ha revelado en solo ocho meses de ejercicio del poder su carácter de clase y su ideología reaccionaria. Lo que ayer parecía a muchos una mera consigna de la Unidad Popular, es hoy un hecho evidente para todos: La única alternativa para mantener la dominación imperialista y capitalista en Chile es el fascismo más descarnado y brutal.

"La política de la Junta de Gobierno constituye, en esencia, un intento desesperado del imperialismo y la gran burguesía para restaurar su dominación sobre la sociedad chilena. El alto mando de las Fuerzas Armadas y Carabineros y la oficialidad se han prestado para ser el instrumento principal de la restauración política y económica reaccionaria. La llamada reconstrucción nacional no es más que eso: la vuelta atrás, el restablecimiento de todos los privilegios de una clase que ha dominado al país por años y que lo ha mantenido en atraso, la explotación y la dependencia.

"En un país como Chile, con una centenaria tradición democrática, con una numerosa, organizada y combativa clase obrera, con fuertes partidos políticos, con una importante intelectualidad, con un gran desarrollo de las organizaciones de masas, la restauración del capitalismo solo puede hacerse a sangre y fuego. Esta es la razón de fondo que explica el carácter totalitario y po-

licial del régimen, los miles de fusilados y presos políticos, la supresión de todas las libertades democráticas, la cancelación de las conquistas sociales y del trabajo, la intervención militar de las universidades, la eliminación de los partidos políticos, incluidos los de la burguesía. La política represiva de la Junta no es un accidente; está en la esencia del régimen que la reacción chilena e internacional ha instalado en Chile.

"La otra cara de la misma medalla es la política económica de la dictadura. La restauración del capitalismo monopolístico y dependiente, fuertemente golpeado por las medidas del Gobierno Popular, exige una rápida acumulación de capitales, que solo se puede conseguir sobre la base de la superexplotación del trabajo asalariado. Se trata, una vez más, de descargar el peso de la crisis capitalista sobre los hombros de los trabajadores. El esquema no es nuevo, lo aplicaron todos los gobiernos reaccionarios. Lo nuevo es la brutalidad con que se impone. Se ha llevado a la cesantía al 15 por ciento de los trabajadores. El reajuste de precios y salarios no guarda ninguna relación con los increíbles aumentos de precios. De hecho, los ingresos de los trabajadores se han reducido a niveles inferiores a los necesarios para siquiera alimentarse con dignidad. Se reprime económicamente con particular saña a algunos sectores, como trabajadores de la construcción, salud, magisterio, jubilados y pensionados.

La superexplotación ha llegado al extremo de que en empresas y servicios determinados no se pagan los sueldos y salarios, y que durante meses los trabajadores han recibido anticipos miserables. Además se trata de agudizar las diferencias entre diferentes estratos de trabajadores, eliminándose el tope de sueldos y favoreciendo a ciertos sectores, como las propias fuerzas armadas, para crear una reducida capa de trabajadores y burócratas privilegiados y dividir al pueblo.

La violenta represión armada garantiza la aplicación de esta política reaccionaria. La protesta por el hambre se ahoga con sangre.

LOS MONOPOLIOS

La política económica de la Junta pretende la fusión de construir una economía de libre competencia, al estilo liberal, en un país cuya estructura económica está caracterizada por la concentración monopolística y la importancia de las grandes inversiones extranjeras, a las que de nuevo se abren las puertas con todo tipo de garantía. En realidad lo que se hace es entregar el

control de la economía a los monopolios y al capital extranjero. De acuerdo con este objetivo se orientan todas las medidas de política económica: libertad de precios, reducción de salarios, garantías a la inversión extranjera, devolución de las industrias y bancos al sector privado, créditos solo a los monopolios, rebaja de aranceles de exportación, estímulo a la reconstitución del capitalismo en el campo. El resultado de esta política es la liquidación paulatina e inevitable del pequeño y mediano empresario, que no pueden y no podrán jamás competir en igualdad de condiciones con el gran monopolio y la empresa internacional.

"En solo ocho meses ya se manifiesta la crisis del comercio detallista, de la pequeña y mediana industria del cuero y del calzado, del transporte privado, de la industria alimenticia, de vestuarios, de muebles y gráficos, de la actividad artesanal.

"Se trata de que la restauración monopolística exige estrujar económicamente no solo a los asalariados sino también a la pequeña y mediana empresa. Al pequeño comerciante se encadena con publicidad. A los tiburones de la línea blanca o del comercio exterior no los controla nadie. Así opera la ley del delito económico o la ley antimonopolios como instrumento del proceso de concentración económica.

"La conducta internacional de la Junta ha restaurado y acentuado la dependencia de nuestro país respecto de la política agresiva del imperialismo norteamericano. Se ha destruido en pocos meses el prestigio que Chile alcanzó con el Gobierno Popular, como nación soberana, independiente y pacífica en el mundo.

"Completa el cuadro una política cultural e ideológica típicamente fascista. Se pretende suprimir el pensamiento, la difusión de ideas, la creación cultural, la prensa independiente. Se impone el oscurantismo medieval en la educación, se persigue a destacados valores del intelecto y del arte nacional.

"Se introducen aberrantes falsificaciones de la historia patria: O'Higgins, prócer insigne de la independencia nacional, es usado para encubrir la desnacionalización económica y política y la restauración de los privilegios que a su hora combatió. Portales, constructor del Estado civilista que remontó la anarquía de los caudillos militares, es usado para avalar la peor dictadura de nuestra historia. El régimen se propone como objetivo explícito

(Continúa en la pág. siguiente)

(Vi ne de la pág. ant rior)

erradicar el marxismo del país y 'todas aquellas doctrinas que lo encubren o le hacen el juego'. Para ello estima válido exterminar a los marxistas, incendiar bibliotecas, desterrar del país a las ciencias sociales, encadenar el pensamiento.

"La política de la dictadura ha logrado en solo ocho meses el repudio de la inmensa mayoría del país por la sencilla razón de que la represión, la crisis económica y el sometimiento incondicional al imperialismo afectan directamente — día a día — a la mayoría de los chilenos. La clase obrera, el subproletariado, los sectores profesionales, los pequeños y medianos empresarios, los funcionarios públicos, la juventud sufren directamente, aunque en diversos grados, los efectos de la política antipopular y antinacional del fascismo.

"Desde el punto de vista político la represión se ensaña, no solo con la izquierda y la clase obrera sino que afecta crecientemente también a la democracia cristiana, a muchos independientes sin partido e incluso a las iglesias cristianas. En el terreno represivo la Junta ha ido mucho más lejos que regímenes tan brutales y repudiados como el de Mussolini en Italia o la dictadura gorila brasileña. Pretenden no solo impedir la expresión política popular sino también la oposición burguesa, por tibia que sea. Incluso plantean la erradicación definitiva de la política como actividad, como si el problema del gobierno del país fuera problema exclusivo de los monopolios.

"La dictadura ha creado, en solo ocho meses, las condiciones objetivas de su aislamiento y no cuenta con respaldo social significativo.

Esta es una de las características de la situación que vive el país. La otra es que la resistencia a la política fascista tiene enormes dificultades para expresarse debido a la represión. Esto lleva a muchos sectores a una actitud de desconformidad, pero pasiva y resignada.

"La tarea que pasa a primer plano es la de organizar y transformar en acción de masas el inmenso repudio de la mayoría nacional contra los actos del fascismo. El punto de tarea para cumplir esta urgente tarea es consolidar la unidad. La dolorosa experiencia por la que pasamos, la explotación que nuestros enemigos hicieron de nuestras pasadas diferencias subraya hoy más que nunca la necesidad de profundizar la unidad de las fuerzas democráticas, progresistas y revolucionarias. La Unidad Popular llama a todo el pueblo a unirse en defensa del futuro de nuestra Patria. Hay una amplia base de coincidencias con objetivos inmediatos en torno de los cuales debemos marchar unidos todos los demócratas y sobre cuya base debemos construir el Frente Antifascista".

1) El Imperio de los Derechos Humanos: Debemos unirnos para poner fin al estado de guerra interno, arbitrariedad ilegal que institucionaliza el crimen político. El pueblo debe imponer el término de las torturas y los fusilamientos. Debe imponer el derecho a la defensa legal. Deben terminar las detenciones arbitrarias. Debe conquistarse la libertad de todos los prisioneros.

2) La Recuperación de los derechos democráticos. Las organizaciones que el pueblo se ha dado en años de combate deben funcionar sin trabas. Es necesario imponer el respeto al funcionamiento de los sindicatos, de las federaciones y confederaciones de trabajadores y el derecho a la generación democrática y pluralista de sus direcciones. La libertad de prensa debe ser restablecida, las universidades deben recuperar su derecho a funcionar. Ninguna ilegalización dictada por el fascismo tiene validez y no será por tanto reconocida por el país.

3) La lucha por la defensa del nivel de vida y del trabajo. Debemos trabajar unidos para poner fin a la política de hambre y miseria y exigir reajustes de sueldos y salarios

de acuerdo con el alza del costo de vida. Hay que imponer el respeto a las conquistas sindicales y terminar con los despidos arbitrarios. Debemos empeñarnos por mantener las nuevas conquistas que los trabajadores alcanzaron en el Gobierno Popular. Impedir la devolución de las empresas monopólicas a sus antiguos dueños y luchar porque permanezcan en manos de los trabajadores. Impedir que la tierra conquistada por los campesinos sea devuelta a sus antiguos patrones.

4) Luchar contra la política de empobrecimiento de los pequeños y medianos agricultores, comerciantes e industriales. Asegurándoles condiciones de mercado y exigiendo pronta solución a sus necesidades de crédito.

5) Defensa de la Independencia Nacional. Debe impedirse que se consuma la gran traición a la Patria. El cobre fue nacionalizado constitucional y legítimamente y no se debe pagar indemnización. Debe impedirse la desnacionalización de nuestras riquezas básicas, hierro, cobre, petróleo. Se debe imponer una política exterior independiente y digna ante todas las naciones.

"La movilización tras estos objetivos, con plataformas concretas para cada sector del pueblo, es capaz hoy día de aglutinar a la mayoría de la población en contra de la política de la dictadura.

"Corresponderá a la clase obrera encabezar la lucha de masas contra la dictadura. Por su magnitud, su concentración, su conciencia política y su capacidad organizativa, la clase obrera está llamada a convertirse en el núcleo y motor de la resistencia antifascista".

OBJETIVOS DEL FRENTE

"El objetivo del Frente Antifascista que impulsamos es la derrota de la dictadura, la destrucción del Estado totalitario y policial que ésta ha establecido, la construcción de un nuevo Estado democrático, nacional, pluralista y popular que desarrolle todas las conquistas que nuestro país y su pueblo han alcanzado, que liquide el poder del imperialismo y la gran burguesía monopolítica y agraria que resguarde los intereses de las grandes mayorías nacionales, construyendo una nueva economía que garantice el desarrollo independiente del país. En base a estas orientaciones y en la medida que se desarrolle el Frente Antifascista, se dará un programa de gobierno. Nuestro objetivo no es la simple restauración de la institucionalidad democrática que se derrumbó el 11 de setiembre, ni la reproducción mecánica de la experiencia del Gobierno Popular.

"La vieja institucionalidad demostró ser incapaz de defenderse con éxito de la agresión fascista y canalizar adecuadamente la voluntad de la inmensa mayoría del país que exigía profundas transformaciones sociales. Por ello, de la lucha antifascista debe surgir un nuevo Estado. Las nuevas instituciones deben asegurar realmente el ejercicio del poder por las mayorías y eliminar para siempre en el país el fascismo, tanto civil como militar.

"Del mismo modo, el Frente Antifascista, por su amplitud y por la

experiencia de la lucha en común, dará al país el gobierno más democrático que Chile haya conocido. La lucha por una democracia renovada es el único camino que conducirá más temprano que tarde, al proletariado y sus aliados a constituir una sociedad superior y más justa, la sociedad socialista, sobre la base de un proceso que cuente con el apoyo de la mayoría inmensa del país.

Desde el punto de vista político, la participación cada vez más activa de la DC en la lucha antifascista es una necesidad de la máxima importancia; aspiramos a que el conjunto de la Democracia Cristiana se integre plenamente a la resistencia y al Frente Antifascista. Sabemos que este proceso no será fácil. Sin embargo, pensamos que la experiencia vivida nos enseña mutuamente que tenemos enemigos comunes que son los enemigos de la patria, que es posible desarrollar una perspectiva conjunta para liberar a Chile de la dictadura, el atraso y la dominación extranjera.

Por lo tanto, manifestamos nuestra más amplia disposición a la acción conjunta en la defensa de los intereses y los derechos de los trabajadores y el pueblo.

Aspiramos asimismo a desarrollar la unidad en la lucha antifascista con las organizaciones de izquierda que no forman parte de la UP sobre la base del acuerdo sobre el programa, los métodos de lucha y de una relación fraternal y respetuosa en el trabajo común.

FORMA DE LUCHA

El desarrollo político que sigan las FF. AA. y Carabineros es un factor que determinará muy decididamente tanto el carácter como la forma que asume la lucha antifascista. Si bien es cierto que hasta hoy el alto mando de todas las ramas ha tomado una orientación decididamente fascista y que hará todo por fascistizar el conjunto de las instituciones armadas, este proceso encuentra oposición en diversos sectores de la oficialidad, la suboficialidad y la tropa.

"Los numerosos hombres de armas que han levantado su voz contra el golpe y la represión y que han debido sufrir por ello, cuentan con el reconocimiento y la solidaridad fraternal del pueblo y sus organizaciones. Los partidos de la UP llamamos a exigir masivamente el respeto de sus vidas y su libertad. Por otra parte, en el interior de la FF. AA. y Carabineros influye también el descontento general que produce la política de la Junta. Por tanto, el tratamiento justo hacia las FF. AA. es un problema de primera importancia. Se deberá combinar la mayor energía para combatir y desenmascarar la política fascista del alto mando y de determinados oficiales y unidades con la máxima amplitud para retomar las tradiciones democráticas y patrióticas de las FF. AA. y el rechazo que surge en su interior con la orientación fascista hoy dominante. El pueblo debe saber que dentro de las propias Fuerzas Armadas encontrará aliados.

"Los promotores de la barbarie fascista deberán asumir sus respon-

sabilidades. El pueblo hará pagar con justicia cada crimen cometido, cada dignidad pisoteada, cada libertad concucada, cada agresión y atropello sufrido. Millones de ojos son testigos de los actos del fascismo y los responsables serán castigados de acuerdo a la magnitud de sus crímenes. Pero el ánimo de la revancha no tiene cabida en los sentimientos humanistas y generosos de la clase obrera y el pueblo. En Chile habrá verdadera justicia. Los acusados serán procesados públicamente con absoluto derecho a defensa y las penas serán justas. Nada tienen que temer aquellos que no se han manchado las manos en la represión ni tampoco los familiares de los responsables. La Justicia popular no tendrá nada que ver con la represión fascista.

"No es posible a estas alturas determinar con precisión el carácter final que tomará la lucha por el derrocamiento de la dictadura. Lo fundamental es trabajar por la creación de las condiciones de su aislamiento en todos los planos y desarrollar creadoramente la capacidad del Movimiento Popular para librar la lucha en el terreno que la vida nos vaya imponiendo. Siendo la principal tarea de este momento transformar el descontento creciente hacia el fascismo en organización, en energía política, en movilización de masas contra la dictadura. Rechazamos enérgicamente el terrorismo y las acciones aventureras, porque no contribuyen a aislar a la dictadura y proporcionan pretextos fáciles a la represión. Los partidos de la Unidad Popular aspiramos a ahorrarle a nuestro pueblo nuevos sacrificios, pero entendemos que en la medida en que se han ido cercando progresivamente todas las posibilidades de expresión democrática de la voluntad del pueblo, todas las formas de lucha adquieren plena legitimidad y ellas deben determinarse teniendo en cuenta la necesidad de unir a todas las fuerzas democráticas; el nivel de conciencia alcanzado en cada momento por las masas, la correlación real de fuerzas y la necesidad de que cada acción mejore esa correlación de fuerzas en favor del pueblo.

La Unidad Popular denuncia el carácter profundamente demagógico del accionar de la junta fascista y plantea la necesidad de que todas las fuerzas democráticas hagan su aporte para enfrentar al régimen en el terreno ideológico, desenmascarando sus falsedades y clarificando ante todos los sectores del pueblo el contenido real de su política.

El pueblo de Chile ha sido objeto de una inmensa solidaridad mundial por parte de los gobiernos, organizaciones políticas y de masas, instituciones y personalidades democráticas que han manifestado su repudio a la dictadura y su respaldo decidido a la causa y la democracia y la libertad que postula resistencia popular a la Junta. Los partidos de la UP reconocemos y agradecemos esa solidaridad y señalamos que constituyen un estímulo.

"Pueblo de Chile: la patria reclama nuestra acción decidida contra el fascismo. El combate es duro y a pesar de las dificultades y penalidades nuestro pueblo está resuelto a vencer para realizar la gloriosa misión histórica que derrotará al fascismo y creará en Chile una sociedad libre, democrática, pluralista y soberana.

Recorre la Patria entera la figura de Salvador Allende y en cada hogar del pueblo de Chile alienta una llama de esperanza y combate su palabra consecuente y valerosa: "Tengo la certeza que la semilla que entregamos a la conciencia digna de miles y miles de chilenos no podrá ser cegada definitivamente... Tengo fe en Chile y su destino. Superarán otros hombres este momento gris y amargo... Sigán ustedes sabiendo que de nuevo, más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre digno para construir una sociedad mejor".



1972: el golpe estaba cerca; el pueblo, en la calle, apoyando a la UP.



Posando junto a un grupo de penados en la Penitenciaria cordobesa, donde el poeta ofreció un recital que tuvo mucho éxito

lugar... pero pese a todo, en ese lugar lo levante, ayudando con mis propias manos, engrasando los troncos con mi sudor de macho... confundiendo mi sangre producidas por las astillas con la savia vegetal de los árboles caídos.

LAS CAMITAS DE JAIME

Dávalos es un hombre inquieto, es un caminador y buen observador, mira como si no estuviera mirando... observa las cosas, los individuos y sin querer los cataloga. Durante los días que pasamos en su compañía, nosotros que por imperio de la profesión tenemos que ser también observadores, no podíamos dejar de mirar al poeta y catalogar sus reacciones. De manera tal, fuimos registrando los gustos y las cosas que desechaba; siempre buscaba los lugares donde estaba asentado el pueblo, conversaba con los humildes, se emocionaba en el pobre escenario de las cárceles y se sentía a gusto en los humildes boliches de la "Docta". Lógicamente se alejaba de los centros mundanos y de la hipocresía de algunos adulones, que sólo se acercaban a su figura para congraciarse con el poeta que había triunfado, es más, cuando por las circunstancias le tocó compartir mesas y diálogos con personas encumbradas no dejó de lado su sencillez, su atuendo y su poesía mordaz y auténtica.

"EL VINO DE JAIME"

Mencionamos el boliche "El Obrero", dado que una fría noche llegamos con Dávalos con la intención de saludar a unos amigos, estos enterados de la presencia del poeta, no tardaron en invitarnos a cenar, en esa ocasión pudimos observar de

dónde y en qué forma Dávalos saca los temas de sus charlas frente al micrófono.

La comida transcurría entre monólogos e intercambio de los pormenores de la vida de los asistentes a la cena, que eran los hermanos Melone; el ex jugador de Rácing Pedro Fernández y el dueño del bodegón Alejandro Arias, el periodista Héctor Ramos y nosotros.

En todo momento y con el "dulce abrazo de unos vinos", Dávalos escuchaba pacientemente, parecía que no estaba en la mesa, sus silencios pesaban en la cordial mesa.

Cuando comenzó a cantar y a relatar en poesía el silencio se hizo más pesado; éstas fueron sus palabras: "...me siento realmente contento de compartir la mesa con auténticos trabajadores, con hombres que han pisado la vida, que se han mezclado con la gente y han aprendido el sufrido oficio de ser hombres.

"Estoy en este lugar invitado por ustedes, que son una parte de ese pueblo que

vive y sufre... estoy tomando este vino se que me sube de las entrañas mismas del hombre milenario.

"Quiero decirles con respecto al vino que lo beban, que lo usen... pero nunca beban solos, eso hace mal al espíritu... nunca hay que beber solo, la compañía del hombre se debe confundir con la compañía del vino. El vino les hace decir a los hombres lo que los hombres no dicen... Ese fuego interior del vino se me sube como un volcán y me hace borbotar las palabras y la poesía como agua de manantial...

No es fácil ser hombre y más difícil es ser auténtico, yo provengo de una familia salteña que se remontan sus orígenes a los tiempos de la conquista, pues por eso les cantó a los coyas, a los mineros y a los labradores de mi tierra... por eso les canto a los humildes de todas las latitudes de mi patria... no me importa cómo se llamen y de qué color tengan la piel, todos absolutamente todos son mis hermanos y para ellos canto.

Unas horas después, esa de estar compartiendo la cena actuó en el escenario del teatro San Martín. La temática que empleó fue nada más ni nada menos que relatar al auditorio, las conversaciones que mantuvo en el bar "El Obrero". Dándole forma poética, fue desgranando la vida del boxeador Melone y del ex jugador Fernández; su entusiasmo fue en aumento, pensaba estar 5 minutos arriba del escenario y estuvo más de media hora. Los técnicos y organizadores del programa, nos pedían por favor que lo paráramos, que le hiciéramos señal para que terminara y nosotros contentos contestábamos: A Jaime Dávalos no lo para nadie... siempre se sabe la hora que sube al escenario, pero no la hora que baja...

Esa noche alguna dama desprevenida y algún caballero preocupado se habrá sentido tocado por las verdades brotadas de la garganta del poeta, quien actuó acompañado por Quelito Palacios y por el sentido fuego del vino.

OTRO FICHI DEL POETA

Conversando con Dávalos en informales charlas nos fuimos enterando de otras facetas de su vida, de su amor por los trabajos manuales, de su paciencia artesanal y del cariño hacia las herramientas. Es más, una noche caminando por las calles de Córdoba, se paró frente a la vidriera de una ferretería y exclamó entusiasmado: "Mirá hermano, si toda esta vidriera no es poesía hecha herramienta".

Decíamos que Dávalos ama entrañablemente los trabajos manuales, en tal sentido nos comentó lo siguiente: "...en estos momentos estoy construyendo una escuela en Salta, es mi pasión por el trabajo lo que me posibilita las fuerzas para esa obra. Tengo una serie de gente que me ayuda en la edificación, gente sencilla, que no se fija en el valor del dinero, gente paciente con los pagos, pero embuida de un amor millenario hacia las cosas nuestras. La finalidad de esta escuela es que hacia ella concurran los 'changos' del lugar, para reencontrarse con las artesanías y rfeñas."

Creo que ha llegado la hora de volver a rescatar todo el patrimonio pisado desde la época de la conquista, enseñaremos alfarería, tejeduría y carpintería, además de otros oficios.

Pero debe reconocer que mi ambición no termina en esta obra, es también una idea perenne que tengo, posibilitar por algún medio la construcción de un gran hotel... una casa distinta, amena, fraternal y acogedora.

Llegada la hora de la partida, nuestros rumbos eran diferentes, pero nuestro pensamiento no... un gran abrazo selló la despedida, un "hasta más pronto" dejó entrever la posibilidad de seguir conversando o escribiendo juntos.

El poeta Dávalos, meditando junto a su inseparable compañero Quelito Palacios. Ambos folkloristas brindaron en Córdoba un espectáculo sin igual.



SARLI-BO

DECLARACIONES AL DESNUDO

CON MOTIVO DEL PROXIMO ESTRENO DE LA PELICULA "EL SEXO Y EL AMOR" QUE PROTAGONIZARON ISABEL SARLI Y ARMANDO BO SE REUNIO A LA PRENSA EN LOS SALONES DE UNA EMPRESA DISTRIBUIDORA. UNA CONFERENCIA DE PRENSA AMABLE Y RISUEÑA SIRVIO PARA RESALTAR EL EXITO DEL SINGULAR DUETO, ESTA VEZ CONQUISTANDO MERCADOS EN EL ORIENTE (LEJANO) Y EN LAS FILIPINAS. ADEMAS SE EXHIBI EL FILME. DETALLES Y REFLEXIONES CONSTITUYEN ESTA NOTA.



Va a empezar la conferencia y el dúo comienza a charlar con todos.

Armando aclaraba: y nos fue bien, tal vez muy bien. Hay que ver cómo la quieren a Isabel en el Oriente (lejano). Japón, Filipinas fueron parte de nuestro itinerario. Fuimos por primera vez a presentar nuestras películas allá, invitados por la distribuidora (la Columbia Warner). Y nos fue estupendo.

Sí (puntualizaba Isabel Sarli, de amplio escote en un vestido floreado, largo, hasta el suelo, como si la tela que faltase arriba se hubiese colocado allá, debajo). Si señores, nos fue requetebien.

Armando Bo, vaso en mano, bocaditos en estómago seguía con la insólita conferencia de prensa. Insólita por varias razones. Primero por la amabilidad, como si de repente ese señor que se ha paleado (inclusivo a sopapos) con algunos críticos, de repente estuviese bueno, demasiado bueno.

Y también insólita porque no tenía el empaquetamiento, la mentira y el camelo de tantos personajes que se creen importantes. Nada, esto era una conversación entre amigos. Así nos enteramos de las vicisitudes de Armando en el Japón (los japoneses, contra la creencia generalizada, en su gran mayoría no saben hablar inglés, ni tan siquiera francés), porque intentar que un japonés indique dónde queda el baño de la Gran Estación Terminal a un pobre argentino necesitado resultó, según Armando, "...una tarea que recién cuando hice el simulacro entendieron bien y rápido". "Sí, señores (aclaraba Isabel), no todo fue fácil. Entendernos con ellos resultó una tarea impropia".

En esta memorable (de memoria) conferencia supimos definitivamente que Filipinas no es un solo país sino "un montonazo de islas con nombres muy parecidos, muy semejantes, que se llaman ola-ola, juiju-juiju y cosas así..." "Este Armando... —aclaraba Isabel— pero la verdad, la verdad que tiene razón. Tienen todos nombres polinesios o raros, que suenan parecido. Y son muchas islas constituyendo una Nación.

"Je, y el Ferdinando Marcos ése, el presidente, tiene los mismos elementos que lo hicieron famoso a nuestro presidente, ya lamentablemente fallecido. Allí dicen que los únicos privilegiados son los niños, y cuando hay sol —que es un día como quiere Marcos—, je, lo imitan al general.

Cierto —aclaraba una vez más Isabel—, se nota una tendencia a tomar los elementos que acá pertenecieran al peronismo y repetirlos. No es que yo esté a favor en

contra. Todo el mundo sabe que yo soy profundamente nacionalista, y es más, yo empecé en el espectáculo debido a la promoción que el segundo gobierno peronista hiciera del séptimo arte. Pero no quiero hablar de política, porque no me corresponde.

Allí parece que la conversación se encarrila, ya que le preguntan a Isabel si seguirá trabajando en el extranjero (hay una película que rodó en Sudáfrica, en la que no fue dirigida por Armando, sino por un americano).

Isabel contesta: Nunca, yo siempre quise trabajar aquí. Muchas veces recibí propuestas para trabajar en el extranjero, lejos de mi país, pero yo quiero a mi patria profundamente y quiero trabajar aquí...

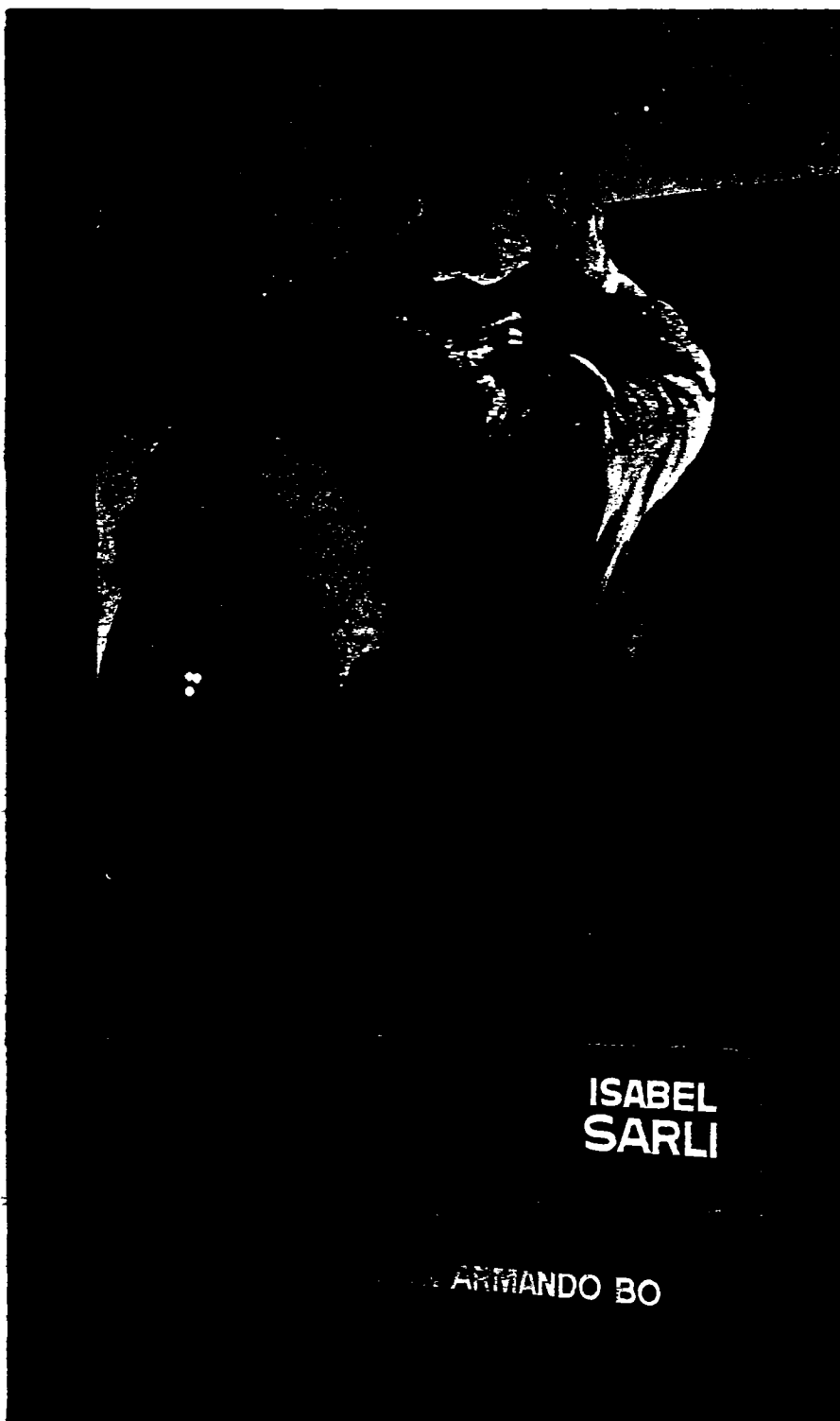
Ahora es Armando el que acota: y si alguna vez nos fuimos se debió a que nos impedían trabajar (se refería, obviamente, a que calificasen en Categoría B, sin exhibición obligatoria, a sus películas y que les realizasen algunos cortes por motivos de censura) pero fijense cómo se hace la historia —insistía Armando Bo— que debido a eso abrimos nuevos mercados, nuestro cine se conoce en el mundo y las distribuidoras ganan plata con nosotros, y nos permiten recolectar algunos pesos más. Pero lo importante es que aprendamos de esta experiencia, realmente positiva y nos dediquemos a unirnos y ver si podemos conseguir que cuando prohiban la película de alguno todos nos pongamos y manifestemos y estemos muy unidos. Unámonos, por favor, unámonos...

Y luego de unos considerandos donde se explicó la diferencia entre la planificación para la producción de hortalizas, verduras y legumbres entre el Japón y aquí (Je, en el Paraguay, Stroessner importó unos japoneses y ahora nosotros le compramos lechuga al Paraguay). También los graves altercados con la papa y otras cuestiones al tono, la conferencia dejó paso a la filmación de El sexo y el amor, una de las últimas producciones del dúo Bo-Sarli, esta vez coprotagonizada por Ignacio Quirós y Jorge Barreiro.

SEXO,

NACIONAL Y POPULAR

Existe toda una corriente de críticos y teóricos que propugnan (apoyados por el gobierno) la presencia de una cultura nacional y popular en los medios de comunicación (y el cine lo es). Para ellos van estas reflexiones, acerca del papel que juegan, en ese aspecto, algunos de



ISABEL
SARLI

ARMANDO BO

Es una foto sobre un cartel. El llamado del sex llena butacas.



Bebamos, que el triunfo es un compañero inseparable. El 3 de octubre cumplirá 16 años el primer desnudo.

los productos del mercado de consumo.

Quiénes toman por referencia la presencia de un respaldo masivo para el juicio sobre "popular", usando esta palabra en el sentido de "aceptación por parte de un público consumidor" se encuentran con el tremendo problema que presentan las películas de Isabel Sarli y Armando Bo (ya van en 28 producciones) que siempre tienen respuesta (cines que recaudan cifras

considerables, ganancias, réditos, favorables, fama, persistencia en el mercado). Aparentemente se trataría tan solo de sumar: es popular, se hace en el país; se trata, indudablemente, de algo nacional y popular. Punto y aparte.

Quiénes pretenden, tontamente, liberarse de ataduras culturales que —sostienen— frenan la independencia y el desarrollo como país, deben saber que en las técnicas de narración ya no hay diferencias idiomá-

ticas y que el cine se hace pensando en el mundo (como mecanismo de narración). La única diferencia (cada vez menos notoria) son las características regionales de "qué" se narra. Y si pensamos que quienes están describiendo el pueblito están describiendo el universo...

Además, ya no camina más la historieta de las ideologías foráneas. No existen ideologías con cédula y pasaporte. Existen quienes las toman para sí y quienes las entienden.

Existen quienes las "inventaron" y después chau, se acabó, pertenecen a la cultura universal, a ese resumen y compendio de todos los adelantos de nuestros antepasados y nuestro deseo de futuro, eso es la cultura, en términos teóricos. Y que casi siempre tiene pautas de juicio y de comportamiento que responden a la clase dominante, al sistema dominante. Quien esté dominando estará tutelando el concepto del Bien y del Mal, de lo lindo y lo feo, de lo blanco y lo negro. Y lo de "foráneo" es una paparrucha para jardines de infante, y aún allí se lo cuestionará por falso, por erróneo, por foráneo en el desarrollo de las ideas. Y bien, ¿qué tiene que ver con Isabel Sarli y Armando Bo?

Tiene que ver porque Isabel se desnuda, Armando Bo filma, y permanentemente tienen un argumento (sólido o inconsistente, no interesa) que permite el desarrollo de los desnudos y la continuidad del filme. Es, estrictamente, una película. Argentina la mayoría de las veces. Filmada en el país, por técnicos argentinos, dando trabajo a los argentinos, mostrando escenarios argentinos, con argumentos de problemas argentinos y que —además— trae divisas al país. No existen, aparentemente, oposiciones. O no deberían existir. Sin embargo subyace en todo crítico, en todo funcionario, en todo individuo que abomina de los más bajos instintos, de los más elementales sentimientos (y el odio, el amor, el sexo lo sostienen hasta los animales, así que calculen cuan elementales tienen que ser) y que quiere ingresar en las pautas de la clase media (¿será dominante?, una repulsa hacia el cine de Armando Bo. Subyace y aparece un deseo de proteger al público de "esas muestras escatológicas que en nada ayudan a...". "De esa pornografía descarada que con fines comececiales...". Mentira. Armando Bo no filma pornografía, quiere comunicar un mensaje elemental, bestial si se quiere, pero que le pertenece. Y el sistema le permite ganar dinero (mucho o poco, no importa) mediante ese mecanismo. Y los "bienpensantes" quieren proteger al público de semejante osadía. De un protector a un padre hay un paso.

De un padre a un censor, otro. De un censor a un tirano, otro muy corto. Y de un tirano al ostracismo y la dependencia nada, ya está instalada, presente en ese supuesto. Quiénes abominen de Armando Bo y simplemente pretendan otra cosa, sin preocuparse por su existencia —o no— estarán perdiendo el colectivo de la historia. Quiénes lo ataquen estarán volviendo al protectorado, anularlo es anular la libertad. Quiénes trabajen para que el morbo, lo falaz, lo primitivo sea superado por una evolución seria, racional propuesta para el futuro de la humanidad estarán acertando el camino. Que no es fácil, ni seguro, ni cercano. Desgraciadamente.

Derecha: Pasa para las fotografías. Izquierda: "Bebamos" la foto del filme. Allí tiene sueños terribles y eróticos. Y realidades parecidas.



SOLANOS Y VICENTINOS EN EL CONSERVADORISMO

LOS VIENTOS DE LA DIVISION SACUDEN LAS ESTRUCTURAS DEL PARTIDO CONSERVADOR POPULAR. MIENTRAS QUIENES HAN TOMADO A SU CARGO LA CONDUCCION PROVISORIA DE LA AGRUPACION NO DAN IMPORTANCIA DECISIVA AL PROBLEMA, EL DOCTOR LIMA ANUNCIO SU RETIRO. ENTRETRELONES DE LA DISPUTA. DICE UN AFILIADO: "SOMOS POCOS, Y SI NOS PELEAMOS ENTRE NOSOTROS..."

—¿Qué fuleria es ésta?

La frase, pronunciada por el presidente del partido Conservador Popular de Santa Fe, doctor Manuel Alexander, dio comienzo, formalmente, a las hostilidades entre "vicentinos" y "solanos" de la agrupación que tiene como líder al doctor Vicente Solano Lima, ex rector de la Universidad de Buenos Aires y ex secretario general de la Presidencia de la Nación.

Obviamente, no se trata de que el doctor Lima tenga dos personalidades que los contendores, partidarios de una de ellas, pretendan hacer prevalecer. Simplemente ocurre que tanto unos como otros se adjudican la interpretación cabal del pensamiento del máximo dirigente y fundador del PCP, versión modernizada del antiguo partido conservador, cuyo programa revela tintes del viejo nacionalismo como arámisimo vestigios del liberalismo que, sin embargo, su programa considera que "constituye hoy una categoría histórica".

La fuleria a que se refiriera el dirigente santafesino Alexander era, según ASI pudo determinar, la conservación que éste sostuviera con el doctor Alberto Fonrouge, durante la cual el dirigente de la provincia de Buenos Aires, senador nacional y apoderado del PCP, lo invitara a integrar la columna de los "solanos".

Esta actitud del doctor Fonrouge fue interpretada por el doctor Eduardo Paz (Lalo para los íntimos) como un acto "non sancto", y así se lo habría hecho saber durante una reunión realizada en su propia casa, de la cual el primero se habría retirado indignado, manifestando que él sabía "cómo manejar al partido".

DOS POLITICAS

La lucha interna desatada en el PCP tomó estado público días antes de la realización de la Convención Nacional, que se reunió el 16 de agosto ppdo., integrada por ocho delegados por cada uno de los trece distritos en que el partido está reconocido. Allí, luego de que el doctor Solano Lima reasumiera la presidencia de la entidad y pronunciara un discurso de homenaje a la memoria del teniente general Perón y de ratificación de la adhesión del PCP al FREJULI, como asimismo de solidaridad con la presidenta de la Nación, señora María Estela Martínez de Perón, se desató la tormenta; de inmediato el doctor Eduardo Paz hizo conocer su decisión de renunciar indeclinablemente a la vicepresidencia primera del Comité Nacional, fundándola en que él "no debe ser considerado como motivo de discordia". Al mismo tiempo puso de relieve su condición frentista, "desvirtuando terminantemente insidiosos trascendidos que pretenden alterar mi invariable línea política".

En medio de una gran confusión, se resolvió entonces solicitar al doctor Lima el retiro de su renuncia. No obstante ello, el dirigente aclaró a quienes le transmitieron la iniciativa, que su actitud era "indeclinable".

La convención, que deliberaba presidida por la doctora Ethel Susana Díaz, decidió finalmente aceptar las dimisiones presentadas por todos sus miembros, con excepción

de las de la doctora Díaz y el doctor Fernando Menéndez Behety, quienes conducen ahora administrativamente el PCP, hasta la próxima reunión de la convención. Asimismo, se reemplazó al doctor Fonrouge como apoderado del partido por el doctor Carlos von Ifflinger y se nombró secretario ad hoc del comité nacional al doctor Mario Calafell Loza.

Aunque la renuncia del doctor Paz fue rechazada por unanimidad, se designó de inmediato una comisión encargada de analizar la conveniencia de completar los claros existentes en la mesa directiva o de proceder a su renovación. Las opiniones estaban divididas. Y cuando llegó el momento de votar, hubo un empate: 8 sufragios para cada bando.

Ante esta situación, el doctor Vicente Solano Lima, que como presidente del partido, debía sacar de la "impasse", con su voto, las deliberaciones de la convención, resolvió renunciar para no parcializarse, y se retiró del lugar.

ASI pudo determinar que ambos sectores en que se dividió la convención se formulan acusaciones. Los "vicentinos" —que encabezaría el doctor Paz— responsabilizan a sus adversarios "de fomentar la sujeción y dependencia del conser-

vadorismo popular al peronismo". Y los "solanos" le endilgan a sus contendores "buscar un gobierno de círculo, según las usanzas de antaño practicadas por Robustiano Patrón Costas, y pretender manejar el partido como a la propia estancia".

—Todo es ficticio. Estamos ante una campaña que no tiene importancia, afirmó a ASI el doctor Eduardo Paz, en su despacho de la Cámara de Senadores. Y agregó: "No somos un partido mayoritario, pero cumplimos una labor importante. La llevamos adelante en 1956 cuando nos retiramos de la Convención Constituyente que quería reformar la Constitución de 1949 y la estamos desarrollando ahora en el FREJULI".

Luego, comentando la acusación de que se pretende manejar el partido como una estancia, reflexionó: "Y yo sería el patrón..."

—Pero usted tiene estancia...

—No. Apenas unas hectáreas...

Ellos (los "solanistas") estarían en lo "popular"... Pero no hay problema serio: me presentan a mí como si yo no fuera proclive a participar en el frente y a no apoyar al gobierno de la Nación.

—Como hay rumores de golpe...

—Yo estuve presente en todas las

reuniones del partido. Solo ante un exceso de palabras del doctor Fonrouge yo no fui a una reunión que se realizó en su casa. De ahí surgieron las especulaciones. Yo le dije: "Decime Cacho, ¿qué pasa en Santa Fe?". Y él se enojó...

SUCESOR DE BARCEL

El sucesor del viejo y afamado caudillo conservador de Avellaneda Alberto Barceló es el diputado provincial Marco Aurelio Michelli. Como titular del PCP de Avellaneda, tiene sobre sus hombros la impresionante carga de que, de inmediato, uno lo compare con el polémico dirigente de hace varias décadas. Michelli se dedica a "cuestiones financieras, bancarias".

—Entonces usted es banquero... —No. Me ocupo de cuestiones financieras...

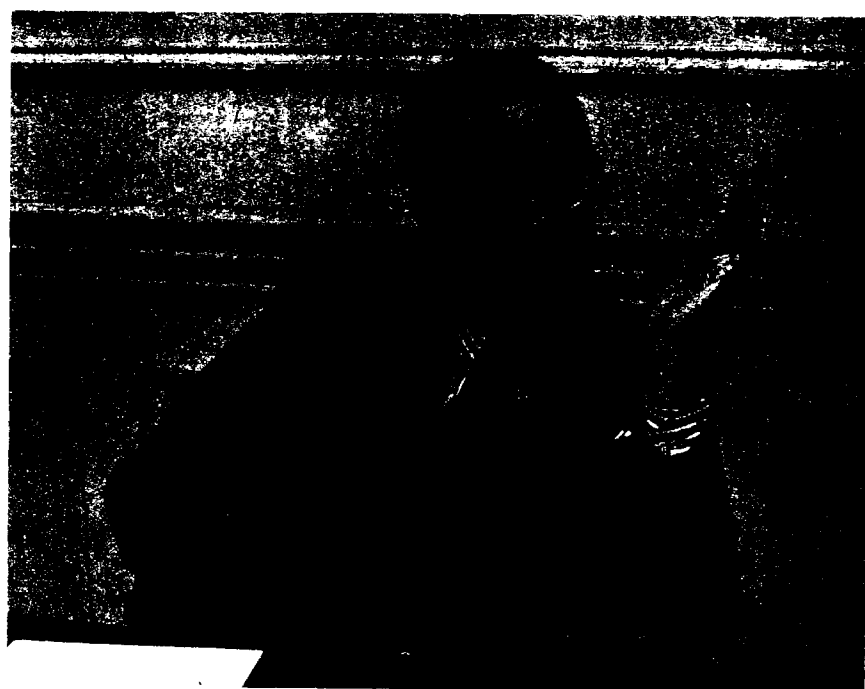
—¿Por qué renunció el doctor Lima?

—La intención del doctor Lima era la de votar la renovación de las autoridades del partido. Por eso renunció. Para marcarlo de ese modo...

En la provincia de Buenos Aires, dos amigos de Fonrouge pretendieron obstaculizar las labores de la convención provincial. Un tal Hernández, concejal de Lomas, y Juan

Los tres principales protagonistas: de izquierda a derecha: Eduardo (Lalo) Paz, Alberto (Cacho) Fonrouge y Vicente Solano Lima.





"Yo le dij : 'Decime Cacho, ¿qué pasa en Santa Fe?', y él se enojó...", relata a ASI el senador Eduardo Paz en su despacho del Senado. Derecha: Michelli, sucesor de Barceló en Avellaneda, resta importancia a los sucesos y hace cargos.

Maria Carrascosa, ex presidente del distrito de Esteban Echeverría. Quisieron hacer una reunión con gente de la tercera sección, la más fuerte, y fracasaron en dos oportunidades. Las reuniones las había inspirado el doctor Fonrouge, al margen de las autoridades partidarias. Pero falló.

—¿Hay divergencias con el FREJULI?

—El partido está totalmente identificado con el FREJULI. Debo decirle que el doctor Fonrouge es secretario del Frente, pero no es representante del partido en él. A las reuniones van el doctor Lima o Paz. Lo que pasó fue que las gestiones iniciales, cuando nació la idea de constituirse, se hicieron en su casa, y él salió secretario... Yo creo que el caso que se ha planteado está muy por debajo de Solano creador, inspirador y fundador de este partido de amigos. Lo cierto es que cuando algún afiliado recibe una senaduría no debe cecearse que por ello tiene la "manija"...

—¿Pero hay o no diferencias políticas?

"Cuando uno tiene ambiciones y carece de argumentos para cumplirlas, inventa. Ese es el caso. Todos estamos con el Frente. Sabemos que nuestra vigencia política se acrecienta en él. No habrá división en el partido. Los que no estén de acuerdo el 31 con la línea verticalizada de Solano Lima deberán irse y formar el partido que les guste", concluye el sucesor de Barceló, el viejo caudillo a quien el Concejo Deliberante de Avellaneda recordó, resolviendo denominar con su nombre a una calle.

MUJER Y DIRIGENTE

Languidecía el diálogo con el diputado provincial Michelli, que se afanaba por encontrar en el programa impreso de su partido una respuesta para nuestra pregunta sobre si los conservadores populares eran partidarios de la reforma agraria, cuando se anunció la presencia de la doctora Ethel Díaz, ahora dirigente máxima de la organización.

Cuesta pensar que el conservadurismo sea dirigido por una dama. Pero es así. Se acabaron los viejos comités donde corría el vino y la grasa de las empanadas. Ahora, ni un "¡Viva la doctora!". La presencia de la titular del PCP fue apenas precedida por una pequeña conmoción que concluyó cuando la abogada platense, de elegante figura (acababa de llegar sola, en un tren que la condujo desde La Plata a la Capital Federal), se acercó para hablar con ASI. Lo hizo de pie, con premura, contestando a nuestras preguntas con similares argumentos a los empleados tanto por el doctor Paz como por el señor Michelli.

—El problema no tiene importancia. Quedará resuelto el 31... Ahora debo redactar la convoca-

toria, junto con el doctor Menéndez Behety. No tengo mucho tiempo.

Fue así que quedaron pendientes muchas respuestas.

—¿Qué pienso sobre el divorcio?, se repreguntó el señor Michelli, mientras buscaba en el folleto programático. Mire, la plataforma no dice nada... Pero yo creo que habría que llamar a un plebiscito...

—¿Y sobre la reforma agraria?

El doctor Michelli vuelve las páginas del folleto y lee: "Política Agropecuaria: 1) Adoptar con relación al ámbito agropecuario, una política estable y juiciosa que le ponga a cubierto de oscilaciones que deterioran la producción y desalientan a los productores. Poner término, asimismo, a las alternativas políticas de transferencias de ingresos que enfrentan, con perjuicios para ambos, al campo y a la industria; 2) Fomentar con créditos y dirección técnica a través de INTA, CREA y otras organizaciones estatales o privadas, la investigación y tecnificación del campo: mecanización, pasturas perennes, fertilización, selección de semillas, combate de plagas, etc.; 3) Fomentar la explotación de zonas marginales; 4) Poner al alcance del hombre de campo la capacitación técnica con escuelas creadas para ese objeto, funcionando coordinadamente con INTA.

—¿Y la división de los latifun-

dios? Porque eso es simplemente tecnificación y no reforma de la propiedad...

—Nosotros creemos que reforma no quiere decir necesariamente dividir la propiedad de la tierra.

MEMORIAS DEL CAUDILLO

Mientras en la vieja casa de la calle Paraguay al 2.000 todo se apresta para la convención del 31, el viejo caudillo doctor Vicente Solano Lima, anunció su intención de abandonar la actividad política. Dijo que reabrirá su bufete de abogado y escribirá dos libros: sus memorias políticas, en las cuales pondrá de relieve sus estrechas relaciones con seis presidentes de la República y su amistad personal con quien considera el más destacado de ellos, el teniente general Perón. El otro libro tratará sobre la vida de Adolfo Alsina, el vicepresidente de Domingo Faustino Sarmiento. Para el doctor Lima, seguramente, Adolfo Alsina y su actividad política, es el antecedente histórico más cercano de su Partido Conservador Popular, hoy batido por los vientos de la discordia y la división.

El mismo Partido Conservador Popular que naciera precisamente de una ruptura. La mayor que sufriera el viejo y tradicional conservadurismo, cuyos cuadros acusaron a Solano

no Lima de "demagogo y oportunista", pues consideraban que el nacimiento de esa agrupación, hace ya 19 años, solo tenía por objeto aspirar a la herencia electoral del peronismo, ilegalizado, luego de la caída del gobierno de Perón 1955.

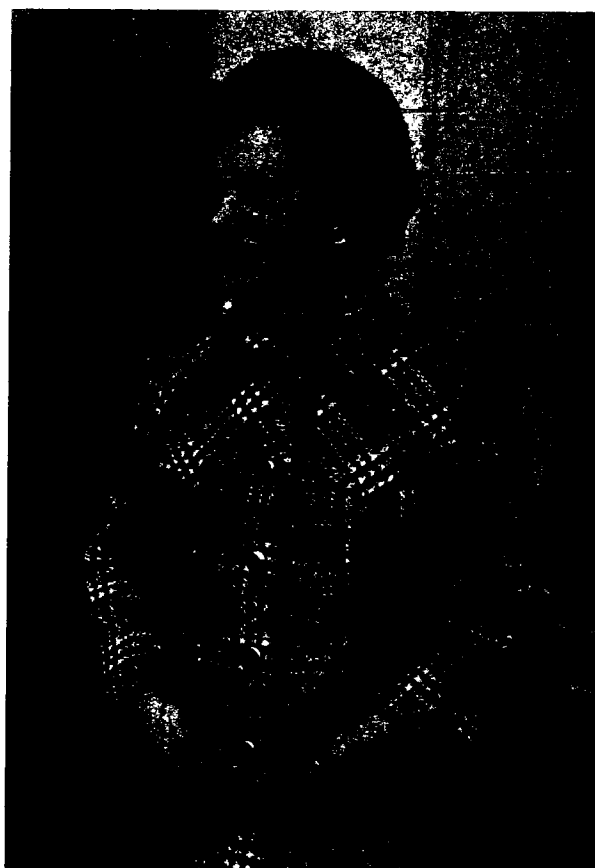
Uno de los contendores en la disputa interna del PCP, el doctor Fonrouge, al abandonar el país hacia los Estados Unidos, en el aeropuerto de Ezeiza, comentando las decisiones del grupo de dirigentes políticos que hoy manejan las estructuras del partido, manifestó que ellas carecían de validez, por cuanto al retirarse los delegados junto con el doctor Solano Lima, el 16 de agosto, luego que éste presentara su renuncia ante la imposibilidad de acuerdos entre los dos sectores en pugna, ya no existía quórum suficiente para tomar resoluciones.

No todo es claro en el Partido Conservador Popular. Mientras las autoridades del mismo no dan importancia a los hechos, el doctor Solano Lima elude referirse concretamente al conflicto, mientras que anuncia su retiro, y el doctor Fonrouge, senador por la provincia de Buenos Aires, se va a los Estados, restándole validez a lo que se haga.

Cuando salíamos del comité conservador, un afiliado sesentón cebaba mate. Cordialmente, nos alcanzó uno. Era dulce, pero lo tomamos igual. Con el último sorbo, nos dijo:

—Somos pocos, y si nos peleamos entre nosotros...

Solano Lima, el viejo caudillo, y la doctora Ethel Díaz, titular provisional del Partido Conservador Popular.



LA CHICA DEL FUELLE

LA HISTORIA SE REPITE. ANTES, HACE MAS DE CINCUENTA AÑOS, FRANCISCA (PAQUITA) BERNARDO, "LA FLOR DE VILLA CRESPO", ASOMBRABA A BUENOS AIRES EJECUTANDO EL BANDONEON. AHORA, SIGUIENDO LOS PASOS DE AQUELLA RECORDADA Y TALENTOSA ARTISTA, GANA FAMA EVITA MENDEZ, UNA CHICA DE 16 AÑOS QUE TAMBIEN ASOMBRA POR SU VIRTUOSISMO CON EL FUELLE. LA PRESENTAMOS CON EL RELATO DE SU BREVE Y SIMPATICA HISTORIA.



Evita Méndez, talentosa ejecutante del bandoneón, sigue los pasos de Paquita Bernardo (abajo, izquierda), la primera bandoneonista argentina, que brilló por los años veinte. Sus presentaciones causan asombro.



"A mi me causa mucha gracia, ¿viste? Ocurrió todos los días, y de tanto ocurrir voy preparadita para el episodio... Resulta que entro al escenario y el animador me anuncia: 'Señoras y señores: Tengo el gusto de presentarles a Evita Méndez!' Todos aplauden y todos, sin excepción, esperan que comience a cantar. ¡Es lógico!... Pero se llevan la gran sorpresa cuando busco mi butaquita, tomo asiento y coloco mi bandoneón sobre mis rodillas. Entonces cunde el silencio, y el asombro gana la platea. Después de las primeras melodías vuelven a aplaudir con entusiasmo... Pero allí no para la cosa. Me di cuenta últimamente que además concentran la mirada en la digitación. No pierden detalle del movimiento de mis dedos... ¡Creen que estoy fingiendo con ayuda de un disco puesto detrás del escenario!... ¡A mi me causa mucha gracia! Al final se convencerán de que ¡ejecuto el bandoneón!..."

Evita Méndez, ojos verdes, grandotes como dos luceros, apenas dieciséis años, María Eva Méndez en sus documentos personales, ¡la flor de Flores!, estaba frente a nosotros, en la redacción, relatándonos su breve y simpática historia.

Historia de ayer no más, como dijeron su padre Regino Méndez —hinchita Nº 1 de la artista—, y Juancito Sarquis, bailarín tanguero, campeón argentino y sudamericano de compás y elegancia —hinchita Nº 2 de Evita—, que acompañaban a la bailarina ejecutante.

"Yo soy única hija, ¿sabés? Mi padre y mi madre —Isabel Rodríguez de Méndez— me apoyaron y estimularon desde el primer momento. Yo tenía seis años cuando me entusiasmé con el bandoneón. A otras chicas les da por el piano, la guitarra o el violín. A mi me dio fuerte con el bandoneón. Y la culpa la tiene mi tío Alberto Las Heras que ejecutaba el bandoneón acompañando a Alberto Morán. El venía por mi casa con el fuelle y un día, por complacerme, me hizo tocar algunas notas. ¡Ahí sí me prendió el virus por la música y este hermoso instrumento!"

Evita siguió hablando, recordando cosas, metiendo chistes y anécdotas, y de pronto preguntó: "¿Puedo tocar un tanguito?"

EL DOBLE "A"

A pesar de que los redactores estaban empeñados en sus notas y que sólo irrumpía el silencio el "traqueteo" de las máquinas de escribir, Evita sacó de su caja rosada el fuelle "Doble A", de fabricación alemana, con las 71 teclas, y allí no más, sin temores, interpretó "Quejas de bandoneón".

¡Ni decir que todo el mundo dejó sus tareas para después!

Faltó un pelito para que la redacción se convirtiera en una peña tanguera. Hasta hubo algunos —siempre serios y ceremoniosos— que ensayaron algunos pasos con aplomado compás...

Después de los aplausos Evita Méndez continuó desgranando episodios y respondiendo preguntas:

"Mirá, yo comencé con mi tío. El me enseñó los primeros palotes y él me regaló el



Izquierda: Hace muy poco, cuando tenía nueve años, en una actuación radial. Derecha: Ahora, ejecutando en una cantina "tanguera".

bandoneón. Recuerdo que cuando tomé el instrumento por primera vez se me hacía bastante embarazoso. Mi tío me decía: ¿No te pesa mucho? ¿no te incomoda? Yo disimulaba todos los problemas. A mi me encantó de entrada! No me incomodaba, tampoco me resultaba pesado. Como era muy chica, tenía solo el problema de los brazos. Eran muy cortos! Pero todo se fue solucionando a medida que fui creciendo... Desde hace cuatro años, mi profesor es el señor Abelard Alfonsín y sigo estudiando en el Conservatorio Manuel de Falla, dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires... Mi carrera transurre rápidamente. Fijate que al año siguiente de haber tomado por primera vez el fuelle debuté como solista en el Canal 2 de televisión de la ciudad de La Plata. Y parece que gusté, porque desde entonces mis presentaciones se hicieron sin interrupción. Actué en el Canal 13 de Televisión de la ciudad de Corrientes, en el Canal 13 de Buenos Aires con Pipo Mancera, en el Festival de Tango de la ciudad de La Falda, Córdoba, en las emisoras radiales de Buenos Aires, Argentina, El Mundo, Splendid, El Pueblo, Mitre, Provincia de Buenos Aires y otras que ahora no me acuerdo. También lo hice en peñas, clubes, confiterías y festivales y ahora lo estoy haciendo en "El Arriero", una peña tanguera del barrio de Pompeya, siempre muy concurrida por gente que le apasiona la música ciudadana...".

El caso de Evita Méndez es muy similar al de la famosa Francisca "Paquita" Bernardo, "La Flor de Villa Crespo" y primera bandonista argentina. Paquita (ASI, primera edición del 21 de mayo de 1974) tuvo fama y una vida efímera. Había nacido en Buenos Aires el 1º de mayo de 1900 y murió el 14 de abril de 1925, cargada de gloria y un prestigio que aún muchos recuerdan.

Juancito Sarquis, que la conoció y elogió sus virtudes, dijo respecto de Paquita: "En 1915, cuando ella tenía solo 15 años, la mandaron a un conservatorio a estudiar piano. En el conservatorio vio un bandoneón perteneciente

al maestro José Servidio y desde ese momento el instrumento se alojó en su corazón. Quizá por eso también siempre arrancó notas con tanto sentimiento, con tanta dulzura..."

Evita Méndez, sin conocer la historia de Paquita, repitió sus paseos. Por eso decimos, sin exagerar para este caso en particular, que la historia volvió a repetirse, después de más de medio siglo.

Y la seguimos escuchando a esta chica, tan personal, tan peculiar.

"Tengo, en mi corta carrera, satisfacciones grandotas como una casa. Fijate que grabé una cinta para un programa especial que se irradió en Santiago de Chile. Me dijeron que fue un suceso y por eso me comprometí a visitar ese país hermano. También grabé otra cinta para ser transmitida en Tokio. También re-

sultó un exitazo... ¡así me dijeron! Un día cualquiera viajó a Japón así les interpreto a los orientales en vivo y en directo..."

—¿Cómo ejecuta Evita Méndez? Ella lo explicó así:

—Yo no imito a nadie. Claro que siempre hay posibilidad de injertar un arreglito... o agregarle una pequeña variación. Es el sello personal que cada uno impone a las obras. Eso que le dicen ¡estilo! Para definirme yo diría que ejecuto tangos con compás bien marcado, a lo Pugliese... El fracaso, en cambio, es a lo Troilo. De Pugliese me encantan "Recuerdos", "Sin lágrimas". De Troilo me gustan "Responso", "Mi noche triste", "Nunca tuvo novio"... El tango de mi preferencia es "Responso". No lo cambio por ninguno...

"Algunas veces me preguntaron si el bandoneón es un instrumento solo para

hombres. Yo siempre respondí de la misma manera: ¿De dónde sacaron eso? ¿Quién le atribuye exclusividad masculina? Es posible que fuera o sea considerado "poco femenino". En mi caso particular, desde niña, abracé el instrumento como si se tratara de una muñeca. Nunca me resultó incómodo, nunca pesado y cada vez siento más cariño por él. Tratándolo dulcemente, el bandoneón lo brinda todo. Quiero señalar, además, que se trata de uno de los instrumentos más difíciles para interpretar y que insueme muchas horas de estudio, muchas horas de ejercitación digital. Yo, para ejercitarme, ejecuto composiciones clásicas italianas y españolas..."

Evita Méndez, generalmente actúa con el acompañamiento guitarrístico de Carlos Peralta. Algunas veces lo hace con un trío de guitarras que integran el

mentado Peralta, con Láinez y Ferreyra.

A manera de despedida, contó también algunas intimidades:

"La música, el tango y el bandoneón me apasionan. Vivo feliz haciendo todo esto que siento profundamente y no lo cambio por nada. Naturalmente no me deslumbra el éxito que estoy teniendo. Todo se logra con el tiempo y espero conseguir muchos objetivos trascendentes. Tengo presentaciones en vista para la televisión y otras actuaciones muy importantes. Además, tengo conciencia que hay que dejar transcurrir el tiempo para concretar objetivos y también tengo conciencia de que debo superarme. En eso estoy. Hace poco ya me di el gusto de componer dos tangos y un vals, pero no los he lanzado aún por falta de decisión. Pero algo voy a hacer. Mañana, por de pronto, los registro..."

Evita Méndez, hace dos años atrás, después de una presentación televisiva, junto a Julio de Caro.

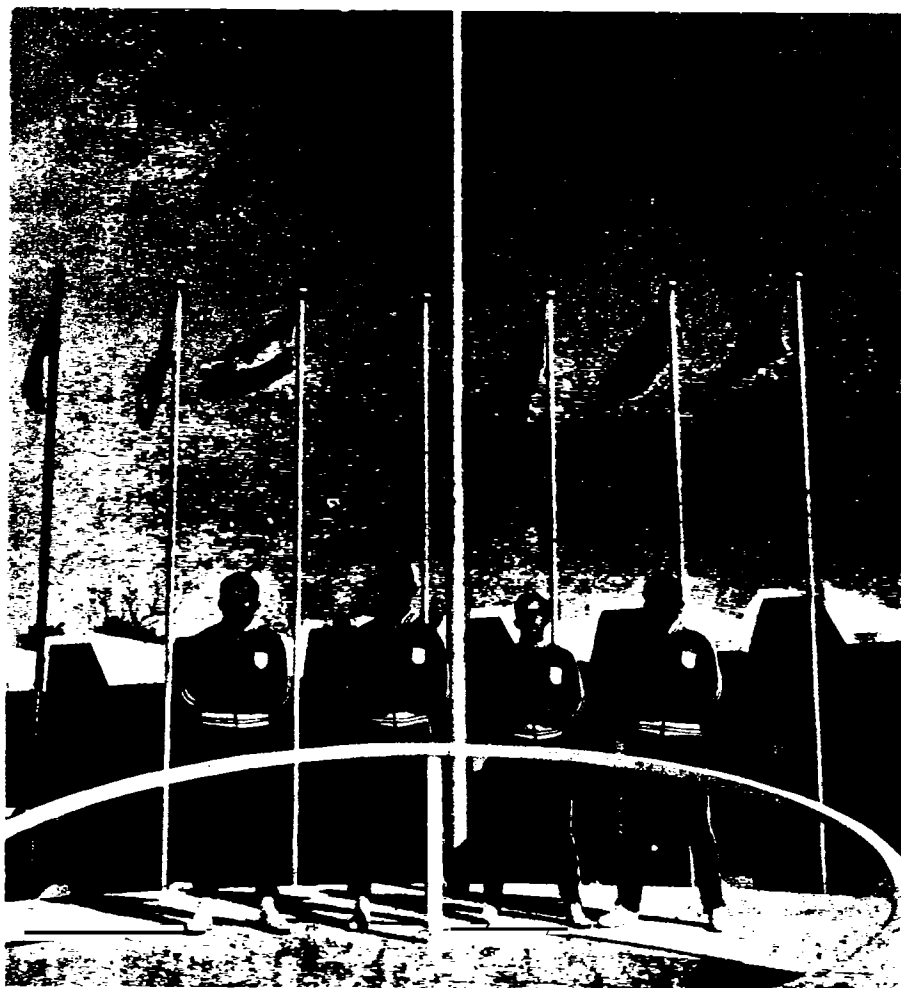


LA CIENCIA PENITENCIARIA

VISITAMOS EN EZEIZA LA ESCUELA PENITENCIARIA DE LA NACION, UN ESTABLECIMIENTO MODELO, UNICO EN LATINOAMERICA. EL INSTITUTO ESTA DESTINADO A LA FORMACION, PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACION TECNICA Y CIENTIFICA DEL PERSONAL DEL SERVICIO PENITENCIARIO FEDERAL YA NO MAS CARCELES NI CARCELES. AHORA LA CIENCIA INGRESA A LAS UNIDADES DE DETENCION.



Acceso a la Escuela Penitenciaria de la Nación, ruta Jorge Newbery, kilómetro 4,500, Ezeiza.



El capellán, profesor Hugo Mario Bellavigna, sintetizó el problema en un concepto fundamental: "Estamos firmemente empeñados en cambiar la estructura carcelaria predominante en el país y estos jóvenes son los que van a cumplir con ese propósito... De aquí egresarán con una especialización técnica y científica adecuada, indispensable para el gran cambio que anhelamos..."

Estábamos en el estupendo gimnasio de la Escuela Penitenciaria de la Nación, instituto modelo en Latinoamérica, que desarrolla sus actividades en un amplio solar de 16 hectáreas en una zona de Ezeiza, próxima al Aeropuerto Internacional, a fin de conocer las actividades que allí se realizan.

Junto al sacerdote, también se encontraban otras autoridades de la casa.

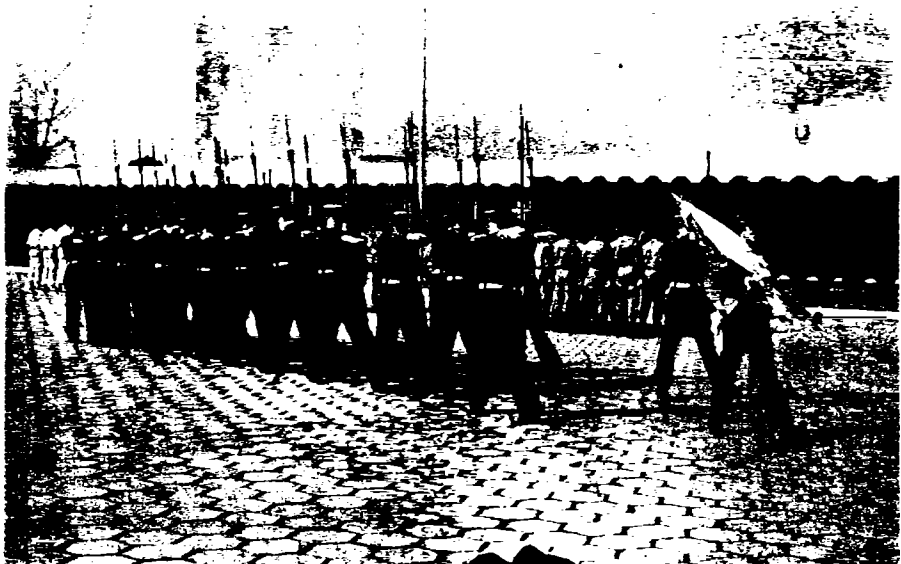
El director del establecimiento, prefecto don Elías Rafael Sauma, puntualizó, mientras un centenar de jóvenes practicaban con entusiasmo numerosas disciplinas deportivas, que "esta escuela modelo y capacita al personal que será destinado, posteriormente, a las unidades penitenciarias suficientemente formado para que, precisamente, las unidades pertenecientes al Servicio Penitenciario Federal cumplan con su cometido profesional y humano, otorgando también en este rubro la nueva imagen de un país moderno y con altos objetivos de vanguardia..."

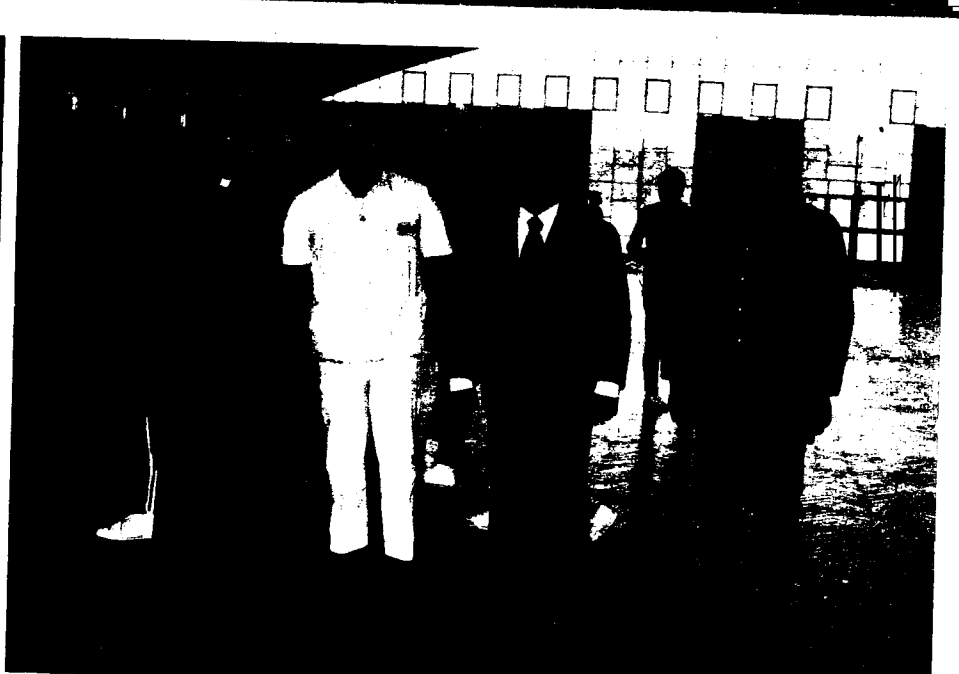
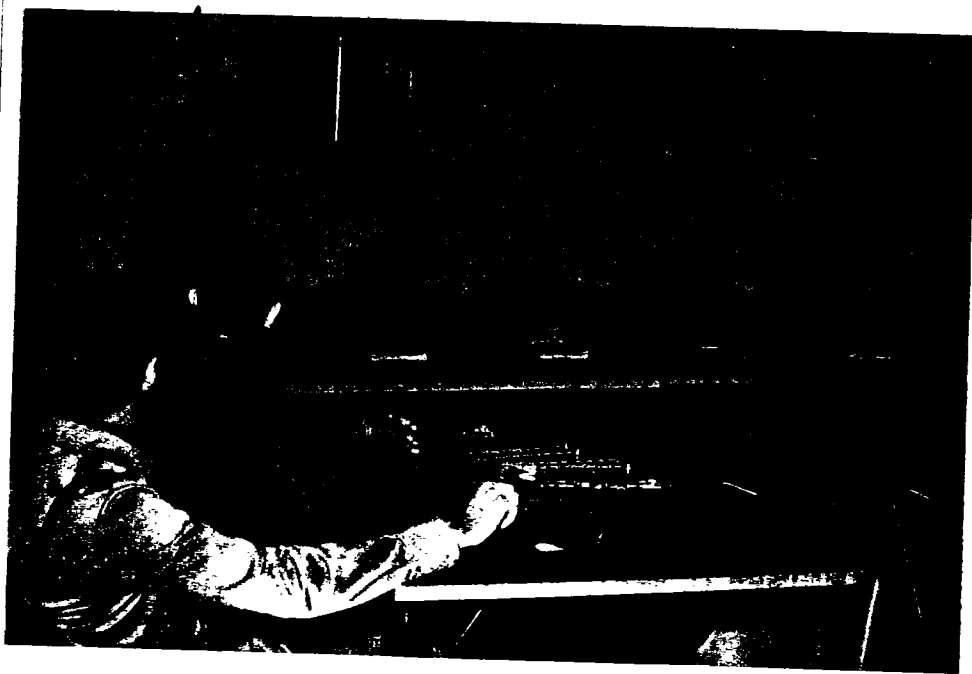
El subdirector de la escuela, alcalde mayor don Enrique Lincoln Benitto se refirió a la misión que cumple el establecimiento:

"La escuela tiene por objeto incorporar a jóvenes argentinos, cuyas condiciones morales, intelectuales y físicas sean susceptibles de capacitarlos para responder a las exigencias de la carrera penitenciaria. Tenemos, en consecuencia, que los establecimientos dependientes del Servicio Penitenciario Federal están en manos de verdaderos profesionales preparados eficientemente para la difícil y delicada tarea que les compete... ¡Ya basta de cárceles y carceleros, de rejas y calabozos! Lo que se pretende es contar con personal idóneo y una estructura adecuada para humanizar los establecimientos penitenciarios, objetivo que ya se cumple en las unidades pertenecientes al Servicio Penitenciario Federal."

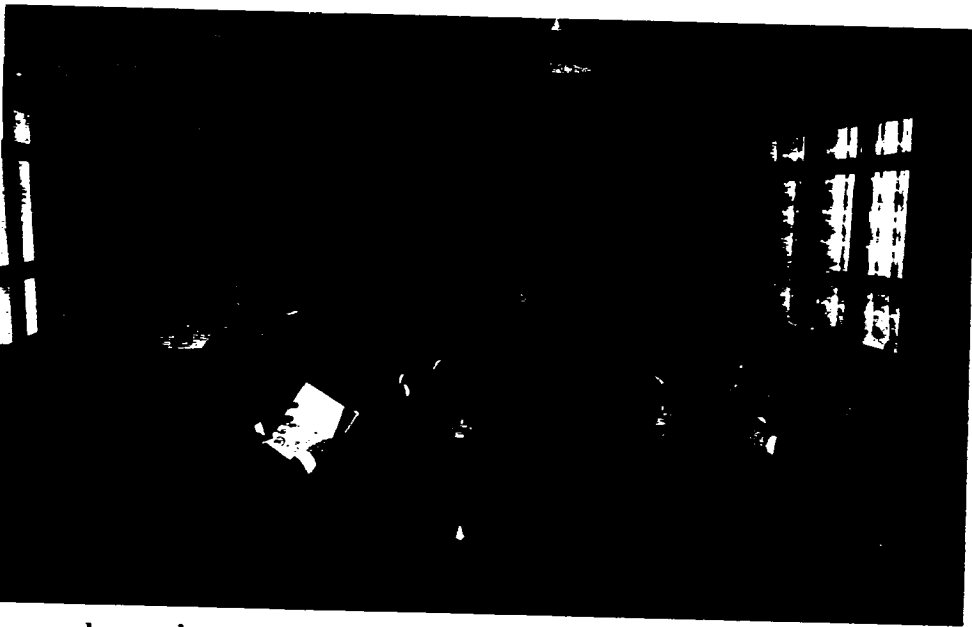
El alcalde mayor Benitto, agregó: "Es de nuestra incumbencia y responsabilidad la tarea mayor, la de más trascendencia, y doy para ilustración un ejemplo común, un ejemplo diario. Un malhechor es apresado; toma intervención la justicia, y tras el fallo el malhechor es derivado a nuestras unidades penitenciarias. ¿Qué ocurre entonces? Nosotros lo recibimos, y con nosotros tiene que cumplir la sanción, pena que va desde algunos meses hasta décadas. Tenemos que cuidarlo, rehabilitar-

Arriba: De izquierda a derecha: S. Larios (México), S. Bonilla (Costa Rica), J. Zelaya (Paraguay) y G. Giménez (Perú), becados latinoamericanos. Abajo, izq.: Cabo 1º, cadete Juan Anibal Sosa, abanderado de la Escuela, al frente de una formación. Abajo, derecha: Caminando al gimnasio.





Izquierda: Régimen penitenciario moderno, una clase bien aprovechada. Derecha: Capellán Hugo Mario Bellavigna; adjutor principal médico, doctor Elio Néstor Rivas; director, prefecto Elías Rafael Sauma, y subdirector, alcaide mayor Enrique Lincoln Benitto, autoridades de la Escuela. Abajo: En el casino de cadetes, las peñas folklóricas motivan reuniones muy amenas. En el gimnasio, la actividad siempre es intensa.



lo moralmente y luego incorporarlo a la sociedad como un ser útil. La tarea no es fácil. El progreso avanza y queremos que el progreso se enseñoree en las unidades. Queremos que la ciencia tenga su sello de distinción en todas las dependencias. Y ésta es una escuela de formación dirigida a tales objetivos. Por eso destituimos de nuestro léxico muchas palabras: cárceles por unidades penitenciarias, carceleros o guardiacárceles por agentes penitenciarios, rejas por puertas".

VISITA PROVECHOSA

La Escuela Penitenciaria tiene una breve historia de fecunda labor. Creado hace 25 años, este instituto funcionó entonces en dependencias de la Penitenciaría Nacional. En 1958 fue trasladado a las instalaciones de la Cárcel de Procesados, actualmente Prisión de la Capital Federal, es decir, a la Unidad 16. Allí estuvo hasta el año 1960 en que volvió a la Penitenciaría Nacional, permaneciendo en ella hasta su demolición ocurrida en 1962, mudándose entonces a un solar muy precario ubicado en la intersección de la Autopista Teniente General Richieri y Camino de Cintura. A principios del año 1963 pasó a ocupar su actual destino ubicado en la ruta Jorge Newbery, kilómetro 4, 500, Ezeiza, partido de Esteban Echeverría, donde a partir de 1968 se puso en ejecución un moderno plan de obras, construyéndose funcionales edificaciones destinadas especialmente para el fin didáctico propio de su misión.

Con el objeto de estar interiorizados del funcionamiento de la escuela, ASI contó con el asesoramiento de las autoridades ya mencionadas y las que seguidamente se consignaron: jefe del servicio administrativo, alcaide José Humberto Giangrande; jefe de la agrupación escuela, subalcaide Domingo Osvaldo Montoya; jefe del cuerpo de cadetes,

subalcaide Daniel Enrique Del Valle; jefe del cuerpo de aspirantes, subalcaide Faustino Luis Pernochi; secretario, subalcaide Enrique Garibotto y jefe de estudios, subalcaide Guillermo Emilio Gamba.

En el predio, que abarca 16 hectáreas, se levantan el pabellón de estudios con cinco modernas aulas, casino y comedor de cadetes, biblioteca especializada con más de cinco mil volúmenes, el servicio médico con dos salas de internación, una sección de radioscopia y otra de traumatología, clínica odontológica, kinesiología y podología, con una sala de atención permanente durante las 24 horas; un gimnasio dotado con los implementos para desarrollar todo tipo de disciplinas, con piso de parquet y una cubierta que abarca unos 1.500 metros cuadrados.

En otro sector no alejado se encuentra una capilla totalmente de madera proyectada en base a una concepción arquitectónica que asombra por sus líneas de vanguardia y cercana a la misma, se hallan el edificio de la dirección y jefaturas, el casino de oficiales, dormitorios de cadetes, de aspirantes y talleres, todos enfrentados a jardines bien cuidados y a una plaza de armas amplia que remata en un altar —donde se iza la enseña nacional— ornamentada por una fuente y numerosos mástiles donde flamean las banderas de los países latinoamericanos que envían a sus representantes, becados especialmente por el Servicio Penitenciario Federal.

En estos momentos cuatro cadetes cursan sus estudios y llevarán nueva tecnología penitenciaria a sus países de origen.

Son ellos Wenceslao Larios Sánchez de México, Gonzalo Antonio Bonilla Salgado de Costa Rica, destacado atleta pedestre que tiene en su curriculum el haber actuado en la competencia de largo aliento brasileña, conocida como "Corrida de San Silvestre", en 1972; Luis Ze-

laya Jara, de Paraguay y José Giménez Guerrero, de la República del Perú.

En años anteriores cursaron bolivianos, ecuatorianos, panameños, venezolanos y hondurenses.

También las provincias tienen cadetes becados, tal la importancia de la Escuela que otorga al término de los estudios el título de Bachiller en Ciencias Penitenciarias, que habilita a los alumnos para ingresar a las carreras humanísticas de las Universidades Nacionales.

En la escuela se dictan tres tipos de cursos, cuyo cumplimiento es indispensable ya sea para iniciar la carrera o bien para ascender en ella. Son ellos, el curso de cadetes que dura un año para los escalafones administrativos y profesionales, y dos años para el escalafón penitenciario; el curso para el personal sucursal y el curso teórico y práctico de reclutamiento, eso es para aspirantes.

El régimen es de internado. Actualmente la población asciende a unos 350 alumnos que reciben instrucción militar y preparación física, con práctica intensiva de gimnasia, yudo y deportes en general.

LA CARRERA

La carrera es el inicio de una tarea realmente sacrificada. Aunque los cadetes no lo señalaron, ni tampoco lo señalaron las autoridades de la escuela, todos saben que de alguna manera, ya en destino, serán en la práctica "detenidos" o privados de la libertad durante buena parte del día. Tarea para cuidar o custodiar a los sancionados por la justicia y tarea humanizadora para reivindicar a los que actuaron al margen de la ley.

La labor es ejemplarizadora, sin garrotes, ni armas, ni esposas. La tarea del personal es de persuasión dentro de los cuadros y de ejemplo permanente, valga la redundancia.

Muchos —la crónica periodística

lo ha puesto de relieve en varias oportunidades— corren riesgos, pero muchos otros también han establecido con los reclusos amistades perdurables, como en el caso del detenido y famoso Villarino con el director del Servicio Penitenciario Federal, general de brigada (RE) don Luis Guillermo Balher. El funcionario dijo hace poco: "Villarino ha guardado una conducta ejemplar, es disciplinado y ya es un hombre útil a la sociedad. Es mi amigo, y pronto se reintegrará a la vida civil..."

EL ESTUDIO

¿Qué estudian los cadetes? El programa es complejo e integral, y las materias son ofrecidas por capacitados profesores. Los planes de estudio comprenden temas como derecho penal y procesal penal, derecho civil, contabilidad pública, ciencia penitenciaria, práctica sumarial administrativa, literatura, geografía, historia, psicología, biopsicología, criminología, identificación, etc. Todas las materias tienen un objetivo perfectamente establecido. Por ejemplo, ¿por qué biopsicología?

Porque se estudia la conducta humana y sus mecanismos de ajuste y adaptación. Ve asimismo, la psicopatología criminal, la simulación y personalidades psicopáticas. El cadete efectúa un estudio de la bio psicología criminal, el alcoholismo y delito, inteligencia y delito, instinto y delito y neurosis y delito. Así también se estudia la psicopatología criminal, la simulación, la sobresimulación y la disimulación, la peligrosidad y la readaptación social; además los antecedentes hereditarios y personales como causales de delitos. La materia, además, enseña la confección de test mentales, síntesis diagnósticas, clasificaciones y tratamiento.

Habría que agregar que la cocina es única. Es buena. Todos gustan del mismo menú, tanto autoridades, cadetes, subalternos y aspirantes.

LE QUITARON SUS HIJOS Y LOS RECUPERO

EL SUPPLICIO DE UNA MADRE



Junt a sus pequeños hijos Ana Liliana Cepeda mira confiada el porvenir luego de las azarosas experiencias vividas en los últimos meses.

LA NOTA NARRA EL SUPPLICIO DE UNA MADRE R SARINA QUIEN DE PRONTO SE VIO PRIVADA DE LA PRESENCIA DE SUS DOS HIJOS POR UN TRAMITE LEGULEYO. SIN EMBARGO, DIPUTADOS DEL FREJULI INTERESADOS EN EL CASO Y LA ACCI N DE UN ABOGADO LE PERMITIO A LA SUFRIDA MUJER, LUEGO DE INTENSOS TRAMITES, VOLVER A REUNIRSE CON SUS HIJOS. DETALLES DEL SUCESO.

ROSARIO (De nuestro corresponsal). - "Todos mis problemas comenzaron el 24 de octubre del año pasado, cuando viajé a Buenos Aires para hacer revisar a mi hija Alejandra Verónica, que tiene 4 años, del primer injerto de célula vegetal contra el asma. Había dejado a mis otros hijos Esteban Rodrigo de 2 años y María José, de 1 año al cuidado de unas personas que creía, eran mis mejores amigos. Cuando a los dos días llamo por teléfono a Rosario me entero que María José estaba internada en el hospital de niños y que Esteban Rodrigo no había sido llevado en ningún momento a la guardería, conforme habíamos acordado. Regresé y tras de interiorizarme en el hospital del estado de María José, empiezo a ver algo raro en todo hasta que por la noche, al entrar a la

pensión donde vivía, me encuentro con la novedad de que había estado una funcionaria del juzgado de menores, que dijo ser María del Carmen Lo Celso, para informarme de que no iba a tener más mis hijos por orden de la jueza, doctora Néli-la Penares. Después hubo orden del juzgado para que en el hospital no me dejaran ver ni retirar a María José".

Quién se expresó de tal forma ante ASI fue Ana Liliana Cepeda, de 30 años de edad, madre también de Natalia Carina, nacida el 21 de diciembre último. Hoy, Ana Liliana Cepeda, ha vuelto a reunirse con la totalidad de sus hijos, luego de recorrer un camino plagado de escollos, hallar muchas puertas cerradas a las que golpeó pidiendo ayuda. Ya normalizada su situación, al estar reunida con sus

cuatro hijos, sigue desconociendo qué es lo que realmente sucedió para que se hiciera un sumario en el juzgado de menores que motivó que la magistrada le retirara la tenencia de sus hijos. Quedan eso sí, evidenciadas, fallas de la justicia en la aplicación de la ley provincial N° 3460.

EL RELATO

"Me presenté en los Tribunales. Allí la jueza, doctora Néli-da Penares, me dijo que no tenía más la tenencia de mis niños hasta que me "curara". Sorprendida, le pregunté el por qué de esa afirmación, respondiéndome "es cosa del juzgado". Luego, me citaron para el lunes siguiente y al volver, en la escalinata del tribunal vi a Alejandra Verónica acompañada de una señora. Al verme me dijo: "¿Por qué me querés dar a otra familia si yo te quiero a vos?". Luego, rompió a llorar. Quién la llevaba, a empujones la introdujo en el juzgado de menores, donde la señorita Lo Celso llamó al policía de guardia para que me retuviesen, mientras ella alejaba aún más a Alejandra Verónica que quería venirse conmigo, hasta que consiguieron subir a un taxi y alejarse. No me pregunte cómo, ero yo después pude volver a reunirme con Alejandra y evitar que me la quitaran. A todo esto, me enteré que Esteban Rodrigo, estaba con un matrimonio, que me lo permitió ver, pero, expresándome

que no lo dejarían sacar para no tener problemas con el juzgado. Ante esta situación desesperante, agravada al haber constatado que Esteban Rodrigo, había casi perdido el habla por la situación que atravesaba, volví a viajar a Buenos Aires, pensando en llegar incluso, hasta el propio Perón. Me alojé en una pensión pagada por la CGT, en Rivadavia al 1900. Al cruzar una calle, tuve un accidente al tropezar y caerme en plena calle y fui internada en el hospital Peralta Ramos, donde tuve a Natalia Carina. Regresé nuevamente a Rosario y después de consultar a algunos abogados (uno de ellos me pidió \$ 100.000 para hacerse cargo del asunto, otros 100.000 después de iniciado el trámite y el resto a convenir), me decidí a concurrir a la delegación de la Cámara de Diputados, donde comenzaron a ocuparse de mi problema los señores Carlos Mac Allister y Enzo Balles-ter, por expresa solicitud del bloque de diputados del FREJULI. Ellos fueron quienes comprendieron mi situación. Hicieron averiguaciones muy valiosas de lo que estaba sucediendo y hablaron al abogado doctor Raúl Juan Mugica, quien con total desinterés me prestó la asistencia legal necesaria. Yo que esperaba una ayuda de mi familia, aquélla nunca llegó. Mi padre, que permitió que yo estudiara y me recibiera de maestra en el Instituto de las Hermanas Adoratri-



La señora Cepeda vivió una verdadera odisea, felizmente superada.

ces, primero y, luego en el Normal N° 1, no dejó que siguiera la carrera de medicina porque "no es una profesión para la mujer". Mi padre quería para mi determinado "status" y yo siempre sostuve que el "status" debe dársele uno, por ello es que finalmente me fui de casa y mi comunicación hacia ellos se limita cada tanto a hablarles por teléfono para saber cómo están y nada más. Con mis hijos, formamos un verdadero clan, lo que nunca pude lograr en mi familia".

Que Ana Liliana Cepeda esté hoy con su clan, tras casi once meses de separación, se debe en buena medida al celo puesto en la investigación de este poco claro caso por Mac Allister y Ballester, dirigentes peronistas; el segundo, además, delegado de la Asociación de Escritores MAPA.

"Cuando tuvimos el problema entre manos, tocados en nuestras fibras más íntimas y creyendo estar ante una tremenda injusticia, comenzaron a investigar. Lo primero que hicimos fue comprobar que una mucama del hospital de niños tenía en su domicilio, enclavado en una zona de villa miseria, a la pequeña María José, entregada por la jueza Penares y que gozaba de buena salud. Unos días después, entrevistamos a la doctora Penares, quien nos leyó algunos párrafos del expediente donde el doctor Crespo, síquiatra del tribunal, dijo que la señora Cepeda evidenciaba algunos signos de "mitomanía", examen, por otra parte, que ella desconoce, pues vio al referido profesional en una sola ocasión durante cinco minutos, no habiéndosele hecho junta médica.

La jueza nos leyó también un informe del médico legista de tribunales, donde se mencionaba sífilis o la posibilidad de esa enfermedad en el cuadro clínico de María José. Por su parte, la asistente Lo Celso nos aseguró que la niña se encontraba en un hogar pudiente sin ninguna clase de privaciones.

Nos hicimos presentes posterior-

mente en el hospital de niños "Victor J. Vilela", donde había estado internada María José, y nos atendió el doctor J. Toledo, jefe de la sala IV, quien nos entregó un resumen de la historia clínica en donde se descartaba la posibilidad de raquitismo, infección urinaria o sífilis en los exámenes complementarios. Nos manifestó el doctor Toledo que las afecciones por las cuales había estado internada eran muy comunes. Las sufrían tanto los hijos de millonarios como de los médicos. Ya con todos estos antecedentes, presenta-

mos a la madre al abogado doctor Raúl Juan Mujica, quien con total desinterés de su parte se hizo cargo del aspecto legal. Luego de una serie de instancias tramitadas ante la jueza, logró que ésta rectificara su anterior decisión de retirarle los hijos, devolviéndole la tenencia".

Mac Allister manifestó por su parte: "Todo esto me hace recordar un poco a "El proceso", de Kafka. Un proceso poco claro, demasiado expeditivo. Un proceso donde el magistrado pareciera aplicar la sanción a su solo arbitrio y por la sanción misma, juzgando no ya las acciones humanas ilegales sino la propia conciencia de las personas. En fin, un proceso que en lugar de desembocar en la "cosa juzgada" ejemplificante, nos deja, además de desconformes, con un amargo sabor en la boca. Considero que sería más acorde para estos casos, que son muy numerosos, aplicar, en lugar de leyes desactualizadas, la tan declamada y tan pocas veces ejecutada justicia social, en donde la tradicional y un poco desprestigiada figura del juez fuese substituida por la acción social que enfoque, para desterrar los grandes males, los vicios que una sociedad deformada y deformante viene arrastrando desde hace largo tiempo. Con todo, la experiencia vivida nos deja una sola enseñanza. Es el terrible mal de la burocracia cuyos árboles frondosos impiden ver el bosque que todos añoramos para nuestra Argentina Potencia, y en donde sencillamente el amor de madre no puede ser suplantado por una insensibilidad mayúscula que anteponga las pautas de lo formal a los grandes derechos humanos, bajo cualquier pretexto, llegando a veces al extremo de disfrazar actitudes aparentemente legales que puedan encubrir la corrupción, el chantaje o el enriquecimiento delictivo, mientras en nuestro Rosario deambulan los mercados de la minoridad con la mendicidad, niños harapientos, el secuestro y la venta de pequeños y otras lacras mayores que comercian con los únicos privilegiados. Que ningún argentino dude de las "autodefensas" de la nacionalidad: velamos por la perfección de los poderes públicos y actuaremos en cada caso según las circunstancias".

"ATRIBUCIONES OMNIMODAS"

Entrevistado por ASI, el doctor Raúl Juan Mujica exteriorizó su opinión sobre el caso: "La ley provincial 3460 otorga omnimodas atribuciones al juzgado de menores, lo que lleva a confundir lo correctivo con lo punitivo. Es fundamental evitar que casos como éste, se puedan repetir y para ello mediante la reforma del instrumento legal. Es inaudito que la ley 3460 prohíba expresamente la intervención del agente fiscal, el carácter estrictamente secreto de las actuaciones y no permita el patrocinio. Es obvio que el derecho moderno admite como imprescindible la actuación de los agentes fiscales y que el expediente no sea secreto para las partes intervinientes. Estimo necesaria la creación de un juzgado del tipo colegiado, que entienda en los casos de los derechos de familia y de minoridad.

Cuando se me interiorizó del problema, afectó mi sensibilidad las implicancias que lo convertían en un verdadero como insólito drama. Presenté un escrito ante la jueza, pero ésta lo rechazó en base al artículo 38 de la ley. En ese escrito se pedía la restitución de los hijos de la señora Cepeda. Luego se le pidió a la doctora Penares una audiencia, la que se obtuvo concurrendo a la misma junto con los progenitores de los niños. En un primer momento, la jueza sostuvo que, antes de devolver la tenencia debían cumplirse algunos requisitos, como por ejemplo de que la madre no podía vivir en un hotel debiendo hacerlo en una casa. Opiné entonces lo inaccesible del pago de un alquiler y como le expresara que por intermedio de algunos organismos oficiales se obtendría la cesión de un crédito para levantar una casa prefabricada, cedió finalmente devolviendo la tenencia de los niños. Al día siguiente, en horas de la mañana, acompañados de la asistente Lo Celso nos trasladamos hasta el domicilio donde se hallaba María José, negándose la responsable de la niña a entregárnosla. Debimos cumplir otro trámite ante las autoridades con cuyo auxilio finalmente, la señora Cepeda pudo volver a reunirse con su hija después de once meses.

Luego cumplimos un trámite similar en el Hogar del Huérfano, donde estaba Esteban Rodrigo, sin inconvenientes. Quiero agregar algo: la Legislatura provincial debe tomar cartas en forma global en este problema y reformar la ley, para que la que sea sancionada en su lugar contenga las garantías del centralor del órgano fiscal, y que no deje en las manos de una sola persona la totalidad de las atribuciones de su aplicación".

En compañía de sus abogados y asesores del bloque del FREJULI.



ATENTAN CONTRA EL PRESIDENTE Y MATAN A SU ESPOSA CRIMEN EN COREA DEL SUR



La señora del presidente de Corea del Sur, en una de sus últimas fotografías. En la otra foto, acompañando a su esposo poco antes del atentado.

La esposa de Park Chung Hee, presidente de Corea del Sur, murió luego de recibir un balazo en el corazón durante un intento de asesinato perpetrado contra su marido. La señora Park, de 48 años, falleció en el hospital Nacional Universitario de Seul, luego de una operación que duró cinco horas y cuarenta minutos. Junto a ella se encontraban su esposo y tres hijos (dos mujeres y un varón). La señora fue baleada cuando un hombre armado, que dijo ser un coreano residente en Japón abrió fuego sobre el presidente, mientras éste pronunciaba un discurso con motivo del vigésimo noveno aniversario de la liberación coreana de la ocupación japonesa. El presidente, de 56 años, se agachó con el primer disparo, pero su esposa se aplastó contra su silla. La policía de seguridad disparó contra el atacante y una escolar resultó herida, muriendo poco más tarde en el hospital hacia donde había sido trasladada para tratar de salvarle la vida luego de las graves heridas recibidas.

Fuentes policiales indicaron que el asesino llevaba un pasaporte a nombre de Yukio Yoshii, en tanto que sus colegas japoneses aseguran que su verdadero nombre es Mun

EL 15 DE AGOSTO PASADO UN FANATICO JAPONES ATENTO CONTRA LA VIDA DEL PRESIDENTE DE COREA DEL SUR PARK CHUNG HEE, SIN EMBARGO LAS BALAS ASESINAS ALCANZARON A LA ESPOSA DEL MANDATARIO QUIEN HORAS DESPUES MORIA EN LA SALA DE OPERACIONES DEL HOSPITAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL. NO FUE ESTE EL PRIMER ATENTADO DE QUE ES VICTIMA EL JEFE DE ESTADO COREANO, QUE EN OTRAS OPORTUNIDADES SALVO LA VIDA.

Se Kwang. El ministro japonés de Relaciones Exteriores manifestó en Tokio su creencia de que el pasaporte fue fraguado o había sido obtenido ilegalmente.

Después de los disparos, el presidente Park continuó con su discurso mientras su esposa era conducida al hospital por sus guardaespaldas. Funcionarios del gobierno dijeron que el Ministerio del Interior prohibió de inmediato la salida del país de todos los ciudadanos japoneses luego del atentado. Residentes coreanos en Japón que se

encontraban de visita en su país natal estaban incluidos en esa prohibición.

La señora de Park que pertenecía a una rica familia trabajó como maestra desde 1947 a 1950, fecha en que se casó con Park. La señora del presidente coreano se dedicó a tareas de ayuda a la niñez y estudiaba hasta el momento de su muerte historia, filosofía, arqueología, economía y periodismo.

Su muerte, producida ocho horas después de resultar herida, fue anunciada por la red radial del Es-

tado que interrumpió para ello sus programas habituales, e inmediatamente transmitió la sinfonia patética de Tchaikovsky. Esa estación de radio y las ondas privadas suspendieron los programas preparados con motivo del aniversario que se celebraba y pusieron en el aire música fúnebre. Desde que Park tomó el poder en mayo de 1961 como consecuencia de un golpe militar, su esposa lo acompañó en muchas ceremonias públicas en su país y en el exterior. Después del atentado, las fuerzas de Seul fueron puestas en estado de alerta. Posteriormente el régimen de Park Chung Hee endureció su actitud frente a la oposición.

No es éste el primer atentado contra la vida del presidente. El 21 de enero de 1968, treinta y un comandos norcoreanos cruzaron la zona desmilitarizada y se aproximaron a Chong Wa Dae, la mansión presidencial, para asesinar al presidente Park. Pero su plan se vio frustrado por las fuerzas policiales de Seul y todos los comandos, excepto uno, murieron.

C NDUCCI N DE PARK

La imagen del presidente Park como portaestandarte en la conduc-



Monn Se-Kwang, de 23 años, fue detenido, acusado de la muerte de la primera dama surcoreana. Derecha: El presidente Park y su esposa.

ción de la revitalización y modernización nacional coreana se ha implantado profundamente en la mente del pueblo en los últimos diez años. Despertó a los coreanos de sus antiguas tradiciones de historia y civilización, a la vez que tomó la iniciativa de ayudarlos a que se despojaron de sus negligencias y rompieran con viejas costumbres, explorando de esta manera el camino futuro hacia el resurgimiento nacional.

Sus partidarios señalan que si los líderes coreanos hubiesen establecido una evaluación correcta de valores, con sentido netamente nacional, en la década del cincuenta, cuando las heridas de la guerra se cicatrizaran, la reconstrucción nacional se hubiese logrado antes. El levantamiento estudiantil de abril de 1960 derrocó al régimen liberal, que estaba vacío de firmes convicciones. Esto alentó a los coreanos, con la esperanza de que ellos también podrían desarrollarse y progresar en el futuro.

El partido Democrático que sucedió en el poder, sin embargo, estaba dividido en dos posiciones: la nueva y la vieja, que se debatían políticamente. Bajo estas circunstancias, sobrevino un gran desorden social.

El desasosiego político aumentaba y no exagera el decir que el futuro de la nación se ocultaba en sombras.

El 16 de mayo de 1961, el general de división Park Chung Hee, entonces segundo comandante del Segundo Ejército, dirigió una exitosa revolución militar sin derramamiento de sangre dedicada a la reforma y a la salvación nacional, que tuvo el completo apoyo del pueblo. A pesar de las constantes amenazas de los comunistas del norte de la península, él firmemente continuó con la meta nacional de prosperidad económica, y finalmente consiguió restaurar la estabilidad política. Como resultado, el régimen militar se convirtió para mediados de la década del 60, en un gobierno fuerte y económicamente progresista.

Su dedicación al resurgimiento nacional en la esfera espiritual y a la modernización nacional en la esfera económica, ha permitido al pueblo coreano conseguir una autoconfianza en que "no hay nada que no podamos lograr si solo nos proponemos".

El presidente demuestra su energía llevando a cabo unas doscientas giras de inspección al año, cubriendo aproximadamente 70 kilómetros en cada una de ellas. Como resultado del éxito de su política de "primero la industria" la nación completó la acumulación de capital, que dio la base para el aumento de la producción agrícola al materializarse el autoabastecimiento en fertilizantes, insecticidas, implementos de granja, modernización de las técnicas de producción y mejora de semillas, y expansión de la irrigación. Con la base de estos notables logros, el presidente Park pudo lanzar una fervorosa política de "primero la agricultura".

Sin embargo lo que más cuenta es la actitud de los propios granjeros. Ahora que se invierten grandes sumas de dinero en los distritos rurales los granjeros son aconsejados a que no permanezcan ociosos en el pasado y que se olviden de su antigua dependencia a la asistencia gubernamental. No se puede esperar ningún resultado ponderable si los granjeros no se despojan de su antiguo conservatismo.

Por esta razón el presidente Park comenzó a dispersar el movimiento de Nueva Comunidad en 1971. El gobierno provee de la necesaria asistencia primero a aquellas aldeas cuyos habitantes muestran determinación para unirse al movimiento demostrando inteligencia auto ayuda y cooperación. Explicando que el Movimiento de Nueva Comunidad es un atajo para realizar una vida opulenta y lograr la modernización rural, el presidente Park alienta al movimiento en una escala nacional. El movimiento actualmente se ha expandido a todas partes del país obteniendo notables logros. La modernización rural es ahora una tarea que será completada en un futuro muy cercano.

Un pistolero es llevado a una ambulancia después que lo hirió la policía.





En la parte trasera de una furgoneta Citroen fueron hallados los cuerpos de los dos militantes peronistas fusilados el 22 de agosto en los basurales de Quilmes.



Acongojados estudiantes transportan el féretro que conducía a Beckerman. El joven fue velado en el Colegio

El reloj había comenzado a marcar los primeros minutos del jueves 22 de agosto de 1974. En una pizzería ubicada en la calle Belgrano 388, de Bernal, tres hombres jóvenes conversaban. Sus nombres eran: Carlos Alberto Baglietto, 29 años, Pabl Van Lierde, 22 y Eduardo Horacio Beckerman, 19.

Aproximadamente a la 1.30 de la madrugada, abandonaron el restaurante, en la vereda los aguardaban varios sujetos que los obligaron a subir a un Fiat y a una camioneta Citroen.

Horas más tarde, en los basurales de Quilmes, en el interior del Citroen, fueron hallados los cadáveres de Van Lierde y Beckerman. Carlos Alberto Baglietto, soportando once incrustaciones de bala en su cuerpo, pero con vida, alcanzó a pedir auxilio al conductor de un camión de basura.

Los tres hombres atacados eran activos militantes de la Juventud Peronista, y Van Lierde pertenecía a la organización Montoneros.

Los sepelios de Beckerman y Van Lierde fueron realizados en medio de la congoja y la indignación de sus compañeros de lucha. Mientras tanto, en una clínica de Quilmes, Baglietto, que es padre de tres niños de corta edad, se recupera lentamente de las graves heridas recibidas.

EL SOBREVIVIENTE

ASI entrevistó a compañeros de militancia de las víctimas. Todos prefirieron permanecer en el anonimato, pero accedieron a brindar información acerca del trágico hecho.

De esta forma, pudimos saber que Carlos Alberto Baglietto, miembro de la Juventud Trabajadora Peronista y delegado gremial del establecimiento químico Darex, único sobreviviente de la masacre, alcanzó a narrar lo sucedido. Al parecer, cuando los tres jóvenes salieron de la pizzería denominada "El Chiche", fueron interceptados en la calle Belgrano, esquina 9 de Julio, de Bernal, por cuatro sujetos que identificándose con chapas policiales y portando armas, los obligaron a subir a un automóvil Fiat y a una camioneta Citroen.

Siempre de acuerdo a lo que habría declarado Baglietto, los hombres dijeron a los secuestrados que los trasladarían a la Brigada de Inves-

LOS FUSILADOS DE QUILMES

TRES MILITANTES PERONISTAS, FUERON SECUESTRADOS Y POSTERIORMENTE FUSILADOS EL 22 DE AGOSTO, EN LOS BASURALES DE QUILMES. A PESAR DE LAS HERIDAS RECIBIDAS, EL ÚNICO SOBREVIVIENTE DE LA MASACRE, ENTRE LOS ACTIVISTAS DE LA ORGANIZACIÓN MONTONEROS Y UN INTEGRANTE

tigaciones de Quilmes, pero en vez de dirigirse hacia esa dependencia encaminaron los vehículos hacia la zona costanera, donde existen numerosos basurales. Cerca del río hicieron bajar a los secuestrados y al tiempo que los maltrataban a golpes les preguntaron sobre el paradero de Mario Firmenich y sobre el movimiento de los militantes de la zona de Quilmes. Luego los hicieron

subir a la camioneta Citroen por la puerta trasera. El ascenso al vehículo se hizo en este orden: primero Baglietto, luego Van Lierde y finalmente Beckerman. Posteriormente los agresores comenzaron a disparar con una escopeta y una ametralladora. Los cuerpos de Van Lierde y Beckerman, cayeron sin vida sobre el de Baglietto, protegiéndole en parte del ataque. A pesar de eso

Baglietto recibió once balazos, nueve de ellos en la zona de la pelvis, uno a la altura del omóplato y otro en la mandíbula, que quedó alojado en el cuello.

Una vez que los asesinos se dieron a la fuga, Baglietto intentó pedir auxilio y tras una larga espera consiguió notificar lo ocurrido al conductor de un camión de basura, quien a su vez hizo la de-

nunciación. Los cadáveres fueron trasladados a la morgue y el sobreviviente fue hospitalizado en la clínica de Quilmes.

Acribillados a balazos y en el interior de un automóvil fueron encontrados los cadáveres de los miembros de la JP.





duce los restos de Eduardo Horacio Beckerman, de la Comisaría Regional I de la Juventud Peronista es retirado el ataúd del montonero Pabl Alejandro Van Lierde. Sus compañeros lo despiden con los dedos en "V".

Del local de la Sede Regional I de la Juventud Peronista es retirado el ataúd del montonero Pabl Alejandro Van Lierde. Sus compañeros lo despiden con los dedos en "V".

ILMES

LADOS, LA MADRU-
-AS RECIBIDAS, UNO
CAIDOS, HABIA UN
DE LA UES.

En la comisaría primera de Quilmes. Posteriormente los uniformados se apersonaron en el lugar y los cadáveres fueron trasladados a la morgue del cementerio de Ezpeleta. Baglietto fue internado en el Hospital Regional de Quilmes, donde siempre estuvo bajo fuerte vigilancia policial. Sus familiares oran por que se lo trasladara a una clínica privada de Quilmes.

Baglietto, tiene su domicilio en la calle Río Iguazú 5400, de Ezpeleta. Fuimos allí, la tarde del viernes, pero no encontramos a nadie. Pudimos conversar, sin embargo, con un sacerdote, amigo del herido, que había ido hasta la casa en busca de noticias. El prelado, que no quiso dar su nombre manifestó:

"Conozco a Carlitos desde hace muchos años; nació acá, en Quilmes, y siempre fue un muchacho humilde y trabajador. Es peronista desde siempre, y como toda la vida le preocupó la justicia social, nunca dudó en pelear por sus principios, sobre todo en la época de Onganía y Lanusse. Es delegado de la Química Darez, donde trabaja como operario. Por su actividad gremial es muy conocido y reiteradamente recibió amenazas; inclusive en dos oportunidades intentaron matarlo, pero logró salvarse. Carlitos tiene dos hermanas, de seis y cinco años, y un varoncito, de dos, llamado Manuel".

UN ESTUDIANTE

Eduardo Horacio Beckerman, de

19 años, fue uno de los fusilados en Quilmes. El joven había egresado en 1973 del Colegio Nacional Buenos Aires, pero como adeudaba una materia era considerado todavía alumno del establecimiento.

Integraba la conducción nacional de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) como delegado de la zona sur del Gran Buenos Aires. Quienes lo conocieron manifestaron "que a pesar de su corta edad tenía una notable formación política y gran sensibilidad hacia todos sus compañeros".

Dijeron también que era muy querido por todos y que por la forma desordenada en que llevaba libros, cuadernos y diarios lo habían apodado humorísticamente "Raña". Para evitar que siguiera transportando los papeles en esa forma sus compañeros le habían obsequiado, una semana atrás, un portafolio.

El velatorio del adolescente fue realizado en el hall central del Colegio Nacional Buenos Aires, donde

(Continúa en la pág. siguiente)



Arriba: Eduardo Horacio Beckerman. Abaj: El montonero Pablo Alejandro Van Lierde.



En este restaurante cenaron los militantes momentos antes de ser secuestrados por cuatro sujetos.

LOS FUSILADOS DE QUILMES

(Viene de la pág. anterior)

se interrumpieron las clases. Numerosos compañeros siguieron el féretro hasta el cementerio de La Tablada. En el sepelio se vieron banderas y carteles con las inscripciones de "Montoneros", "UES", "Liceo 7" y "Colegio Carlos Pellegrini".

En la ocasión el diputado nacional de la Juventud Peronista, Leonardo Bettanin, manifestó: "Las fuerzas fascistas, en su plan de obtención del poder, han cobrado en la vida de Beckerman su nuevo tributo a la juventud estudiantil y obrera, que a partir de la dictadura de Onganía ha hecho irrupción en el escenario político nacional. Esto no es más que la reiteración de los hechos de La Plata y expresa en el nivel militar el avance del vando-rismo sobre el gobierno, que como parte fundamental de su política busca aniquilar y masacrar a los militantes peronistas, y para eso gozan de una total impunidad, como fue el caso del atentado a la Regional I de la JP, en un día en que la ciudad estaba ocupada por la Policía Federal. Estos grupos de parapoliciales tiene poco: cada vez son más policiales."

En estos momentos hay sectores que creen ver un cambio en la política del gobierno: son los mismos que se pusieron contentos cuando en lugar de Imaz apareció Mar Roig, y hoy se quedan callados ante estos crímenes por miedo al Pinochetazo. No son conscientes de que el Pinochetazo se hace día a día con estos asesinatos."

EL MONTONERO

De los tres militantes fusilados, uno solo de ellos pertenecía a la organización Montoneros. Su nombre era Pablo Alejandro Van Lierde, tenía 22 años, estudiaba psicología y se domiciliaba en Vayas 1257, de Martínez. Quiénes lo conocían lo llamaban "Gringo". Su cuerpo tardó algunas horas más que el de Beckerman en ser identificado. Una vez que se descubrió su filiación, se decidió que el velatorio se realizara en la sede de la Regional I de la Juventud Peronista, situada en Chile 1481. Allí se levantó la capilla ardiente y fue incesante el desfile de acompañados compañeros. En las proximidades del féretro se colocaron las coronas de los partidos Comunista y Vanguardia Comunista, mientras que en la calle se situaron otras con las leyendas: "Unión Estudiantes Secundarios", "Movimiento Inquilinos Peronistas", "Federación Gráfica Bonaerense", "Juventud Universitaria Peronista", "Agrupación Evita (Rama Femenina)", "Movimiento Villero Peronista", "Juventud Peronista" y otras de familiares y amigos.

El cuerpo de Van Lierde fue vela-

Tras fotografías tomadas en el velatorio del montonero Pablo Alejandro Van Lierde. El joven tenía 22 años y estudiaba psicología. Familiares, compañeros de militancia y amigos concurren a la calle Chile para darle emocionado y último adiós.





Despedida de los restos de Pablo Alejandro Van Lierde, en el cementerio de San Fernando. En la ocasión habló Enrique Juárez, d la JTP.

do desde las 21 del viernes hasta las 11 del sábado.

Durante el velatorio conversamos con un miembro de la JP de Quilmes quien no dio su nombre, pero manifestó:

—Gringo era muy querido en la zona de Quilmes. Era un auténtico peronista que había luchado para enfrentar a la dictadura militar. Una vez que subió el gobierno popular se

había dedicado a la labor política de organizar al pueblo. En los últimos tiempos había recibido amenazas de muerte provenientes de los sectores de derecha.

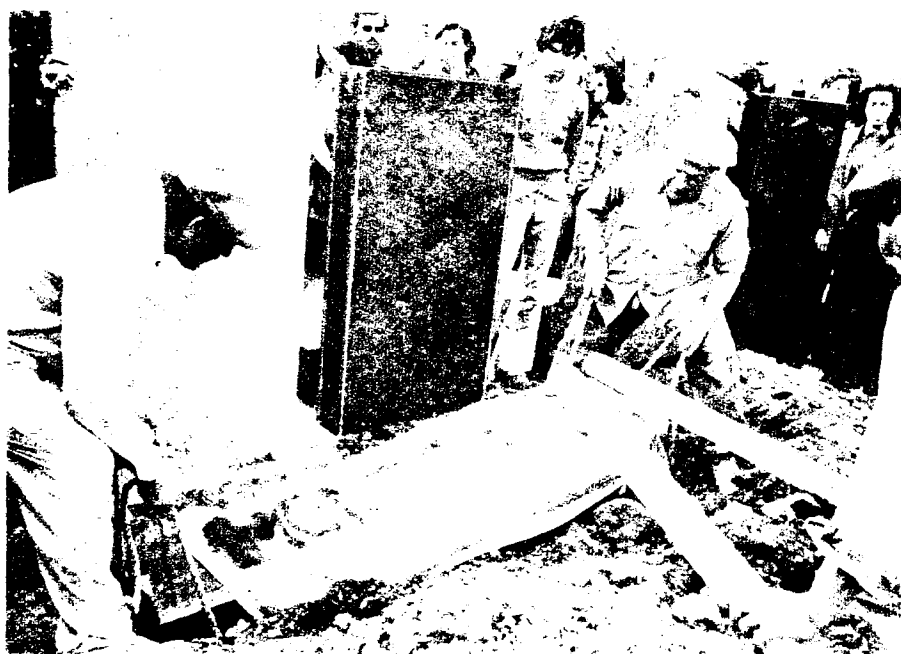
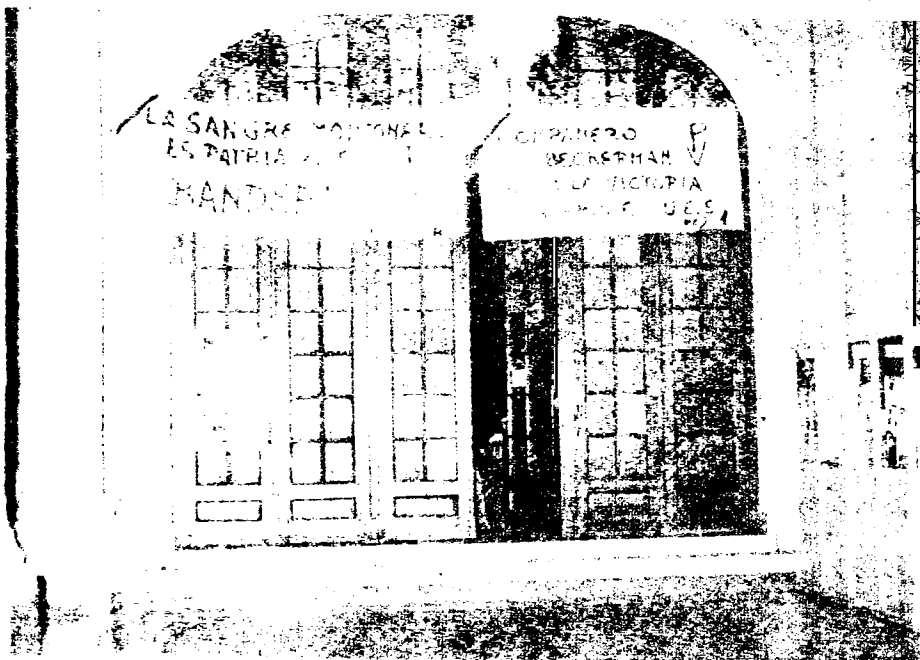
Cuando el féretro fue sacado del local de la calle Chile con rumbo hacia el coche funerario un centenar de personas saludó con los dedos en V. Luego el cortejo fúnebre se encaminó hacia el cementerio de San

Fernando. Los militantes viajaron en coches y también en siete ómnibus, que se alquilaron especialmente.

Participó del cortejo el diputado nacional Miguel Zavala Rodríguez. Una vez en la necrópolis, se rezaron las honras fúnebres y posteriormente despidieron al compañero caído las palabras de René Haidar, uno de los sobrevivientes de la matanza de Trelew, y de Enrique Juárez, miem-

bro de la mesa nacional de la JTP. Este último expresó: "Los autores de este atentado responden a la ofensiva de la derecha infiltrada en el movimiento peronista, que pretende atribuirse la exclusividad del triunfo del 11 de marzo, donde el pueblo votó un proceso revolucionario que, en estos momentos, es desvirtuado por personeros del imperialismo".

Izquierda: Repudio por la muerte de Eduardo Horacio Beckerman, en el Colegio Nacional Buenos Aires. Derecha: El entierro del montonero.



UN CRIMEN INCONCEBIBLE

"La muerte de Eduardo Beckerman es solo un capítulo más de la negra ola de violencia que se ha desatado en nuestro país. Y dentro de esa violencia, se cometen asesinatos inconcebibles e inexplicables como el de Eduardo y su compañero, muertos por el solo hecho de ser fieles a un ideal, que en definitiva equivocados o no, sostenían con toda la fuerza de su juventud". Con estas palabras inició un breve aparte con ASI el rector del Colegio Nacional Buenos Aires, doctor Raúl Aragón, instantes después que el ataúd del joven miembro de la conducción de Estudiantes Secundarios (UES) fuera retirado del establecimiento, tras ser velado durante poco más de una hora.

¿Beckerman había sido alumno del colegio?

—Era aún alumno del colegio. Debía una materia y por ello todavía lo considerábamos como uno de nosotros.

¿Qué puede decirnos sobre su personalidad?

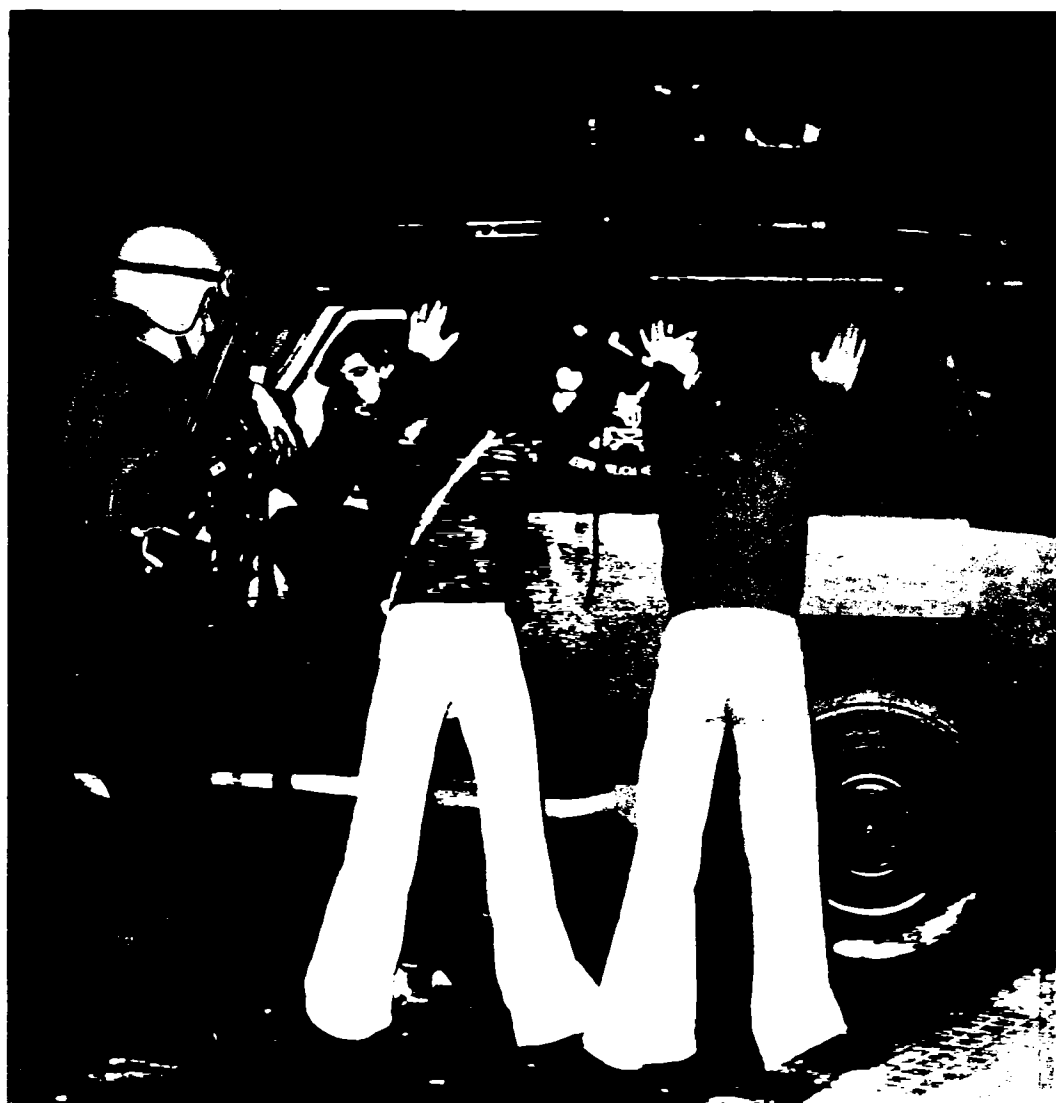
—Solo una cosa lo definiría: era un luchador y un idealista. Buen alumno y mejor persona, son gratuitos los recuerdos que guardamos de él. Muy activo, participaba en cuanto acontecimiento se producía en el Buenos Aires, tanto en los movimientos estudiantiles como en cualquier otro suceso, festejos patrios, por ejemplo, que lo contaban entre sus más entusiastas participantes. Es una pérdida que sentiremos mucho autoridades, profesores y alumnos del Colegio Nacional Buenos Aires.

—¿A quién atribuye usted estos asesinatos?

—Asegurarlo en este momento de dolor y de rabia, por que no decirlo, sería tal vez inoportuno. Solo puedo acotar que en la Argentina se debe terminar de una buena vez con las bandas fascistas que sin detenerse a pensar un solo segundo, atropellan y matan a quien sea, cumpliendo órdenes que no es necesario ahondar mucho, para saber de dónde provienen y qué finalidad persiguen.



Raúl Aragón, rector del Colegio Nacional Buenos Aires.



Aut móviles y también tanquetas (arriba) circularon por la Plaza de los Dos Congresos. La policía palpó de armas a numerosos transeúntes que pasaron por allí.



BOMBAS Y GASES EN LA NOCHE DEL 22

Grupos de manifestantes intentaron en la noche del jueves 22 de agosto realizar actos relámpago en distintos puntos de la Capital Federal mientras arrojaban bombas de tipo molotov contra comercios, sucursales bancarias y automotores.

Un amplio dispositivo de seguridad cumplieron efectivos policiales, especialmente en la zona de Congreso, Chacarita y en las cercanías de las facultades de Medicina y Ciencias Económicas.

Organizaciones como la Tendencia Revolucionaria y otros grupos izquierdistas habían convocado para efectuar un acto en la cancha de Atlanta y en la plaza Congreso, a los que habían adherido la organización extremista declarada ilegal y otras como PAL y Montoneros, en recordación de los muertos de Trelew, el 22 de agosto de 1972.

La población metropolitana estaba informada, desde muchos días antes, de la prohibición que pesaba sobre la realización de esta concentración, y no resultó sorpresivo, entonces, observar desde las primeras horas de la tarde de la víspera a integrantes de los cuerpos de vigilancia, policía montada, policía de tránsito, integrantes de la comisaría 29ª, miembros del cuerpo de vigilancia preventiva e integrantes de la Superintendencia Técnica de la Policía Federal recorriendo las adyacencias del estadio bohemio. Un amplio trecho de la avenida Juan B. Justo y zonas aledañas al cementerio de la Chacarita eran permanentemente "filtradas" por los representantes del orden. A tal punto se concretó el operativo que llegó a demorarse el andar de un grupo de jovencitos que solo integraban un equipo deportivo juvenil.



La bomba ya explotó. Ahora, los expertos en explosivos buscan la existencia de otra.



Concesionaria de ventas de automóviles fue el blanco de varias bombas molotov (arriba). "Mirá para arriba, mirá para abajo. ¿Qué llevan encima?" (abajo).





La cancha de Atlanta había sido elegida para realizar el acto recordatorio. La Policía Federal dijo que no.



Es más, fueron tan intensas las tareas preventivas realizadas por la Policía Federal en los alrededores de la cancha de Atlanta que —según testimonios de los vecinos de la zona— desde las 18 en adelante, cuatro grúas de la policía se dedicaban a retirar todos los automóviles estacionados en la zona.

REPERCUSION

Los órganos de prensa que se editan en la Capital Federal se ocuparon con amplitud de la jornada. "La Opinión" dijo en la contratapa: "Vasto despliegue de la Policía Federal. En Capital no hubo actos evocando el 22 de agosto". Para "Mayoria" la nota destacada del día fueron los numerosos atentados ocurridos en el país. La edición matutina de "Crónica", a diferencia de otros periódicos, fue quien más espacio dedicó a la evocación y a los intentos por llevarla a cabo. En la primera página explicó a sus lectores que la jornada pasada había sido "un 22 con mucho ruido", y en la contratapa avisó que "están reprimiendo al pueblo", además de difundir un documento de los sectores izquierdistas organizadores del acto de Atlanta. El matutino "Clarín" dedicó casi la totalidad de su página 14 a relatar las "corridas al frustrarse manifestaciones" y a la "ola de bombas". Por su parte, "La Prensa" contó a sus lectores que, como consecuencia de la evocación, "se produjeron desórdenes aislados".

Como corolario de los sucesos la Policía Federal detuvo a un centenar de jóvenes, que fueron puestos en libertad después de cumplir con ellos un trámite identificatorio. Pero lo más llamativo de la jornada fueron los sucesivos estallidos de explosivos colocados en sucursales

de bancos extranjeros y concesionarias de automóviles.

EL CONGRESO

A las 20.15, aproximadamente, y según algunos vecinos del lugar, un automóvil color blanco que transitaba por la calle Juncal hacia el este, tirando volantes a su paso, se detuvo algunos segundos en la intersección con la avenida Quintana, y desde su interior se arrojaron dos bombas incendiarias. Una de ellas dio contra un colectivo, mientras que la

otra penetró en un edificio de decoraciones denominado Stika. Los volantes arrojados tenían estas leyendas: "Trelaw 5 por 1; ni olvido ni perdón. Perón o muerte. Viva la Patria. Hasta la victoria siempre, mi general", y la sigla PV.

Un aspecto desusado ofrecía la plaza de los Dos Congresos como consecuencia del dispositivo de seguridad.

Los automotores particulares y de transporte fueron desviados por las calles laterales, no permitiéndose el tránsito por el contorno de

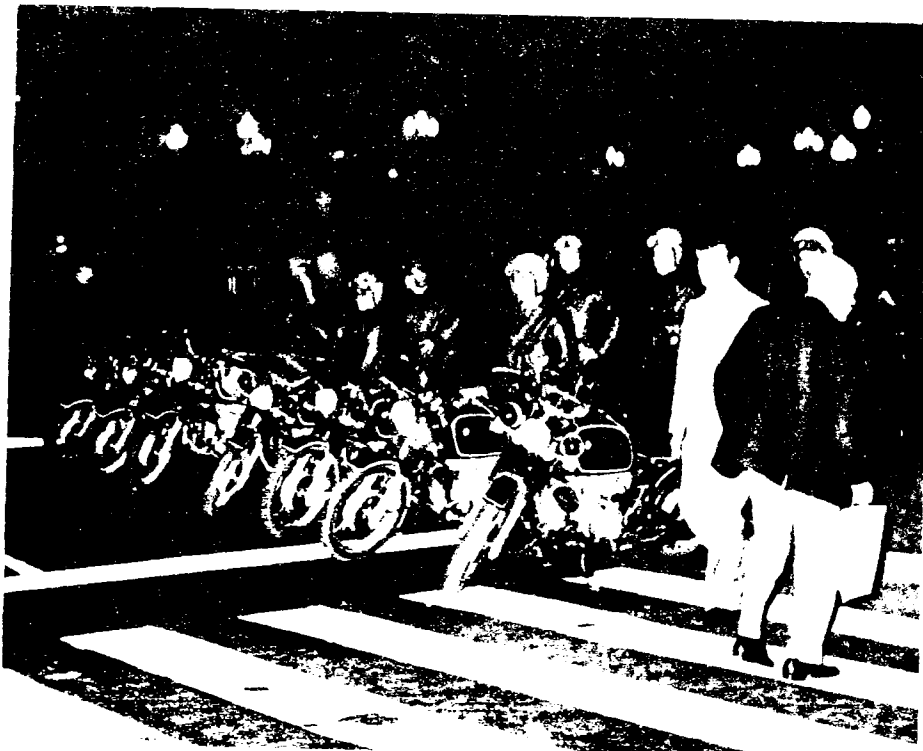
la plaza y calles adyacentes. Solamente circulaban por esa zona vehículos policiales de todo tipo, inclusive algunas tanquetas. También se hallaban apostadas tropas de la guardia de infantería y del cuerpo de policía montada.

En tanto, circulaban automóviles particulares, con personas en su interior, algunas de las cuales llevaban pañuelos cubriendo parte del rostro e iban fuertemente armados.

Los pocos peatones que transitaban por el lugar eran

obligados a circular rápidamente e inclusive algunos de ellos fueron palpados de armas e identificados; también se revisaban bolsos y bultos.

Alrededor de las 20.30 en uno de esos episodios una persona fue obligada a quitar el envoltorio de un paquete que llevaba. Varios policías con armas largas rodearon al individuo. La sorpresa para ellos fue cuando descubrieron que el contenido de las seis botellas que llevaba era realmente vino.



Paisaje nocturno: la Plaza de los Dos Congresos (izquierda). Buscando armas, revisando d arriba abajo.

INFIERNO EN EL ESTADIO

SANTA FE (De nuestro corresponsal). — Como si estuviera escrito. Año a año, a medida que avanza la disputa de los diversos torneos que organiza la Asociación del Fútbol Argentino, reaparece para ir recrudeciendo poco a poco, la barbarie en las canchas. No importa la categoría, puede ser en la división mayor, como entre los aficionados. Siempre habrá una excusa para iniciar las hostilidades.

EN UNIÓN

Esta vez le tocó a la Primera División "B" y el escenario la cancha

de Unión, aquí en Santa Fe. El factor desencadenante resultó la pésima actuación del árbitro del cotejo que el equipo local disputaba con su similar de Almirante Brown. Partido de bastante trascendencia, pues ambos ostentan una interesante colocación en la tabla de posiciones, pareció, apenas iniciado el juego, rebasar la capacidad de Francisco Cardillo, que así se llama el hombre.

A medida que transcurrían los minutos, fue incurriendo en una serie de errores, que curiosamente perjudicaban abiertamente al equipo santafecino en la mayoría de

los casos. Esto creó un clima de descontento entre la gente adicta a Unión, que reiteradamente hacía oír sus protestas ante los fallos del juez. La muy poca hinchada que había acompañado a Brown, mientras tanto, permanecía tranquila, sin participar para nada en lo que se veía iba a ocurrir. Era evidente que la cosa era entre Cardillo y la barra local.

Aún así, recién sobre el final y estando el tanteador dos a cero favorable a Unión, se desencadenaron los acontecimientos. Un penal mal sancionado y un postrer

empate de Brown, justo en los últimos segundos fueron el factor gravitante. En el primer caso Cardillo ante la caída común de un delantero visitante dentro del área, marcó inexplicablemente la ejecución de un tiro penal. Ello significó el descuento para el hasta entonces perdedor que ya terminando y en afortunada acción, llegó al dos a dos. Allí "ardió Troya". Los partidarios locales no aguantaron más. Apenas Cardillo pitó el final, llegó el infierno. Los plateitas de Unión expresaron su disconformismo arrojando toda clase de proyectiles al campo de juego, lógicamente con la intención de terminar con la integridad física del árbitro.

AL COMISARI

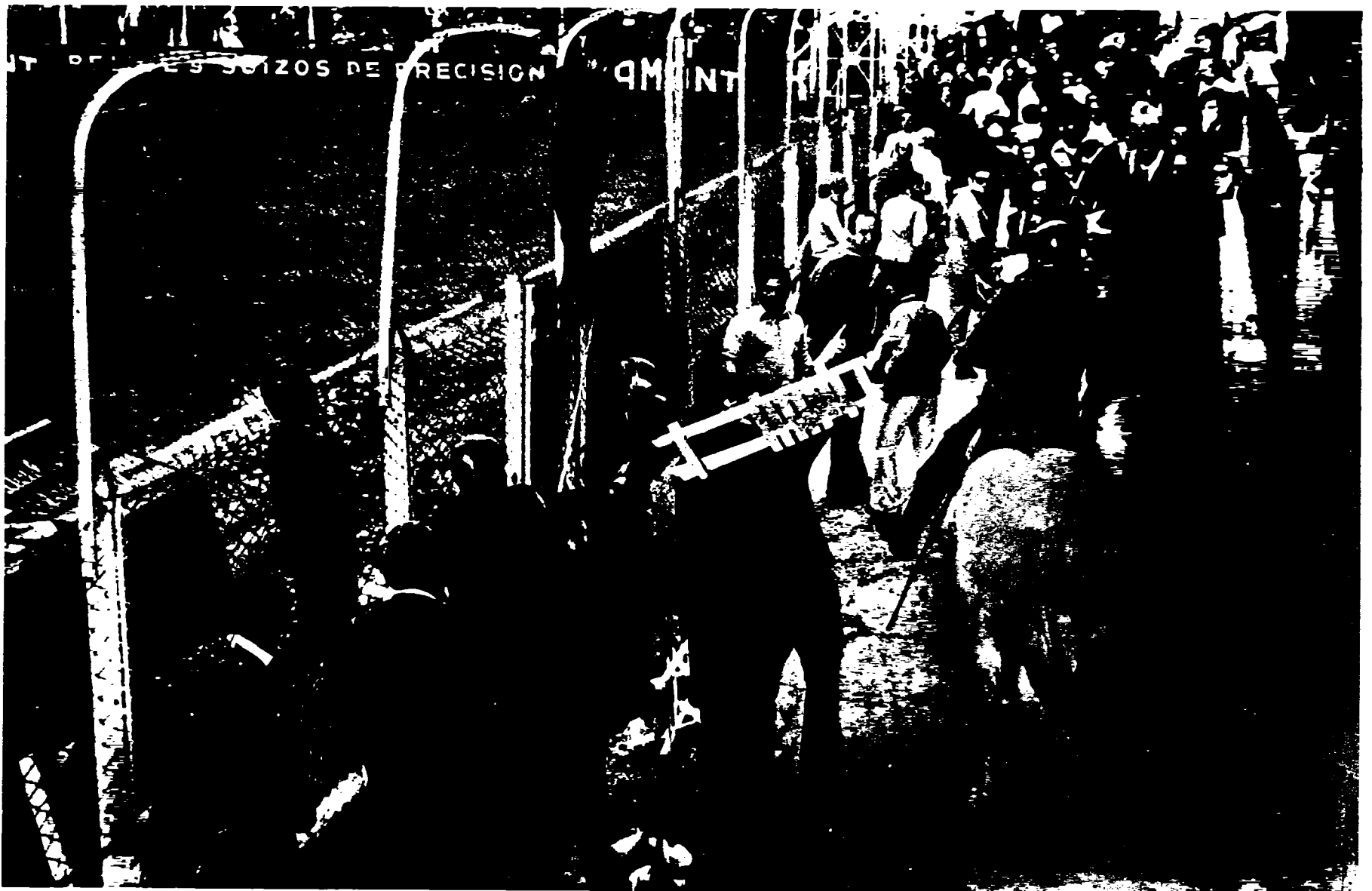
Para acelerar el curso de los tristes sucesos quiso la mala fortuna que una silla hiciera impacto en la espalda del comisario de turno de apellido Gaitan. El accidente descontroló a la autoridad y fuera de sí el funcionario ordenó a sus subordinados que procedieran, acatando de inmediato las instrucciones el subcomisario señor Pinochet.

Así entró en acción la compañía de gases y de allí en adelante todo fue confusión. El desbande fue general y se vio a mujeres y niños huir desprovistos ante la represión. Pero el público de las plateas no estaba solo. Tenía aliados entre los muchachos de las populares y éstos en solidaridad "bombardearon" la cancha con toda clase de proyectiles. Todo venía bien: ladrillos, botellas, maderas, cualquier elemento contundente servía en esos momentos. La guerra estaba desatada y ahora era contra dos: Cardillo y la policía.

La calma, más aparente que real.



El gran protagonista Cardillo (arriba), en una de las incidencias que crearon el clima. Abajo: Sillazo al comisario. Luego, represión.





La silla ha hecho impacto, y el comisario Gaitán (anteojos), fuera de sí, ordenó la inmediata intervención.

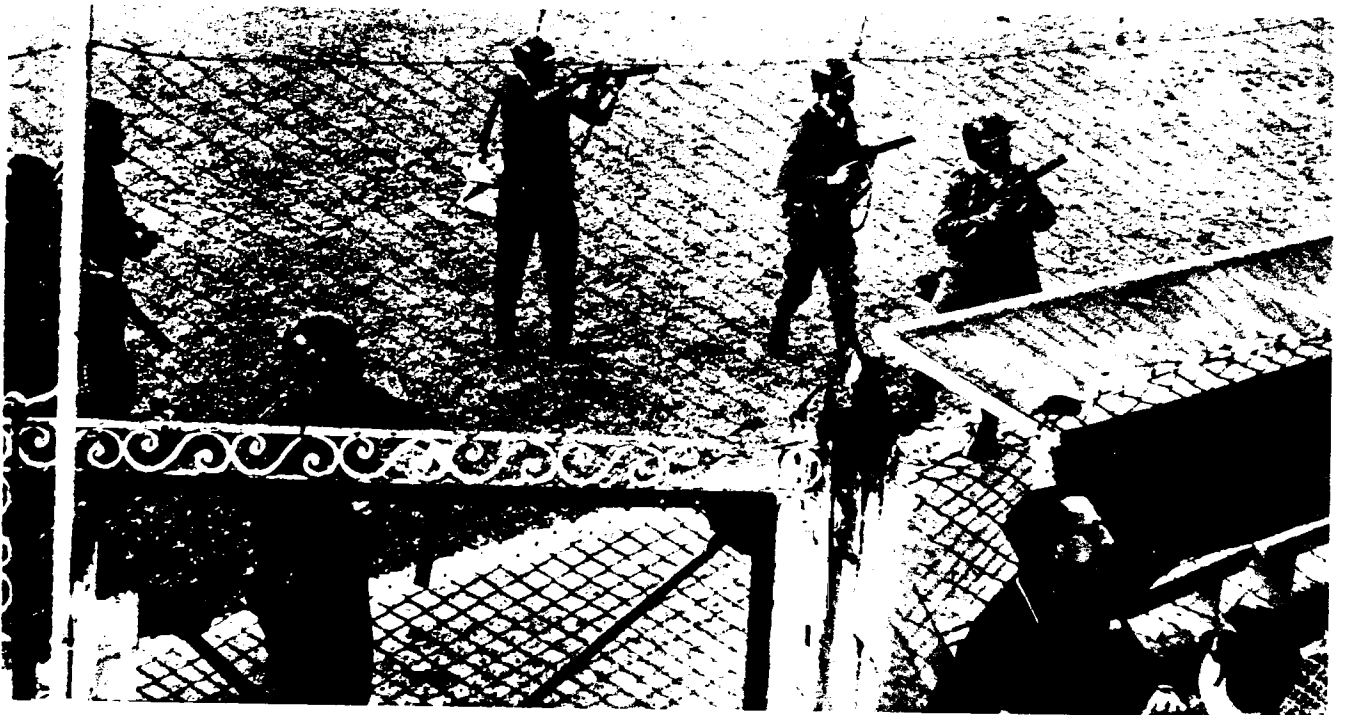
llego luego de una larga hora de refriegas. Los incidentes se prolongaron a las adyacencias del estadio, más encarnizadamente aún, si cabe y se oyeron los primeros disparos de armas de fuego, que efectuó la policía como último recurso.

Por supuesto que tras esta verdadera "guerra" el saldo fue lamentable. El Hospital Piloto de Santa Fe fue el lugar donde se centró la atención de los heridos. Pudo saberse allí que el más perjudicado de todos había sido Angel Pérez, de 27 años. Alcanzado por una bala calibre 45 en la columna vertebral que le provocó una cuádrupleja parcial (parálisis total), se desespera aún de salvarle la vida. Otro herido resultó ser Angel Grisetti, de 22 años, con un balazo en un pómulo y la nariz, del cual, afortunadamente, se repone rápidamente. En total fueron atendidas más de treinta personas, muchas de ellas por lesiones producidas por la explosión de bombas de gases lacrimógenos.

EL ARBITRO

Las vicisitudes de Francisco Cardillo mientras se desarrollaban las hostilidades continuaron en los vestuarios, a los que llegó protegido por una fuerte custodia policial. Pudo, si, bañarse y cambiarse, y se le terminó la poca tranquilidad que tenía. Los hinchas rompieron los vidrios de su camarín y debió huir por los pasillos del túnel en medio de las emanaciones de los gases. Fueron momentos terribles en los que se temió incluso por su vida, hasta que por último la policía logró protegerlo en el túnel de acceso al campo de juego. Pudo retirarse sin mayores inconvenientes cuando llegó la tan anhelada paz en un camión policial y abandonó Santa Fe, bien entrada la noche, en un avión que partió desde el aeropuerto de Sauce Viejo.

Culminó así una nueva página negra, y van... del fútbol argentino. La desafortunada labor de un árbitro fue el motivo desencadenante esta vez. Pero ya vendrán otras excusas, no nos preocupemos; la cuestión es que el fútbol siga padeciendo y "dando pasto" a quienes desde el exterior buscan un hecho como éste para defenestrarnos. Total, ¿a quién le preocupa el Mundial 1978 sino a quienes quieren bien al fútbol argentino?



La policía en plena represión, con bombas de gases (arriba). Abajo: El campo de juego, tierra de nadie.





El equipo de Godoy Cruz, un conjunto de férreas voluntades al servicio de un fútbol chacarero al que aún le falta experiencia.

ONCE MENDOCINOS DE JUEGO LIMPIO

Godoy Cruz, de Mendoza, llegó a la Capital Federal como "punto". Es decir, como fácil presa para las aspiraciones de Ferrocarril Oeste. Y si bien es cierto que los "verdes" de Caballito se impulsieron por dos a cero, no es menos cierto que la performance cumplida por los visitantes fue mucho más importante que lo que se esperaba. Los mendocinos vendieron muy cara su derrota.

Sin embargo, Ferro que jugó durante todo el segundo tiempo y gran parte del primero con diez jugadores por expulsión de Vidal, no sufrió apremios, ya que su valla no soportó asedio. Godoy Cruz plan-

teó el partido de manera excesivamente defensiva, olvidándose por completo de la mejor arma que tiene el fútbol: el ataque.

Godoy Cruz, que ganó dos partidos en el Campeonato Nacional y perdió cuatro, es un conjunto modesto, que a veces peca de ingenuo. Da la sensación de que a sus hombres les falta profesionalismo, picardía. En su elenco hay jugadores vastamente conocidos por la afición porteña a causa de sus actuaciones en nuestro medio; tales los casos de Berrio, ex defensor de River Plate, y Haack, quien durante años defendió los colores de Banfield.

El conjunto mendocino, que por primera vez interviene en este importante certamen, tiene la nobleza de luchar con armas limpias y encaró el partido dentro de sus posibilidades. Para él llevarse un punto de Buenos Aires —y entendemos que de cualquier otro lugar en que juegue de visitante— es ya, de por sí, un mérito más que ponderable. No lo logró ante Oeste porque sus hombres pecaron de ingenuidad, y porque además Ferro Carril Oeste fue quien puso sobre el terreno las ansias de ganar. Godoy Cruz aguantó mientras pudo, pero la victoria de Oeste no puede discutirse.

EL PARTIDO

Ferro Carril Oeste, que con este triunfo mantiene intactas sus pretensiones en la sección C, presentaba hasta hace poco tiempo un campo de juego que era el orgullo de la institución y, además, uno de los mejores canchas porteñas. Pero desgraciadamente, hoy ya el campo está bastante pelado y poceado. La constante actividad a que es sometida la cancha (partidos de rugby y torneos infantiles "Evita") la han convertido en un terreno poco apto para la práctica del fútbol, en donde la pelota pica mal,

Los mendocinos salieron a la cancha de Ferro con la consigna de salvar un punto. No lo lograron. En la otra foto, un ataque "verde".



y, a veces, por esa razón sale para cualquier lado.

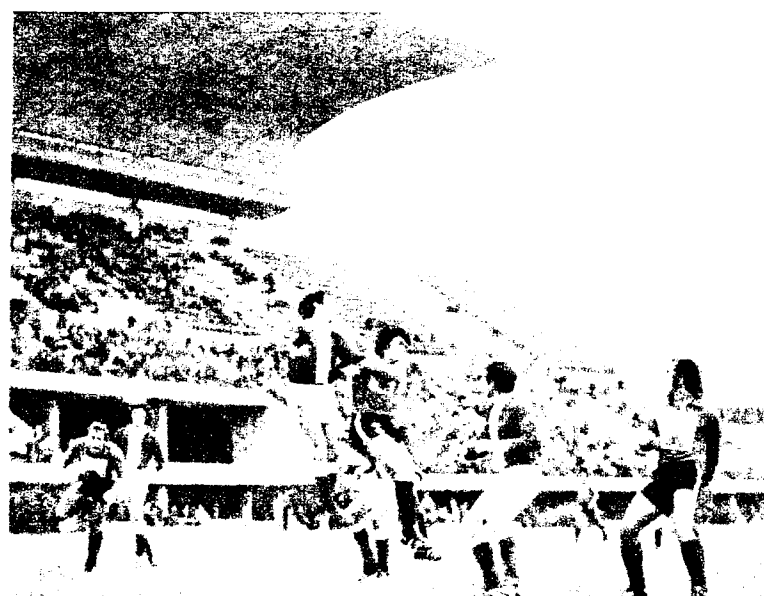
Ante escasa cantidad de espectadores, Godoy Cruz salió alistado con Pedone, Yacono, Albarracin, G. Pereyra, Berrio, Suárez, Haack, Rodríguez, Giménez, Paiva y J. Pereyra.

Apenas el árbitro Raúl Loureiro, de correcto desempeño, Godoy Cruz sufrió un sofocón. Un foul de G. Pereyra contra Carlos Arregui, permitió a Rocchia aprovechar el centro para conectar de cabeza y estrellar la pelota en el travesaño. Del rebote alejó Yacono. Con este apertivo, fácil era presumir una goleada. Pero los mendocinos se fueron ordenando. Prolijamente encararon su defensa y a pesar del constante ataque ferrocarrilero no se produjeron tantos. Gran parte del mérito lo tiene el arquero Pedone, quien tuvo dos o tres intervenciones realmente felices. Sobre los 33 minutos, el juez expulsó a Vidal por tomar la pelota con las manos cuando ya estaba amonestado. Se produjeron al reiniciarse el segundo tiempo varios cambios en Ferro. Claverino entró por Cicarello y N. Pereyra y Magallanes por J. Pereyra y Albarracin en Godoy Cruz.

A pesar de hallarse en inferioridad numérica, el dominio de Ferro se hizo por momentos ostensible. No extraño entonces que a los 22 minutos, H. Arregui enviara un centro. Fracasaron Saccardi y Haack. Llegó Rocchia a la carrera y con espectacular "palomita" consiguió derrotar a Pedone, quien alcanzó a manotear el balón. Casi sobre el final, nuevamente H. Arregui cruzó para Eiras. Se abrió por la izquierda, ejecutó centro y por el otro extremo Saccardi de cabeza habilitó a H. Arregui, quien tocó sobre la cabeza de Pedone decretando el segundo gol. Ya entonces todo se definió en favor de Oeste. Fueron tibios los intentos de Godoy Cruz por aproximarse al área verdolaga, que en general solventó con capacidad los tenues ataques mendocinos. Godoy Cruz, no obstante la derrota, realizó la mejor performance de sus presentaciones en la Capital Federal.



Los dos tantos conseguidos por Ferro Carril Oeste. Fueron en el segundo tiempo. Conquistas merecidas.



Izquierda y arriba, escenas del partido. Abajo, abrazos finales.



LA MADUREZ DE MARGARITA

EL 21 DE AGOSTO, MARGARITA DE INGLATERRA, CUMPLIO 44 AÑOS. LA PRINCESA, QUE HA ENTRADO EN EL UMBRAL DE LA MADUREZ, PASA BASTANTE TIEMPO ALEJADA DE SU ESPOSO. SIN EMBARGO, LOS RUMORES DIVORCISTAS NO SON MAS QUE RUMORES. PARA MUCHOS ELLA Y TONY FORMAN UNA PAREJA FELIZ QUE RESPETA LA INDIVIDUALIDAD.

Margarita de Inglaterra, siempre ha dado que hablar. Desde que era jovencita su predilección por las fiestas mundanas y sus largas traspasadas dieron pábulo a los más diversos comentarios. A los 29, después de algunos romances contrajo enlace con un plebeyo que como único título poseía su carnet de fotógrafo. Esto a muchos no les cayó bien, a otros sí. Y en medio de esas divergencias de opiniones comenzaron a crecer fábulas en torno de la supervivencia del matrimonio. Algunos dijeron que iban a durar muy poco tiempo juntos, otros juraron que se soportarían porque las diferencias iban a marcar distanciamientos entre ambos.

A pesar de las especulaciones, y de las muchas veces en que corrieron rumores de que estaban a punto de llegar a la separación, Margarita y Anthony Armstrong-Jones, conocido desde hace ya tiempo por el nombre de Lord Snowdon, siguen juntos y de esto se contabilizan nada menos que 14 años.

Algunas veces ellos mismos dieron pie a que crecieran las versiones divorcistas, y otras fueron los demás los que se encargaron de crear una atmósfera de separación en torno de ellos. Lo cierto es que la hermana de la reina Isabel ha cumplido, el 21 de agosto, 44 años, y todavía figura en sus documentos como "señora de Jones".

INFANCIA DE PRINCESA

Margarita, que en la actualidad —y con bastante mérito— ostenta el privilegio de figurar entre las diez mujeres peor vestidas del mundo, tuvo una infancia feliz, sin privaciones ni pesares. Cuando era pequeña el pueblo inglés solía apostarse en las puertas del palacio para ver salir en su carruaje a Isabel y Margarita. Las niñas, antes de marchar de paseo, levantaban afectuosamente sus manecitas y saludaban a sus súbditos.

Cuando Margarita tuvo seis años se celebró la coronación de su padre, y la pequeña, en compañía de su hermana, presenció solemnemente los desfiles que se sucedieron ante las puertas de la Abadía de Westminster.

Los adustos, a veces grises, muros del palacio de Windsor cobijaron su infancia en los dolorosos años de la guerra. Cuando llegó la edad de vestir trajes elegantes, usar tacos altos y pintarse los labios Margarita no titubeó en adornarse y salir a disfrutar del mundo.

Sus traspasadas prolongadas hasta altas horas de la madrugada, su asistencia a todas las fiestas frívolas le valieron muchas críticas. Acerca de eso comentó en una oportunidad la princesa: "Mi hermana ofrecía la imagen de la chica buenecita. Por tanto, yo tenía que ser considerada la perversa de la familia."

Años más tarde, para irritar aún más a sus censores tuvo un sonado romance con Peter Townsend. Un capitán, jefe de la Casa Militar del Palacio y famoso por su destreza en el aire. El candidato tenía dieciséis años más que ella y era divorciado. La princesa se enamoró perdidamente de él, pero el hecho de que Townsend hubiera contraído un matrimonio anterior era un auténtico impedimento para que el romance continuara felizmente. Tal fue la tormenta que se desató en contra de la posible unión, que en 1955 Margarita puso fin a su amor mediante la publicación de la siguiente nota: "He tomado la decisión de no contraer matrimonio con el capitán Peter Townsend, teniendo en cuenta las enseñanzas de la Iglesia sobre la indisolubilidad del matrimonio y consciente de mis deberes para con el Commonwealth, he resuelto anteponer estas consideraciones a otras..."

EL ENCUENTRO

Anthony Armstrong-Jones tuvo en 1957 un año sumamente activo. Trabajó para la publicación de dos libros, hizo una exposición de sus fotografías en un salón londinense y decoró un escenario para una revista musical. La productora de ese espectáculo musical, la señora Elizabeth Cavendish, hizo en una ocasión un banquete al que invitó a Tony y a la princesa Margarita. El encuentro generó otros encuentros, y Margarita se sintió rápidamente seducida por ese fotógrafo plebeyo, pero muy atractivo.

El idilio fue a menudo interrumpido por los viajes a ultramar de la princesa y las giras sobre



Arriba: Margarita y Tony, bailando y muy sonrientes. ¿Serán felices? Abajo: El matrimonio, jugando con sus dos hijos, David Linley, de 11 años, y Sara, algo menor.





Una princesa que tiene fama por su falta de elegancia. Desde hace bastante tiempo figura en la desdichada lista de las diez mujeres peor vestidas del mundo.

negocios de Tony a Nueva York. Hasta que se casaron, en mayo de 1960, muy pocos conocían el escondite de los enamorados. El lugar de reunión era un cuartucho en Rotherhithe, suburbio ubicado cerca del muelle del East End, de Londres. Desde ese rincón, y a través de la ventana, se podía observar el sereno paso del Támesis. Después del viaje de bodas, la pareja regresó a ese escondite. Las masas que aclamaban a Margarita no sospechaban ni remotamente que luego de esa aclamación la princesa iría a refugiarse en esa pobre habitación, donde estaba a la vista de todos una palangana de plástico, lugar donde Margarita lavaba los platos después de la comida.

Los únicos que conocían el secreto eran los integrantes del matrimonio Glenton, vecino del piso superior del rincón de los Jones. Margarita con frecuencia golpeaba la puerta de la señora Glenton para pedir un poco de azúcar o algún otro producto que le faltaba.

Incluso la Reina Madre, acudió a explorar el lugar secreto. Disimuladamente penetró en la vivienda y luego de inspeccionarla y pasar allí una velada expresó: "No me he divertido tanto desde que tenía veinte años". Esa frase fue más que una aprobación.

Margarita y Tony sospechan que la verdadera crisis del matrimonio sobrevino cuando abandonaron el cuarto, obligados por una orden de demolición.

UN FOTÓGRAFO

A pesar de agregarse el título de Lord Snowdon, después de su casamiento, Anthony Armstrong-Jones nunca quiso ser otra cosa que un

auténtico fotógrafo y siguió siéndolo, mal que le pesara a muchos.

Mientras que, en general la gente pensaba que Tony, vivía de la asignación estatal que recibía Margarita, en los comienzos del matrimonio, era él mismo quien pagaba todas las facturas con los ahorros que había juntado con su trabajo como fotógrafo.

Cuando se estaba planeando su puesto oficial como asesor de la Escuela de Diseño la prensa lo acusó de "no estar haciendo nada". Y cuando, con el consentimiento de la reina, firmó un contrato con el "Sunday Times" para hacer placas fotográficas, los alaridos en su contra fueron indescriptibles. Finalmente, Tony consiguió triunfar y seguir trabajando en su profesión.

Cuando fueron desalojados del cuartucho los esposos Jones fueron a vivir a una casa que les cedió Oliver Messel, tío de Tony. La finca, ubicada en lo más profundo de los bosques de Sussex, fue una verdadera alegría para la pareja. En esa vivienda Tony desarrolló sus habilidades de carpintero y su esposa se convirtió en eficaz ayudante.

Mientras tanto llegaron los hijos, David Linley y Sara. El primero de los vástagos ostenta el título de vizconde.

Cuando consiguieron esa casa comenzaron a correr los primeros rumores divorcistas. Sucedió que en ocasiones se veía a Margarita en Windsor, visitando a su familia, sin que se tuviera rastro de lord Snowdon. Y lo que había no era precisamente un divorcio sino muchas reformas para hacer en ese precioso escondite al que el matrimonio denominó "la vieja casa" con bastante

justeza, dado que fue construida en 1662.

Pero aquella residencia con el tiempo cobró el valor de escondite para escapadas de fines de semana y nada más. Desde hace varios años, la verdadera casa de Tony y Margarita es el Kensington Palace. Con respecto a esa vivienda expresó en una oportunidad el fotógrafo: "Vivimos en medio de un parque público". La residencia de los Jones está rodeada por museos, apartamentos estatales y otras dependencias reales menores. No obstante, aunque no era lo que hubieran deseado, inclusive allí hicieron algunas reformas. El piso de mármol del hall de entrada fue reemplazado por ladrillos de pizarra de color verde, con dibujos de cristal de roca. Además, personalmente pusieron una chapa de caoba a las puertas. También Margarita y Tony construyeron una vitrina para la colección de conchas marinas de los mares tropicales. La vitrina fue colocada nada menos que en el cuarto de baño.

¿SÓLO RUMORES?

A pesar de esta aparente identidad de la pareja, los rumores de divorcio siempre los circundaron.

En una Navidad Tony, decidió ingresar en la London Clinic para someterse a exámenes médicos, en vez de reunirse con su esposa y la familia real para la celebración de las festividades en el Castillo de Windsor.

En su adolescencia, Tony pasó cerca de un año en cama, semiparalizado por la poliomielitis, y aunque aprendió a andar nuevamente, ha quedado con una pierna más larga que la otra y sujeto a brotes recurrentes de angustioso dolor. No obstante, esa internación fue usada para pensar nuevamente en una posible separación.

También se barajaron esas hipótesis cuando la princesa en una oportunidad ingresó en el hospital para un chequeo rutinario. Margarita fumaba demasiado, se resfriaba con facilidad y sufría intensos dolores de cabeza. Se dijo que Tony no fue a visitarla, sin embargo lo hizo, pero disfrazado con una bata médica, para no despertar la curiosidad de los periodistas.

Poco tiempo más tarde Margarita fue operada de las amígdalas. En esa ocasión los médicos le aconsejaron que tomase unas vacaciones al sol todos los años. De ahí que siempre en el verano, Margarita, marche hacia su escondite isleño en el sudeste del Caribe, en compañía de amistades, olvidando a Tony en Londres, por ejemplo cuatro días antes de que éste cumpla años. Cosa que sucedió recientemente. En la víspera de su aniversario, Tony anunció a sus amigos que en su fiesta estaría acompañado por la chica más bonita de Londres.

Todos esperaron inquietos y Tony hizo su aparición en el banquete acompañado por su hija Sara.

Es real que con frecuencia Margarita y su esposo se separan. Una vez Tony marchó al Japón sin su consorte; después se supo que estaba preparando la visita oficial de la princesa y preparando una exhibición británica en Tokio.

Lord Snowdon se enorgullece de haber acompañado a la princesa en dieciocho de las veinte misiones que ella ha llevado a cabo en ultramar y en todas, menos en dos, fue él quien puso en marcha los planes secretos. En 1971 se dijo que Tony se había enamorado de lady Jacqueline Rufus, una hermosa y excéntrica marquesita de 24 años que concurría a las fiestas de gala. Se habló mucho del asunto y después todo se olvidó.

A pesar de las tormentas, que han sido muchas, Margarita y Tony siguen juntos.

Izquierda: Un matrimonio que ya lleva 14 años de unión. Derecha: Margarita y un rostro que había de la llegada de la madurez.





Salvador Allende, asesinado por la dictadura chilena fascista. Su recuerdo convoca al pueblo

EL PRESENTE DOCUMENTO SE LUGRO SACAR DE CHILE CLANDESTINAMENTE. ES LA ULTIMA DECLARACION DE LOS PARTIDOS INTEGRANTES DE LA UNIDAD POPULAR. FUE ELABORADO EN SANTIAGO DE CHILE EL 1º DE MAYO DE ESTE AÑO, A OCHO MESES DE LA CAIDA DE SALVADOR ALLENDE. ES UN LLAMAMIENTO AL PUEBLO CHILENO A ESTRECHAR FILAS CONTRA LA JUNTA FASCISTA DE PINOCHET. LO DIFUNDE "COMACHI", ORGANISMO QUE COORDINA LA AYUDA A CHILE.

CHILE

UN MENSAJE DESDE LA CLANDESTINIDAD

"Nos dirigimos al pueblo de Chile en el día de los trabajadores del mundo, cuando han transcurrido casi ocho meses del derrocamiento del gobierno popular y del asesinato de nuestro querido presidente, compañero Salvador Allende, ¡primer mártir de la causa popular chilena! En este tiempo los partidos integrantes de la Unidad Popular, junto a otras fuerzas de izquierda, hemos sufrido duramente los efectos de la represión fascista. Miles de nuestros militantes han sido fusilados, torturados o están hoy día, en campos de concentración. El dolor, la ausencia y la miseria han golpeado las casas del pueblo como nunca antes en la historia.

"Los partidos de la Unidad Popular, al dirigirnos al pueblo de Chile y a todos los pueblos del mundo, para expresar nuestra opinión común respecto de la situación que vive el país y señalar las principales tareas políticas que impulsadas por todos los patriotas liberarán a Chile de la dictadura fascista, queremos, en primer término, rendir emocionado homenaje a todos los que han caído combatiendo por la causa del pueblo. Su ejemplo nos ha ayudado a resistir con firmeza la dura prueba a que hemos sido sometidos. Su presencia valerosa nos acompañará en todas las luchas. ¡El pueblo de Chile sabrá vencer al fascismo y a ellos les corresponderá el lugar más glorioso el día de la victoria!

FRENTE ANTIFASCISTA

"El pueblo de Chile enfrenta el más grave periodo de su historia. Nuestra patria sufre el gobierno más opresivo, antipopular y antinacional que se haya conocido. El régimen fascista lleva adelante una política plagada de brutalidades, crímenes, persecuciones, de hambre y miseria para la gran mayoría de los chilenos.

Chile encara un inmenso desafío que solo admite una respuesta, la Construcción de un Amplio Frente Antifascista, donde tienen lugar todos los hombres, mujeres y jóvenes de nuestro pueblo. Frente capaz de derrotar la dictadura, conquistar una democracia renovada y retomar, con el apoyo mayoritario del pueblo, el camino de los cambios revolucionarios.

"El golpe de Estado del 11 de setiembre fue la culminación de la violenta ofensiva de los sectores reaccionarios del país —los monopolios y la oligarquía terrateniente— en estrecha alianza y bajo la dirección del imperialismo norteamericano, que iniciaron contra el gobierno popular el 4 de setiembre de 1970.

"La conquista del gobierno por parte de la Unidad Popular, fruto de un largo proceso de luchas de la clase obrera y el pueblo, abrió un periodo revolucionario de vastas proyecciones para nuestro país, cuya influencia se hizo sentir más allá de nuestras fronteras. El Gobierno Popular inició un conjunto de transformaciones revolucionarias de la sociedad chilena destinada a romper los obstáculos que habían paralizado el desarrollo del país, sumiendo a la mayoría de la población en la explotación y la pobreza y manteniendo a Chile bajo la dominación extranjera. La nacionalización de la gran minería del cobre, la creación del A.P.S., el impulso a la nacionalización de la banca, la reforma agraria, la redistribución del ingreso en favor de los trabajadores, los avances en la solución de los problemas de la vivienda, la salud y la educación, el establecimiento de una política internacional independiente y, sobre todo, el gigantesco desarrollo de la participación del pueblo en la conducción de los destinos del

país por medio del fortalecimiento de los sindicatos y la central única de trabajadores, de los organismos de participación en el área estatal y en el sector reformado de la agricultura, de los comités de salud y consejos de educación, de la Junta de Abastecimiento y Precios, en fin, de las múltiples formas de organización popular, son todos hechos mázicos que destacan el carácter profundamente nacional y popular revolucionario del Gobierno Popular.

"Sin embargo, este proceso, que recogía las aspiraciones y defendía los intereses de la mayoría inmensa de los chilenos, ha sido detenido. Hemos sufrido una derrota dura aunque inevitablemente transitoria. ¿Por qué?

"Sobre todo, porque un proceso de esta naturaleza no podía ser tolerado por quienes controlaron el poder y la riqueza durante 150 años. El éxito del Gobierno Popular y el cumplimiento de su programa significaba destruir para siempre el poder de una minoría privilegiada asociada a los intereses del imperialismo extranjero. Por ello, desde su mismo nacimiento le declaró la guerra a muerte. Con desprecio absoluto de los intereses patrióticos, desataron el boicot y el sabotaje económico, utilizaron con desenfreno el crimen político y el atentado terrorista violentaron las normas jurídicas que ellos mismos habían creado porque dejaron de servir a sus intereses, sembraron el caos en el país y urdieron pacientemente la conspiración golpista, presionando, aislando, finalmente desplazando a los mandos de las Fuerzas Armadas que sostenían una posición patriótica y respetuosa de la Constitución.

"El golpe de Estado fue, desde el primer momento, el objetivo final de la minoría reaccionaria. La derecha sabía que después de las elecciones

presidenciales de 1970 nunca más podría recuperar pacíficamente el poder. Toda su política, con la audacia, habilidad, frenesí y odio que exigió su condición de absoluta minoría, tenía como perspectiva acumular fuerzas y crear las condiciones propicias para retomar violentamente el poder a través de un golpe de Estado. Para los intereses de vida a muerte y se jugaron enteros.

"NUESTROS ERRORES"

"No obstante no debemos eludir la responsabilidad de nuestros errores en la derrota que significó para el pueblo de Chile el derrocamiento del gobierno popular; la resistencia de los enemigos del pueblo se sustentaba en su inmenso poder económico y el apoyo extranjero, pero era la resistencia de una minoría. Si esta minoría consiguió poner de su parte a sectores sociales cuyos intereses objetivos estaban indisolublemente ligados al desarrollo del progreso y el éxito del gobierno popular, el movimiento popular y sus direcciones tienen la mayor responsabilidad histórica. Fueron incapaces de garantizar una conducción política única que galvanizara las fuerzas del pueblo y les permitiera enfrentar con éxito a sus enemigos. Ello dio lugar a deformaciones de izquierda y de derecha que conspiraron contra el proceso.

"Un proceso revolucionario de la magnitud del que llevamos adelante no podía por cierto estar exento de dificultades, errores e insuficiencias por parte del gobierno de la UP. Todas afectaban al proceso, pero algunas de ellas en forma decisiva.

"La mayor deficiencia de la UP fue su incapacidad para evitar el aislamiento de la clase obrera y para atraer a la mayoría de la población a brindarle apoyo. En esta deficiencia pesaron decisivamente las

TRIBUNA DEL LECTOR

INTERCAMBIO DE CORRESPONDENCIA

Numerosos lectores de "ASI" desean mantener correspondencia amistosa con la juventud de Argentina y América. Conocer sus pueblos y sus costumbres, las inquietudes de sus gentes. Solicitan intercambiar ideas, postales, estampillas de correo, banderines, fotos de artistas de cine, teatro y radio; libros y revistas. Les que tengan inquietudes similares pueden escribir a esta columna.

JOSE ANTONIO AVILA, 20 años, estudiante. Intercambio de correspondencia, postales y banderines con jóvenes de ambos sexos. López y Planes 66, Villa 9 de Julio, provincia de Tucumán.

EDUARDO VEGA. Intercambio de correspondencia e ideas sobre temas gauchescos con personas de ambos sexos entre 35 y 45 años. Estafeta N° 3, Castelar, provincia de Buenos Aires.

CARLOS A. CIFALDI. Intercambio de correspondencia, ideas, costumbres, postales y comentar piezas teatrales con personas de ambos sexos, sin límite de edad y radicadas en cualquier lugar del mundo. Obligado 530, Lincoln, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

MARIA ELENA MONTES. Estudiante. Intercambio de correspondencia, postales, banderines, etiquetas de propaganda, canciones y poemas con jóvenes de ambos sexos radicados en cualquier lugar del mundo. Barrio Nuestra Señora de Lourdes, manzana 30, casa 38, Villanueva-Guaymallén, provincia de Mendoza, República Argentina.

MARIA ESTER FEROLETO, 25 años. Intercambio de correspondencia con jóvenes de ambos sexos radicados en cualquier lugar del mundo. Venancio Flores 350, Lomas del Mirador, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

VILMAR JOAO VILAS BOAS, 17 años, estudiante. Intercambio de correspondencia, postales y sellos con jóvenes argentinos de ambos sexos. Calle Diputado Varginha 577. Casilla Postal N° 1, Código Postal 15.620, Macedonia, San Pablo, Brasil.

CILDA M. CARRICONDO. Intercambio de correspondencia con jóvenes de ambos sexos. Salta 733, San Rafael, Provincia de Mendoza.

LEONILDO RIGUEIRA RODAS, 17 años, estudiante. Intercambio de correspondencia con jóvenes argentinos de ambos sexos. Rua Ponta Poran 586, Vutoporanga 15.500, San Pablo, Brasil.

UN BALDIO EN TEMPERLEY

Llama poderosamente la atención que en las inmediaciones de la estación Temperley —y justamente en su calle principal, Veinticinco de Mayo esquina Coronel Suárez— exista un terreno baldío, que más que un simple terreno es un vaciadero de basura. Mi protesta cuenta con el aval de todo el vecindario, que día a día ve amenazada su salud por las posibilidades de focos infecciosos de este basural. Es más, exactamente el día miércoles 14, en la ve-

reda de dicho predio, manos anónimas depositaron un perro muerto, que felizmente fue retirado.

El terreno en cuestión se halla sin el alambrado correspondiente, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza municipal; es hora, entonces, que las autoridades comunales pongan coto a sus dueños y hagan cumplir la ordenanza mencionada. Este solar está ubicado en pleno centro de la ciudad y es el único terreno baldío que existe sobre la ca-

lle Veinticinco de Mayo.

Progresivamente este gran lote, sin edificación alguna, se ha convertido en refugio de una cantidad de perros vagabundos que tiene a mal traer a personas mayores y a los niños de la vecindad.

Por todo lo expuesto creo que ha llegado la hora de poner término a esta cuestión, es decir, indicar a sus propietarios que cumplan con la reglamentación municipal, y de esta manera volver a traer la tranquilidad al vecindario.

FABIO ALVAREZ LLANOS

ANTE LA CRISIS DE PETROLE

Este grave problema, que afecta la economía del mundo entero, ha dado origen a medidas de diversa índole para contrarrestar las dificultades sobrevenidas. Así es como nos hemos enterado, por informaciones periodísticas, que en algunas ciudades de los Estados Unidos los propietarios de automóviles particulares han organizado un original sistema de mutua cooperación para ahorrar nafta, mediante viajes colectivos en sus coches poniendo cada uno de ellos, una vez por semana, su vehículo a disposición de los otros vecinos asociados que deben realizar recorridos similares de ida y vuelta a fin de cumplir con sus ocupaciones diarias en lugares alejados de sus residencias. Este interesante acuerdo, me lleva a reflexionar que aquí, también y sin tardanza, deberían ponerse en práctica iniciativas viables de todo orden, con la colaboración ciudadana, frente a un problema que repercute seriamente en los presupuestos particulares y que el Estado se preocupa de resolver.

Una de ellas, podría consistir en permitir nuevamente la utilización de vehículos de tracción a sangre, con un solo animal, en las localidades, barrios y villas que circundan la zona céntrica de la metrópoli y de otras ciudades, organizando su tránsito en determinadas horas y de modo que no se dificultara la rápida circulación en la avenidas y principales calles. Con tal medida, podría procederse a retirar una cantidad equivalente de automotores en servicio y resultaría, además, beneficiosa para la comunidad al poder realizarse, como antes, un mayor reparto a domicilio de determinados artículos como leche, huevos, pan, frutas, etc., sobre todo ahora en que los nuevos horarios implantados en los comercios de esta Capital, limitan a muchas personas, las facilidades que existían para realizar sus compras. Inclusive, y mientras dure la emergencia, podría estudiarse la posibilidad de reponer servicios de las tradicionales volantas para pasajeros en aquellos parajes que carecen de medios de traslados.

Nos hemos enterado, asimismo, sobre la decisión de la gente en ciudades europeas de recurrir, en forma ostensible, al uso de bicicletas y triciclos a fin de no agravar el problema, y este ejemplo podría ser imitado, con los consiguientes efectos saludables que significa la práctica del ejercicio. Y agregaría algo más: resultaría una resolución plausible en muchos lugares del país, aunque sólo fuera hasta que vuelvan tiempos mejores, darle un descanso al "roncador que exige nafta y buenos aceites" y recurrir a los olvidados sulks y charrettes, lo mismo que si los mozos y niñas de toda edad, dieran la nota del temple gaucho que anida en su ser, al vérselos jinetando fletes parejitos y vivarachos, en sus cotidianos quehaceres, ya que en nuestra prodigiosa Patria no faltan buenos pingos de todo pelo, para lucirse con o sin vistosos atuendos.

Desde ya, mucho agradezco la atención que me dispense, y con este motivo pláceme saludar a usted con la mayor consideración.

DIEGO A. PONTE

Santiago de las Carreras 166
Capital Federal

PERSONAS BUSCADAS

DESAPARECIDO



JUAN KRIZMANIOS, nacionalidad húngara de 78 años de edad. Desapareció de su domicilio sin causas aparentes.

Viste saco sport color claro, pantalón gris oscuro y camisa verde. Los zapatos son de color bordó y el sombrero es gris. Mide un metro, sesenta y cinco centímetros de estatura, es de cutis blanco y de ojos marrones. Quien pueda proporcionar información para ubicarlo deberá hacerlo saber a la División Paraderos de la Policía Federal.

LO REQUIEREN

SALOMON WEINER, desapareció de su domicilio y su familia lo requiere con urgencia por importantes asuntos. Weiner mide un metro con ochenta centímetros de estatura, es delgado, de cabellos rubios y en el momento de ausentarse vestía pantalón marrón, pullover rojo, saco espigado gris y sobretodo marrón.

En la División Paraderos de la Policía Federal se recibirá cualquier dato que posibilite hallarlo.



SIN NOTICIAS DE UN MENOR

JOSE PEDRO MACHIOLI, de 13 años de edad. Desapareció de su hogar el 24 de julio último y nada se sabe de él hasta el momento. Mide un metro con sesenta centímetros de alto, tiene ojos pardos, cabellos castaños y vestía pantalón y campera, vaquero y camisa roja a cuadros blancos. Su desaparición fue comunicada a la División Paraderos de la Policía Federal a donde podrá acudir para suministrar cualquier dato sobre su domicilio.



PIDEN QUE REGRESE

LUCIA INES HEREDIA, de 18 años de edad. Desapareció de su hogar el 29 de julio último y su familia le pide que regrese inmediatamente, ya que no existen problemas de ninguna naturaleza. La nombrada mide 1,50 de estatura, es de cutis trigueño, ojos castaños y cabellos del mismo color. Los lectores que puedan conocer su domicilio deberán comunicarlo a la División Paraderos de la Policía Federal.



MORDIDO POR UN CAN

En la seccional 20ª de la Policía Federal se instruyen actuaciones caratuladas "Mordido por un can", en el que resulta damnificado Ricardo Rocas, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en la calle Emilio Tenca 41, Villa Lynch, partido de San Martín, provincia de Buenos Aires, solicitándose la concurrencia de éste y otros posibles afectados. Es imprescindible la presencia del nombrado Rocas en la mencionada seccional a fin de que amplíe detalles del hecho que permitan la individualización del can.

ASI "El Mundo en sus manos", revista editada en Buenos Aires por la EDITORIAL SARMIENTO S. A. Aparece los martes y viernes. Dirección, redacción y administración: GARAY 122 Teléfonos: Dirección: 33-4959. Redacción y Administración: 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Distribución Capital Federal y Gran Buenos Aires. José Ayerbe. En el exterior e interior: SADYE, S.A.C.I., Avda. Belgrano 355, pisos 9º y 10º. 30-1536 al 37. Servicios informativos y gráficos del exterior por convenios con la United Press International, Associated Press y DAN. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 1.247.322. Director: MARCOS DE LA FUENTE. Impresa en la ciudad de Buenos Aires por Huescoprint S. A., Bouchard 722.

Correo Argentino Centr. (B)	Tarifa Reducida
	Concesión N° 5478

RECUPERÓ A SUS HIJOS



Una odisea en la que no faltaron las injusticias alejó a una madre de sus párvulos. Fue en Rosario, Provincia de Santa Fe. Golpeó muchas puertas hasta que finalmente la verdad se impuso y logró reunirse con quienes son el motivo de su vida: sus niños. Un caso verdaderamente conmovedor que apasiona. (Inf. y fotos en págs. 12-13 de esta revista).