

LA SANGRE DERRAMADA

CRONOLOGIA DEL CRIMEN POLITICO EN LA ARGENTINA

así

LA LUNA Y EL MUNDO EN SUS MANOS

AÑO XX * Nº 947 * 13 DE AGOSTO DE 1974
Precio mSn. 300 (3 Ley) En el Uruguay 280 P/oro

Una constante siniestra en la Argentina de los últimos años: el crimen político. De Rosendo García a Rodolfo Ortega Peña, más de un centenar de muertos. En la foto, uno de los tantos caídos, Carlos Gustavo Ramus. En seis páginas de esta edición, presentamos la escalofriante nómina desde 1966-74.



EL FINAL DE NIXON

Tratando de contener las lágrimas, Richard Nixon, renunciante como Presidente de los Estados Unidos, se despidió de sus colaboradores. (Fotos y nota exclusiva en págs. 8 y 9).



LAS MESAS DE TRABAJO

Sorpresivamente en la ciudad aparecieron "mesas de trabajo", a impulso de la propia presidenta de la República. ¿Qué son, qué reciben, con qué objeto se instalaron, se lo decimos en la página central.



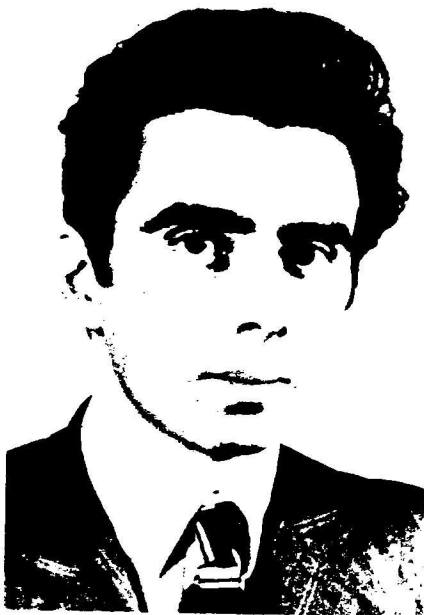
SANGRE DERRAMADA

CRONOLOGIA DEL CRIMEN POLITICO EN LA ARGENTINA

LOS RECIENTES ASESINATOS DEL DIPUTADO NACIONAL RODOLFO ORTEGA PEÑA Y DE LOS CUATRO MILITANTES PERONISTAS DE LA PLATA FUERON LOS CRIMENES POLITICOS DE TURNO. ESTA EXPRESION ES VALIDA SI SE TIENE EN CUENTA LA ATERRADORA SUCESION DE MUERTES VIOLENTAS QUE SACUDEN AL PAIS Y QUE LE OTORGAN EL TRISTE PRIVILEGIO DE SER UN CASO UNICO EN EL MUNDO EN LO QUE SE REFIERE A ESE TIPO DE CRIMEN. ESTO VIENE SUCEDIENDO DESDE HACE OCHO AÑOS SI CONSIDERAMOS COMO PUNTO DE PARTIDA EL ASESINATO DEL GREMIALISTA ROSENDO GARCIA EN 1966. DESDE ENTONCES HAN CAIDO MAS DE UN CENTENAR DE HOMBRES Y MUJERES BAJO LA METRALLA Y LA CRUELDAD DE GENTE QUE EN LA MAYOR PARTE DE LOS CASOS NO HA SIDO IDENTIFICADA. SIN CONTAR LA INNUMERABLE LISTA DE SECUESTROS, Y ATENTADOS TERRORISTAS. PARADOJICAMENTE, EL PAIS DA UNA IMAGEN DE PUEBLO EN PAZ Y EN PLENO TRABAJO, VIRTUDES QUE INDUDABLEMENTE SON SU ANHELO AUTENTICO. PERO JUNTO O DEBAJO DE ESA REALIDAD PRIMISORIA. EL CRIMEN VIENE INSTALANDO LA CUOTA SINIESTRA DE UNA REALIDAD OPUESTA CUYO ELEMENTO MAS ESCALOFRIANTE ES EL ABSOLUTO DESPRECIO POR LA VIDA HUMANA. LA NOMINA CRONOLOGICA QUE INSERTAMOS A CONTINUACION NO ES DEL TODO COMPLETA, PUES INCLUYE LOS HECHOS QUE TUVIERON MAYOR NOTORIEDAD. PERO DE T DOS MODOS, EXPRESAN UNA ARGENTINA VIOLENTA QUE NADIE QUIERE, SALVO LOS ASESINOS, QUE ESTAN ENTRE NOSOTROS.



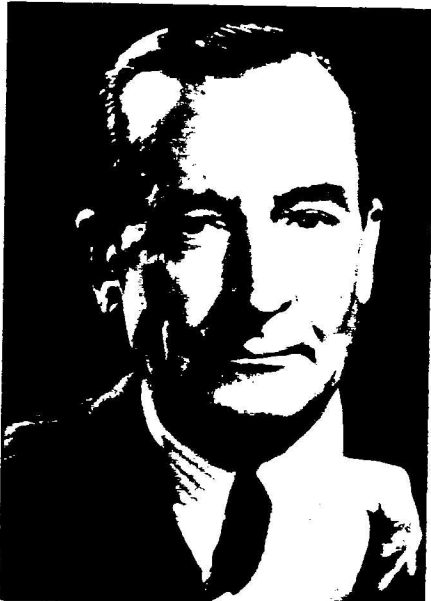
Rosendo García



Emilio Mariano Jáuregui



Augusto Timoteo Vandor



Gral. Pedro Eugenio Aramburu



Emilio Maza



José Alonso

Rosendo García. 14 de mayo de 1966. Dirigente de la Unión Obrera Metalúrgica. Fue herido mortalmente en un confuso tiroteo registrado en la confitería Real, de Avellaneda. Lo acompañaban Augusto Timoteo Vandor, el entonces diputado nacional Máximo Castillo, el senador provincial Julio Saffi y otras personas.

Santiago Pampillón. 7 de setiembre de 1966. Estudiante y delegado por la fábrica Kaiser. Muerto de un balazo durante un acto realizado frente al comedor universitario de Córdoba.

Juan José Cabral. 15 de mayo de 1969. Estudiante de medicina. Fue herido de muerte por la policía durante una manifestación estudiantil que tuvo como escenario la provincia de Corrientes.

Adolfo Ramón Bello. 17 de mayo de 1969. Alumno de segundo año de la Facultad de Ciencias Económicas. Fue asesinado de un balazo por el oficial de policía Juan Agustín Lezcano. El hecho ocurrió durante una manifestación estudiantil ocurrida en Rosario.

Emilio Mariano Jáuregui. 27 de junio de 1969. Periodista. Dirigente del sindicato y la Federación de Prensa. Abatido al ser acorralado por la policía en una calle céntrica, luego de una manifestación.

El Cordobazo. 29 de mayo de 1969. Rebelión popular con represión policial y del ejército. Tiroteos, estallido de bombas e incendios. No se determinó el número de víctimas.

Augusto Timoteo Vandor. 30 de junio de 1969. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Un grupo comando irrumpió en el local de la central obrera y tras reducir a las personas que se encontraban en el lugar, se dirigió al despacho donde se encontraba el dirigente, acribillándolo a balazos.

José Antonio Amitriani. 28 de enero de 1970. Obrero metalúrgico de 20 años. Fue herido de muerte en un tiroteo que tuvo lugar en la sede del gremio.

Alejandro Rodolfo Baldú. 18 de marzo de 1970. Militante del Frente Argentino de Liberación. En la fecha indicada desapareció, presuntamente detenido por la policía y nunca se supo su destino.

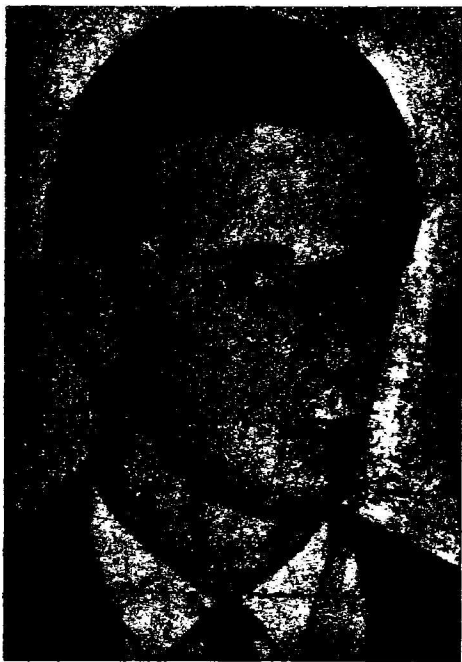
Teniente general Pedro Eugenio Aramburu. Fue secuestrado el 29 de mayo de 1970. En julio de ese mismo año se halló su cadáver en Timote, provincia de Buenos Aires.

Emilio Maza. 8 de julio de 1970. Egresado del Liceo Militar, aventajado estudiante de medicina y militante peronista. El 1º de julio del mismo año fue gravemente herido en un tiroteo con la policía, que tuvo como escenario el Barrio Los Naranjos de Córdoba. Dejó de existir días después.

José Alonso. 27 de agosto de 1970. Ex secretario general de la CGT y titular de la Federación Obrera Nacional de la Industria del Vestido y Afines. Fue atacado a balazos en el automóvil que lo conducía que logró ser detenido, mediante un ardid, en la calle Matienzo de esta Capital.

Carlos Gustavo Ramus y Fernando Luis Abal Medina. 7 de setiembre de 1970. Fueron abatidos por

(Continúa en la pág. sigui nf)



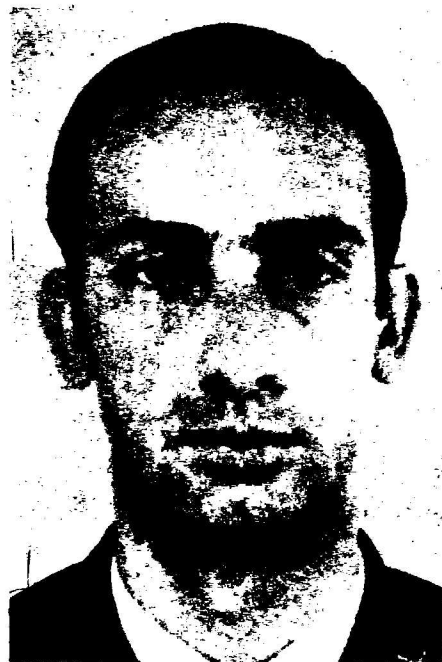
Fernando Luis Abal Medina



Carlos Gustavo Ramus



Mayor Julio R. San Martino



Teniente Mario César Azúa

(Viene de la pág. anterior)

la policía en un tiroteo registrado en la localidad de Hurlingham. Los oficios religiosos para despedir los restos estuvieron a cargo de los sacerdotes tercermundistas Vernazza y Carlos Mugica.

Subcomisario Osvaldo Sandoval. 14 de noviembre de 1970. Era segundo jefe de la División Asuntos Políticos de Coordinación Federal y había investigado en el caso Aramburu. Fue muerto por un grupo comando en una estación de servicio de Villa Urquiza.

Néstor Martins, abogado, y su cliente Conrado Centeno. Desaparecieron el 16 de diciembre de 1970, en las adyacencias del Congreso. El letrado se había destacado por sus defensas a obreros, dirigentes gremiales y personas que habían sufrido apremios ilegales.

Diego Ruy Frondizi y Manuel Belloni. 8 de marzo de 1971. Militantes peronistas. Fueron asesinados en la localidad de Tigre, al enfrentarse con una brigada policial.

Teniente del ejército Mario César Azúa. 30 de abril de 1971. Fue asesinado en Pilar, provincia de Buenos Aires, cuando transportaba armas cortas desde Córdoba con destino a Campo de Mayo.

Juan Pablo Mestre. Estudiante universitario de activa militancia política. Fue secuestrado junto con su esposa Mirta Misetich el 13 de julio de 1971. Su cadáver fue encontrado al día siguiente abandonado en un zanjón de la localidad de Escobar. Su esposa no apareció.

Mayor Julio Ricardo Sammartino. 29 de julio de 1971. Era jefe del Servicio Penitenciario de Córdoba y fue asesinado en la capital de esa provincia.

Marcelo Verd, dentista y su esposa

sa Sara Palacio, obstétrica. La pareja de activa militancia peronista fue secuestrada de su domicilio en la provincia de San Juan el 2 de julio de 1971, y nunca se supo su destino.

Luis Enrique Pujals. 17 de setiembre de 1971. Estudiante de derecho y militante de izquierda. Desapareció en la fecha indicada y nunca se conoció su paradero.

Silvia Ana Filler. 6 de diciembre de 1971. Estudiante de arquitectura. Fue asesinada mientras se celebraba una asamblea estudiantil en la misma facultad. El hecho ocurrió en Mar del Plata.

Comandante principal de Gendarmería Pedro Abel Agarotti. 17 de marzo de 1972. Se había desempeñado como jefe de Policía en Tucumán en el año 1970. Cuando se encontraba en su cargo fueron detenidos numerosos universitarios en un episodio que se denominó "tucumanazo". Al ser dejados en libertad los estudiantes denunciaron que habían sufrido torturas. El policía fue asesinado en su domicilio de Quilmes, provincia de Buenos Aires.

José Raúl Piva. 18 de marzo de 1972. Dirigente ferroviario peronista de Junín, y miembro de las 62 organizaciones. Pocos días antes de las elecciones del gremio fue muerto en un tiroteo.

Doctor Roberto Mario Uzal. 18 de marzo de 1972. Era abogado y dirigente del movimiento político Nueva Fuerza. Fue asesinado en su domicilio de la localidad de Florida.

General Juan Carlos Sánchez. 10 de abril de 1972. Era comandante del II Cuerpo de Ejército y experto en lucha antiterrorista. Fue muerto en Rosario, dentro del automóvil en el que viajaba, por un grupo extremista.

Guillermo Oberdan Sallustro. 10 de abril de 1972. Era presidente de

Fiat Argentina y había sido secuestrado el 22 de marzo del mismo año.

Gerardo César Burgos y Jorge Juan Escribano. 30 de mayo de 1972. Militantes peronistas. Murieron abatidos por la policía en un tiroteo registrado en la localidad de Adrogué.

Carlos Raúl Capuano Martínez. 16 de agosto de 1972. Militante peronista. Fue abatido por la policía en una pizzería ubicada en la intersección de Montes de Oca y Martín García, en el barrio de Barracas.

Masacre de Trelew. 22 de agosto de 1972. En la Base Aeronaval de Trelew fueron muertos dieciséis presos políticos, entre hombres y mujeres.

Juan Carlos Guía. 19 de setiembre de 1972. Había sido designado secretario interino de la Unión Obrera Metalúrgica de Tucumán. El 26 de agosto del mencionado año fue atacado a balazos en la sede gremial y dejó de existir días después.

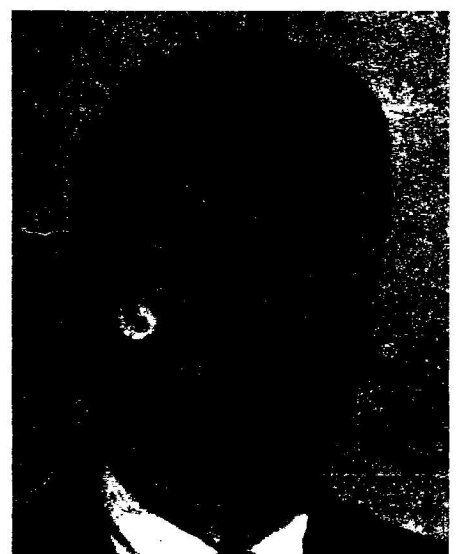
Angel Enrique Brandazza. 28 de noviembre de 1972. Estudiante y militante de la Juventud Peronista. Secuestrado por efectivos policiales en Rosario, según testigos. No apareció desde entonces.

Doctor Francisco Victoriano Ripoll. 10 de diciembre de 1972. Precandidato a gobernador de Misiones por el Justicialismo. Fue ultimado a balazos por Avelino Grahl, miembro del consejo departamental de esa agrupación política.

Almirante Emilio Rodolfo Berisso. 28 de diciembre de 1972. Ex jefe de Política y Estrategia del Estado Mayor Naval. Fue muerto a balazos al salir de un supermercado ubicado en pleno centro de Lomas de Zamora.



Subcomisari Osvaldo Sandoval



Néstor Martins



Conrado Centeno



Cdt. Princ. Pedro M. Agarotti



Juan Pablo Mestre y su esposa, Mirta Misetich



Francisco Victoriano Ripoll



M. Verd y su esposa, S. Palacio



Luis Enrique Pujals



Doctor Roberto Mario Uzal

Julían Moreno, secretario adjunto de la Unión Obrera Metalúrgica y su chofer y custodio **Leopoldo Deheza**. El 22 de enero de 1973 fueron acorralados a balazos, mientras se encontraban en el interior de un automóvil. El hecho ocurrió en la calle Madeiros, casi Aristóbulo del Valle, Lanús Oeste.

José María Nacaratto, 1º de febrero de 1973. Teniente 1º del Ejército, destinado en el Destacamento de Inteligencia 124, con asiento en la ciudad de Resistencia, Chaco. El deceso se produjo como consecuencia del estallido de una bomba, colocada en su automóvil particular.

Osvaldo Bianculli, 14 de febrero de 1973. Chofer de José Ignacio Rucci. Fue muerto a balazos en un tiroteo registrado en la ciudad de Chivilcoy al finalizar un acto proselitista, organizado por el FREJU-LI. Bianculli se desempeñaba como chofer y hombre de confianza del entonces secretario general de la CGT, José Rucci.

Héctor Alberto Iribarren, 4 de marzo de 1973. Coronel. Fue acorralado a balazos a pocos metros de su casa ubicada en el residencial barrio Cerro de las Rosas, de la ciudad de Córdoba. El hecho se lo atribuyó la organización peronista Montoneros.

Manuel Diamint, 19 de marzo de 1973. Empresario. Fue asesinado a pocas cuadras de su establecimiento en la avenida Del Trabajo al 4700, presuntamente al resistirse a ser secuestrado.

Hermes José Quijada, 30 de abril de 1973. Contraalmirante (R.E.). Su muerte se produjo cuando el automóvil que lo conducía debió detenerse en la calle Junín casi esquina Cangallo, por la señal roja del semáforo. En esas circunstancias de una motocicleta ocupada por dos

hombres descendió el acompañante que, metralleta en mano, disparó sobre el marino causándole heridas mortales.

Dirck Henry Kloosterman, 22 de mayo de 1973. Gremialista. Fue asesinado a balazos en la ciudad de La Plata, cuando salía de su casa. El sindicalista murió al ser alcanzado por cuatro tiros de una ráfaga de ametralladora. Ocupaba el cargo de secretario general del SMATA.

Bernardo Pascual Almada, 4 de junio de 1973. Gremialista. Fue muerto a tiros en la puerta de su domicilio por un desconocido que le disparó desde muy cerca. Se desempeñaba como delegado gremial en el SUPE, filial Avellaneda.

La matanza de Ezeiza, 20 de junio de 1973. En ocasión del arribo definitivo al país del general Perón, se produjo un enfrentamiento armado entre sectores ideológicos antagónicos frente al palco ubicado en el puente 12 de la autopista Ricchieri. No se determinó el número de muertos que originó el tiroteo.

Alberto Armesto, 25 de junio de 1973. Político. Muerto en la ciudad de Campana, cuando salía de un cine céntrico, al que había concurrido acompañado de su esposa y uno de sus hijos. Armesto había sido íntimo amigo de Vandor y había defendido la candidatura de Anchoarena para la provincia de Buenos Aires.

Benito Spahn, 22 de julio de 1973. Militante peronista. Muerto a tiros en la ciudad de San Nicolás en momentos en que participaba de un baile organizado por la Juventud Peronista.

Mario Ramón Villalba, 24 de julio de 1973. Gremialista. Fue acorralado a balazos durante un grave enfrentamiento registrado en la se-

de de la delegación chaqueña de la Asociación Obrera Textil, ubicada en pleno centro de la ciudad de Resistencia. Villalba era secretario general de la referida entidad.

Guillermo Benito Etcheverry, 14 de agosto de 1973. Gremialista. Muerto a balazos a consecuencia de una riña que mantuvieron obreros de la fábrica de carrocerías "El Detalle", ubicada en la localidad de Tigre. Etcheverry era delegado gremial de dicho establecimiento.

Obdulio Muller, 28 de junio de 1973. Gremialista. Fue muerto en momentos en que se encontraba con su esposa atendiendo su pequeña despensa de Colón 108, Temperley. El hecho fue consumado por tres individuos que le dispararon desde corta distancia. Muller era delegado de la Unión Obrera Textil.

Marcelino Mansilla, 27 de agosto de 1973. Gremialista. Fue muerto a balazos frente a su domicilio del barrio La Loma de la ciudad de Mar del Plata. El hecho se lo atribuyó la organización peronista FAP (Fuerzas Armadas Peronistas).

Juan Carlos Bache, 21 de agosto de 1973. Obrero ceramista. Asesinado en la sede gremial existente en El Indio 2228 de Villa Adalina en un confuso enfrentamiento entre trabajadores de ese sindicato. Murió cuando era intervenido quirúrgicamente en el hospital Pirovano.

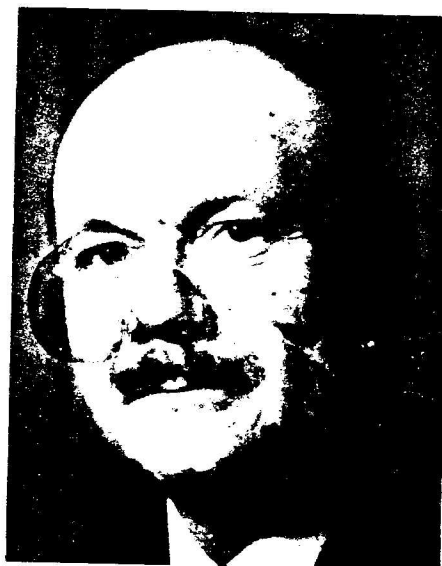
José Damiano, 6 de setiembre de 1973. Gremialista. El cadáver de Damiano fue encontrado en las márgenes del río Primero, en la ciudad de Córdoba. Presentaba dos impactos de bala en la cabeza. Por entonces Damiano integraba la agrupación peronista 7 de Mayo de trabajadores del taxímetro.

Teniente coronel Duarte Ardoy, 6

(Continúa en la pág. siguiente)



General Juan Carlos Sánchez



Guillermo Oberdam Sallustro



Angélica Brandaza



Contraalmirante E. R. Berisso



Presos políticos masacrados en Trelew



Julián Moreno



Héctor Alberto Iribarren



Almirante Hermes Quijada



Dirck Henry Kloosterman



Mario Ramón Villalba



José Domingo Colombo



Enrique Grinberg



Marceliano Mansilla



Constantino Razetti



Julio César Fumarola

(Viene de la pág. anterior)

de setiembre de 1973. Subjefe del Regimiento I de Patricios. Murió en un enfrentamiento con guerrilleros, al intentar copar éstos la Dirección de Sanidad del Ejército.

José Ignacio Rucci. 25 de setiembre de 1973. Secretario general de la Confederación General del Trabajo. Fue asesinado a balazos cuando salía de una casa existente en la calle Avellaneda 2953 de la Capital Federal. Su muerte produjo especial consternación en especial por el alto cargo que ocupaba gremialmente.

Enrique Grinberg. 26 de setiembre de 1973. Militante. Muerto en el hall del edificio existente en la calle Blanco Encalada 3422. Un grupo comando le disparó a bocajarro siete balazos que le penetraron a la altura del tórax. Una verdadera multitud de activistas peronistas acompañó sus restos hasta el cementerio de la Chacarita.

José Domingo Colombo. 3 de octubre de 1973. Periodista. Fue asesinado en la ciudad de San Nicolás, en la redacción del diario "El Norte", donde trabajaba. Siempre se presumió que su muerte obedeció a causas políticas, aunque la víctima carecía de militancia activa o actuación de relevancia en ese campo.

Julián Carlos Julio. 8 de octubre de 1973. Gremialista. Ultimado en la estación terminal de ómnibus de la ciudad de Mar del Plata por un grupo de agitadores que impedían la salida de micros con delegados sindicales al Congreso Nacional de la UTA.

Nemesio Luis Aquino. 11 de octubre de 1973. Militante peronista. Fue ultimado por un grupo de matones frente a su domicilio del barrio General Perón, de esta capital, donde funcionaba el Comité de Defensa del Triunfo Popular "Héroes de Trelew". Su muerte causó creciente estupor popular.

Constantino Razetti. 14 de octubre de 1973. Militante. Fue asesinado frente a su domicilio de Rosario cuando regresaba de festejar la asunción del mando del Teniente General Perón. Estaba consubstanciado con la línea política de la juventud peronista.

Pablo Marcelo Fredes. 31 de octubre de 1973. Gremialista. Fue muerto a tiros por un comando armado que lo sacó de su vivienda por la fuerza. Era activo militante de la Juventud Trabajadora Peronista y estaba enrolado en la Unión Tranviarios Automotor.

Antonio Deleroni. 27 de noviembre de 1973. Abogado. Fue muerto en la estación ferroviaria de San Miguel, cuando se disponía a abordar un tren. El abogado era un activo militante de la Juventud Peronista y se destacó por la defensa de presos políticos peronistas durante la época de la dictadura mi-

litar. Su esposa que circunstancialmente lo acompañaba fue también herida de muerte.

Arnaldo Rojas. 7 de diciembre de 1973. Gremialista. Su cadáver fue encontrado flotando en las aguas de un canal de Chacra de la Merced de la provincia de Córdoba. Era activista del sindicato de Mecánicos y estaba enrolado en el Partido Comunista.

Ramón Báez Martínez. 10 de diciembre de 1973. Militante de la Juventud Peronista. Muerto a tiros por un desconocido frente al local de la Comisión Vecinal de Barrio Cildáñez.

Ramón Alberto Albernas. 19 de diciembre de 1973. Dirigente del gremio de obreros madereros. Ultimado por un grupo comando en su domicilio del barrio San Pablo en Talar de Pacheco.

Reinaldo Roldán. 16 de enero de 1974. Dirigente villero. Desapareció en esa fecha, presumiblemente víctima de un secuestro. Se ignora hasta hoy la suerte que corrió.

Manuel Héctor Delgado. 19 de enero de 1974. Antiguo militante de la juventud peronista. Lo mataron en su domicilio de esta capital, en presencia de su familia.

José Roque Contino. 23 de enero de 1974. Militante del peronismo de base. Secuestrado y asesinado cerca de su domicilio en Villa El Libertador, de Córdoba.

Jorge Patricio Gallardo. 4 de febrero de 1974. Miembro de la Juventud Peronista de la República Argentina. Dos desconocidos lo balearon en su automóvil en Villa Insuperable.

Julio César Fumarola. 6 de febrero de 1974. Reportero gráfico. No militaba políticamente, pero simpatizaba con ideas de izquierda. Su cadáver fue hallado en un bosque de la zona de Ezeiza. Fusilado por la espalda.



Rogeli Coria



Antoni Magaldi



Juez Jorge Vicente Quiroga



Sacerdote Carlos Mugica



María L. Ivanoff Nikolichoff

Mario Reduto. 22 de febrero de 1974. Suboficial de la Marina. Secuestrado por una organización extremista; su cadáver fue encontrado en un basural de Zárate.

Manuel Ricardo García. 8 de mayo de 1974. Ex asesor gremial del gremio ceramista. Asesinado a tiros por un grupo de desconocidos.

Miguel Angel Castrofini. 8 de marzo de 1974. Militante de la agrupación peronista "Nueva Argentina". Una pareja lo ultimó a tiros en una calle del barrio Saavedra, de esta Capital, en presencia de su esposa y su padre.

Braga José Luis. 12 de marzo de 1974. Suboficial de la Prefectura Nacional Marítima. Asesinado en una calle de Zárate por un grupo presuntamente extremista.

Rogelio Elena. 16 de marzo de 1974. Médico radiólogo, vinculado al Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR. Asesinado en su auto, en una calle de San Nicolás.

Roberto Jose Kustner. 21 de marzo de 1974. Secretario adjunto de la Unión Obrera de la Construcción de San Nicolás. Su cadáver acribillado a tiros fue hallado en el interior de un auto del sindicato.

Eduardo Blas Ubillos. 22 de marzo de 1974. Integrante de la brigada de investigaciones de la policía de San Nicolás. Raptado en esa ciudad por un grupo de jóvenes. Acribillado a tiros, su cuerpo fue hallado en una banquina, a varios kilómetros de San Nicolás.

Luis Angel David. 22 de marzo de 1974. Militante de la Alianza Libertadora Nacionalista, de San Nicolás. Su cadáver fue hallado en el arroyo Ramallo, dectrozado a tiros de escopeta y cuchilladas.

Rogelio Coria. 22 de marzo de 1974. Ex secretario general de la Unión Obrera de la Construcción. Acribillado a tiros en un edificio de la zona de Congreso, instantes después de haber visitado a su médico.

Alberto Oscar Chejolán. 25 de

marzo de 1974. Obrero portuario; villero. Cayó muerto de un balazo durante una manifestación de villeros en la Plaza de Mayo. Los villeros acusaron a la policía de haber disparado con itakas.

Antonio Pedro Magaldi. 3 de abril de 1974. Secretario general de la CGT de San Nicolás. Muerto a tiros por un grupo de personas cuando conducía su automóvil en una esquina de esa ciudad.

María Liliانا Ivanoff Nikolichoff. 25 de abril de 1974. Militante de la Juventud Peronista. Muerta a balazos por cuatro desconocidos cuando pintaba leyendas murales en Monte Grande.

Jorge Vicente Quiroga. 28 de abril de 1974. Juez. Había integrado la Cámara Federal e intervenido en los sucesos de Trelew. Acribillado a tiros por un motociclista frente a su propio domicilio.

Inocencio Fernández. 3 de mayo de 1974. Obrero metalúrgico, militante del Partido Socialista de los Trabajadores. Apareció asesinado en Campana.

Agente Ricardo Negel y sargento Eliseo Torres. Policias. 7 de mayo de 1974. Un grupo comando atacó a un patrullero de la policía de la provincia en la intersección de las calles Asamblea e Ignacio Arrieta y resultaron muertos los policías mencionados.

Carlos Mugica. 11 de mayo de 1974. Sacerdote. Ametrallado a quemarropa en las cercanías de la parroquia de San Francisco Solano, en Floresta, donde acababa de oficiar una misa. Estaba enrolado en las filas de los sacerdotes para el Tercer Mundo.

Germán Giménez. 16 de mayo de 1974. Estudiante, pertenecía a la Concentración Nacional Universitaria. Fue muerto en Rosario al finalizar un acto de repudio por la visita del general Augusto Pinochet.

Oscar Dalmacio Mesa; Antonio Moses y Domingo Mario Sida: 30

de mayo de 1974. Jóvenes militantes del Partido Socialista de los Trabajadores. Secuestrados de un local del partido en Talar y posteriormente masacrados.

Rubén Poggioni. 2 de junio de 1974. Joven militante comunista. Lo ultimaron disparándole desde un automóvil en las cercanías de un local partidario en Villa Adelina.

Francisco Oscar Martínez. 9 de junio de 1974 militante de la Juventud Peronista. Secuestrado. Su cadáver, con un tiro en el corazón fue hallado en el camino que une a Villa Elisa con Punta Lara.

Remo Crotta. 9 de junio de 1974. Dirigente sindical ubicado en el peronismo ortodoxo. Obrero papelerero. Su cadáver apareció flotando en aguas del río Las Piedras, en jurisdicción de Bernal.

Carlos Borromeo Chávez. 16 de junio de 1974. Dirigente de un sector de guincheros del sindicato de portuarios. Secuestrado en su casa por supuestos policías. Su cadáver apareció en un terreno de Bernal.

Félix Alberto Navarro. 4 de julio de 1974. Militante de la Concentración Nacional Universitaria. Cuando descendía de un colectivo en La Plata una mujer que luego se dio a la fuga en un auto lo ametralló.

Elsa Celia Algañaraz de Román. 5 de julio de 1974. Militante de la Juventud Peronista. Agredida, vejada y asesinada por un grupo de individuos en el barrio San Jorge, de Don Torcuato, donde vivía. Antes de morir alcanzó a decir: "Fue Juan Peverra..." del Comando de Organización según algunas versiones.

Eduardo Romero. 7 de julio de 1974. Integrante del Movimiento Villero Peronista de Córdoba y de la Juventud Peronista regional III. Había viajado a Buenos Aires para asistir a las exequias del general Perón. Apareció muerto de un balazo en el corazón en una playa de estacionamiento céntrica.

Arturo Mor Roig. 15 de julio de 1974. Ex ministro del Interior, ex diputado nacional y militante de la UCR. Asesinado a balazos en el interior de un restaurant de la localidad de San Justo.

David Kraiselburd. 17 de julio de 1974. Periodista. Director del Diario "El Día" de La Plata. Había sido secuestrado el 25 de junio. Ejecutado por sus captores al ser allanada por la policía la casa donde estaba cautivo, en la localidad de Gonnet. Uno de los raptos, Carlos Starita cayó herido al tirotearse con la policía y murió varios días después.

Rodolfo Ortega Peña. 31 de julio de 1974. Abogado. Diputado nacional del peronismo de base. Acribillado a tiros cuando descendía de un taxi con su esposa en una esquina céntrica.

Martín Sala. 5 de agosto de 1974. Militante de la Juventud Peronista de la República Argentina y de la Concentración Nacional Universitaria. Muerto a balazos cuando cumplía sus tareas como boletero en un cine de La Plata.

Luis Macor. 6 de agosto de 1974. Estudiante de periodismo y miembro de la Juventud Universitaria Peronista. Tras ser secuestrado su cadáver fue hallado en el camino que une a La Plata y Punta Lara.

Horacio Irineo Chaves y su hijo Rolando Chaves. 7 de agosto de 1974. El padre era suboficial retirado del ejército y miembro de la Agrupación Peronista de Base coronel Cogorno. Su hijo, de 36 años, era secretario de la seccional La Plata de la Juventud Trabajadora Peronista. Después de ser brutalmente torturados. Los cadáveres fueron encontrados acribillados a balazos en la calle 66 entre 190 y 191, en La Plata.

Carlos Emilio Pierini. 7 de agosto de 1974. Integrante del peronismo revolucionario. Su cuerpo fue encontrado, acribillado a balazos en la calle 7 entre 66 y 67.



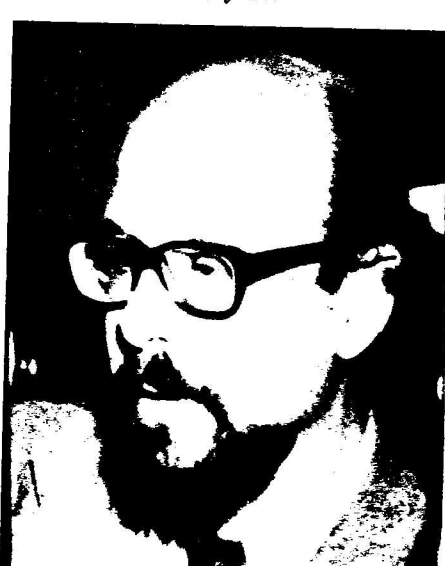
Rubén Poggioni



Arturo Mor Roig



David Kraiselburd



Rodolfo Ortega Peña

GOOD BYE, NIXON

WATERGATE SE COBRO UNA NUEVA VICTIMA; SE LLAMA RICHARD NIXON, EL HASTA HACE MUY POCOS DIAS PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS. SU RENUNCIA PONE PUNTO FINAL A UNA AGONIA QUE SORPRESIVAMENTE DURO DEMASIADO. GERALD FORD SE LLAMA AHORA EL ENCARGADO DE CONducIR LOS DESTINOS DEL GIGANTESCO PAIS DEL NORTE.



Dos minutos de la partida del ex presidente de los Estados Unidos. La crisis en el más alto nivel del país del Norte ha puesto de relieve las lacras del sistema. Hubo llantos y abrazos



Finalmente se produjo lo previsible: Nixon dejó de ser presidente de los Estados Unidos. Su renuncia la anunció el jueves 8 aunque recién la efectivizó durante el mediodía del viernes cuando se dirigió al salón del este de la Casa Blanca con la intención de despedirse de sus amigos y colaboradores, antes de emprender el viaje hacia su casa, enclavada en el estado de California, en donde vivirá como un simple ciudadano. Al entrar en el salón acompañado de su esposa y sus dos hijas Nixon visiblemente emocionado fue recibido por una ovación de parte de los asistentes que duró exactamente cuatro minutos en acallarse.

"Esta es la mejor casa —se le escuchó decir— La mejor porque tiene algo mucho más importante que los que en ella sirven: esta casa tiene un gran corazón, el corazón de sus servidores, que son verdaderamente grandes"... ahogando las lágrimas que pugnaban por aparecer sobre su rostro demudado el presidente recordó a sus padres... "Recuerdo a mi viejo... Lo habrían llamado un hombre cualquiera, común aunque él no se consideraría así...". "Mi madre fue una santa —agregaría— dedicada a cuidar dos hijos enfermos; nadie escribirá libros sobre ella pero fue una santa".

Para muchos observadores Nixon pretendía poner una nota de barato sentimentalismo, antes de abandonar el escenario de sus grandes luchas políticas aunque también de su doloroso fracaso.

RACONTO DE UNA INFAMIA

La vertiginosa caída política de Richard Nixon, se inició un sombrío día, el 17 de junio de 1972, cuando agentes de seguridad del edificio Watergate, donde se halla la sede del Partido Demócrata, sorprendieron a un grupo de desconocidos portando equipos de espionaje electrónicos. Detenidos por los policías, se comprobó que uno de ellos era nada más y nada menos que James McCord, consejero de seguridad del "Comité de Reelección del presidente Richard Nixon".

Lógicamente, esa comprobación fue el comienzo del fin de la carrera política del presidente republicano. Seis meses después, exactamente el 30 de enero de 1973, McCord y Gordon Liddy son incriminados del asalto a Watergate. Además durante el juicio surgen evidencias de un amplio plan de espionaje contra los demócratas durante la campaña presidencial de 1973.

Ya en la última semana de abril de ese año comienza a efectivizarse algunos alejamientos. El 30 de abril renuncian H. R. Haldeman, jefe del equipo presidencial de la Casa Blanca; John Erlichman, asesor de Nixon en asuntos internos, y el secretario de Justicia, Richard Kleindienst.

El último día de agosto el juez Sirica, el mismo que ventiló el juicio original de Watergate, ordena a Nixon la entrega de las cintas de nueve conversaciones requeridas por Archibald Cox, fiscal extraordinario a cargo de la investigación en el asunto Watergate. Claro que el asunto tiene la virtud de enjar al presidente. Cox es destituido al promediar octubre y ese hecho promueve las primeras gestiones del juicio político en el Congreso.

Exactamente el 15 de enero del 74 la Casa Blanca sufre otra grave derrota cuando seis expertos informan que la inaudibilidad de 18 minutos en una grabación clave, podría haberse provocado en forma distinta a lo que alegó la secretaria del presidente Nixon.

En julio ya la crisis va adquiriendo formas de tragedia nacional: las acusaciones ahogan prácticamente al presidente Nixon. El 11 de ese mes el Comité Judicial publica cuatro mil páginas de evidencia sobre el caso Watergate y dos días después el 13 de julio la Comisión Investigadora del Senado publica su informe final, arribando a la conclusión de que el caso se caracterizó por la corrupción, el fraude y el abuso del poder... claro la sangre llegaba al río.

LA CRISIS SE AGUDIZA

Julio, sería el mes cruel para el presidente Nixon. El día 18 aparecen siete cargos contra él, todos retenidos por el Comité Judicial; el 24, la Corte Suprema ordena a Nixon entregar sesenta y cuatro grabaciones pedidas por el fiscal extraordinario de Watergate. Ese mismo día el Comité Judicial inicia un histórico debate por televisión para determinar si recomienda el juicio político contra el presidente. Ya el 26, dos días después de estos hechos, sondeo, de opinión realizados por Gallup indican que la popularidad de Nixon ha llegado a su punto más bajo; solo un 24 por ciento de los consultados apoya al presidente en desgracia.

Por entonces ya todo estaba perdido para él. El 27 el Comité Judicial de la Cámara de Representantes aconseja al plenario sancionar el "impeachment", al aprobar el cargo de "obstruir a la justicia", por veintisiete votos contra once. Inmediatamente veinticuatro horas después el Comité Judicial vuelve a aprobar más cargos: ahora es "abuso de poder". A esta altura la agonía llevaba demasiado tiempo, aunque era evidente que todo llegaba a su fin. Nunca antes, en la bicentennial historia de los Estados Unidos, un presidente había concentrado contra sí



Sensacionalistas títulos en los diarios de los Estados Unidos. Al centro y a la derecha: La hora de Ford.



a tantas fuerzas y de tamaño magnitud.

El 5 de agosto cae definitivamente el telón. En una declaración escrita difundida en la prensa, en la Casa Blanca, Nixon admite que las acusaciones presentadas en su contra son realmente auténticas: "...reconozco que los documentos suplementarios que entrego ahora pueden agravar mi caso..." Era un reconocimiento, un mea culpa definitivo.

Renuncia informalmente la noche del jueves 8. En discurso por la televisión diría: "Voy a renunciar a la presidencia a las 12 horas del día de mañana..." "Hubiera preferido seguir hasta el final por más agonía personal que me hubiese causado. Mi familia unánimemente me pidió que hiciera eso; pero los intereses del país y la patria deben ir por delante de todo interés personal". Dijo que "Renunciar es algo que repudia cada fibra de mi organismo..."; Dijo que "...lo hacia atendiendo al interés nacional..."; dijo que "Partía sin amarguras agradeciendo a todos aquellos que lo habían respaldado a través de los meses de crisis y revelaciones de Watergate..."

Ford, el vicepresidente, por su parte no desaprovechaba su tiempo. Por la misma noche declararía: "Nixon ha hecho uno de los grandes

sacrificios personales...". Claro, sus palabras eran una parte del protocolo para estos casos...

PRIMER DIA DE FORD

Comenzó rogando a todos los ministros de Nixon a que permaneciesen en sus cargos. Después prolongó la reunión por espacio de cuarenta y cinco minutos. En ese interin afirmó que el control de la inflación sería la mayor y primera prioridad en el temario de asuntos internos de mi gobierno. Eso dijo hacia las diez de la mañana; previamente se había encargado muy bien de organizar su primer día como presidente de los Estados Unidos.

A las seis de la mañana saludó al público que rodeaba su residencia. Estaba vestido con pijama azul. Ford sacó su cabeza por la puerta de su hogar y miró escaleras abajo en busca de su diario matutino que no había llegado todavía. Una media hora después volvió a aparecer y comprobó que tampoco estaba. Recién a las seis y media de la mañana Shelle y Deming una muchachita de catorce años, descalza, entregó el periódico del presidente a un agente del Servicio Secreto que a su vez golpeó la puerta y lo entregó a Gerald Ford.

El mandatario apareció vestido a las 7.20 y dijo a los periodistas apostados en el lugar que había ingerido un desayuno muy simple compuesto de té, melón y un pancito inglés. Añadió que después de levantarse, se había sambullido en la pileta de natación del fondo de su casa. Después dijo no saber la fecha en que se trasladaría con su familia a la Casa Blanca: "No lo pedí ayer, me pareció inadecuado. Además el personal de la Casa Blanca está todavía embalsando objetos personales del ex presidente Nixon"... sonrió.

Ya a esa misma hora observadores políticos de todo el mundo reconocían que el futuro de Nixon, en cambio, era incierto. Puede esperar los beneficios de una pensión de sesenta mil dólares anuales, el éxito como autor o viajes alrededor del mundo. Puede también enfrentar la acusación de encubrimiento a la justicia, la exclusión del foro y el pago de sumas enormes por la hipoteca de su lujosa residencia de California. Además en caso de no ser beneficiado con un decreto de inmunidad podría ser condenado a treinta o sesenta años de cárcel y multado en cincuenta y siete mil dólares... en fin cositas no más del ditirambo político de los yanquis...

RUBEN OMAR CAPITANIO, UN CURA PARA EL TERCER MUNDO QUE EN JUNIO DE 1973 SE CONVIRTIO EN UNA ESPECIE DE HEROE AL ABORTAR EL SOLO UN MOTIN EN LA CARCEL DE OLMOS QUE AMENAZABA SER CRUENTO, PARA LAS ACTUALES AUTORIDADES CORRECCIONALES SE HA CONVERTIDO EN LA ANTI-tesis. A TAL EXTREMO QUE SE LE HA PROHIBIDO EL INGRESO A LOS DISTINTOS PENALES DEL SERVICIO PENITENCIARIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. EN ESTE INFORME, EL CURITA —TIENE 26 AÑOS— DENUNCIA GRAVES IRREGULARIDADES EN EL SISTEMA PENITENCIARIO Y ADVIERTE SOBRE SUS POSIBLES CONSECUENCIAS, AL TIEMPO QUE PIDE AL EJECUTIVO PROVINCIAL QUE ARBITRE LAS MEDIDAS PARA IMPEDIR EL VERDUGUISMO QUE VUELVE A IMPLANTARSE EN LAS CARCELES.

UN APOSTOLADO PROHIBIDO



Hace poco más de un año, un motín protagonizado por los detenidos en la cárcel de Olmos, sirvió para descubrir a un hombre excepcional: el reverendo Rubén Omar Capitanio. Es que el sacerdote fue el único capaz de frenar la rebelión que no pudo abortar la amenaza de las poderosas armas policiales que habían rodeado el lugar. Después, el entonces jefe del Servicio Penitenciario provincial, Roberto Petinato, designó al curita (así se lo identificaba en el penal debido a sus escasos 25 años), interventor de la Unidad. Capitanio, entonces, era un héroe, y los presos estaban contentos. El sacerdote era asediado por reportajes, sus fotografías ilustraron durante muchos días las primeras planas de los diarios y las revistas dedicaron páginas enteras al curita de Olmos. Pero después, poco a poco y como lógica consecuencia del paso del tiempo, el nombre de Capitanio se fue diluyendo —lo mismo que los motines carcelarios que por entonces eran frecuentes—.

Sin embargo, imprevistamente el sacerdote volvió a ser noticia. Ocurrió el 5 de agosto de 1974, cuando lanzó a publicidad un comunicado que sorprendió a la opinión pública. En él expresaba que renunciaba a su puesto de capellán del Servicio Penitenciario Provincial (antes había resignado su cargo de interventor en la Unidad 9) porque "mi condición de hombre y de cristiano, aun más mi vocación sacerdotal, me impide ser testigo y cómplice del régimen inhumano que nuevamente vuelve a ser víctima la población carcelaria". Según el cura, el 25 de mayo de 1973 había comenzado una etapa nueva y definitiva en materia de dignidad carcelaria. Pero él afirma ahora que se equivocó: "Es cierto —advier— el panorama cambió con la asunción a la jefatura de Penales del capitán de fragata (RE) Jorge A. Sgavetti. Con su ingreso se me quitó la capellanía general de las cárceles que antes ostentaba y se me limitó a la Unidad 9 (Olmos). Pero a los pocos días, en marzo de este año, se me impidió el ingreso al penal con argumentos poco serios. Solo me dijeron que era por causas de reestructuración. Eso comenzó en marzo y hasta ahora la reestructuración evidentemente sigue, ya que aún no me permiten entrar a la cárcel. Indudablemente, lo que ocurre es que las autoridades no quieren que vea lo que allí ocurre ni que esté en contacto con los detenidos para que no pueda predicar el Evangelio de Jesús ni luchar por la justicia y la dignidad del hombre, indispensable para que esos argentinos allí detenidos logren rehabilitarse realmente".

DIGNIDAD, HUMANIDAD, JUSTICIA

Y mientras habla, Capitanio se enardece. Se para, camina, enciende un cigarrillo detrás del otro. Sus palabras afluyen espontáneas, incontenibles. Pero en realidad no es la primera vez que esto le ocurre. También en julio de 1972 el sacerdote fue expulsado de la Unidad 9 por la dictadura militar que gobernaba la cárcel. Esa expulsión tuvo un solo motivo, y así lo explica Capitanio: "En Olmos había más de 2.000 presos (la cárcel tiene espacio para albergar 900 personas) hacinados, sin mantas, comiendo salteado, con frío, ya que la mayoría de los vidrios de las ventanas estaban rotos. Había sifilíticos, conté más de 200 sarnosos y entonces agoté todos los medios para que ese régimen inhumano terminara. Solo conseguí, como esta vez, que me echaran y no me dejaran entrar más al penal. Después ocurrió el motín del 11 de junio del '73, mi intervención, merced a la ascendencia que tengo con los reclusos, evitó una matanza. Lo que siguió es bien conocido, hice todo cuanto pude para mejorar las condiciones de vida para que los detenidos de nuestra provincia vivieran en orden y disciplina, en un régimen de seguridad, pero también en un régimen digno, humano, justo que permita no solo que no se fuguen sino también

Al padre Rubén Omar Capitanio ahora no lo dejan entrar en la cárcel de Olmos. Antes había sido interventor en la misma unidad. Abajo, con Petinato, cuando se hizo cargo del penal.





Durante mucho tiempo llevó su apostolado a los reclusos (izquierda). Hoy no lo dejan, y Capitanio denuncia irregularidades en las cárceles.

que se rehabiliten realmente. Es que si de las cárceles salen peor de lo que entraron, aunque egresen con un certificado legal de libertad, de nada servirá el encierro y sufrimiento que han padecido".

"Las prisiones son hechas para seguridad y no para mortificación de los detenidos. Las penitenciarías serán reglamentadas de manera que constituyan centros de trabajo y moralización. Todo rigor innecesario hace responsables a las autoridades que lo ejerzan" artículo 26 de la Constitución de la provincia de Buenos Aires".

—Pero parece que la ley no es respetada.

—Así es. Cuando yo dejé la intervención del penal y asumí la titularidad el general Norberto Ugolini se continuó el proceso de dignidad y justicia para quienes estaban alojados en nuestras cárceles. El sí respetó la constitución provincial y arbitro todas las medidas para que el recluso, al abandonar la cárcel, sea un hombre realmente rehabilitado, no un resentido. Pero al caer el gobernador Bidegain también debió renunciar Ugolini: ahí comenzaron las cosas raras.

—¿Por ejemplo?

—Tengo conocimiento de que se están produciendo graves irregularidades administrativas en la jefatura del Servicio Correccional y que también se vuelve a restaurar en las cárceles el régimen indigno y de terror como en tiempos de la dictadura militar.

—Concretamente, ¿cuáles son esos hechos?

—Bueno, no puedo denunciar hechos concretos, pues no me dejan ingresar a ningún establecimiento penal y es obvio entonces que no he podido comprobar el estado de los detenidos. Pero por infidencias de hombres que trabajan en alguna de las unidades me he enterado que se ha vuelto a reprimir en la cárcel de Olmos en la semana del 24 al 29 de junio pasado y que existen más de 30 heridos, además de los 2 únicos denunciados oficialmente. Por otro lado, en el motín registrado en la Unidad 5, de Mercedes, a pesar de la información oficial lo

concreto es que la sublevación se realizó para "que se mejoren las condiciones sanitarias y culmine el régimen de verdugismo", según advertían a gritos los reclusos amotinados. También estoy en conocimiento de que no se han respetado los acuerdos logrados entre el Ministerio de Gobierno y la población penal en la cárcel de Mercedes. A tal punto que se llegó a reprimir disparando desde los murallones hacia el interior del penal, algo que la ley prohíbe y pena severamente. Sin embargo allí no se respetó la constitución, se hizo fuego contra los reclusos amotinados; pues no tenían armas de fuego, por otra parte. Eso es una clara evidencia que en las cárceles argentinas —por lo menos las que dependen del Servicio Penitenciario Provincial— se sigue reprimiendo igual que en la época de la dictadura, sin que el ser humano importe absolutamente nada.

—Eso es grave, ¿usted lo pudo comprobar?

—No, personalmente, como ya le dije antes, pero entre los celadores, como también advertí, hay gente que confía en mí y me cuenta ciertas cosas. Por eso me atrevo a afirmar lo que digo.

—¿Quiere decir que entre los guardiacárceles también hay descontento?

—Claro. Si se ha adquirido un compromiso con los detenidos y éste es violado, téngase en cuenta las consecuencias que esto podría acarrear en caso de que se volvieran a repetir hechos de protesta entre los presos. Consecuencias que podrían ser trágicas para aquellos empleados que pudieran quedar como rehenes, y nada tienen que ver con la política implantada en las cárceles, ya que solo cumplen órdenes de sus jefes. Sin embargo, los guardiacárceles son los que con su sacrificio servicio tienen que afrontar las consecuencias de los críticos momentos.

—Y los jefes, ¿qué opinan de ello?

—En realidad no lo sé; pero no creo que piensen muy distinto. Es que ellos son los responsables directos de salvaguardar la seguridad del personal a sus órdenes; y a este fin es no crear las condiciones que ge-

nerarán hechos de violencia o rebelión que puedan poner en juego la seguridad —ya bastante limitada— de los empleados que desarrollan sus funciones en medio de la población penal.

“¿Y AHORA QUE?”

La renuncia ya está presentada. Rubén Omar Capitanio ya no pertenece al Servicio Penitenciario. Pero el curita no dejará de seguir luchando por “sus presos”, por los marginados, por los que con el régimen carcelario existente no tienen ninguna esperanza de integrarse a la sociedad. Pero por ahora deberá conformarse con ayudar a otros, que de alguna manera presentan un cuadro similar, aunque no los separe del mundo una gruesa reja de hierro. Amontonar ladrillos para ayudar a vivir más dignamente a los vecinos de la villa que circunda al barrio Los Hornos, de La Plata, y ejercer su apostolado desde la parroquia de Nuestra Señora de Las Victorias, actualmente es la misión más inmediata del curita de Olmos.

Ya no puede más —porque no se lo permiten— visitar todas las cárceles de la provincia de Buenos Aires, como lo hacía durante la gestión de Ugolini en el Servicio Correccional. Los presos tampoco pueden escuchar la palabra de un cura del tercer mundo, llena de amor y comprensión hacia quienes tienen alguna deuda con la sociedad. En muchos penales los internos extrañarán su ausencia, lamentarán la falta de ese curita que en poco tiempo, se convirtió en un gran amigo de los presos. En Olmos, sobre todo, ya que la jefatura de Sgavetti lo limitó a solamente ese radio de acción.

Pero Capitanio no se lamenta y piensa que su obligado destierro servirá para que los reclusos accedan definitivamente al régimen de dignidad carcelaria que había comenzado a instaurarse a partir del 25 de mayo de 1973. Su renuncia es elocuente: la dirige al gobernador y a todos los que tengan auto-

ridad en la provincia de Buenos Aires, especialmente a la comisión legislativa para el Servicio Correccional. Mediante el escrito —tres carillas en papel oficio— el curita se atreve a “solicitarles que se aboquen a la tarea de comprobar si Penales se está normalizando o por el contrario se está gestando, por medio de un manejo inadecuado, un caldo de cultivo que puede generar hechos de violencia imprevisibles con el riesgo correspondiente tanto para los detenidos como para el personal que cumple funciones dentro del penal”.

—¿Antes de renunciar nunca intentó dialogar directamente con las autoridades?

—Lo hice muchas veces; pero me cansé de hacer antesalas. Mis gestiones para conseguir una audiencia con el Ejecutivo Provincial siempre fracasaron, a pesar de que fui sumamente claro al exponer los motivos que me movían a solicitar urgentes entrevistas.

Para Capitanio —y también para la mayoría— donde existe verdugismo es imposible que haya justicia y mucho menos rehabilitación. Y si esta última no se intenta por todos los medios posibles, la única moraleja que queda advierte que el sistema carcelario es ilegal. Pero tal vez pensando en el sentimiento de un gobierno popular, el curita aún no ha perdido las esperanzas: “Quizás mi actitud cause alguna molestia —advierte— pero quizás también colabore en la búsqueda de soluciones serias para la gran tarea correccional, y esto último es lo importante”. El hizo todo lo que pudo y le queda una satisfacción y un orgullo: “El haber servido con el bien, la verdad y el Evangelio de Cristo; el no haber traicionado nunca a aquellos que pusieron su confianza en mí, los presos”. Y aún espera que sus ruegos sean escuchados por quienes pueden hacer algo, o mucho, de todo aquello que para él ya es imposible, ya que las actuales autoridades de Servicio Correccional de la Provincia de Buenos Aires le prohíben ejercer su apostolado.

LA TRAGEDIA DE LA MORTALIDAD INFANTIL EN EL NORTE LA MUERTE LLEGA TEMPRANO



Arriba: Una de las tantas zonas pobres del Norte, donde las embarazadas no reciben adecuada atención médica. Abajo: El profesor Alberto Osvaldo Curci, conversando con ASI.



Las estadísticas revelan que en nuestro país mueren 60 de cada 1.000 niños, antes de alcanzar el primer año de vida. Estas cifras alcanzan sus niveles más dramáticos en la región Norte del país.

Una mala alimentación durante el embarazo, la falta de vigilancia médica, la escasez de puestos sanitarios en regiones alejadas de los centros urbanos, enfermedades de la madre y muchas otras causas más pueden ser las responsables de este grave problema nacional.

El primero de agosto se ha inaugurado en el Hospital Pedro Fiorito de la ciudad de Avellaneda un curso que lleva la siguiente denominación: "Capacitación continua en Perinatología". El ciclo de clases que se prolongará hasta fin de mes cuenta con el apoyo del Ministerio de Bienestar Social, mediante la dirección de Maternidad e Infancia, de la Municipalidad de Avellaneda, por intermedio de la secretaria de Bienestar Social y también con el auspicio de la Oficina Sanitaria Panamericana. Lo que se busca, lo que se pretende, es brindar asesoramiento teórico y práctico a los médicos que prestan asistencia en la zona Norte de nuestro país. Han viajado para asistir a las reuniones numerosos profesionales de esas provincias, para plantear sus problemas y las múltiples dificultades con las que a veces tropiezan para llevar a cabo eficazmente su labor. La idea del curso se ha ido gestando desde hace un año y dos meses en la mente del doctor Alberto Osvaldo Curci, jefe del Servicio de Maternidad y Ginecología del Hospital Pedro Fiorito y profesor titular de la tercera cátedra de obstetricia de la Universidad de Buenos Aires. Con él conversamos y logramos este reportaje.

SOBRE PERINATOLOGIA

El profesor Curci, con más de treinta años en su especialidad, ha puesto verdadero fervor en este curso, en el cual actúa como coordinador el doctor Juan Carlos Mercan y donde prestan su desinteresada colaboración obstetras, ginecólogos y pediatras.

—¿Qué es la perinatología?

—Es un término creado en el año 1939 por un colega alemán —responde nuestro entrevistado— Dicho término abarca todo el período de la gestación hasta el parto y desde el parto hasta 28 días después de él, es decir cuatro semanas.

—¿Cuáles son las características de este curso?

—"Nosotros hicimos un curso destinado a los colegas que actúan en lugares críticos de nuestro país, donde por razones públicamente conocidas, que son sociales, económicas o culturales, la mortalidad infantil es elevada. La secretaria de Salud Pública nos ha enviado un ordenamiento de esas áreas y en este momento tenemos colegas que vienen desde distintas provincias del Norte del país.

—¿Cómo será el plan de trabajo?

—El plan de trabajo será intenso y extenso. Las reuniones se harán todos los días hábiles durante ocho horas. Se contemplarán los aspectos que nos interesan a los obstetras y que interesan también a los pediatras. El curso será teórico-práctico. Haremos una exposición, discusiones con los concurrentes y seminarios periódicos para ir evaluando lo que vaya ocurriendo. Es posible que este curso se repita en el mes de noviembre. Pero hay que resaltar que aquí no termina el curso. Cuando cada uno de los colegas regrese a su lugar de trabajo, aplicará las cosas que pudo aprender y un tiempo más tarde, que nunca será mayor de pasado el año, algunos de los docentes que actuamos aquí iremos a hacer el diagnóstico de situación en cada uno de esos

LOS HUMILDES POBLADORES DE LAS PROVINCIAS NORTEÑAS ESTAN ACOSTUMBRADOS A TODO TIPO DE FLAGELOS QUE VAN DESDE LA ESCASEZ DE TRABAJO HASTA LA MORTALIDAD INFANTIL. SON NUMEROSOS LOS BEBES QUE DEJAN DE EXISTIR A LAS 24 HORAS O A LA SEMANA DE SU NACIMIENTO. ESTE GRAVE PROBLEMA ESTA SIENDO ANALIZADO EN UN CURSO PARA MEDICOS QUE SE DICTA EN EL HOSPITAL PEDRO FIORITO. LA PRIMERA CAUSANTE DE ESTOS DECESOS SE DEBE A LA DEFICIENTE ALIMENTACION QUE RECIBE LA MUJER EMBARAZADA Y SE SITUA EN SEGUNDO LUGAR LA FALTA DE ASISTENCIA MEDICA DURANTE EL PERIODO DE GESTACION E INCLUSIVE EN EL MOMENTO DEL PARTO.



Izquierda: Una humilde mujer que espera un hijo; trabaja todo el día y no recibe la alimentación que necesita. Derecha: Un asp cto del curso.

lugares, para ver cuáles son las dificultades que han tenido y cuál es el apoyo que podemos prestar.

—¿Cuáles son los principales problemas con los que tropieza el médico de las zonas alejadas de los centros urbanos?

—A medida que nos alejamos del centro, que es la ciudad de Buenos Aires, o la ciudad de Corrientes, o la ciudad de Salta, los colegas que actúan en sitios alejados de esos centros, carecen de muchos de los elementos que harían falta para disminuir la mortalidad infantil. Pero además no es solo el aspecto médico el que hay que contemplar, sino que, por el contrario, y vuelvo a insistir sobre el tema, hay también razones sociales y económicas. Es fácil y lógico deducir que a menores posibilidades económicas y de educación sanitaria, las posibilidades de riesgos aumentan. Es evidente, que la madre y el hijo son un binomio cuyos problemas están muy intercalados, al extremo que hoy consideramos que el feto y la placenta constituyen una unidad denominada feto-placentaria y que actúa frente a la madre como un verdadero órgano o elemento que maneja por lo pronto el metabolismo materno. Si la madre no tiene los elementos necesarios en alimentación, en higiene, en el reposo adecuado y en los posibles medicamentos, lógicamente el producto se verá afectado por todos estos episodios.

LA MALA ALIMENTACION

Una alimentación deficiente influye en el hijo que la madre guarda en su seno. Escuchemos al doctor Curci:

—En este momento se ha puesto sobre el tapete algo que se ha querido llamar embarazo de alto riesgo. Entendiendo por embarazo de alto riesgo a la señora que tiene afecciones pasadas o presentes que pueden interferir sobre la buena marcha del producto. Hay zonas donde el problema importante es el déficit alimentario. Una mujer que carece de la alimentación necesaria llevará con dificultad su embarazo y su hijo no nacerá en las condiciones adecuadas.

El profesor agrega con énfasis:

—Pero en este tema también tiene importancia la educación. Porque hay señoras que aún disponiendo de los medios para tener una alimentación variada no lo hacen porque ignoran cómo distribuir los alimentos que deben recibir. La alimentación tiene que ser sobre todo de proteínas y de vegetales. Voy a explicarlo mejor. Tiene que ser alimentación animal y vegetal. Animal para proveer cosas que el cuerpo por sí solo no puede formar. El cuerpo puede substituir los azúcares, hidratos de carbono, puede reconstruir grasas, pero no puede reconstruir proteínas cuyo origen en su gran mayoría es animal. Ahora están apareciendo elementos que en nuestro país se dan en muy buenas condiciones, como es, por ejemplo, la soja, que es un productor de proteínas y allí deberíamos machacar para ver si logramos realmente imponer en todos los lugares de nuestro país la alimentación proteica necesaria para toda embarazada.

—¿Resalta como primer factor de mortalidad en bebés recién nacidos la mala alimentación?

—Así es. Es el principal problema y es la mayor causa de muerte en recién nacidos.

LA FALTA DE ASISTENCIA

La segunda causa de muerte en bebés recién nacidos es la falta de asistencia médica a la madre durante su embarazo.

—Uno de los factores de la no asistencia prenatal es la distancia evidentemente. Muchas embarazadas que viven alejadas de los centros urbanos tropiezan con esa dificultad. Hay que tener en cuenta que existe una mala distribución de los médicos, porque en el Gran Buenos Aires hay un médico por cada 160 habitantes y existen en el interior del país, poblaciones más o menos habitadas que no cuentan con médicos. Por otra parte recién se puede considerar que una emba-

razada ha sido convenientemente atendida cuando por lo menos concurrió al examen médico seis veces antes del parto.

Volviendo al tema de educación sanitaria recalca:

—Nosotros tenemos alrededor de nuestro Hospital Fiorito, muchos habitantes y por supuesto muchos partos se hacen aquí. Sin pecar de exagerado puedo decir que en la mitad de ellos, la señora concurre por primera vez a los médicos en el momento de dar a luz. Y esto ocurre aquí en pleno Gran Buenos Aires.

—Si la embarazada concurre a tiempo al médico. ¿Es posible que las enfermedades que padece la madre no incidan en su hijo?

—Por supuesto que sí. Si una señora tiene enfermedad de Chagas por ejemplo, nosotros podemos pelear contra eso porque tenemos elementos, pero lógicamente si la señora concurre para hacerse ver y con el tiempo suficiente para que el médico y los medicamentos puedan actuar. El mal de Chagas no actúa directamente sobre el feto, lo hace indirectamente por las afecciones cardiovasculares que es capaz de provocar. También en este momento hay una etapa de recrudescimiento de las enfermedades venéreas, pero contra la lúe y la blenorragia hay poderosos antibióticos, con los cuáles es muy fácil hacer el tratamiento. Insisto, a poco que la paciente concorra para hacerse el examen.

Otro de los problemas que se presentan es el parto en sí, en que muchas veces la mujer de campo, por distancia no alcanza a llegar hasta las manos de un médico.

—Ojalá pudiésemos tener en todos los rincones de nuestro país, donde no puede llegar el médico la partera capacitada —explica el doctor Curci—. En la tierra hay muchos gérmenes y muy serios, como por ejemplo el tétanos y no es de extrañar que la aficionada que le atiende el parto a una vecina, ni siquiera se lave las manos para hacerlo aunque antes haya estado levantando papas, por ejemplo. Esto es motivo de infecciones de importancia que hacen correr graves riesgos a la madre y al chico.

—Generalmente, ¿cuándo es mayor el riesgo de muerte para el recién nacido?

—Habitualmente el máximo de muerte está en las primeras 24 horas y le sigue en orden la primera semana. Generalmente el motivo de la muerte es una infección, una dificultad respiratoria o un episodio cardiovascular. Las estadísticas hablan de que en nuestro país tenemos una mortalidad del 60 por 1.000, contando hasta el primer año de vida y contando en orden decreciente, por supuesto el área metropolitana de la Capital Federal es el que ocupa el último lugar.

—Con respecto a la madre, ¿un parto mal atendido qué consecuencias puede acarrear?

—Un parto mal asistido puede dar lugar a lesiones de partes blandas que hagan heridas muy importantes que no son fáciles de reconstituir. Además, si queda la herida abierta durante más de seis horas, ya casi seguro que se ensañe la infección y entonces hay primero que mejorar la infección y después hacer la intervención quirúrgica, todo esto retrasa el tiempo de curación y todo eso influye en la futura posibilidad de embarazos de la paciente.

—¿Cuáles serían las soluciones?

—Un esfuerzo mancomunado de todos. No podemos a trabajar individualmente, sino incorporararnos en algún plan que puedan hacer las autoridades. Porque hay que mejorar los sueldos del obrero, hay que enseñarles a las señoras, hay que poner alimentación barata, hay que cuidar la alimentación de los recién nacidos, hay que cuidar la alimentación del chico en el primer año, hay que contemplar la alimentación y la educación del chico en el período escolar. En suma, es una complejidad que va desde lo económico hasta lo cultural, pasando por supuesto por lo médico.

La mala alimentación, la escasez de recursos, la falta de asistencia médica, esos y otros factores se reúnen para que muchos de los niños del norte de nuestro país, mueran a poco de nacer. Cuando estas noticias se conocen, la gente alza la voz y dice: algo hay que hacer. Quizás cursos como éstos sean un principio de lo mucho que queda por hacer.

La mortalidad infantil azota a las provincias nortenas; muchos mueren antes d l mes d vida.



LOS HUERFANOS DEL CRIMEN Y LA PENA

—“Con un balazo a la altura del corazón, que le produjo la muerte en forma instantánea, fue hallado en un sajon que bordea el camino a Punta Lara, el cadáver del joven Francisco Oscar Martínez, obrero albañil y militante de la Juventud Trabajadora Peronista, Regional VIII, cuya desaparición había sido denunciada dos días antes. La policía investiga activamente y pese al secreto del sumario, hemos podido establecer que...”

Los matutinos del martes 11 de junio pasado, informaban más o menos así, sobre un nuevo asesinato de carácter político, rodeado como en la mayoría de los casos del mayor de los misterios. Era una información más, sobre una muerte más, de esta escalada de sangre que se ha desatado en los últimos tiempos en la Argentina. El sepelio de Francisco Oscar dio lugar a honda muestra de pesar, con asistencia de familiares, amigos y compañeros de lucha, que con su dolor dijeron del cariño que en vida había sabido despertar el extinto. Pero el tiempo inexorable siguió transcurriendo. Otros crímenes, otras agresiones, más sangre todavía, ocuparon la atención pública. Después de todo, el asesinato de Martínez había sido uno entre tantos. Nada más, ni nada menos, sin embargo.

SU HOGAR

—La muerte de Francisco Oscar, inexplicable desde todo punto de vista —nos dice Osvaldo Martínez, hermano del muerto, cuando lo entrevistamos en su humilde casita del pueblo La Granja, partido de La Plata, lugar donde está radicada toda la familia— ha tenido derivaciones muy dolorosas para nosotros. Mi cuñada, María Elena Fernández, apenas a 45 días de la des-

EL 8 DE JUNIO ULTIMO, FRANCISCO OSCAR MARTINEZ, 28 AÑOS, FICIAL ALBAÑIL, MILITANTE DE LA JUVENTUD TRABAJADORA PERONISTA, FUE UNA VICTIMA MAS DE UN BALAZO DE LA ABSURDA VIOLENCIA QUE SE HA DESATADO EN LA ARGENTINA. LA ENORME PENA QUE SU MUERTE PRODUJO EN SU COMPAÑERA, MARIA ELENA FERNANDEZ, 30 AÑOS, LLEVO A ESTA A SU MISMO DESTINO. EL SALDO SON CUATRO NIÑOS HUERFANOS, QUE QUEDAN EN EL MAYOR DE LOS DESAMPAROS Y UNA FAMILIA QUE CLAMA JUSTICIA, ANTE LO QUE CONSIDERAN EL MAS INEXPLICABLE E INUTIL DE LOS CRIMENES.



Arriba: Francisco Oscar y María Elena, en 1963, cuando se conocieron. Derecha: Pablo Carlos y Ana, tres de los cuatro huérfanos del crimen y la pena.



Los niños: verdaderas víctimas del drama. Al fondo, la casita de la infortunada pareja y familiares.

aparición de mi hermano, falleció de pena y mis 4 sobrinitos, han quedado huérfanos cuando más necesitaban del cariño de sus padres. Nosotros somos gente de condición muy humilde, y a todos nuestros problemas, se agrega ahora el de hacernos cargo de estas criaturas. Hemos reclamado ayuda de las autoridades correspondientes, por que entendemos que es lo que corresponde y estamos a la espera de una respuesta.

—Usted nos señaló al principio lo inexplicable de la muerte de su hermano ¿en qué se basa para esa afirmación?

—En varios aspectos. Primero, en que si bien Francisco Oscar era militante de la JTP y tesorero de la Unidad Básica "Francisco Quispi" que funciona aquí en La Granja, justo al lado de su casa, puedo asegurarles que jamás pudo participar activamente en algún hecho que provocara semejante reacción. Yo lo conocía bien y sé que odiaba la violencia. Era un trabajador honesto, que sólo pensaba en el bienestar de los suyos y confiaba en la doctrina del general Perón como única solución de los problemas del país. Por eso luchaba, pero les repito que pacíficamente. En segundo lugar, precisamente la forma de ser de mi hermano. Era muy retraído, reservado, incapaz de una palabra más alta que la otra y siempre dispuesto al favor. Todo el mundo lo quería, ustedes lo pueden comprobar en cualquier momento entre los vecinos y sus amigos. ¿Quién entonces podía querer matarlo? ¿Por el solo hecho de ser militante de la JTP? Aún en estos tiempos de violencia, no lo creo.

—¿Y entonces?

—Para mí, se equivocaron. Ese atentado estaba destinado para otro integrante de la JTP. Las mismas circunstancias son muy sugestivas.

—¿Cómo se desarrollaron?

—Francisco Oscar como todos nosotros era oficial albañil. Trabajaba por su cuenta y las cosas le iban bastante bien. Acostumbraba a hacerlo de lunes a viernes y los sábados por la tarde nos daba una mano, cuando era necesario. Ese sábado, 8 de junio, lo recuerdo perfectamente me comunicó que no nos podría ayudar. Tenía que ir a la JTP central de la calle 12 entre 45 y 46, de La Plata, para colaborar en la fijación de unos carteles anunciando un homenaje a los caídos en los sucesos de Ezeiza.

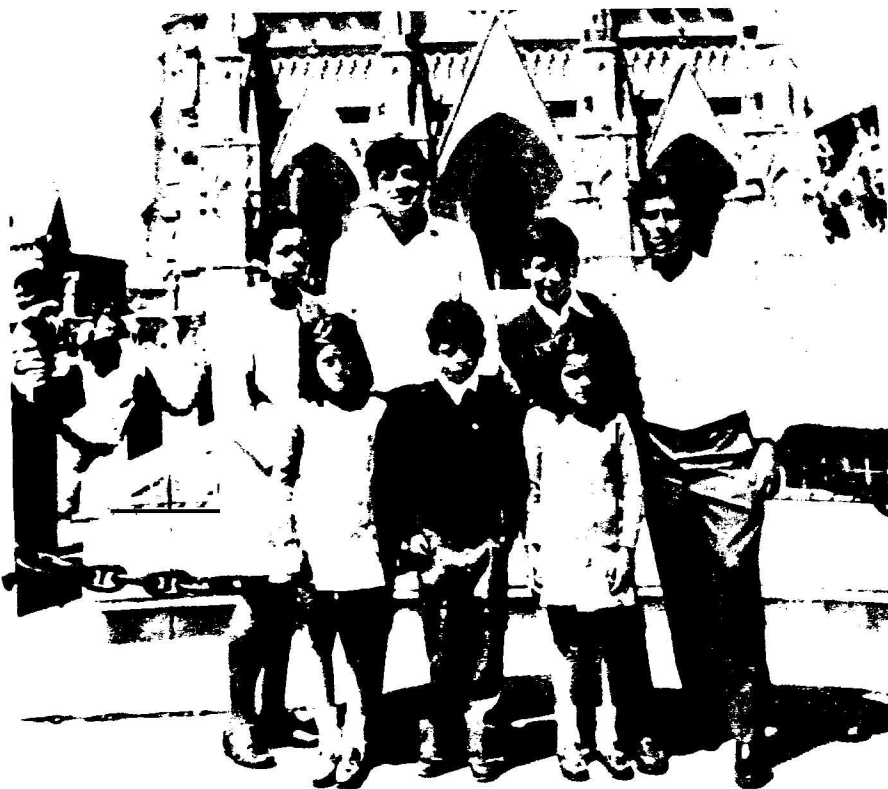
—Esa noche —acota la señora María Luisa Andrade, madre de María Elena— salió muy contento pa-

ra La Plata alrededor de las 20 horas.

—¿Qué ocurrió luego?

—A partir de aquí —prosigue Osvaldo—, solo son versiones de sus compañeros de la Juventud. Según nos dijeron eran ya las 23 horas y aún no había salido a hacer la pagatina. Mi hermano solicitó entonces permiso para ir a buscar cigarrillos a un negocio que está a pocos pasos de la Unidad. Como tar-

daba demasiado, comenzaron a preocuparse y al ver que no regresaba, salieron a buscarlo por la inmediaciones. No obtuvieron resultado y pensaron que había sido detenido al salir (estaba sin documentos) o que decidió irse directamente para su casa. Esto último era improbable, ya que estaba sin saco. No obstante a las 2 de la madrugada, fueron hasta su casa y consultaron a mi cuñada, que lógicamente nada sa-



En Luján: eran tiempos felices (arr.), con los chicos y un amigo Abajo: Dolor de María Elena y los suyos cuando sepultan a Francisco.



bia. Francisco Oscar no estaba con ella. Esperaron unas horas más y ya a las 5 de la madrugada del domingo sin tener noticias, cundió la alarma. Nosotros nos enteramos el domingo a la mañana y a partir de ese momento nos movilizamos. Efectuamos la denuncia y en vano recorrimos todas las comisarias de la zona. En ninguna tenían novedades. Así pasó todo ese día y la angustia crecía. El lunes ocurrió más o menos lo mismo. Los compañeros de la JTP y los familiares averiguamos en mil y un lugares. Era como si se lo hubiera tragado la tierra. Hasta que por fin al anochecer del lunes, una comisión del destacamento de Melchor Romero comunicó que debíamos presentarnos urgentemente a la subcomisaria de Ensenada. Presentimos lo peor y desgraciadamente así era. Francisco estaba muerto de un balazo en el corazón.

—¿Lo habían maltratado?

—Algunos golpes tenía. Se conoce que se resistió y le pegaron. Lo cierto es que mi hermano estaba muerto. Nos prometieron una amplia investigación, la JTP lanzó un comunicado de repudio y un pedido de justicia, para que fueran hallados los culpables, pero hasta ahora desde ese día, nadie absolutamente nadie, nos comunicó nada oficialmente: ni la policía, ni el juez, ni autoridad alguna...

MARIA ELENA

Mientras tanto comenzaba la segunda parte del drama. María Elena Fernández, la compañera de Francisco Oscar Martínez, tras la muerte de su esposo comenzó a decaer visiblemente.

—Mi hija —nos dice su madre—, sintió enormemente la desaparición de su marido. Ya era bastante delicada de salud, sufría de tensión arterial y debía cuidarse mucho. Pero no tenía voluntad para nada, apenas comía. Yo le decía que la vida continuaba, que debía pensar en los chicos, que no se abandonara, hasta que la convencí para que buscara trabajo.

—¿Y lo consiguió?

—El mismo día de su muerte. Fue el 27 de julio último. Era sábado, lo mismo que el de la desaparición de Francisco Oscar. La habían aceptado como mucama en el hospital Español de La Plata y parecía hasta feliz. Corrió a contármelo y juntas nos fuimos hasta su casa. La ayudé en las tareas de la casa, mientras tomábamos unos mates.

—¿Se quejó de algo?

—Solo de un dolor en las piernas, que yo atribuí a lo que había caminado durante la mañana. Al caer la tarde decidí regresar y la dejé en casa de una vecina. Casi enseguida comenzaron los primeros síntomas: fuertes dolores en el cuerpo y parálisis parcial. Rápidamente la trasladamos al hospital de Melchor Romero, el más cercano y los médicos nos comunicaron la única salida: era un derrame cerebral y había que operar. Todo fue inútil, la operación dio resultado, pero su corazón no resistió.

Así, en solo un mes y medio se troncharon dos vidas jóvenes, que unidas, eran felices en su humildad. Que juntas veían crecer a sus cuatro hijos: Pedro Roberto, 14 años; Carlos Celestino, 11; María del Carmen, 10, y Ana Graciela, 9 y querían para ellos lo mejor. La fatalidad se cruzó dos veces en su camino. Primero, fue una muerte absurda, luego, una pena tremenda que fue apagando la vida de María Elena. Como resultado cuatro criaturas, cuatro huérfanos del crimen y la pena. Y un clamor en las últimas palabras de Osvaldo Martínez:

¡Justicia por la muerte de mi hermano y una ayuda para que los chicos en el día de mañana sean honrados y trabajadores como sus padres... Eso es todo lo que pedimos y alguien nos tiene que escuchar. Todavía confiamos, aún en esta Argentina de la violencia sin sentido..."



Supresivamente la Capital Federal se llenó de "mesas de trabajo". Se estima que en por lo menos trescientas esquinas han comenzado a funcionar



Una esquina del popular barrio de la Boca: Villafañe y Almirante Brown (arriba); la titular de la mesa 17 recibe una denuncia: el comprobante, una boleta de compra.



EL PUEBL

LA PRESIDENTA DE LOS ARGENTINOS PUSO EN MARCHA UN NOVEDOSO SISTEMA DE CONSULTA POPULAR: LAS "MESAS DE TRABAJO". SE ESTIMA QUE EN POR LO MENOS TRESCIENTAS ESQUINAS DE LA CAPITAL FEDERAL HAN COMENZADO A FUNCIONAR ESTAS MESAS, ATENDIDAS PRINCIPALMENTE POR INTEGRANTES DE LA RAMA FEMENINA DEL PARTIDO JUSTICIALISTA. LOS DATOS QUE COMPUTAN ESTAS MESAS PERMITEN DETECTAR INFINIDAD DE PROBLEMAS Y LAS INQUIETUDES POPULARES. EN POCO TIEMPO MAS LA EXPERIENCIA SE TRASLADARA A LAS PROVINCIAS.

Con el discurso pronunciado a principios de la semana pasada la señora presidenta de la República inauguró un novedoso sistema de consulta popular: las llamadas mesas de trabajo, atendidas en su mayor número por activistas de la rama femenina del Movimiento Nacional Justicialista e impulsada personalmente por la propia Isabel de Perón.

La misión fundamental de las mesas de trabajo es la de "poner en marcha y organizar la energía social del pueblo, casa por casa, manzana por manzana, barrio por barrio para desarrollar el Modelo Argentino". Según esta premisa las mesas del pueblo deben profundizar en las masas la conciencia nacional y han de poner en marcha la "movilización popular" en la defensa de los intereses de la clase trabajadora y el gobierno justicialista.

Cada mesa de trabajo se constituye a partir de un conjunto de militantes justicialistas, a los que pueden —y deben, según la presidente sumarse argentinos organizados en otras corrientes políticas.

Las mesas de trabajo fueron organizadas para:

- Luchar contra el desabastecimiento.
- Hacer un relevamiento socio-económico de la población.
- Ejecutar el plan de gobierno a nivel popular.
- Desarrollar la conciencia nacional en el seno del pueblo, para enfrentar todas las formas de la dependencia y el estancamiento.
- Profundizar la cultura política que permita una activa convivencia vecinal, más allá de las naturales discrepancias existentes en una comunidad que se caracteriza por una fuerte tradición de democracia civil.
- Organizar al pueblo a partir de la organización barrial hasta lograr el objetivo patriótico de la comunidad organizada.

MODALIDAD OPERATIVA

El criterio operativo de las mesas se asienta en la premisa dejar hacer y hacer. Este modo consiste en:

- Permitir que la iniciativa del grupo se canalice y efectivice.
- Promover e incentivar a los vecinos para que detecten y participen de la solución de los problemas generales.
- Cuando no fueran posibles las alternativas anteriores detectar los problemas y arbitrar las soluciones, cuidando de dar a la participación popular la mayor relevancia posible. Esto posibilitará el desarrollo de la iniciativa vecinal concertada y estimulará la necesaria autovaloración de los



Mesa de trabajo en plena

vecinos para afrontar los munes

Los responsables de las mesas realizan un relevamiento de la población por zona geográfica —por zona—. Las juntas vecinales, sociedades, clubes, cooperadoras escolares, centros de comercio, etc., existen para irlos incorporando a la acción concreta. Asimismo, la participación de las fuerzas operan en el distrito pero la acción que desarrollen tiene un carácter patriótico y tiene, como objetivo, la organización del pueblo en la defensa del destino nacional.

A partir de estos criterios la mesa de trabajo tiene la responsabilidad de la solidaridad común. Cualquier problema que se presente a que el problema sea la máxima concurrencia. Por ejemplo, si lo que se detecta es que se detecta un baldío se consulta la necesidad de los vecinos. Si ellos resueltos un parque de juegos infantiles con el apoyo de la Cruzada de la Juventud Justicialista —que dará los elementos—, y luego la mesa de

LO ACUDE AL PUEBLO



En plena calle Florida. La consulta al pueblo —idea de Isabel de Perón—, puesta en marcha la semana pasada, es una gran herramienta para el gobierno.

...ntar los problemas co-
...de las mesas tienen que
...miento de todo el espacio
...zona, detectando las
...sociedades de fomento,
...es escolares, ligas de ma-
...comerciantes, etc., que
...incorporando al traba-
...ismo deben procurar la
...as fuerzas políticas que
...to pero evitando que la
...llen tenga signo parti-
...a campaña es esencial-
...tiene, como único ob-
...ción del pueblo para la
...o nacional".
...s criterios cada mesa de
...sponsabilidad de desper-
...! común alrededor de
...a que se detecte y pro-
...blema se resuelva con
...urrencia colectiva. Por
...se detecta es un terreno
...la necesidad y opinión
...ellos resuelven construir
...os infantiles se solicita
...zada de Solidaridad Jus-
...a los elementos necesi-
...mesa de trabajo, con el

apoyo de todo el vecindario, construirá el
parque de juegos infantiles para los niños
del barrio.

Si, por otro lado, se trata de un proble-
ma más sencillo, se tratará de solucionarlo
a partir de la solidaridad común. Ejemplo:
pintura de un colegio; se aceptará la do-
nación de los comerciantes y se reunirá a
los vecinos para la ejecución de las tareas
de pintura.

Otros propósitos de las mesas son:

—Difundir el programa de gobierno, su
filosofía y su acción.

—Profundizar la relación entre el ciu-
dadano y el Estado.

—Capacitar a los ciudadanos para dis-
cernir los límites de sus derechos y res-
ponsabilidades, y que puedan asumir al go-
bierno como una extensión de sí mismos.

LOS RESULTADOS

Entre otras cosas, las mesas requieren
la opinión de la gente para detectar a los
malos funcionarios que aprovechan su pre-
sencia en el aparato gubernamental para
sabotearlo o desprestigiarlo, posibilitando
su denuncia.

Una circular (número 002) de consulta
para los integrantes de las mesas, advierte

que "una de las formas más sutiles y más
eficaces de violencia que se ejercen actual-
mente sobre la conciencia ciudadana, con
el preciso objetivo de sabotear la recons-
trucción nacional, es la sistemática cam-
paña de rumores que, encubierta bajo la
forma de "noticias o información objetiva",
entre otras, intenta confundir a la pobla-
ción con respecto a la marcha del país.

"Las mesas de trabajo deberán necesaria-
mente dar una respuesta a este problema:
pedir a la población la colaboración neces-
aria para detectar tanto el origen cuanto
la finalidad de los rumores, a fin de que,
desde las mesas, se vayan produciendo las
respuestas populares que anulen dichas
campañas".

Los datos que computan las mesas de tra-
bajo representan una herramienta valiosí-
sima para el Gobierno, desde el momento
que le permite tener, de primera agua, una
información precisa sobre las inquietudes
del pueblo y los intereses que quieren entor-
pecer la marcha de las soluciones.

En los primeros días, las mesas han re-
cibido una mayoritaria y entusiasta respues-
ta popular; la gente se acerca a denunciar:
desabastecimiento de productos, viviendas
vacías, sobreprecios, boletas negras, falta
de higiene en hoteles, pensiones y restau-

rantes, vivienda en malas condiciones, etc.

Ejemplo: en la mesa 17, de San Juan y
Entre Ríos, Circunscripción 12 —sus titu-
lares son Martha Franceschini y Miguel
Bernardo Rigueira—, en poco menos de
quince minutos se hicieron las siguientes
denuncias:

—El 27 de julio de este año la tienda Es-
vaya —Entre Ríos 164— vendió tres calzon-
cillos en 6.800 pesos; diez días después el
mismo comprador fue por otros tres y le
quisieron cobrar 9.500 pesos; el denunciante
presentó a la mesa la boleta de compra.

—Una vecina denunció que a una cuadra
de la mesa, en un edificio de diez pisos,
hay quince departamentos vacíos.

—A dos cuadras de la mesa hay un edi-
ficio entero, de ocho pisos, nuevo, sin habi-
tar desde hace por lo menos dos años.

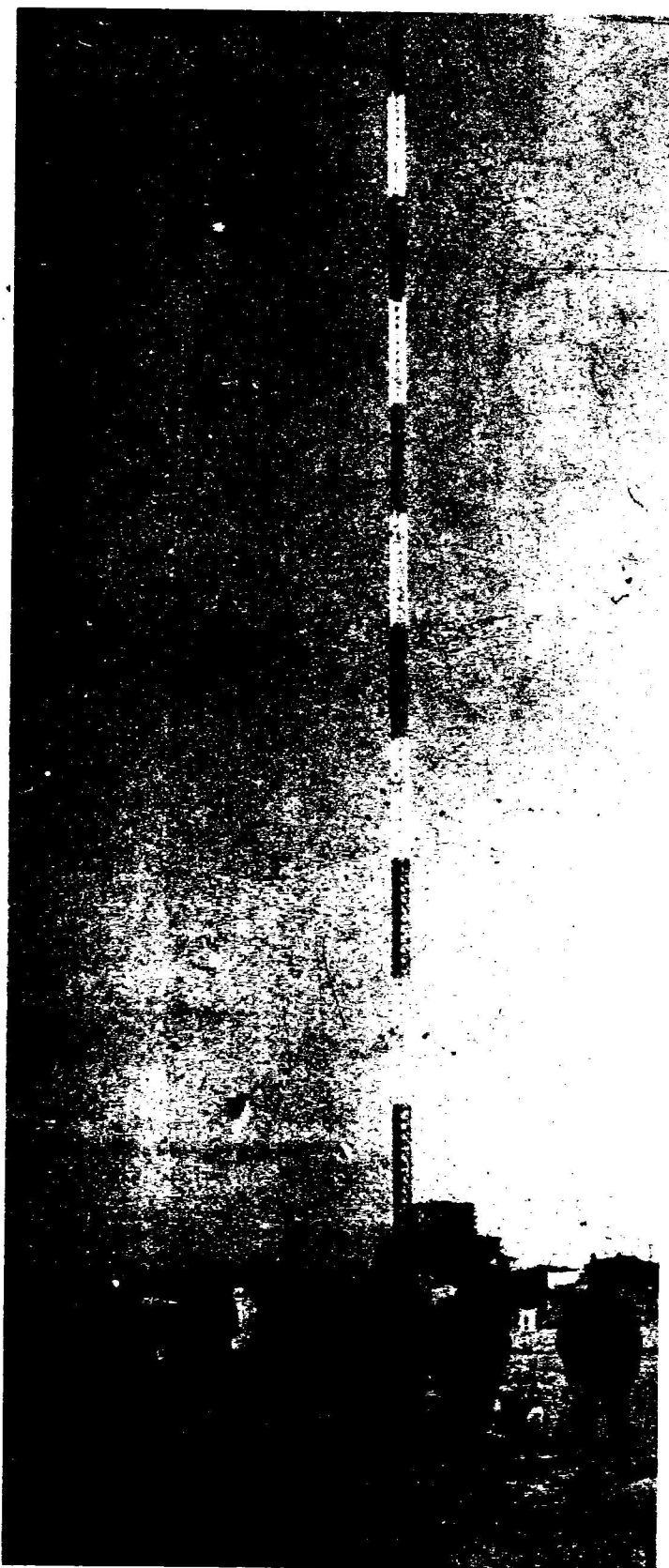
—Los inquilinos de un hotel ubicado al
1000 de San Juan denunciaron que el pro-
pietario exige aumentos ilegales: luz, gas,
etcétera.

—Denuncia de un carnicero contra ma-
tarife: existencia de "boleta negra".

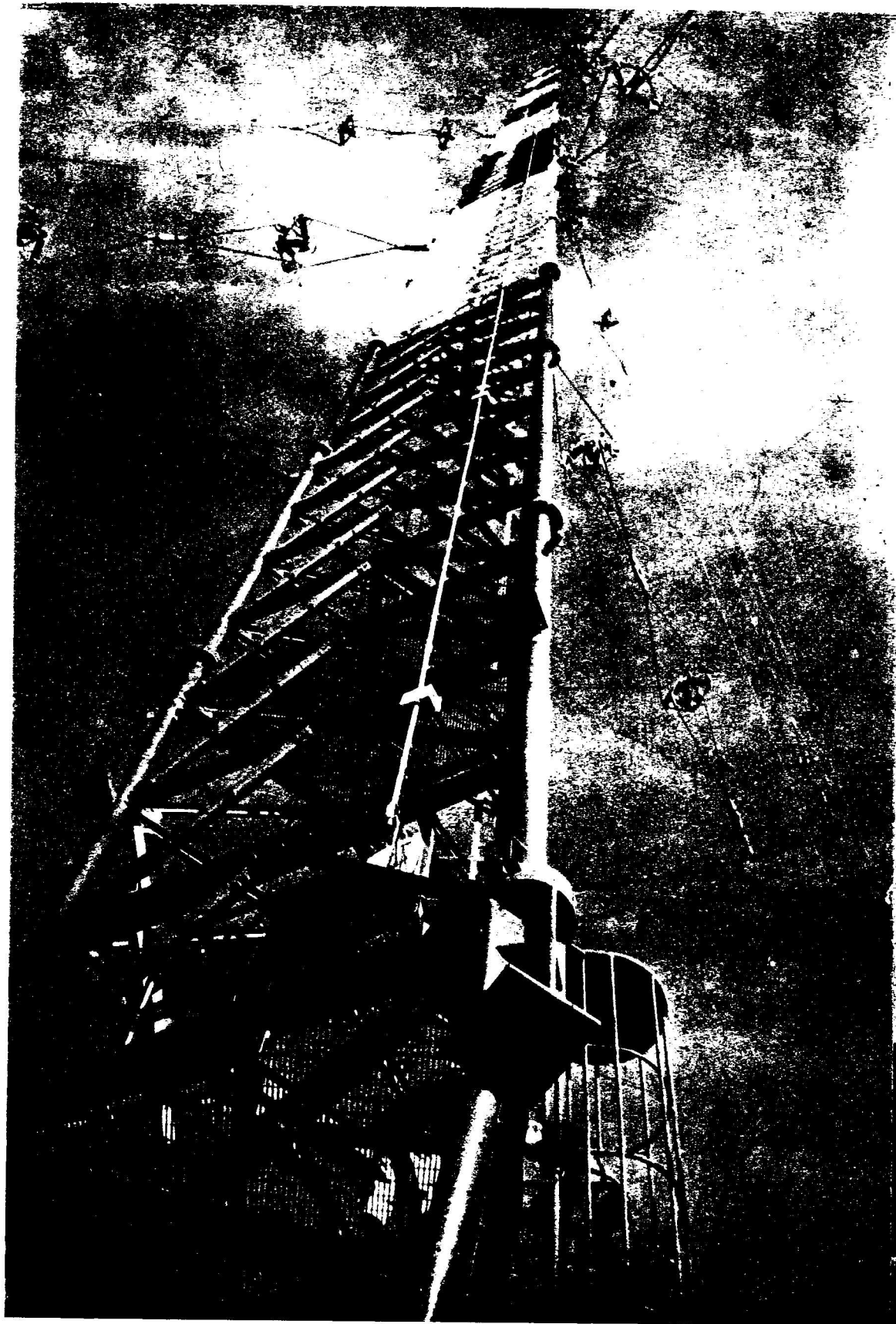
En cada mesa se instalaron carteles con
leyendas como: "Perón vive: presente, mi
general", "Isabel es Perón" o "Somos el
pueblo organizado que respalda a Isabel" y
"Solamente el pueblo salvará al pueblo".

EL VIGIA MAS ALTO DE AMERICA DEL SUR

A 40 KMS. AL SUR OESTE DE PUERTO MADRYN, CHUBUT, FRENTE AL GOLFO NUEVO, SE ESTA CONSTRUYENDO LA ESTACION RADIOEMISORA SISTEMA MEGA DE ALCANCE MUNDIAL PARA AYUDA A LA NAVEGACION MARITIMA Y AEREA. PRONTO HABRA OTRAS SIETE ESTACIONES MAS EN EL MUNDO, QUE AL ACTUAR SINCRONIZADAS, BRINDARAN UN SERVICIO ESTIMABLE A BUQUES Y AVIONES. LA TORRE TENDRA 365 METROS.



Este es el complejo en construcción de la estación radioemisora Omega, ubicada en Golfo Nuevo, Chubut.



La torre tiene actualmente 304 metros de altura, y alcanzará los 365 metros.

JUAN LUIS STOPPINI, ENVIADO ESPECIAL

GOLFO NUEVO. Provincia de Chubut. — Aquí, frente al magestuoso Golfo Nuevo se está construyendo aceleradamente la Estación Radioemisora de alcance mundial, sistema "Omega" para la ayuda a la navegación marítima y aérea, una obra estupenda que encara el gobierno a través de la Armada Nacional.

Este sistema "Omega" para los fines indicados, puede definirse como un mecanismo de radiolocalización de tipo hiperbólico. Una nave, en medio del océano, o un avión en plena tormenta, que posean aparatos receptores

adecuados, logran emisiones de tres centrales y por medio de computadoras, pueden saber exactamente en qué lugar se encuentran. El servicio tiene un valor incalculable, ya que por ese sistema, se logra la ubicación constantemente a medida que avanza el buque o el avión, dato que se torna más importante aún, en caso de dificultades, ya que los auxilios que puedan brindarse, no sufrirán demoras de búsqueda, porque se encauzarán directamente al punto exacto que señalan los aparatos.

Ofrecer una explicación técnica es engorrosa y com-

plicada. Para simplificar basta señalar que a fines de 1975 estarán funcionando ocho estaciones que integran el sistema, ubicadas en cada uno de los países participantes, es decir, la estación argentina de Golfo Nuevo, la australiana en lugar aún no determinado, las estadounidenses de Hawaii y Dakota del Norte, la francesa en la isla La Reunión al Este de Madagascar, la japonesa en la isla Tsushima, cercana a Tokio; la noruega en Aldra, en un fiordo sobre el Mar del Norte y la estación de Trinidad en la isla del mismo nombre, reemplazada posteriormente por la estación liberiana cerca de Monrovia.



Izq.: Edmundo Tritten, con radiotransmisor-receptor, y tres compañeros de labor. Der.: la rótula de base fue colocada el 2 de may último.

Estas estaciones funcionarán las 24 horas del día.

El oficial de navegación de un buque o el radionavegante de una aeronave, ya no necesitará efectuar complejas y dificultosas determinaciones para conocer su posición geográfica. Solamente provisto de un aparato receptor, recibirá las señales de tres estaciones "Omega" y el propio receptor le indicará las curvas hiperbólicas de dos pares de esas estaciones, con lo cual podrá fijar en la carta náutica su posición en la intersección de esas dos curvas hiperbólicas.

En caso de aeronaves de gran velocidad, el receptor estará provisto con una pequeña computadora que le indicará directamente al piloto la altitud y longitud de su posición en cada momento, para todo un plan de vuelo prefijado.

LA ESTACION ARGENTINA

La estación argentina fue proyectada y se está construyendo en terrenos cedidos por la gobernación de Chubut y adquiridos por la Armada Nacional. Son cuatrocientas hectáreas sobre la ruta nacional N° 3, a unos 40 kilómetros al suroeste de Puerto Madryn y a unos 35 kilómetros frente al Golfo Nuevo.

Esencialmente consiste en un edificio para los equipos radio transmisores, instrumental de control y ajuste, otro edificio para las bobinas de acoplamiento y sintonía y una torre-antena irradiante que alcanzará la altura de 365 metros. Actualmente el gigante de acero, de forma de un triángulo equilátero de 3,65 metros por lado, tiene 304 metros.

Estas dependencias fundamentales están complementadas por otras construcciones de servicios generales, entre las que se incluyen provisión de energía eléctrica, gas, agua, talleres de mantenimiento, depósitos, etcétera.

Las características peculiares dada la muy baja frecuencia y alta potencia a emitir, son las dimensiones no convencionales de los equipos y elementos radioeléctricos, y en particular la torre, que pesará cuatrocientas toneladas, apoyada en

un aislador de porcelana de tres metros de altura. Esta torre-antena empuja el edificio de bobinas ubicado al pie, a pesar de tener veinte metros de altura. La construcción está totalmente forrada con chapas de aluminio para blindarla de la energía radiofrecuente localizada, que en las cercanías de la torre alcanza valores de cientos de miles de voltios.

Para asegurar el funcionamiento permanente (las veinticuatro horas del día durante todo el año) y alcance mundial se instalarán dos equipos transmisores de 150 Kw de potencia, de los cuales uno estará en servicio y el otro en reserva, para ser puesto en servicio de inmediato cuando las circunstancias lo requieran.

La alimentación de energía eléctrica, provisión de agua y de gas, se realizará mediante una línea de alta tensión y toma de acueducto y gasoducto, instalado al costado de la ruta 3, que llegan al lugar a través de 27 kilómetros desde la ciudad de Trelew.

La Dirección de Instalaciones Fijas Navales y la Dirección de Electrónica Naval, organismos del Comando General de la Armada, tienen intervención activa en las construcciones de infraestructura e instalación de

equipos electrónicos de tecnología avanzada, que incluye cuatro relojes atómicos, servomecanismos de telecomando y aplicación de técnica digital para controles de precisión.

El proyecto y supervisión de la construcción es realizado bajo coordinación de la Armada por la empresa consultora de ingeniería Energía y Desarrollo SA y las empresas SADE SAICIF y SADE OBRELMMEC que lograron las adjudicaciones pertinentes.

El costo de la infraestructura está en el orden de los 40 millones de pesos moneda nacional y los equipos electrónicos, costarán aproximadamente otros 40 millones.

Estas inversiones son del fondo nacional y no reducirán ganancias.

Es la contribución argentina, realizada por la Armada, como aporte al servicio público nacional e internacional y para seguridad de la navegación y salvaguardia de la vida humana.

Con la incorporación de la gigantesca torre-antena de 365 metros de altura, queda fundado un nuevo símbolo de esta concepción de cooperación internacional, concretándose, así, un punto de referencia de características notables en nuestra Patagonia.

La torre se inició simbóli-

camente el 2 de abril último con la instalación del aislador de base. El montaje comenzó el 2 de mayo y para fines de setiembre, se estima quedará concluida.

LOS QUE CONSTRUYEN

En reciente viaje al lugar, los capitanes de navío Roberto V. Taschetti y José A. Calviño, explicaron las características de la obra y las dificultades que se afrontan para continuar las construcciones, atribuibles solamente a las condiciones meteorológicas.

Los fuertes vientos impiden a los obreros en las alturas continuar con el montaje y muchas veces hay que posponer las tareas. El cuidado por la vida humana, la pericia de los trabajadores y las medidas preventivas, han hecho que no se registraran accidentes.

La torre se va montando por tramos armados en la base, que son izados por una potente grúa que los eleva por la parte exterior. Ya en la cúspide, la grúa los coloca en posición y los obreros, hacen el ensamble y lo ajustan convenientemente.

A 300 metros de altura, muchas veces el viento alcanza a más de 100 kilómetros horarios. Cuando la velocidad está en los 25/30

kph. ya es imposible trabajar.

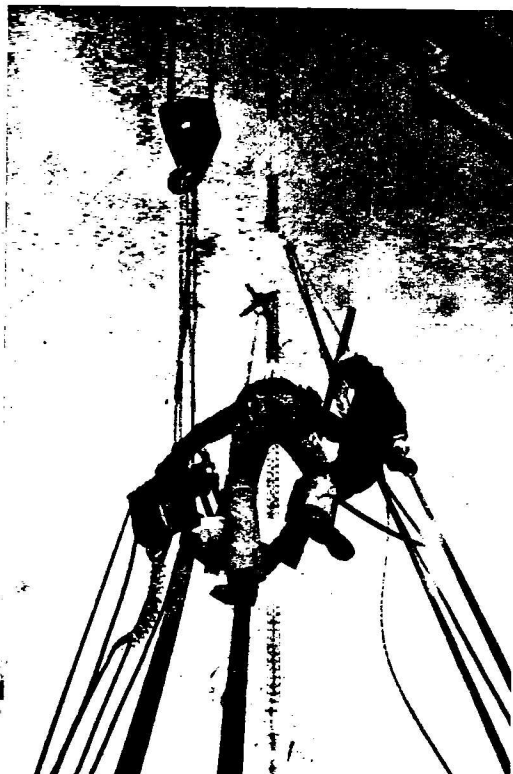
¿Quiénes construyen la torre?

El administrador de montaje, don Jorge Alvarez Lotti, aclaró que se trata de personal muy hábil, fuerte y capaz, que ha tomado la obra con gran cariño y la construye como un desafío a todos los impedimentos que desatan a cualquier instante los temporales huracanados y las severas temperaturas, muchas veces con registros bajo cero.

El jefe de la obra es el ingeniero Miguel Grieco; los capataces, Alberto Marozzi y Edmundo Tritten, y los "felinos" que desechan los cinturones de seguridad "por razones de seguridad", son Héctor Rolile, José y Carlos Tritten, Vitaliano Alvarez, Hugo Dulce, Manuel Paredes, Víctor Lumaschi, Angel Flores y Eduardo Soto. Estos obreros ganan cerca de 700 mil pesos por mes y están asegurados en 4 millones. Héctor Alejandro Rolile, porteño, casado, 3 hijos, con sus 23 años es el benjamín del plantel.

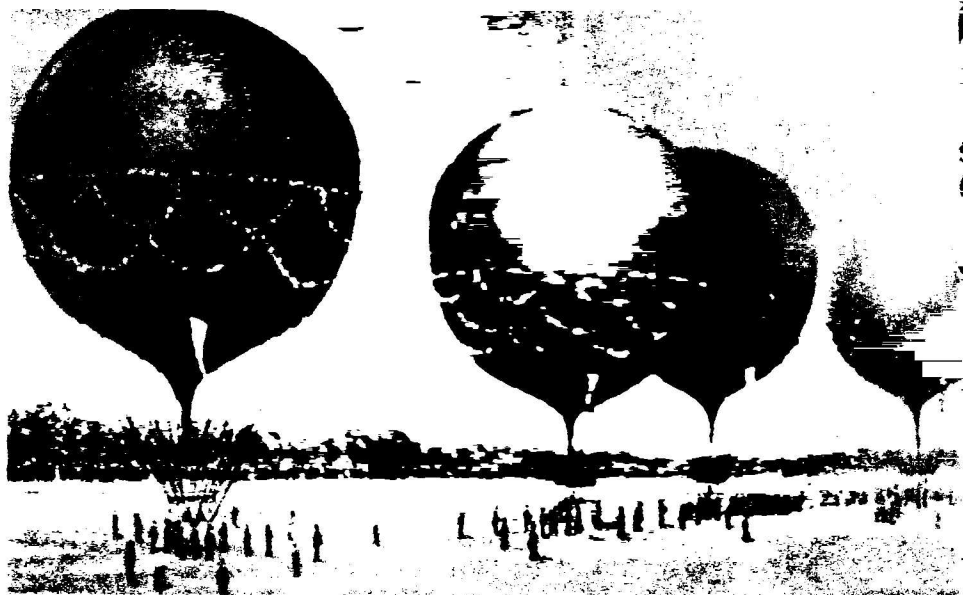
El Servicio de Hidrografía Naval será el ente que va a mantener el complejo, el que estará a cargo del teniente de fragata Emilio Aliborón y un reducido personal especializado, que atenderá el equipo y su mantenimiento.

Hábiles como felinos, trepan por los tensores. De izquierda a derecha: Vitaliano Alvarez, Víctor Lumaschi, Eduard Soto, Alberto Marozzi, Omar W. Guzmán, Walter Lema y Héctor Rolile. Son los que construyeron la torre.



SESENTA Y DOS AÑOS DE AVIACION NACIONAL

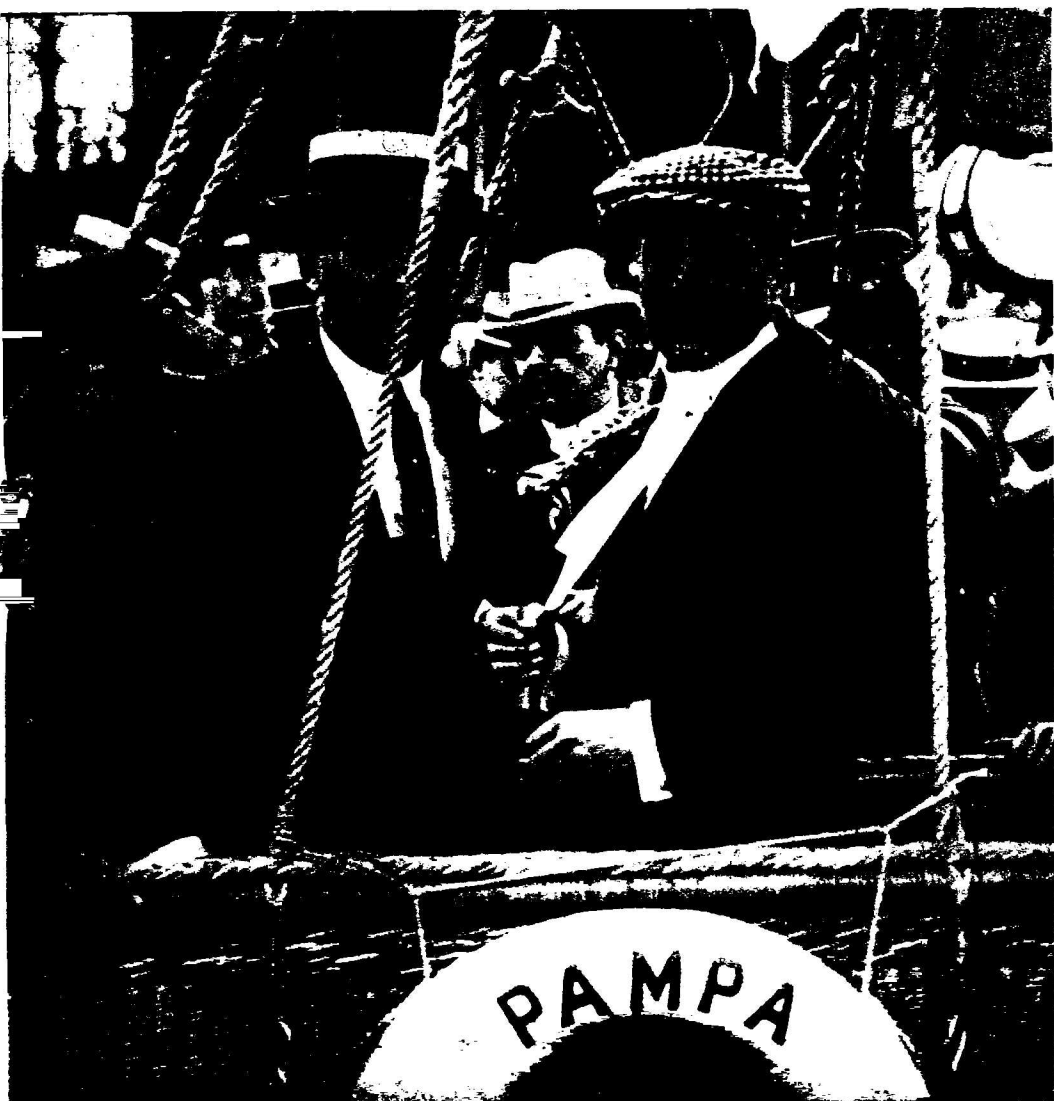
PRIMERO FUERON LOS AEROSTATOS QUE CUMPLIERON HAZAÑAS MEMORABLES. DESPUES LLEGARON LAS PRIMERAS AERONAVES "PURO PALITOS Y TELAS" QUE PILOTEARON TEMERARIOS PIONEROS. OCURRIA EN EL CENTENARIO, POR 1910, Y LOS HABITANTES SE DESLUMBRABAN CON LOS RAUDOS VUELOS DE LOS VOISIN, FARMAN Y BLERIOTS, QUE ALCANZABAN LA EXTRAORDINARIA VELOCIDAD DE 60 KPH. TANTA ACTIVIDAD MOTIVO LA CREACION DEL AERO CLUB ARGENTINO Y CON APOYO DE LA FLORECIENTE INSTITUCION Y UNA SUSCRIPCION PUBLICA PARA LA ADQUISICION DE AVIONES, SE FUNDO EL 10 DE AGOSTO DE 1912, POR UN DECRETO DEL PRESIDENTE DE LA NACION DOCTOR ROQUE SAENZ PEÑA, LA ESCUELA DE AVIACION MILITAR QUE FUNCIONO EN LOS CAMPOS DE "EL PALOMAR". COMENZABA ASI UNA ETAPA ROMANTICA MEMORABLE CIVIL Y MILITAR, QUE CONSTITUYE EL BASAMENTO HISTORICO DE LA AERONAUTICA NACIONAL. A SESENTA Y DOS AÑOS DE DISTANCIA, AYER NOMAS, LOS RECUERDOS DE HITOS Y HAZAÑAS SE AMONTONAN. TEODORO FELS, JORGE NEWBERY, MANUEL FELIX ORIGONE, ALBERTO MACIAS, BENJAMIN MATIENZO, ANTONIO PARODI, EDUARDO BRADLEY, ANGEL MARIA ZULOAGA, LUIS CANDELARIA, ANTOINE DE SAINT EXUPERY, PEDRO L. ZANNI, EDUARDO OLIVERO Y TANTOS OTROS ESCRIBIERON UN PRESENTE DIGNO DE UN PASADO HEROICO DE ADMIRABLE AVENTURA. EN LAS ULTIMAS DECADAS EL AVANCE TECNOLÓGICO HIZO POSIBLE REALIDADES ESTUPENDAS: LA CONQUISTA DEL POLO SUR, EL PUENTE A LA ANTARTIDA A TRAVES DE MARAMBIO, EL VUELO INTERCONTINENTAL POR EL POLO, EL TERRITORIO NACIONAL SEMBRADO DE AEROESTACIONES Y PISTAS Y AHORA, LA ACTIVIDAD AEROESPACIAL. FUERZA AERA ARGENTINA CONMEMORO EL ANIVERSARIO CON UN DESFILE DE CAZABOMBARDEROS SKYHAWK A-4B Y SABRE F.86-F; BOMBARDEROS CAMBERRA, INTERCEPTORES MIRAGE-III Y MAQUINAS DE ENTRENAMIENTO MORANE SAULNIER. FUE UNA FORMA FELIZ DE RENDIR HOMENAJE A LOS PIONEROS, ALGUNOS DE LOS CUALES, APARECEN EN ESTAS.



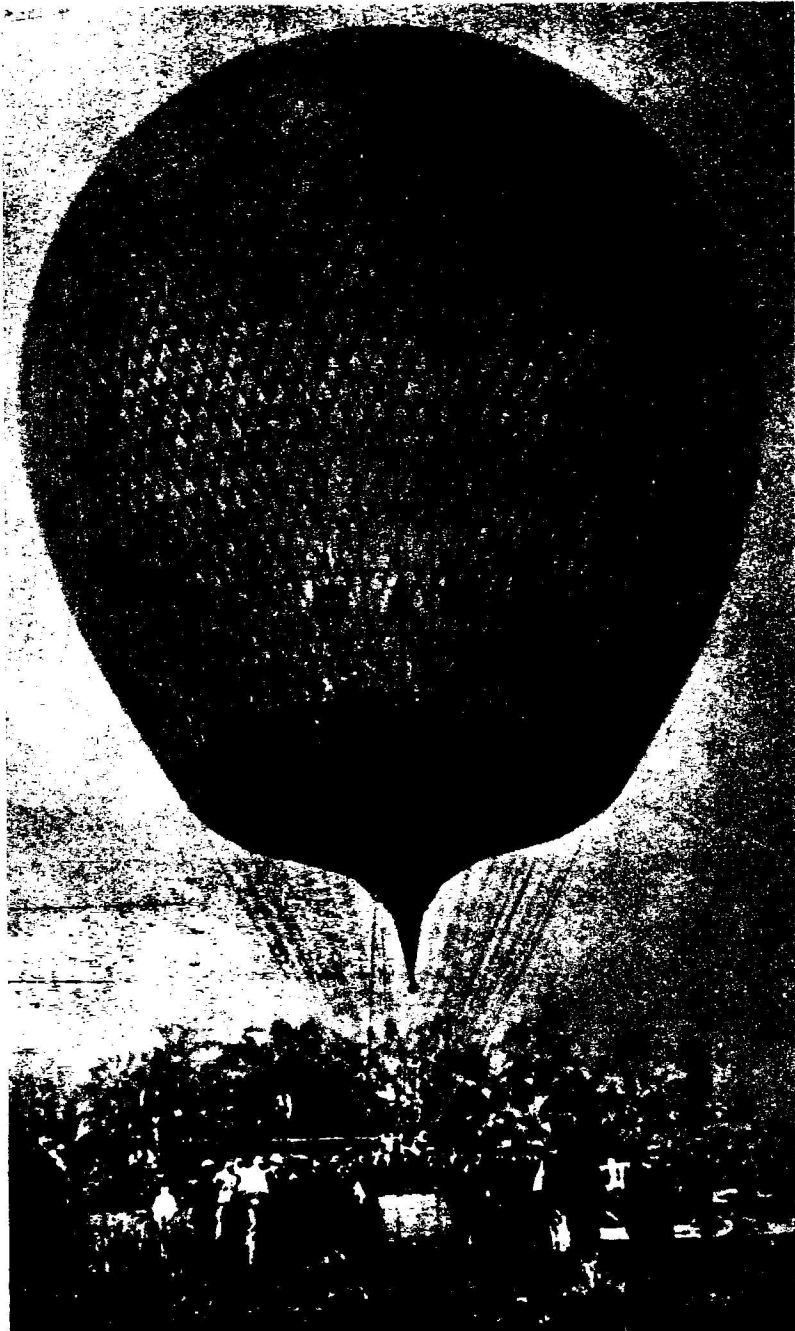
Curiosa foto obtenida en 1911, en la zona de Palermo. Es la largada de un "Concurso de Globos Floridos". La actividad aerostática era intensa en Buenos Aires por aquellos años. Aarón d Anchorena importó un esférico de 1.200 metros cúbicos y lo bautizó "Pamper". Corría 1907 y se iniciaba la era del espacio.



17 de octubre de 1908. El joven odontólogo Eduardo Newbery y el sargento primero Eduardo Romero parten con el "Pampero" desde la quinta "Los Ombúes", en Palermo, a fin de realizar un raid nocturno. Horas después desaparecieron misteriosamente. Nunca volvería a saberse nada del "Pampero" ni de sus intrépidos tripulantes. Fue una tragedia que enlutó a todo el país.



Jorge Newbery, con rancho, y Aarón de Anchorena, en la Navidad de 1907, tripulando el "Pampero". El esférico se elevó desde la Sociedad Sportiva Argentina, en Palermo, y descendió dos horas más tarde en la vecina orilla del Uruguay. Fueron los primeros argentinos que realizaron una ascensión en su patria, motivando enorme júbilo.

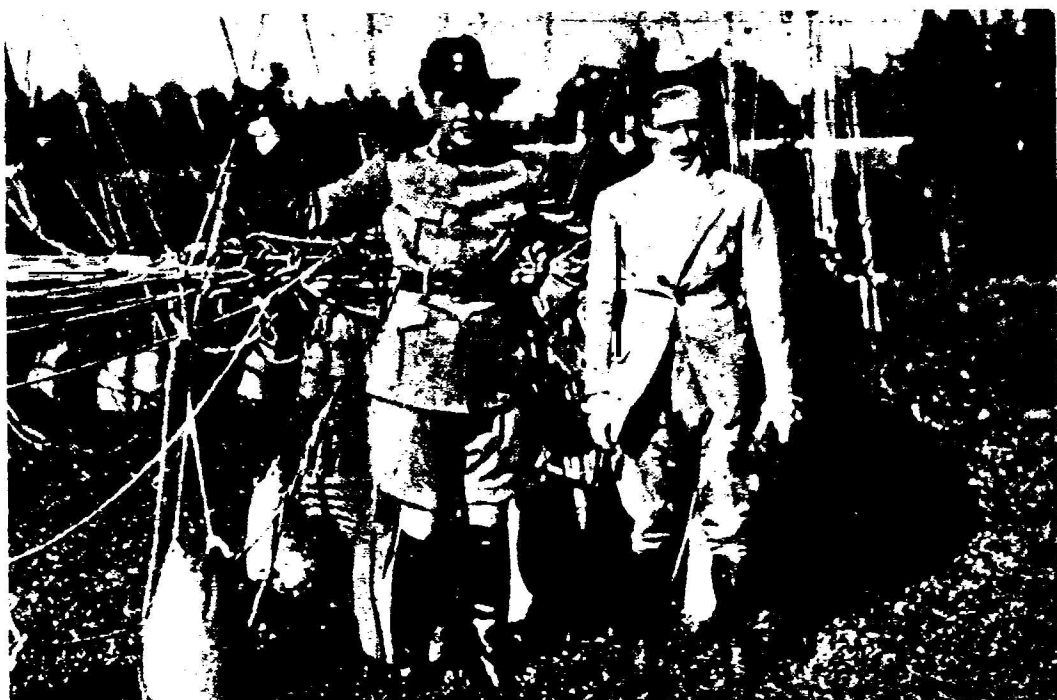


Aquí está el "Pampero", listo para iniciar uno de sus viajes. Después del éxito logrado por J. Newbery y Aarón de Anchorena el 25 de diciembre de 1907, renació la confianza en la aerostación, quedando fundado el 13 de enero de 1908 el Aeroclub Argentino, cuna de la aviación nacional.

De arriba: Coronel Angel María Zuloaga. Abajo: Zuloaga, teniente, con Eduardo Bradley, el 24 de junio de 1916, con el globo "Eduardo Newbery", momentos antes de cruzar Los Andes desde Santiago de Chile a Uspallata. Recorrieron 180 kilómetros, alcanzando una altura de 8.100 metros, soportando una temperatura de 32° bajo cero.



Teniente Manuel Félix Origen, alumno del primer curso de la Escuela de Aviación Militar, uno de los pilotos "de la más pesada que el aire", se mató el 19 de enero de 1913, cuando su "Bleriot" se estrelló en Domselaar, al no resistir el viento huracanado. Fue la primera baja de la aviación militar, profundamente sentida en el país.





Primer curso de la Escuela de Aviación Militar, en El Palomar. La escuela fue creada el 10 de agosto de 1912 —hace 62 años— por un decreto del gobierno de Roque Sáenz Peña. Entre otros, se hallan Escola, Goubat, Brihuela, Zanni, Agnetta, Krámer, Origone, Casavega...

SESENTA Y DOS AÑOS DE AVIACION NACIONAL



Teniente Juan Candelaria, delante de su "Morane Saulnier" Parasol, de 80 HP., el 13 de abril de 1918. Desde Zapala descendió rumbo a Chile, alcanzando 4.100 metros de altura. Sin combustible, y agotado por el frío, aterrizó en la localidad de Cunco, entre un arroyo y una arboleda. ¡Había cruzado la Cordillera!



10 de febrero de 1914, en El Palomar. Jorge Newbery, con el monoplano "Morane Saulnier", batió el record mundial de altura con 6.110 metros. Luego de la hazaña posan: 1) Ernesto Newbery; 2) Gómez Lasstra; 3) Ramos Vivot; 4) Jorge Newbery; 5) Irmscher; 6) Anasagasti; 7) Zanni; 8) Padilla; 9) Ing. Ambrosio Taravella, y 10) Juan M. Pueta.



Otro precursor de la aviación nacional. Es el ingeniero aeronáutico Ambrosio Luis Vicente Taravella, todavía en actividad, ligado a la aeronáutica desde sus albores. Construyó 281 metros y 725 aeronaves, diseñó numerosas máquinas, y a su lado se formaron legiones de técnicos y especialistas mecánicos.

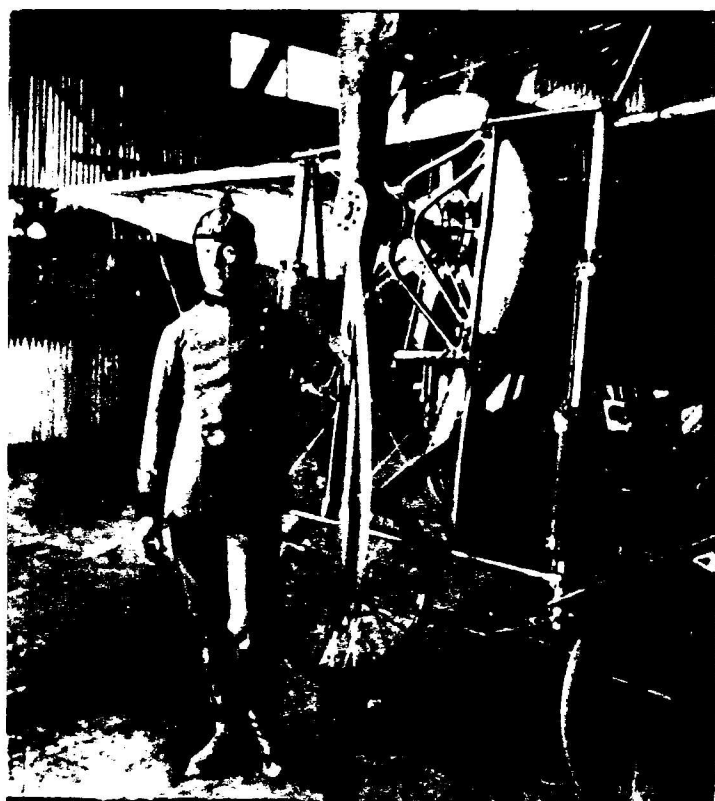


Izquierda: Capitán Antonio Parodi. El 9 de marzo de 1920, con un biplano "SVA", de 220 HP., hizo el raid Mendoza, Santiago de Chile, Mendoza, en forma directa, por los picos más altos de la Cordillera; hazaña que marcó un hito en aeronáutica nacional.

Bartolomé Cattaneo, el más popular de cuantos aviadores extranjeros nos visitaron en la primera época de nuestra aeronáutica. Fue el primero en cruzar el Río de la Plata hasta Colonia, en avión, el 16 de diciembre de 1910. Fue otra hazaña. El regreso lo hizo en barco.



Izquierda: Enrique Bregi, francés, con la aviadora Laloé. Fue el primer piloto extranjero llegado al país. Con un "Voisin" de 50 HP. y motor "Octavie III", realizó en el hipódromo de Longchamps el primer vuelo en Argentina del "más pesado que el aire". Fue el 6 de febrero de 1910. Recorrió 6 kilómetros a 25 metros de altura.



Teodoro Fels, posando frente al "Bleriot" que lo hizo famoso. El 1º de diciembre de 1912, sin autorización, despegó y enfiló hacia el Río de la Plata. Llegó a Colonia y bordeando la costa alcanzó Montevideo. El regreso lo hizo hasta Berisso. Fue arrestado por indisciplina y lo ascendieron a cabo.

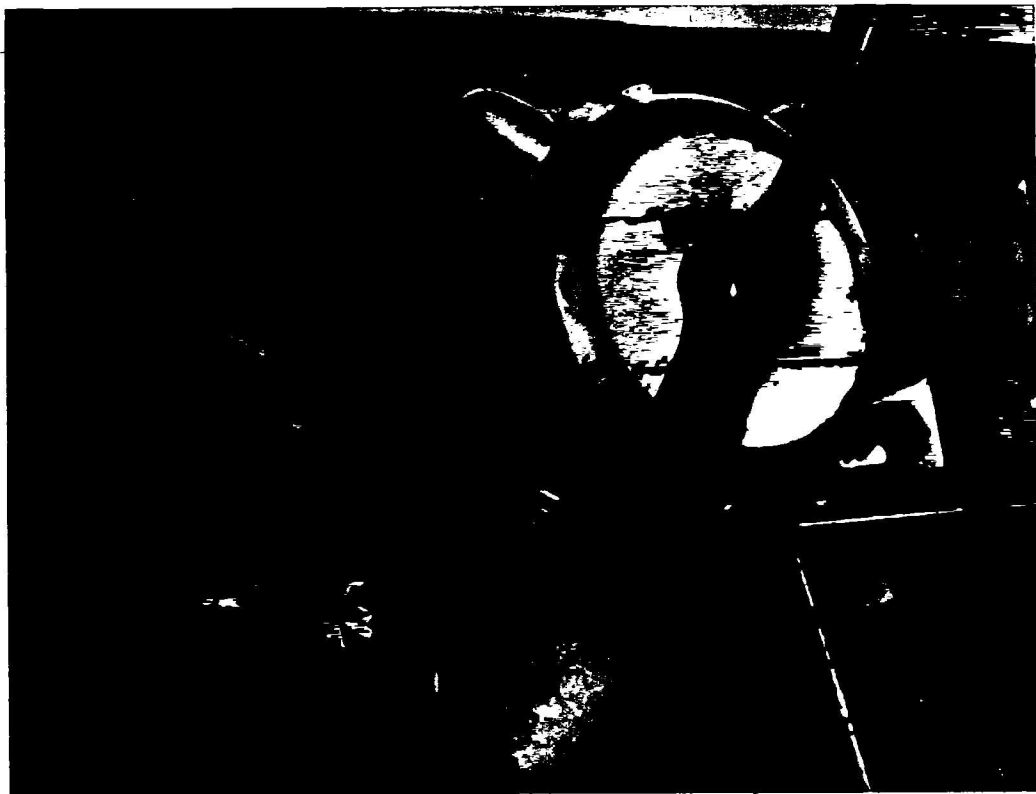


Izquierda: Pedro L. Zanni. El 16 de marzo de 1920, una semana después que lo hiciera Antonio Parodi, efectuó el doble cruce de los Andes, entre Mendoza, Santiago, Mendoza. Después, desde el 26 de julio de 1924, en Amsterdam, hasta el 24 de mayo de 1925, intentó circunvolar el mundo, abandonando en Japón.



Derecha: Florencio Paravicini, famoso actor argentino, cuando se dedicaba entusiastamente a la aviación. En el reducido grupo de primeros pilotos civiles argentinos le correspondió el brevet Nº 2 y fue, por lo tanto, uno de los prohombres de las alas criollas. La aviación lo apasionaba.

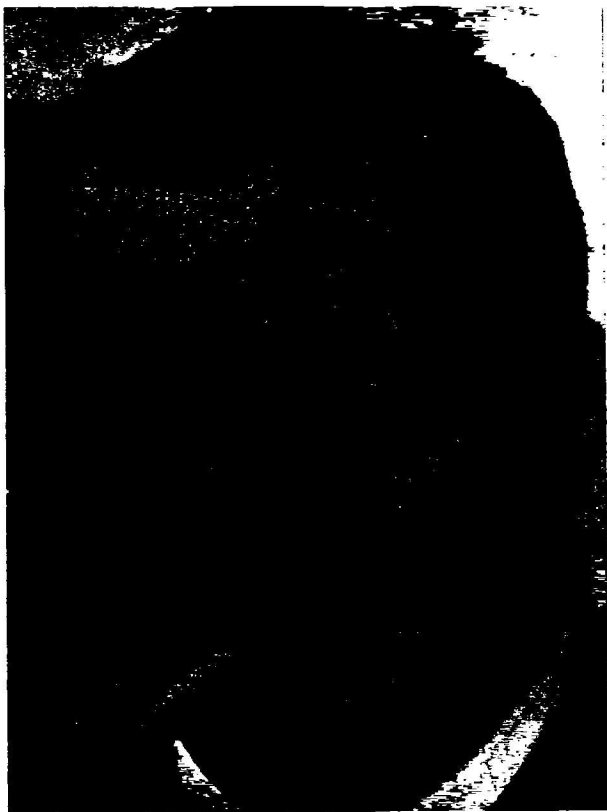
SESENTA Y DOS AÑOS DE AVIACION NACIONAL



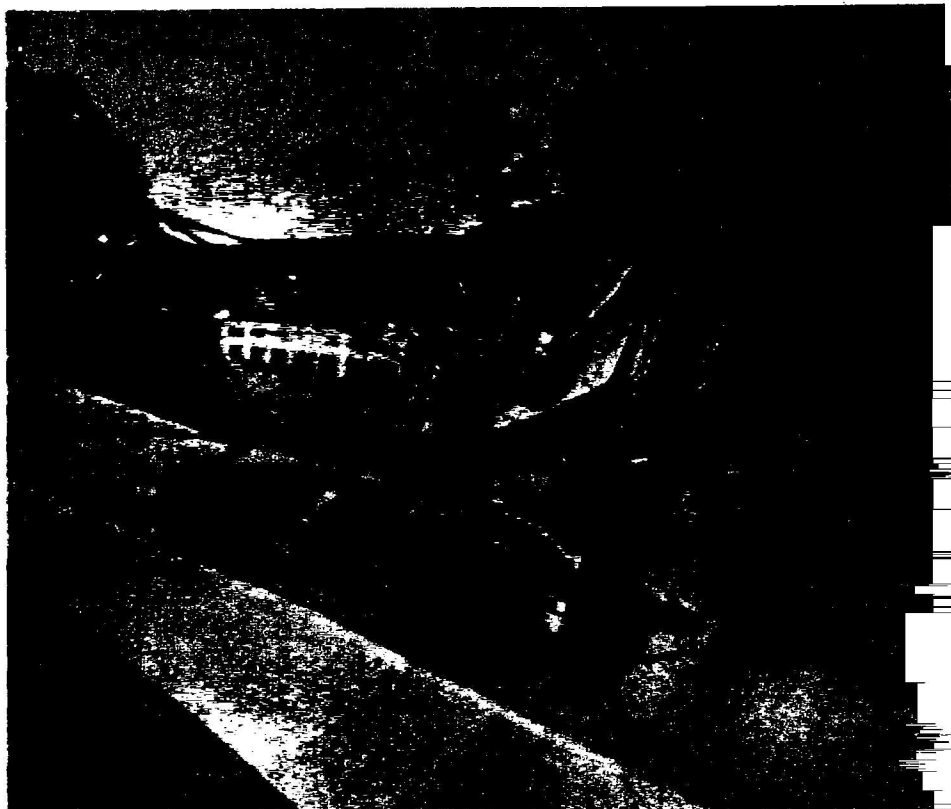
Izq.: Eduardo Olivero, otro as indiscutido. Al estallar la Primera Guerra Mundial fue a Italia y se llenó de gloria. Al retornar al país dejó inaugurada la ruta aérea Nueva York-Buenos Aires. Con un "Savoia 59" cubrió 19.856 kilómetros en 114 horas y 13 minutos, en 1926.



Der.: Teniente Benjamín Matienzo, quizás la figura más querida de la aviación nacional. El 28 de mayo de 1919 pretendió cruzar los Andes desde Los Tamarindos, y debió aterrizar por un temporal. Murió de frío después. Fue encontrado el 18 de noviembre de 1919.



Der.: Jorge Newbery, la figura máxima de las alas argentinas. Record de vuelo nocturno en globo; record de altura en avión, con 6.225 metros. El 1º de enero de 1914, con un "Morane Saulnier" de 80 HP. quiso unir Mendoza con Santiago, pero tuvo un accidente y se mató.



Izq.: Antoine de Saint Exupery, alma mater de la Aeroposta Argentina. En 1929 y años siguientes abrió rutas aéreas en la Patagonia y el Litoral. La tarea de la incipiente compañía fue base para la creación de numerosas aerostaciones y nuevas empresas aéreas.



Izq.: Antoin de Saint Exupery, en la época en que piloteaba los increíbles "Laté 25" de la Aeroposta Argentina. Un de sus servicios unía las ciudades de Bahía Blanca con Río Gallegos. Esta fotografía fue tomada en Río Gallegos, junto con Lur Cambaceres, Izzo y otros pilotos argentinos y el entonces gobernador de Santa Cruz. En aquella época, todos los vuelos constituían hazañas, ya que no existían pistas adecuadas ni apoyo meteorológico y las máquinas siempre eran juguete de los vientos.



El primer vuelo de Aeroposta Argentina, que tuvo efecto el 31 de octubre de 1929. De izquierda a derecha: Rufino Luro Camtaceres, Armando Ulled —el primer pasajero—, Alberto Augé, Antoine de Saint Exupery (piloto del "Laté 25") y Antonio Rivadulla. Esta foto histórica fue lograda en la zona de Trelew.



Amalia C. Figueredo obtuvo su brevet el 1º de octubre de 1914. Fue la primera aviadora argentina y hacía maravillas en los "Farman" 50 HP. Realizó innumerables hazañas cuando el vuelo era todavía una aventura.



Miriam Stefford, piloto abnegada de recordadas hazañas. Contagió a la mujer la práctica del vuelo y ganó gran prestigio. Cuando intentaba recorrer todas las provincias, cayó para siempre en Myrreyes (San Juan), con su "Ching I", el 26 de agosto de 1931. Sus restos descansan, junto a su avión, en Alta Gracia.



Carola Lorenzini. Fue ídolo y la aviadora de mayor prestigio en Latinoamérica. Piloto comercial de primera, avezada en acrobacia, murió trágicamente el 23 de noviembre de 1941 cuando hacía una exhibición en el aeródromo Presidente Rívadavia en honor a aviadoras uruguayas. Había nacido en el pueblo de Alejandro Korn.



Julio Martel cuando filmó la película "El ídolo del tango" (izquierda). Arriba: En la actualidad, junto a lo que más quiere, su familia y en su casa.

Nos encontramos con Julio Martel. Juntos salimos a beber los vientos del pasado. Un pasado barnizado de nostalgias, que no es ni mejor ni peor que hoy, pero que tiene la particularidad de ser distinto. Fue lindo agarrar por la avenida del tiempo, llevando a babuchas los recuerdos. ¡El Glostora Tango Club! "La cita de la juventud triunfadora". Allí estaba el maestro Alfredo De Angelis, con sus cantores Julio Martel y Carlos Dante. Cientos de miles de hogares estaban prendidos con alfileres de la onda de LRI Radio El Mundo, para escuchar ese suceso que se prolongó durante años. El programa valía de por sí y además servía como aperitivo a aquel otro exitazo de Luis M. Grau llamado "Los Pérez García". ¡El Glostora Tango Club! Eran verdaderamente triunfadores. Y eran verdaderamente jóvenes. Era la época que la radiotelefonía permitía dar rienda suelta a todas las imaginaciones. Por eso gustaba. Porque generalmente la imaginación es siempre mucho más agradable de lo que se puede ver.

De Angelis-Martel-Dante ofrecían una cuota de quince minutos diarios de tango. Esa música de tango que se escuchaba en todos lados, que nos identificaba casi como ciudad a los miles de hombres y mujeres que llegaban de una Europa flagelada por los cañonazos y bombardeos. 1946, ó 47, ó 48 —se nos escapan un poco las fechas, los años, años felices porque teníamos infancia, vieja, hogar...—, pero nos parece estar leyendo los avisos en los diarios donde actuaban las principales orquestas. Nos parece estar viendo como en un caleidoscopio los nombres de nuestros grandes del tango por aquella Corrientes llena de música y de bares que aún hacía vigilia de pizza.

Era otra cosa. Buenos Aires se nos antoja pinchada y habría que meter a la ciudad en una palangana para saber por dónde y por qué pierde el tango.

TESTIGO

Julio Martel fue juvenil testigo de aquel período venturoso para nuestra música popular. Largó hace muchos años. Casi veinte, pero la ciudad aún lo recuerda. Claro que quisimos saber por qué largó, cuando estaba en lo mejor de su carrera: "Mirá, dejé en el momento justo. Llegué hasta donde daba el motor. No quise pasarme de revoluciones. El conjunto hace a la cosa: la voz, la pinta, el entusiasmo. Se vinieron los años y la pinta que no vuelve más y entonces dejé. Me consideré cumplido.

—¿Lo ve aún a Carlos Dante?

—Sí. Y seguido. Solemos trenzarnos en algún asado. Mis hijos —Julia Nélida de 10 años y Martín Anibal de 6— lo llaman tío.

—¿Y a De Angelis?

—Bueno de vez en cuando nos hablamos por teléfono. Lo veo menos.

—Usted tomó conciencia alguna vez de lo que representó para escucharlo, los aplausos, los autógrafos...

—Ahora sí. Antes no tanto, cuando se es joven no se le da mucha importancia a muchas cosas. O al menos yo no se las daba... Pero yo valoré siempre el respeto y el aplauso del público, por eso me retiré. Pude haber continuado un tiempo más. O haber seguido hasta ahora.

¿QUE ES DE SU VIDA JULIO MARTEL?

TUVIMOS EL GUSTO DE CHARLAR CON AQUEL CANTOR DE DE ANGELIS, CREADOR DE EXITOS. LA CIUDAD Y SU PUBLIC, QUE NUNCA LO OLVIDARON, QUISIERON SABER DE LA VIDA DE ESTE MUCHACHO QUE ACAPARÓ ELOGIOS Y APLAUSOS. RETIRADO DESDE HACE AÑOS VIVE MUY FELIZ CON SU FAMILIA, CON SUS AMIGOS CON SUS RECUERDOS Y CON SUS ASADOS. PASEAMOS POR LA AVENIDA DE LA NOSTALGIA Y BEBIMOS LOS VIENTOS DEL PASADO DE UNA BUENOS AIRES QUE YA NO EXISTE.

no lo sé pero a mí me gustó siempre el aplauso sincero de un público que sabía que uno estaba en condiciones adecuadas. A mí me hubiera lastimado actuar ante gente que lo aplaudiera, pero que interiormente estuviera pensando ¡pobre... que mal está! o ¡cómo se le fue la voz! O la pinta.

—Oiga Martel no exageremos. Usted está perfectamente, el público muchas veces no se fija en la pinta, sino en las condiciones. Hay cantores, autores, músicos, que son fuleros y continúan y con éxito.

—Bueno pero ellos empezaron fuleros... Ahora hablando en serio. Yo me cansé un poquito. Tenga en cuenta que yo empecé a los 9 años. Fui profesional en el año 37. Recuerdo que actuaba en el cine Luchetti de Caseros.

—Pero usted es un tipo joven. ¿Cuántos años tiene?

—Ciento dos. Viví la vida tan intensamente que los cuento doble como los militares en tiempo de guerra. Además tampoco me cuidé mucho. Yo la afonía la curaba con un vaso de vino tinto tibio. O con dos vasos. O con diez vasos. Ahora, en cambio, los cantores —y me parece bien— estudian canto, foniatria, respiración... que el diafragma, que esto que lo otro.

—¿Y usted no estudió canto?

—No. O mejor dicho. A los 10 años mi vieja me llevó a la Academia Rivas para que me enseñaran. Allí había un chabonardo que tocaba el piano y nos hacía cantar un tema en el micrófono y después... hasta la semana que viene. Pero fijese que tenía muchos clientes, porque el tipo regalaba un distintivo que no era otra cosa que un micrófono que los alumnos colocaban en la solapa de sus sacos porque creían que les daba un toque de importancia. Eran berretines... Sinceramente a mí nunca me dijeron lo que tenía que hacer en el canto.

—¿Cómo se llama usted?

—Julio Pedro Harispe. Y soy de Baigorritas,

cerca de Junin. Además desciendo de vascos.

—¿Y de dónde viene "el Martel"?

—A los 16 años cantaba con la típica de Juan Giordano. Los veranos actuábamos en el club Hurlingham de Mar del Plata y en el invierno en el grill del City Hotel, de Buenos Aires. Una noche, un muchacho de apellido Vivas —que era contrabajista— me dijo que había conversado con De Angelis sobre mí. Personalmente no me gustaba mucho la idea de irme del conjunto, pero fui a una prueba en Radio El Mundo. Recuerdo que en el piano me acompañó el maestro Juan Larenza. Canté "Necesito olvidar" y De Angelis me contrató. Mi vieja firmó los papeles porque yo era menor... Cuando salimos fuimos al café de al lado de la radio con Néstor Rodi —amigo mío— y yo pedí un cognac Martel. "¡Ahí está!", dijo. "Ese va a ser tu nombre artístico". Y así quedó.

—Ahora no canta ni siquiera en las fiestas de su casa...

—No. Ni cuando me baño. Solo acompaño a Martincho en algunas zambas o chacareras, porque el pibe me salió hinchado de Horacio Guarany.

—¿A qué atribuye aquel éxito suyo?

—Tal vez a la personalidad. Todos los cantores de entonces. Y le hablo de Alonso, Rufina, Vargas, Fiorentino y otros, eran personales. Nadie imitaba a nadie. Acaso sea esa la razón. Pero lo más lindo es que todos éramos amigos. Nadie sacaba el cuero a nadie.

—¿A usted quién le gustaba de todos ellos?

—Siempre tuve admiración por Raúl Berón, sobre todo cuando cantaba "Tarareando" o "Trasnochando". Bueno además siempre adoro al "Gran Carlón" (por Carlitos).

EL TANGO HOY

María del Carmen Páez es la esposa de Julio. Ella, con su atención, hace aún más agradable la conversación con su marido. Es la que se encarga también de ir llenando acompasadamente



No hubo forma de convencer a Julio Martel para que retornara al tango. Ahora, en familia, se lo acompaña a su hijo Martinch, que canta y toca al estilo de Horacio Guarani.



los vasos vacíos. Y la comparte con paciencia nuestra curiosidad.

—¿Por qué no aparecen nuevas figuras en el tango? Es decir, figuras de relieve, populares, como en los mejores tiempos.

—No sé. Tal vez porque el tango ya no prende en la juventud. La juventud es la que hace al éxito de algo. Antes nos favorecía a nosotros, ahora no y eso es todo. El éxito de Palito y Sandro, por nombrar a alguien, está avalado, respaldado por la juventud. El tango está sostenido aún por las mismas personas de hace 20 ó 30 años. Los viejos siguen teniendo vigencia porque los nuevos o son pocos o carecen de personalidad para desplazarlos.

—De los nuevos, ¿quién le gusta?

—Rubén Juárez. Para mí ese muchacho va a triunfar.

—¿Va a escuchar tangos aún?

—No. Para mí la vida está aquí en casa. Solo voy al centro por razones de trabajo.

—¿Y de qué trabaja?

—En la compañía Minnesota, planta Florida, en el taller de abastecimiento. Allí ando con la "chatita" de un lado a otro haciendo compras y ensuciándome las manos. Pero... ¡qué linda es la vida así!

—¿No tiene algún vicio, aunque sea chiquito?

—Sí, de vez en cuando voy a jugar al golf al

club Boulogne. Hace muchos años que lo hago. Pero mi vicio principal es estar en casa. Con mi familia, recibiendo a mis amigos, organizando algún asado.

—Usted filmó una película, ¿no es cierto? No recordamos el título pero creemos que la primera actriz era Graciela Lecube.

—Sí, era Graciela Lecube y la película se llamaba "El ídolo del tango". Fue un negocio que hicieron a costa de la popularidad que yo tenía en esos momentos. La película fue un bodrio. Me dieron una fortuna: cinco mil pesos.

—¿Hizo plata con el tango?

—No. Se ganaba poco. No yo, sino todos. La única plata grande que hice fue en Colombia. Traje algo así como 2.500 dólares con los que empecé a trabajar, pero a trabajar en serio, el trabajo de levantarme temprano y de ensuciarme las manos.

—¿Qué espera de la vida?

—Esto. Acariciar a mis hijos. Estar con mi mujer, con mis amigos, con los asados...

Y listo. Nos vamos. Para nosotros no fue un reportaje más. Ni siquiera un trabajo. Fue encontrarnos con quien fue uno de nuestros ídolos. Alguien por quien sentimos sincera admiración. El, sin quererlo, nos llevó de nuevo a la infancia, al hogar, a la vieja, a todo aquello que ya no está. El abrazo de despedida fue también un símbolo de gratitud.

APLAUSOS

Martel, al igual que la canción tanguera, un día dijo planto y ese día se plantó. Algunos intentaron convencerlo para que reviese su determinación, pero él jamás tuvo en cuenta esos pedidos. Consideró que su ciclo estaba cumplido y se dio por bien servido. Sin embargo las insistencias fueron muchas, aún hasta hace pocos meses. Nos cuenta Julio que una persona vinculada al medio televisivo le había propuesto "volver". "No —respondió el cantor— ya he dicho que no varias veces. Además estoy gordo, viejo y pelado (impresión subjetiva)". El hombre, no obstante, insistió. No se daba por vencido. "Vea Martel, no se haga problema, le efectuaremos tomas apropiadas, una peluca, un poco de penumbra y usted no hace nada más que mover los labios, porque la voz saldrá de un disco suyo...". —No viejo, no... eso sería defraudar al público que durante años estuvo conmigo y

que tal vez guarde un buen recuerdo de mí...

En otra oportunidad cercana Armando Moreno, el recordado "Niño" Moreno, encontró a Martel y le preguntó por qué no se iba de nuevo a Colombia en donde todavía su voz tiene vigencia a través de los discos. "Solo tendrías que pararte en medio del escenario y saludar —le dijo Moreno exagerando un poco—".

Tampoco acepté, por las mismas motivaciones, yo de Colombia y de su pueblo jamás podré olvidarme. Allí, ya sobre el término de mi carrera actué unos cuantos meses y la despedida no pudo ser mejor. El público me acompañó como nunca. Es fácil colegir entonces que no podría volver a presentarme sin estar en condiciones, borrando de un saque todo lo que realicé y lo que es peor, destrozando el recuerdo que esa gente tiene de mí".

La autocrítica de Martel, no puede ser más descarnada, artísticamente hablando, y a la vez tan sincera.

SILBIDOS

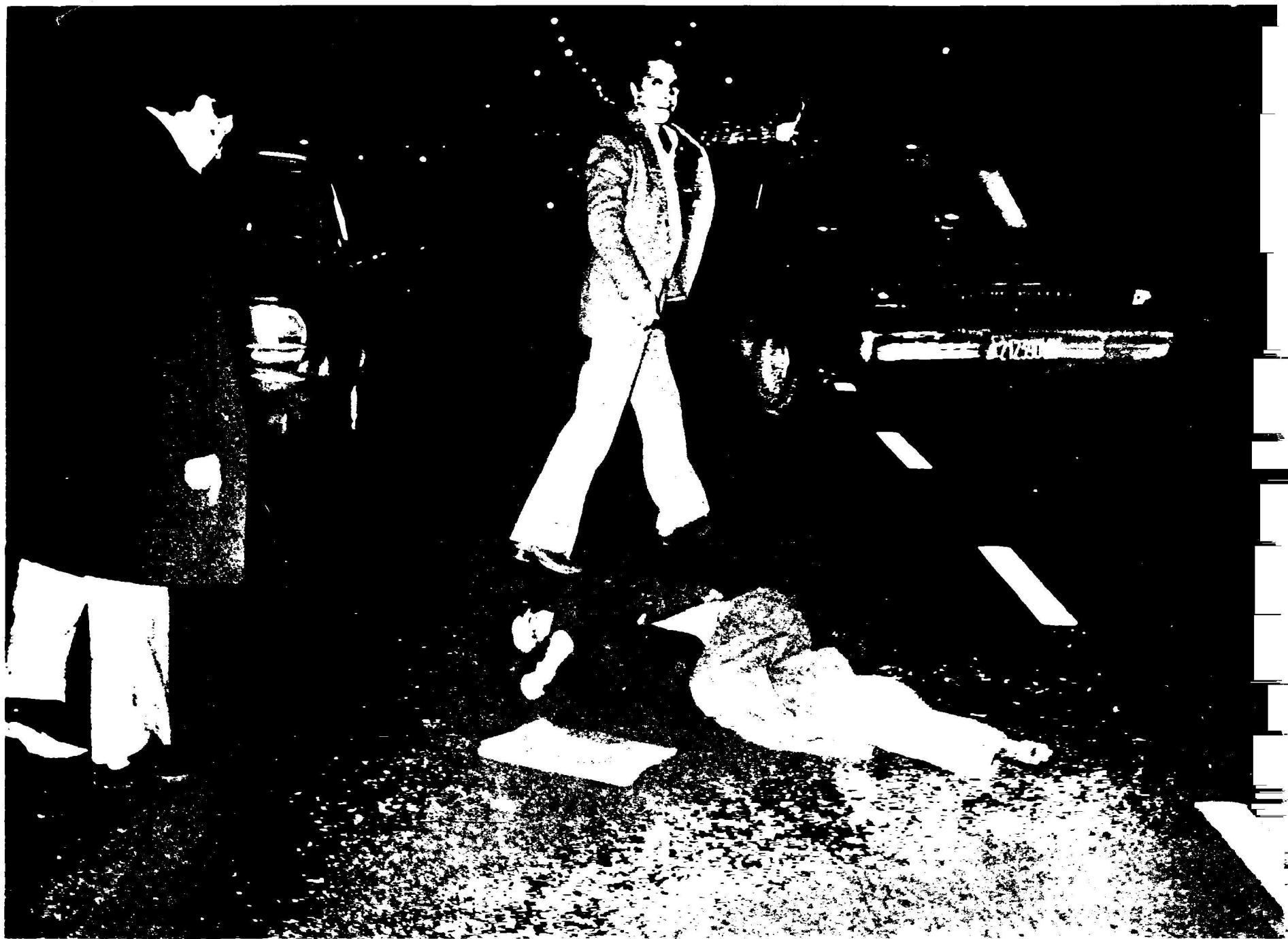
Esta es una nota "inconveniente para menores de 20 años". La inconveniencia está en que les resultará difícil comprender el auge, la importancia y el calor popular que tenía el tango hace un cuarto de siglo. Había docenas de orquestas. De todo calibre. Algunas de ellas dignas de un cañón Bertha. Pugliese, Canaro, D'Arienzo, Di Sarli, Fresedo, Troilo, Tanturi, De Angelis, D'Agostino, Francini-Pontier, Maderna, Mancione, Biaggi, Caló, Gobbi, Salgán, son nombres que repetimos de memoria como el Padre Nuestro.

Todos ellos convocaban en cada actuación a una legión distinta, pero siempre numerosa de admiradores. Al igual que en el fútbol, en ese entonces, había una hinchada para cada orquesta, a la que se seguía fiel, devotamente. En los cafés, en las esquinas —céntricas y de extramuros— se discutía sobre tango, sobre el ritmo de cada orquesta,

acerca de las virtudes vocales de cada cantor. Se discutía con vehemencia, con ardor. A propósito de ello, cuenta Julio Martel que en cierta ocasión se hallaba con De Angelis actuando en el baile de un club, cuando en un descanso de su labor, resolvió ir a saludar a los muchachos de Pugliese que estaban trabajando en otro club cercano.

Para homenajearlo, el anunciador invitó a Martel a subir al palco para saludar al público. ¿Para qué? La muchachada que había ido a escuchar a Pugliese (con Morán y Chanel) recibió a Julio con una estruendosa silbatina. Es que pertenecía a otra orquesta rival, para ellos, y no admitían la invasión de tangueras y definidas jurisdicciones.

Julio Martel recuerda con mucho cariño aquellos sucesos que dibujaban a un Buenos Aires de baile y tango, añorado por unos, superado por otros, pero que, sin duda, marcó una época que nadie se atreverá a discutir.



UN ASESINO AL VOLANTE



Los accidentes de tránsito ocupan, según las estadísticas de los últimos años, el tercer lugar como causa de muerte después de las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. Hasta tal punto constituyen una calamidad mundial, que ha nacido una especialidad científica para ocuparse del caso: la accidentología.

Esta ciencia estudia y analiza, particularmente, las causas que determinan los accidentes de tránsito en calles y carreteras. Esas causas son varias —desde los desperfectos mecánicos hasta las condiciones meteorológicas, pasando por el estado anímico de los conductores, ebriedad, distracción, fatiga, etc.—. Abarcando una amplia gama de causas nacidas de la condición humana y prescindiendo del imprevisto desperfecto mecánico, sin duda la irresponsabilidad ocupa el primer lugar.

La irresponsabilidad o la inconsciencia, si se prefiere llamarla así, convierte a los automovilistas en verdaderos asesinos de la calle o la ruta. Según las estadísticas, la gran mayoría de esos irresponsables son hombres jóvenes. El amor a la velocidad que los caracteriza, es en este caso sinónimo de amor a la muerte.

Este tipo de crimen suele tener una agravante que le otorga una característica monstruosa: los casos en que el conductor huye dejando a la víctima librada a sí misma. Por supuesto, el que así lo hace, desea huir del castigo. Pero, ¿qué decir de aquel conductor que, siendo ajeno al accidente, pasa sin detenerse y no presta auxilio al caído?

CASOS

Recientemente en una arteria de esta capital, un caso reunió esas dos monstruosidades. Una joven estudiante fue arrollada por un vehículo al descender de un colectivo. Ocurrió en la avenida Perito Moreno a la altura de la avenida Ricchieri. La muchacha bajó de un transporte de la línea 46 que une Liniers con el barrio de la Boca. Fue un segundo nomás, según el confuso relato de los pocos testigos. Nadie pudo establecer quién fue en realidad el que la arrolló. Si el mismo colectivo, un automóvil que venía detrás o un tercer camión. Lo cierto es que la infeliz jovencita permaneció durante largos minutos tirada en la calzada. —“Los que la veían, la esquivaban —relató el encargado de una parrilla cercana— y los que no seguían de largo. La destrozaron. No pude aguantar más el espectáculo y avisé a la policía. Nadie se detuvo un segundo siquiera. Algo verdaderamente monstruoso y que hace pensar que los seres humanos estamos perdiendo la conciencia”.

Debemos estar perdiendo la conciencia, porque de otra manera no se explica.

Otro hecho lamentable se produjo hace pocos días en el túnel de la avenida del Libertador que cruza bajo las vías del Ferrocarril Mitre. Aquí la obra fue de un irresponsable. De todas maneras no puede calificarse a quien ingresó en los carriles del túnel conduciendo su automóvil marca Torino a una velocidad de más de ciento cincuenta kilómetros por hora. “A mí, que iba a ochenta, me pasó como a un poste” dijo un testigo.

Las causas por las que perdió el dominio del rodado no interesan: él es el culpable de cualquier manera. Lo cierto es que el coche, sin control, cruzó a la mano contraria y chocó violentamente de frente con otro que circulaba en sentido contrario. Fue terrible: dos jóvenes, de apenas 29 años él, y 21 ella, perecieron en el acto. Otro crimen sin atenuantes, sin duda.

EL ULTIMO

Ocurrió el jueves pasado. Olga María Real, 19 años, y Carlos Jesús Castiñeiras, 21, salían siendo las 19.30 horas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, ubicada en Pueyrredón y Figueroa Alcorta, donde cursaban sus estudios. Cruzaban la última de las avenidas citadas. Charlando de sus cosas, tal vez un tanto distraídamente, total el semáforo indicaba luz roja. No podían pensar que el asesino en potencia acechaba. Que el asesino en potencia no iba a respetar las leyes. No podían pensarlo.

Y el inconsciente cumplió su obra; atravesó la luz roja. Los dos quedaron tendidos en el pavimento. Olga María murió pocos minutos después en el hospital Fernández, sin que se pudiera hacer nada por ella. Carlos Jesús continúa internado en grave estado. Aquí se abrió una pequeña esperanza para identificar al chagal. Algunos testigos coincidieron con el número de chapa de un automóvil marca Peugeot 504, de color blanco. Sin embargo, su dueño se presentó espontáneamente y probó ser ajeno al suceso. ¡Qué lástima!, hubiese sido lindo dar aunque más no sea con uno de ellos.

¿Cuál es el saldo de todo esto? Hemos señalado solo tres casos. Hay muchos más, con seguridad. Y en ellos, quedaron troncadas cuatro vidas jóvenes. Cuatro esperanzas, que ya nunca más podrán ser. ¿Quién pagará por esto? Es probable que nadie.

Pero no vivirán tranquilos. La acción que provocaron los acosará para siempre. La cobardía que cometieron no los dejará en paz. Será su castigo. Podrán eludir el de los hombres. Pero no el de su remordimiento. Es lo menos que tiene que sucederles. Son asesinos y como tales deben pagar su culpa.

Las tres escenas lo dicen todo. Olga María y Carlos Jesús yacen en el suelo. El asesino ha cumplido su obra: su inconsciencia ha cobrado otra vida.



CONFESIONES DE LA MARY

No le voy a decir cuántos años tiene ni el color de ojos, ni la altura. Ni nada, nada de nada. Solamente el nombre Susana Giménez. Puedo agregar de gentil que soy, el lugar donde la encontré: el camarín del teatro Astros. Y listo. Empecemos a escuchar cuánto nos dijo:

LABUROS

—Claro que estoy contenta con el trabajo en la revista, es fabuloso. Me ha dado una sultura que no tenía. Ahora que ha pasado algo de tiempo te tengo que confesar que al principio tenía miedo. Pero ya no. Conozco bien la gente, sé que hay compañeros fabulosos, sobre todo compañerismo. Te ayudan, te reconocen, te apoyan aun cuando supuestamente vengas a ocupar el lugar de ellos. Y con esto te quiero decir que tanto los "boys" como las chicas, como todos, todos te ayudan. te cubren, te quieren. Y eso es lo importante. Claro, tuve que trabajar aquí para conocerlo. Pero no estoy arrepentida, al contrario, me gusta muchísimo, tanto que el año que viene pienso trabajar nuevamente en esto. —Pido aclaración a este asunto porque eso de tener a Susana sobre "las tablas" el año que viene resulta un panorama alentador. Y ella confirma.

—Sí, el año que viene actúo nuevamente en Revistas. Salvo un imponderable, es totalmente seguro que actuamos. Yo, conforme. La he visto contoneándose, moviéndose, y escucho los alaridos de los muchachos en la platea. Eso solo certifica que el asunto "anda", pero... No, no tengas dudas, no he perdido mi lugar con los chicos y las familias, a mí me quieren. Es más, los cuadros que hago en la revista son "finos", delicados; son, por supuesto, cuadros de revistas, pero no hay problemas. La gente me sigue queriendo igual, te quiero decir que me para por la calle y todo eso, ¿sabés? Y yo digo que sí, que sí. Y seguimos, es decir: ella sigue. Pero para el verano me pienso mandar una vida de descansada!... no haré nada de nada. Ni Mar del Plata, ni trabajos de ningún tipo, solo descanso, con mi hija, paseos, esas cosas, ¿viste? Y yo vi, seguro que vi. El asunto sigue, yo escuchando, ella hablando. Y por favor que no se me acuse de nada. Lo digo porque eso de estar frente a Susana Giménez y hacerla hablar... Además comedias que no puedo hacer, porque no encuentro nada "lindo", que me guste mucho. Otra "metida de pata" como "Oro y paja" ya no tiene sentido, para qué... por dinero no va a ser, así que tengo que fijarme bien en qué hago... yo supongo que si Susana, que de un "shock" pasó a la comedia, al cine, a la TV, al teatro de comedias al teatro de revistas, está dispuesta a "elegir muy



bien qué hacer", si llegaba a realizarle esa pregunta a una actriz de carrera me tiraba, "lo menos" con los potes de crema. Y Susana tiene razón, ya no es cuestión de hacer cualquier cosa. Por eso te digo que si aparece una perfecta comedia la haré, aunque ¿te fijaste? hay crisis de autores en todo el mundo... no hay nada genial... Y yo confío en el juicio crítico de Susana. Después de todo los triunfadores suelen tener razón (perdón Shakespeare, los triunfadores no tienen memoria). Inquiero, entonces, por películas. Y ella contesta: Sobre películas ahora estoy enloquecida con "La Mary". Cuando lei el libro pensé: este personaje lo puedo hacer muy bien. No te digo que sea yo, pero "me vi" haciéndolo. Y me entusiasmé. Trabajar con Tinayre fue fascinante. Es realmente un "profesional" y uno aprende, aprende mucho...

¡AL ATAQUE!

Voy a organizar un ataque a fondo, aprovechando que ella solita se metió en el tema de La Mary, claro, era sobre el estreno de la película y estaba "embalada" con ese asunto.

es gente con la que trabajamos juntos, pero que no es muy amiga mía, pero sin embargo... pero yo ya no escucho. Es el momento: ataque.

ULTIM R UNO

—Oíme, Susana: y de vos y Carlos, ¿qué digo? —Nada, absolutamente nada.

—Che, Susana, que si mi director me manda hacerle una nota y no digo nada de vos y Carlos, no solo me echa por inútil sino que me echa a patadas.

—Bueno, ¿qué podés decir? a ver... veamos... ya está! Bona que fue una promoción de la película, que fue todo inventado, que las veces que nos vimos, estuvo relacionado con eso, con la película. Y como la película ya se terminó de filmar... —Y yo, lector, ponga la mayor cara de idiota que ni mamá me enseñó. Esa de cuando me asanaba el dulce de higos y la raja preguntaba, ¿quién anduvo por la cocina...? y si uno no se hacía el tarúpedo venía el sopapo derecho, derecho. Con esa cara dije "ah", sí, bueno. Y me guardé de preguntar más cosas sobre el asunto. No por miedo (después de todo Monzón para pegarme primero me va a tener que encontrar), sino porque las fotos de los dos juntos por los restaurantes, los locales nocturnos, la calle a la salida del teatro, algún bar perdido por ahí son bastante elocuentes y porque, finalmente, eso es una cuestión muy privada y si ella dice eso, eso es lo que hay que decir. Además a cuántos de nosotros nos enseñaron que si encontramos 10.000 pesos en la calle hay que dejarlos en la comisaría más cercana... sin embargo. Por eso, para completar el asunto yo solo planteé lo siguiente: Quiere decir que entre Carlos Monzón y vos no pasa nada, de nada, son buenos amigos, vos lo querés mucho porque es un gran muchacho y él te aprecia porque sos una compañera sensacional, ¿eh?...

—Eso, eso mismo. Así está bien. Así está bien... Y yo pienso, para decirme eso no precisaba entrevistarla, lo decía yo solo en mi casa, y mejor. Yo, entonces, le hablé de dinero y me dijo: tengo, invertí, no me gusta hablar de eso, y su manager, el atlético Pepe Parada me guiñó un ojo como diciéndome "ya está bien", así que pensé, ma sí, si tiene que estar bien que esté bien. Después de todo eso del amor es un asunto raro. Y en una de esas todo cuanto se ve en la película no sea más que eso, película. Y el romance del campeón con la vedette puede haber terminado con el celuloide. Yo, como para casi todas las cosas, insisto en que hay un juez inapelable. Se llama tiempo y suele tener razón en todo cuanto hace. Esperemos, que seguro que va a venir, más para este caso, que es de "interés nacional".

Susana, en su camarín. Ya no es la Mary. Sin embargo, cena con Monzón (que ya no es el Cholo). Y sobre el rumor, su palabra: "N pasa nada".





Abraz f g so bajo el puente. Y noche de bodas. Ella no tiene nada bajo el traje nupcial, y la película lo demuestra claramente

UN IDILIO FOGOSO

Año cuarenta, chica de barrio, primer novio, con familia numerosa. Se quiere "casar de blanco", pero después resulta fogosísima con su marido (y en la película se la ve totalmente desnuda, salvo los zapatos, que la noche de bodas no parece sacarse. Aunque eso sí: habrá una copla de la película para la capital, otra para el interior y otra para la exportación).

La familia numerosa empieza a tener problemas, ella quiere dominarlos, no lo consigue. Se cree culpable de las desgracias, comienza a volverse esquizofrénica y, ya totalmente loca, decide matar a su marido, para lo cual se pone su vestido de novia y lo mata en el lecho con un cuchillo (acero inoxidable). Claro, es Susana Giménez, tiene casi todo lo que hay que tener y lo muestra. A su lado Monzón, que todo el mundo quiere ver qué tal se las arregla y termina mejor parado que Juan José Camero (aunque no sé si eso es un elogio). La película "va a andar". Será mucha la gente que irá a ver las escenas de amor (verdaderamente verdaderas) y a los dos personajes principales. El libro, un apresurado cuadro de época escrito por Emilio Perina hace unos cuantos años, es una fracasada pintura de ambiente y la presencia de un cuadro patológico que mezcla locura y escatología. El sexo y las enfermedades mentales son recursos muy importantes en la literatura y pueden servir muy bien al cine. Eso sí: no se resuelve bien el ejemplo de la locura ni se hace hincapié en los elementos

de una de las décadas más ricas de la Argentina (en 1940 el tango "mataba", estaba la Segunda Guerra Mundial, comenzaba la industrialización del Gran Buenos Aires, las masas populares presionaban buscando su lugar... en fin: salvo los cigarrillos Condal y una tapa de "El Gráfico", lo demás no existe. Hasta la patente de los autos es actual y en la Boca las casas se dan el lujo de tener cuatro dormitorios y Contact en las paredes). En el libro la relación entre la pareja se da en el marco de una persistente actividad sexual. La Mary se da y obtiene a su marido mediante ese mecanismo (y en la película se preocupan por mostrarlo), pero no logran demostrar que ése sea el único momento en que se reconocen como seres humanos. Tal vez el director no lo entendió así.

Los actores, por su parte, están bastante marcados por la dirección y se puede decir que Monzón gana la pelea. Entre sacarlo de perfil, de lejos y hacerlo hablar poco sobrevive al traspaso de un ring a un set. Su palabra está doblada. La voz de Medina Castro (el mismo que hace "Meridiano de tango", con aire a lunfardo y evocación de cumparsita lo reemplaza con ventaja. Los demás actores acompañan y listo. La dirección es vieja, como si se hubiese filmado allá por el 50.

Los mismos manejos de cámara, los mismos trucos, la misma chatura. Claro, nadie puede decir que está mal filmada; sin embargo son pocos los críticos que se atreven a mencionar la vejez. Igual llama la atención que quienes

la semana anterior elogiaron trabajos actorales de Alterio, Ana María Picchio y otros en "La tregua" presenten los mismos adjetivos para Susana Giménez. Creo que de esto alguien se tiene que sentir ofendido.

Queda el espacio para el vaticinio: es una película "taquillera" (para eso fue hecha), y si es el debut de Monzón nos cabe un consejo, basado en un tema de "Chico" Novarro ("Debut y despedida"). Susana Giménez insiste en que éste es su mejor trabajo; le creemos porque los anteriores fueron muy requetepésimos, y éste no llega a tanto. Pero serán pocos los que irán a ver si su futuro es como actriz dramática. Por lo pronto sabe llorar, reírse y quejarse... y ya es bastante para una modelo publicitaria, después vedette y ahora actriz. Muchas triunfaron con menos.

Queda una reflexión, es para los críticos, los mismos críticos que insisten en apostrofar de Armando Bo e Isabel Sarli. Esta vez quien filma es el marido de la elegantísima señora Mirtha Legrand (Tinayre es su apellido), y que en lugar de "la Coca" está Susana Giménez. ¿Por qué razón no hacen el más mínimo gesto sobre la escatología y el delirio sexual? ¿Acaso se tratará de otra gente que no merece esa crítica? O quizás con Bo resulte fácil enojarse y con Tinayre no... No se sabe, nadie lo sabe. Por ahora se verá en los cines y se esperará el comentario de Italia, Alemania, Francia y España, a donde se vendió aun antes de terminarse (Monzón o reventar).

Amor bajo la ducha y un beso en el lecho. El Cholo y la Mary se quieren "como locos". En el filme terminan mal. En la vida dicen que no



Correo
Argentino
Centr. (B)
Tarifa Reducida
Concesión N° 5478

ASÍ "El Mundo en sus manos", revista editada en Buenos Aires por la EDITORIAL SARMIENTO S. A. Aparece los martes y viernes. Dirección, redacción y administración: GARAY 122 Teléfonos: Dirección: 33-4959. Redacción y Administración: 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Distribución Capital Federal y Gran Buenos Aires. José Ayerbe. En el exterior e interior: SADYE, S.A.C.I., Avda. Belgrano 355, pisos 9° y 10°. 30-1536 al 37. Servicios informativos y gráficos del exterior por convenios con la United Press International, Associated Press y DAN. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 1.247.322. Director: MARCOS DE LA FUENTE. Impresa en la ciudad de Buenos Aires por Huecoprint S. A., Bouchard 722.



INTIMIDAD DE LA MARY

Se llama Susana Gómez y se convirtió en el personaje de la semana. La vimos. Fue en su camerín del teatro Astrea, por la noche, entre función y función. Allí nos recibió y hablamos de su futuro, de sus trabajos. Del libro que le asignan con Carlos Álvarez. Susana aclaró todo. (Información y fotos en páginas 30 y 31).