

LIBERTAD PARA LOS PRESOS POLÍTICOS



Emocionantes escenas se produjeron al salir en libertad los presos gremiales y políticos liberados por reciente disposición del Poder Ejecutivo. En la foto, abrazos y lágrimas de amigos y familiares que los esperaban. (Amplia información y fotos exclusivas en páginas 8, 9, 10 y 11.)

Decenas de personas rodearon el automóvil en que Raimundo Ongaro, dirigente de la CGT de Paseo Colón, abandonó la cárcel de Caseros. Después el gremialista hizo declaraciones severas sobre la actual situación del país y los últimos acontecimientos del quehacer gremial. Estuvo cinco meses preso a disposición del P. E.



AÑO XV Nº 725
9 DE DICIEMBRE DE 1969
\$ 60.— EN TODO EL PAIS
En Paraguay 40 Gs. (V. Aérea)
En Uruguay 40 pesos oro



RADIOGRAFÍA DE BUENOS AIRES

SE PODRÍA AFIRMAR QUE BUENOS AIRES CONFIGURA UN FENÓMENO CON POCOS SIMILARES EN LA VIDA NACIONAL. SU CRECIMIENTO RÁPIDO, DESORDENADO, CASI EXPLOSIVO, LA HA CONVERTIDO EN UNA GIGANTESCA CIUDAD, DE UN POTENCIAL EXTRAORDINARIO, PERO TAMBIÉN PLAGADA DE PROBLEMAS. ESTOS INCONVENIENTES SE EXTIENDEN A TODA EL ÁREA METROPOLITANA (LA CIUDAD Y LOS DISTRITOS QUE LA CIRCUNDAN), DONDE, INCLUSIVE, LOS PROBLEMAS SE PRESENTAN EN FORMA MUCHO MÁS AGUDA. ESTO OCURRE A PESAR DE QUE LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA NACIONAL ES UN GIGANTESCO EMBUDO QUE CONVERGE EN LA CAPITAL PARA BENEFICIARLA. UNO DE CADA TRES ARGENTINOS VIVE EN EL ÁREA METROPOLITANA. ESTA NOTA PRETENDE ANALIZAR LOS DISTINTOS ASPECTOS QUE CONFORMAN A BUENOS AIRES. TAMBIÉN SUS MÁS AGUDAS DEFICIENCIAS. EN OTRO ORDEN DE COSAS SE TRAZAN LOS ESBOZOS DE PLANEAMIENTO FUTURO QUE HAN ELABORADO LOS EXPERTOS. DEBE DESAPARECER PUERTO MADERO, TAMBIÉN EL AEROPARQUE. LOS SUBTERRANEOS, EXTENDIDOS A TODOS LOS RINCONES DE BUENOS AIRES, TIENEN QUE SUPLIR LA FUNCIÓN DE LOS TRANSPORTES A NIVEL. APROVECHAMIENTO ADECUADO DE LOS ESPACIOS LIBRES INUTILIZADOS. DIAGNÓSTICO Y POSIBLE TRATAMIENTO PARA EL MAL QUE AQUEJA A LA CIUDAD. EL FUTURO QUE, POSIBLEMENTE, NI LOS MISMOS PORTEÑOS CONOCEN.

Hace poco estaban reunidos varios empresarios, todos ejecutivos de empresas dedicadas al turismo. Uno de ellos lanzó una idea: organizar excursiones por la ciudad de Buenos Aires. Habló de las posibilidades insospechadas que ofrece la urbe para descubrir cosas interesantes, hasta insospechadas. De todas maneras, la idea provocó comentarios, porque esos periplos informativos iban a estar dirigidos a los propios habitantes de Buenos Aires!

Exageraciones aparte, digamos que es un hecho innegable que el porteño no conoce su ciudad. La realidad heterogénea e inagotablemente cambiante de la gran ciudad no es conocida por los que viven en ella. Pero no vale la pena quejarse: eso ocurre con todos los grandes núcleos de población del mundo.

El motivo de esta nota es referirnos a cómo es Buenos Aires. La Organización del Plan Regulador de la Municipalidad Metropolitana ha publicado un libro que se titula precisamente "Buenos Aires". Su lectura puede resultar interesante porque está cargado de datos que el hombre de la calle a veces ignora.

Planear la Ciudad

Primero fue un conjunto de ranchos bajos y miserables. Después la construcción fue aumentando en importancia, pero no mucho. En verdad el crecimiento de la futura ciudad estuvo siempre influido por los vaivenes de la realidad económica, siempre cambiante.

Lo cierto es que la actual ciudad de Buenos Aires nunca fue planeada como es ahora. Ni de ninguna otra forma. Creció desorganizadamente.

Hubo intentos que no pasaron de planes. Los primeros esfuerzos datan del año 1906, y luego, sucesivamente, se hicieron planteos parciales, influidos por las diversas corrientes urbanísticas europeas.

En realidad, los trabajos con continuidad de desarrollo y de personal técnico recién se iniciaron en 1948.

Los estudios hechos por expertos han bastado para trazar una especie de radiografía de la ciudad. No solo en realidad aislada sino también en su significación dentro del conjunto del país.

Uno de Cada Tres

En la actualidad uno de cada tres argentinos vive en la Capital Federal o en la franja de más o menos 30 kilómetros que la rodea, denominada Gran Buenos Aires. Los expertos calculan que para 1980 el desequilibrio existente se atenuará, siendo la proporción de 1 a 4.

En esa zona, llamada Área Metropolitana, habitan actualmente seis millones y medio de personas.

Esta inmensa cantidad de argentinos consume más del 66 por ciento de la energía total producida, de la cual el estado de las líneas permite solo aprovechar el 85 por ciento.

La capacidad instalada de ese servicio provee al Área Metropolitana de 590 kw/hora anuales por habitante, y para el país, un promedio de 340 kw/hora anuales por habitante.

Potencial Industrial

El Área Metropolitana es la zona de mayor concentración de la producción industrial. Tomando como base al Censo Industrial Nacional del año 1954, vemos que en el Área Regional de Buenos Aires se concentran con relación al país:

- el 44% de los establecimientos.
- el 60% de los obreros.
- el 60% de la fuerza motriz.
- el 69% de la producción industrial.

Por eso alguien comparó alguna vez al país con un cuerpo delgado provisto de una gran cabeza donde se concentran las actividades más importantes.

La macrocefalia de la Argentina es una realidad indudable.

Pero eso no es lo único.

Todos Para Uno

Observamos los mapas de la red ferroviaria nacional, vemos que ésta es prácticamente radial. Todas las zonas productoras están vinculadas y convergen hacia el puerto bonaerense, prácticamente único centro de salida. La red vial que esta situación ha generado tiene características semejantes.

El tránsito nacional y regional converge hacia la metrópoli en tres direcciones básicas: noroeste, oeste y sureste.

La mejor definición del origen y desarrollo de Buenos Aires es el describirla como una típica ciudad-puerto, beneficiada por un sistema de economía centralista a su favor.

Dentro del comercio exterior el puerto bonaerense desempeña un rol monopolizador, ya que por él entra el 80 % del tonelaje importado y sale del 35 al 40 por ciento del tonelaje exportado.

La concentración de los poderes centrales en Buenos Aires implica intensas relaciones de todos los núcleos político-económicos del país con la gran ciudad, donde —en consecuencia— se origina una mayor producción de bienes y servicios.

Su Gobierno

La Constitución Nacional no ha previsto la autonomía de los municipios argentinos. La Corte Suprema de la Nación ha fijado doctrina sobre el particular, según la cual las municipalidades no son más que delegaciones de los poderes provinciales, circunscriptas a fines administrativos. En Buenos Aires, el gobierno nacional establece la legislación sobre el régimen de gobierno y administración municipal. Está regida por una ley orgánica municipal, N° 1260, que data del año 1880, y que requiere una amplia y sistemática revisión.

Podemos decir entonces que carece de autonomía y también de una legislación actualizada para resolver sus problemas.

Pero una de las características más importantes de Buenos Aires es su condición de capital del país. Funciona en dos escalas diferentes: como capital y como municipio.

El área de capitalidad se halla circunscripta, aproximadamente, por las avenidas Brasil, Boedo, Mario Bravo, Coronel Díaz y la costa del río. El área municipal se extiende en el resto de la ciudad hasta sus límites.

Hablemos de Geografía

El clima, la ubicación, son factores que influyen sobre toda ciudad y sus habitantes. Para entender esa realidad hace falta describir minuciosamente la región donde está enclavada.

La región presenta una altimetría que va declinando desde el sector noroeste hacia el sureste. Las cuencas de los ríos Matanza y Reconquista afectan directamente al conglomerado urbano. Las inundaciones son de duración breve y extensión limitada. Las cuencas de los ríos Luján, Arco y de los arroyos que desembocan en el Paraná de las Palmas atraviesan las zonas de mayor riqueza agropecuaria y de considerable densidad de población.

Las cuencas de los ríos Samborombón y Salado cruzan praderas de escasa fertilidad.

Lo Que Pasa

El Área Metropolitana se halla en plena expansión desde hace unos 15 años. La tierra dis-

ponible, y la radicación industrial produjeron un aumento de la población de consecuencias físicas desordenadas, provocando conflictos de diversa naturaleza. El área se ve afectada por un intenso desequilibrio total, que cuenta con un fuerte centro focal: Buenos Aires.

Los partidos limítrofes a Buenos Aires se hallan en plena expansión industrial. Estas industrias a veces ocasionan molestias al vecindario: congestión de la red circulatoria, contaminación de los cursos de agua, etc. Algunos partidos del Gran Buenos Aires (Merlo, Matanza, Florencio Varela, Moreno, Esteban Echeverría, etc.) poseen excelentes condiciones agroclimáticas y cuentan con cultivos hortícolas de carácter intensivo.

Las tierras menos fértiles fueron fraccionadas en lotes, dando lugar a densidades menores de 20 habitantes por hectárea.

El Caos de los Servicios

La falta de adecuación de los servicios públicos en el Gran Buenos Aires a las necesidades de la población se agrava por los aumentos de los costos de prestación y por la dispersión urbana. El crecimiento no fue acompañado por la correspondiente provisión de servicios.

En el agua corriente el déficit es del 30 %. Los desagües cloacales sirven solo al 10 % de la población. Algo parecido ocurre con los teléfonos. Catorce partidos del Gran Buenos Aires no tienen usinas eléctricas propias.

El trazado vial de toda el Área Metropolitana, que atraviesa los núcleos poblados, no consigue conformar un sistema, ya que faltan adecuadas relaciones transversales, tramos continuos y características físicas acordes con los diversos usos.

Además, la fluidez del tránsito resulta perturbada por las interferencias con la red ferroviaria.

Pero vamos a analizar ahora la realidad que afecta a la misma ciudad.

Algunas Cifras

En la ciudad de Buenos Aires vivían en 1960 2.966.800 personas, ubicadas en tres zonas demográficas: 1) La de mayor población está ubicada al este de la calle Bulnes, las avenidas La Plata y Sáenz. La densidad oscila de 450 a 1.000 habitantes por manzana. 2) La sigue el sector situado al oeste del anterior y que se extiende hasta la avenida General Paz, con zonas pico de mayor población, como Belgrano, Flores, Villa Devoto, etc. La densidad oscila entre 200 y 400 habitantes por manzana. 3) La zona menos poblada es la franja perimetral sur contigua a la avenida General Paz, cuya densidad oscila de 75 a 100 habitantes por manzana.

Se pueden encontrar en la ciudad 44 barrios. Estos barrios se conformaron por circunstancias ajenas a un proceso de planeamiento, siendo ahora necesario fijar nuevas divisiones, de acuerdo a fundamentos sociológicos o morfológicos.

El "gran centro" de la ciudad está contenido por las avenidas Brasil, Boedo, Mario Bravo, Coronel Díaz y la costa del río. Hay otros centros de primera categoría localizados en Belgrano, Paternal, Flores, Patricios y Constitución.

¿Dónde Viven?

Los cargos u ocupaciones desempeñados por los habitantes de la ciudad pueden ser agrupados, según su rango, en:

- a) De alto nivel: Viven generalmente en barrio Norte, Belgrano, Villa Urquiza y Villa Devoto.



En la actualidad, uno de cada tres argentinos vive en la Capital Federal o en la franja de más o menos 30 kilómetros que la rodea, denominada Gran Buenos Aires. Vivimos apretados.

b) **De mediano nivel:** Núcleos de población situados a lo largo de la avenida Rivadavia.

c) **De bajo nivel:** En el sector sur de la ciudad y en Chacarita.

La población obrera ha tendido a disminuir, mientras que la burocrática y prestadora de servicios tiende a aumentar.

La población obrera es un 33,5 % (un 30 % menor que la de 1947). La población de empleados representa el 39,5 % del total. Los independientes, el 27 %.

Los grupos de menores recursos se trasladan

hacia la periferia de la ciudad, y son parcialmente reemplazados por otros provenientes de las zonas Sur y Norte. Los grupos de recursos en aumento se dirigen del Oeste al Norte y los de recursos superiores del Norte al Noroeste de la ciudad.

Lo que Habría que Hacer

La breve descripción que hemos realizado y la situación de desequilibrio descrita, indudablemente crea problemas y deficiencias. Los expertos han estudiado soluciones, algunas de las cua-

les deben adoptarse a escala regional.

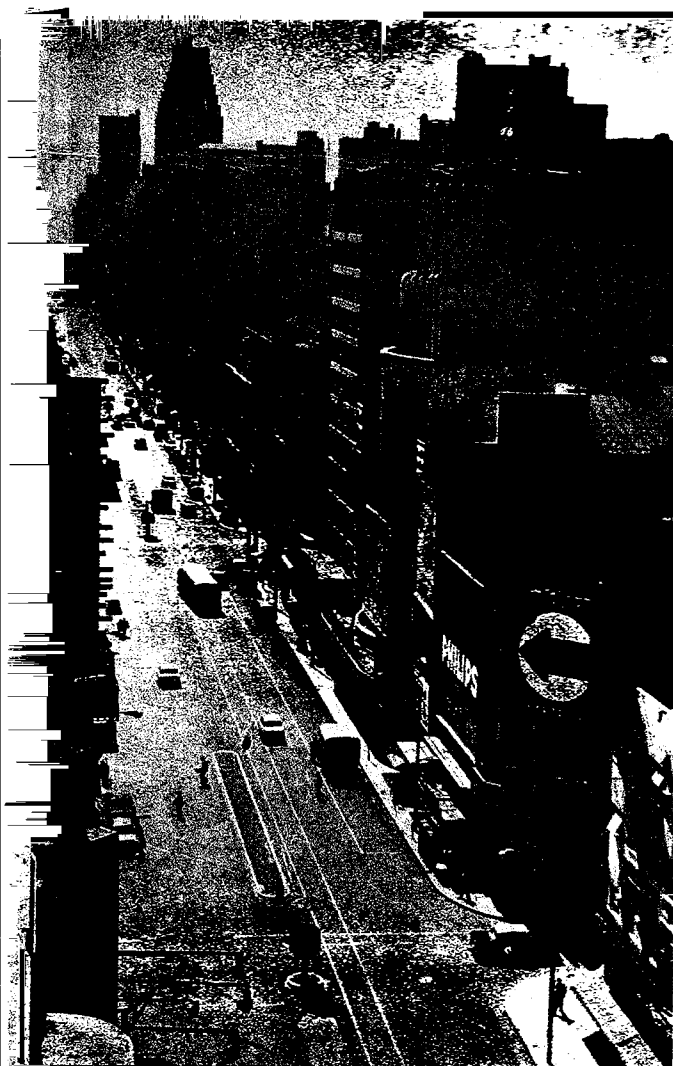
Habría que racionalizar las locaciones urbanas, evitando los fraccionamientos innecesarios en zonas rurales, y alentando una mayor densificación de los centros existentes.

Encauzar el desarrollo urbano y la expansión de zonas de recreación extraurbanas en sentido lineal, sobre la costa, tendiendo a la correlación Buenos Aires-La Plata, ya sea por relleno de áreas bajas o por recuperación de tierras al río.

(Continúa en la Pág. siguiente)

Se pueden distinguir en la ciudad 44 barrios. Estos se han conformado por circunstancias ajenas a un proceso de adecuado planeamiento, siendo necesario ahora fijar nuevas divisiones.





Un reordenamiento total (izquierda, arriba) se hace necesario para encauzar el intenso tránsito, siempre en aumento. Derecha: También debe extenderse la actual red de subterráneos.

SOLUCIONES PARA LA CIUDAD

(Viene de la Pág. anterior)

Estructurar adecuadamente los núcleos urbanos de los partidos limítrofes, ordenándolos, según centros de convergencia, adoptados sobre la base de los núcleos existentes de mayor predominio: Avellaneda, Quilmes, Lanús, Banfield, Lomas de Zamora, Ciudadela, Haedo, San Isidro y Olivos.

Destinar a industrias una superficie equivalente al 25 % de la ocupada actualmente por dicha función, localizada y agrupada, según su naturaleza, su grado de movilidad, su grado de molestia, su índice de ocupación del suelo y su superficie cubierta.

Sistema Vial

También hace falta conformar un sistema vial integral que tienda a descentralizar y simplificar los accesos, fijando una estructura de desarrollo. Para ello sería necesario una autopista de la costa que desde Tigre a La Plata, posibilite el

reordenamiento de zonas ya conformadas o a crear en el desarrollo de la expansión frente al río.

También una autopista central, que una los accesos norte y sur, mientras que en su tramo medio defina las áreas de capitalidad y municipio.

En otro orden de cosas es necesario centralizar la generación de fluido eléctrico en grandes usinas, ampliando sus instalaciones y renovando las líneas existentes.

Coordinar las obras de servicios públicos, ubicando las redes en conductos especiales de fácil acceso destinados a: provisión de agua, desagües cloacales, alumbrado, teléfono, etcétera.

Promover la coordinación de la labor de planeamiento de las comunas que conforman el área metropolitana a efectos de que su desarrollo se efectúe en forma integrada.

Pero comencemos a analizar ya la labor de reordenamiento y planeamiento en la parte de la propia ciudad, desde la hipótesis de que han

sido resueltos los problemas del área metropolitana.

Reorganizar el Centro

Es necesario encauzar la renovación del espacio urbano del área correspondiente al centro financiero y cultural de la ciudad, de trazado y configuración obsoletos para satisfacer eficazmente sus complejas funciones.

Equilibrar el área impulsando el desarrollo en las zonas central y sur concentrando allí las funciones administrativas de jurisdicción nacional.

Proveer actividades deportivas y culturales "a cubierto" en el sector céntrico, a lo largo del área portuaria actual, previamente liberada. Esta liberación del puerto es considerada por los expertos como una premisa básica.

También habría que crear espacios adecuados para el estacionamiento de vehículos, conformando un esquema básico lineal de servicio de la zona central. Eso puede lograrse mediante: playas a bajo nivel en correspondencia con la avenida 9 de Julio en toda su extensión y principalmente en tramo Paraguay-Belgrano. Instalando una serie de garages elevados, localizados convenientemente y en función dependiente del trazado de la autopista de la costa.

Aprovechar Terrenos

Se podrían remodelar aquellos terrenos, cuyo uso actual resulta inadecuado en relación al desarrollo alcanzado por la ciudad.

Hasta el presente se han encarado los siguientes casos:

Parque Almirante Brown, del que hablaremos a continuación.

Catalina Sur, destinado aproximadamente a 8.000 habitantes. Ocupa 8 hectáreas y media. Uso predominante: vivienda.

Catalinas norte: aproximadamente la misma extensión. Uso predominante: hotelería, oficinas, estacionamiento.

Casa Amarilla, destinado a 23.500 habitantes. Ocupa 23,5 hectáreas. Uso predominante: vivienda. Base de renovación urbana del barrio de la Boca.

Arsenal Esteban de Luca, destinado a 13.800 habitantes si se ocupan las 20 hectáreas. Uso predominante: equipamiento de su área de influencia, vivienda.

Chacra Saavedra; ocupa 76 hectáreas. Uso predominante: esparcimiento y deporte.

Las Heras, destinado a 8.500 habitantes. Ocupa 10 hectáreas: uso predominante: vivienda.

Asimismo están previstos: Agronomía, 114 hectáreas, uso predominante:





Buenos Aires es una de las ciudades más importantes del mundo. Su desordenado crecimiento presenta ahora problemas muy agudos que todavía estamos a tiempo de solucionar.

parque urbano, deportes y otras recreaciones.

Área Puerto Madero: Ocupa aproximadamente 150 hectáreas, estimándose poder incorporar una zona de relleno. Uso predominante: esparcimiento, deportes, elementos culturales y administrativos. Además, vivienda complementaria. Aprovechamiento de las playas de las estaciones Liniers y Caballito, en relación a la reestructuración ferroviaria, para la conformación de centros primarios de equipamiento social, cultural y administrativo.

La ciudad necesita urgentemente nuevos espacios verdes. Deben crearse nuevos parques ubicados equilibradamente con respecto a los ya existentes. Hacia el Este se podrían ubicar en los terrenos resultantes de la recuperación del Puerto Madero y relleno del río.

Hacia el Suroeste en los terrenos de la recuperación del ex-bañado de Flores. Hacia el Noroeste en la mayor parte de la actual Chacra Saavedra y —englobados en el cuerpo urbano— las tierras de la actual Facultad de Agronomía y Veterinaria.

Con lo previsto podría lograrse un índice de espacio verde que se estima aceptable para los requerimientos contemporáneos y que se complementará con las zonas de recreación extra-urbanas.

Esa es una necesidad que cualquier observador, a simple vista, puede comprobar.

Aeródromo y Puerto

Haría falta también crear un aeropuerto para la ciudad, a escala regional, en el ámbito libre que ofrece el Río de la Plata. La superficie sería de 350 hectáreas y estaría ubicado aproximadamente a 3.000 metros de la costa, con acceso por túnel subfluvial o calzada elevada sobre pilotes. Esto permitiría también recuperar para el esparcimiento público la superficie ocupada por el actual Aeroparque.

La acción de reestructuración deberá llegar al puerto, para que sus necesidades específicas se conjuguen armónicamente con la evolución de la ciudad. La actividad portuaria de ultramar se podría concentrar en Puerto Nuevo, por su moderno trazado, ampliando su capacidad de muelles y completando su utillaje.

Eliminar los viejos diques de Puerto Madero, recuperando 150 hectáreas que pueden ser ampliadas mediante el relleno sobre el Río de la Plata y creando así una zona para usos administrativos, culturales y de esparcimiento.

Organización de la Circulación

Fijar como vías de penetración regional a escala metropolitana: las autopistas central (continuación de la Panamericana), de la costa y acceso Oeste.

Las vías de distribución rápida sectorial, a escala urbana serán:

Troncales: Perito Moreno, Juan B. Justo, Francisco Beiró, de los Incas, Pampa, Luis Dellepiane, Mariano Acosta, Azul, Concordia, etc.

Las avenidas de circulación rápida: José María Moreno, Carabobo - Boyacá, Pueyrredón - Jujuy, Callac-Entre Ríos, Caseros-San Juan, Independencia, Belgrano, Córdoba, etc.

Las avenidas de circulación lenta: Rivadavia, Corrientes, Santa Fe.

El resto de las calles que integran el sistema vial serán vías de servicio local.

Tránsito Subterráneo

El sistema vial a nivel debe ser complementado con un sistema de circulaciones subterráneas, con el fin de tender a solucionar el transporte colectivo y alentar la estructura morfológica de superficie prevista. Dichas líneas son:

De Plaza de Mayo a Retiro, en correspondencia con la calle Reconquista.

De Plaza de Mayo a Montes de Oca y Martín García, debajo de las calles Defensa y Martín García.

De Aduana a Primera Junta, por la avenida Belgrano y la calle Rosario.

De Primera Junta a Rivadavia y Nazca, por la avenida Rivadavia.

De Retiro a Córdoba y Agüero, por debajo de Plaza San Martín, avenida Santa Fe y Córdoba.

De Plaza Italia a Caseros y Entre Ríos, siguiendo las avenidas Las Heras, Callao y Entre Ríos.

Reorganizaci' n Legal

Hacer efectivo el sistema de acuerdos entre los gobiernos nacional y municipal para encauzar en la ciudad de Buenos Aires la acción conjunta en la aplicación del Plan Regulador.

Imponer determinadas restricciones al dominio tendientes a encauzar obras privadas.

Instituir un ente financiero que posibilite la concreción de las obras propuestas, creando a tal efecto un fondo especial.

Establecer un régimen impositivo, con gravámenes especiales y/o diferenciales a fin de estimular determinadas obras.

Coordinar la acción con organismos oficiales de distintas jurisdicciones para que sus obras y servicios se encuadren en el Plan Regulador.

Un espectáculo demasiado familiar. Los coches, pugnando por pasar por el medio de gigantes embotellamientos de tránsito.



CON HUEVOS Y TOMATAZOS INAUGURAN UNA FACULTAD

UNA ESCANDALOSA DERIVACION TUVO EL ACTO INAUGURAL DEL NUEVO EDIFICIO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE ROSARIO, ANTE LA PRESENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION, DR. PEREZ GUILHOU. GRUPOS DE ESTUDIANTES ATACARON CON PROYECTILES —HUEVOS, TOMATES, HORTALIZAS, MONEDAS— A LAS PERSONALIDADES ASISTENTES. NO HUBO VICTIMAS NI DETENIDOS. "NO ES CONTRA EL MINISTRO, SINO CONTRA EL DECANO DE MEDICINA, DOCTOR PICENA", MANIFESTARON LOS PROTAGONISTAS. "REFORMISMO" Y "ANTIRREFORMISMO", NUEVA MANIFESTACION DE LA DIVISION ENTRE "CAPITAL" E "INTERIOR" QUE SE ADVIERTE EN LOS SECTORES LABORALES.



Los estudiantes, que desde temprano habían empezado a concentrarse ante la vecina facultad de Medicina (ab.), forzaron la escasa guardia policial y se abrieron paso hasta el Aula Magna de Odontología (arr.).



ROSARIO. (De nuestro corresponsal). — "Esta Facultad fue levantada por la Universidad Reformista", rezaba el cartel que, como rúbrica de su explosiva defensa de los postulados de autonomía de las casas de altos estudios, dejaron los estudiantes de esta ciudad el mediodía del sábado 29 de noviembre en la recién inaugurada Facultad de Odontología.

Los actos de inauguración oficial —que contaron con la presencia del ministro de Educación, doctor Pérez Guilhou— estuvieron signados por el escándalo. Disturbios de proporciones, aunque más ruidosos que graves, protagonizaron los estudiantes rosarinos, ante lo que consideraban una "usurpación": el nuevo edificio de la Facultad de Odontología fue comenzado hace varios años, cuando las universidades del país estaban organizadas con arreglo, en parte, a los principios consagrados por la Reforma Universitaria de 1918. Pero la habilitación formal de la nueva casa se realiza a tres años de la reestructuración —que los estudiantes consideran "retrógrada"— decretada por el gobierno del teniente general Juan Carlos Onganía en 1966.

Si no las manifestaciones —que eran de esperarse—, la magnitud que alcanzaron resultó totalmente imprevista para las autoridades policiales de Rosario. Totalmente desprevénidas las tomó la explosión estudiantil y, así, los disturbios fueron cobrando mayor intensidad, debido al tiempo que insumía a la fuerza pública obtener refuerzos. Todo no llegó a durar una hora, no se produjeron víctimas ni hubo estudiantes detenidos; pero el acto de inauguración, que estaba siendo difundido para todo el país por la red de Radio Nacional (LRA), resultó seriamente afectado por esta ruidosa derivación.

Homenaje a Rodríguez

Actos de gran solemnidad habían sido preparados para la inauguración del nuevo local universitario. La presencia del ministro de Educación, doctor Pérez Guilhou, debía contribuir a prestigiarlos. Se esperaba, además que el alto funcionario nacional hiciera declaraciones de cierta trascendencia en relación con la política educacional y, en particular, con el problema de los presupuestos universitarios.

La primera parte de las

celebraciones se cumplió sin inconvenientes. Debía rendirse, en primer lugar, un homenaje al doctor Jorge Raúl Rodríguez, ex diputado nacional y autor del proyecto de ley de 1919, por el que se proponía la creación de la Universidad Nacional del Litoral. La ceremonia, realizada ante la tumba del egregio político, en el cementerio de El Salvador, tuvo especial realce.

Estuvieron presentes todas las altas personalidades invitadas a la inauguración de la Facultad. Encabezada por el doctor Pérez Guilhou, la comitiva estuvo integrada, además, por el rector de la Universidad del Litoral, doctor Eduardo Álvarez; el de la Universidad de Rosario, doctor José L. Canfini; el secretario de Gobierno de la Municipalidad local, doctor Andrés Vietti; el rector de la Universidad Tecnológica, ingeniero José Molina; el teniente coronel Roberto C. Thiebaut, en representación del comando del II Cuerpo de Ejército; los decanos de las Facultades de la Universidad rosarina: de Odontología, doctor Frutos Torres; de Medicina, doctor Juan Picena; de Derecho, Dr. Virgilio Sánchez Almeyra; Ciencias, Ingeniería y Arquitectura, arquitecto César Benetti Aprosio; de Filosofía y Letras, profesor Luis Castellanos; de Ciencias Agrarias, ingeniero Ernesto Girardi, y de Ciencias Económicas, contador Adolfo Rodríguez Hertz. Asimismo, decanos de otras facultades del país.

En el cementerio de El Salvador hizo uso de la palabra el doctor Guillermo Watson, ex profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y uno de los pocos sobrevivientes del cuerpo docente que, entre los años 1920 y 1922, inició las actividades de la Universidad litoraleña. Concluido el homenaje al doctor Rodríguez, todos los presentes se dirigieron al nuevo edificio de la Facultad de Odontología.

Los Disturbios

Desde temprano se habían empezado a reunir grupos de estudiantes en las inmediaciones del nuevo edificio universitario. El acto de inauguración, propiamente dicho, había sido fijado para las 11, y en la intersección de la Avenida Francia y la calle Santa Fe, frente a la Facultad de Medicina (vecina de la de Odontología), empezaron a concentrarse varias decenas de jóvenes. Al aproximarse la



"¡NO a la participación!", clama el cartelón. Los efectivos policiales (derecha) resultaron en primer momento impotentes para contener la ira estudiantil. No hubo víctimas.

hora del comienzo del acto central, alcanzaron a unos doscientos.

"La animosidad no es exactamente contra el ministro de Educación —explicó a este corresponsal un estudiante—, sino más bien contra el decano de Medicina. Las medidas arbitrarias, abiertamente antiestudiantiles que viene tomando el doctor Picena, no hacen sino fomentar la efervescencia de nuestro claustro. La de Medicina es, con seguridad, la más reaccionaria de las facultades y su titular el más resistido de los directivos de Rosario."

Un hecho fortuito actuó como elemento desencadenante. Mientras los estudiantes preparaban una marcha hacia el lugar en que debían situarse las autoridades invitadas al acto, esta comitiva debió detenerse ante la presencia de un tren en un paso a nivel cercano al nuevo edificio de Odontología. El automóvil (sin custodia policial) en que viajaba el doctor Pérez Guilhou, fue atacado con proyectiles, si no muy peligrosos, sumamente denigrantes: huevos podridos, tomates, zanahorias y otros tipos de hortalizas.

Como la policía no esperaba, evidentemente, una explosión popular de semejantes proporciones, la cantidad de efectivos destacados en el lugar resultó escasa. La represión, por lo tanto, resultó impotente en los primeros

momentos, y los estudiantes siguieron acosando a la calificada comitiva del doctor Pérez Guilhou.

Ante el cariz que iba tomando la situación, el ministro fue invitado a descender frente a la Facultad de Medicina, para poder llegar a la de Odontología por una comunicación interior. En este desplazamiento lo siguieron luego las otras personalidades presentes.

Pero un grupo numeroso de estudiantes —unos 60 ó 70—, desprendido de la multitud inicial, consiguió abrirse paso, forzando la escasa custodia policial, hasta el Aula Magna del nuevo edificio, donde debía realizarse el acto inaugural. Una vez allí arrojaron en sus ataques, y una lluvia de monedas se abatió sobre el doctor Pérez Guilhou y su comitiva; uno de estos proyectiles hizo impacto en los lentes del rector de la Universidad rosarina, doctor Catini.

Radio Nacional interrumpió a transmisión del acto, mientras nuevos efectivos policiales, convocados rápidamente, trataban de desalojar el local. Trabajosamente lo consiguieron, debido a que, en vista de la confusión reinante, la acción policial podría haber afectado a profesores, periodistas y público, no solamente a los manifestantes.

No hubo víctimas ni se detuvo a ningún estudiante, como queda dicho. Calmados

los ánimos, a las 11.51 se reanudó la transmisión radial y dio comienzo el acto central de inauguración, con bastante atraso —como se ve— sobre la hora inicialmente fijada. Mientras se desarrollaba la ceremonia, el edificio de Odontología estuvo rodeado por efectivos del Comando Radicelétrico, armados con palos largos; los dos suboficiales que los comandaban tenían, además,

una metralleta PAM y un fusil automático liviano FAL.

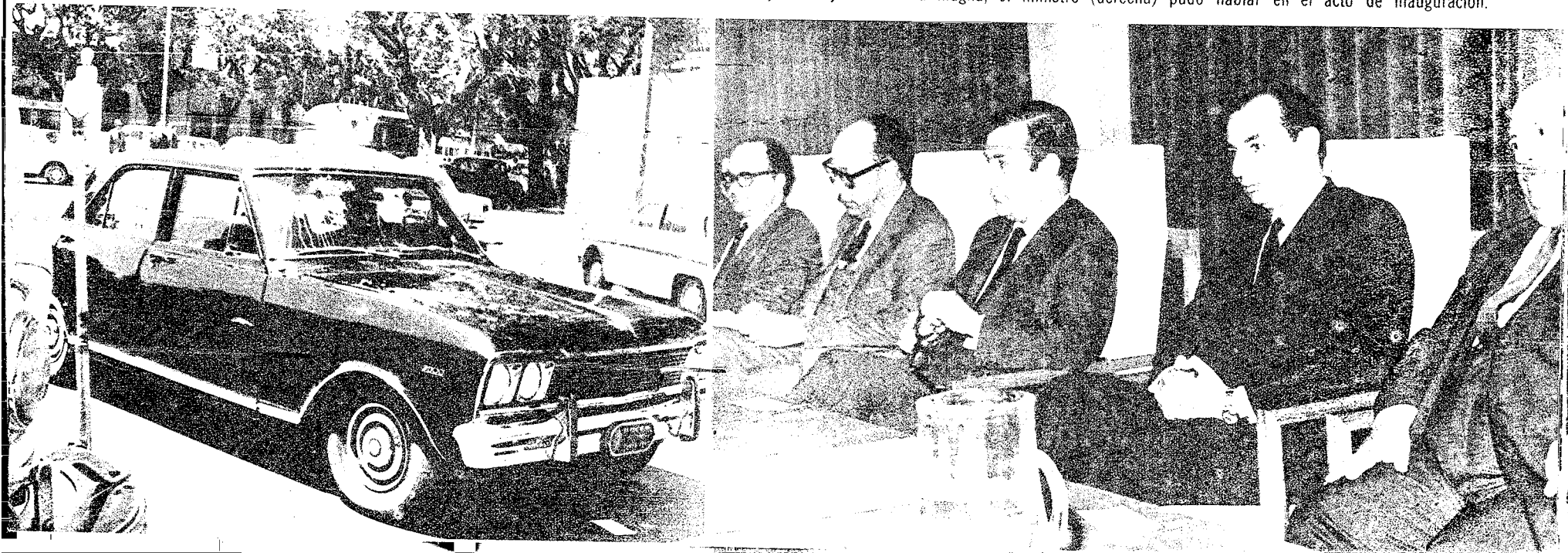
Algunos observadores interpretan esta explosión estudiantil como una nueva manifestación de la "división" que parece haber surgido entre la Capital y el interior del país, y que hasta ahora resultaba visible en el sector gremial. Señalan, en efecto, que mientras la Federación Universitaria de Buenos Aires levanta una

bandera "antirreformista" para el congreso de la FUA ("Revolución o Reforma" es el lema propuesto para el evento), que debe empezar en la primera semana de diciembre, los estudiantes rosarinos mantienen su adhesión a los postulados de la Reforma de 1918. Se estima que este episodio puede gravitar poderosamente en el desarrollo del congreso universitario nacional.

Forzada la barrera policial, los estudiantes invaden el nuevo edificio universitario. Graves desórdenes.



El automóvil en que viajaba el doctor Pérez Guilhou (izquierda) resultó fácil blanco de huevos podridos, tomates, zanahorias y otros proyectiles. Los disturbios obligaron a cortar la transmisión de Radio Nacional para todo el país. Finalmente, calmados los ánimos y desalojada el Aula Magna, el ministro (derecha) pudo hablar en el acto de inauguración.





Escenas como éstas se repitieron a cada instante, junto con la salida de cada detenido. El ansia por abrazar al ser querido estallaba en alegría y, paradójicamente, también en lágrimas. Una jornada oscura había terminado para esos hombres y mujeres. La cárcel quedaba atrás.

LA PAZ POLÍTICA POR EL CAMINO DE LA LIBERTAD

EL PRESIDENTE DE LA NACION, TENIENTE GENERAL JUAN CARLOS ONGANIA, ANUNCIO DESDE SAN JUAN QUE SERIAN LIBERADOS TODOS LOS PRESOS SOCIALES. LA MEDIDA COMENZO A CUMPLIRSE CASI INMEDIATAMENTE. EL BENEFICIO ALCANZA TAMBIEN A LOS CONDENADOS POR TRIBUNALES MILITARES ESPECIALES. CONMOVEDORAS ESCENAS EN LAS PUERTAS DE LAS CARCELES. PREPARAN UN ACTO EN CORDOBA. ONGARO TAMBIEN FUE LIBERADO. DESPUES FORMULO, A UNO DE NUESTROS CRONISTAS, SEVERAS DECLARACIONES. TAMBIEN HABLO EXTENSAMENTE DE SUS PROYECTOS Y OPINIONES.

"Los argentinos tenemos ausencias de causas profundas que justifiquen diferencias y enfrentamientos", dijo el Presidente Onganía en un discurso pronunciado en San Juan. Enseñó que el Poder Ejecutivo había dispuesto tomar las medidas necesarias para que recobren su libertad los detenidos en virtud de la vigencia del estado de sitio y, asimismo, los juzgados y condenados por los tribunales militares especiales. En este último caso se incluye también a los remitidos por los tribunales castrenses a los jueces comunes o constitucionales.

Cuando se conoció la noticia una

corriente de alivio invadió al país. El hecho marcaba el final de un año francamente turbulento en materia política. La mayoría de los presos, claro que hay excepciones, habían ido a parar a un calabozo como resultado de los hechos de mayo en la ciudad de Córdoba y los posteriores disturbios de Rosario. Poco después, al ser asesinado el dirigente gremial Augusto Timoteo Vandor, otro grupo numeroso engrosó la lista.

En los últimos tiempos el Poder Ejecutivo había ido disponiendo libertades en pequeñas listas de no más de 10 personas. De todas mane-

ras eran muchos los que quedaban en la cárcel.

Los Presos Militares

Los tribunales militares se constituyeron en un momento difícil. Una ola de disturbios, que comenzó en Corrientes a raíz de un conflicto estudiantil, conmovió todo el interior, culminando en los graves sucesos que recibieron la denominación de "cordobazo". Las cifras más conocidas dicen que hay ocho personas condenadas a distintas penas por los juzgados castrenses. Los casos más significativos son los de Agustín Tosco, del gremio de Luz y Fuerza de Córdoba,

y Elpidio Torres, de SMATA, condenados a 4 y 8 años de prisión, respectivamente, que cumplen su reclusión en un establecimiento penal de la provincia de La Pampa.

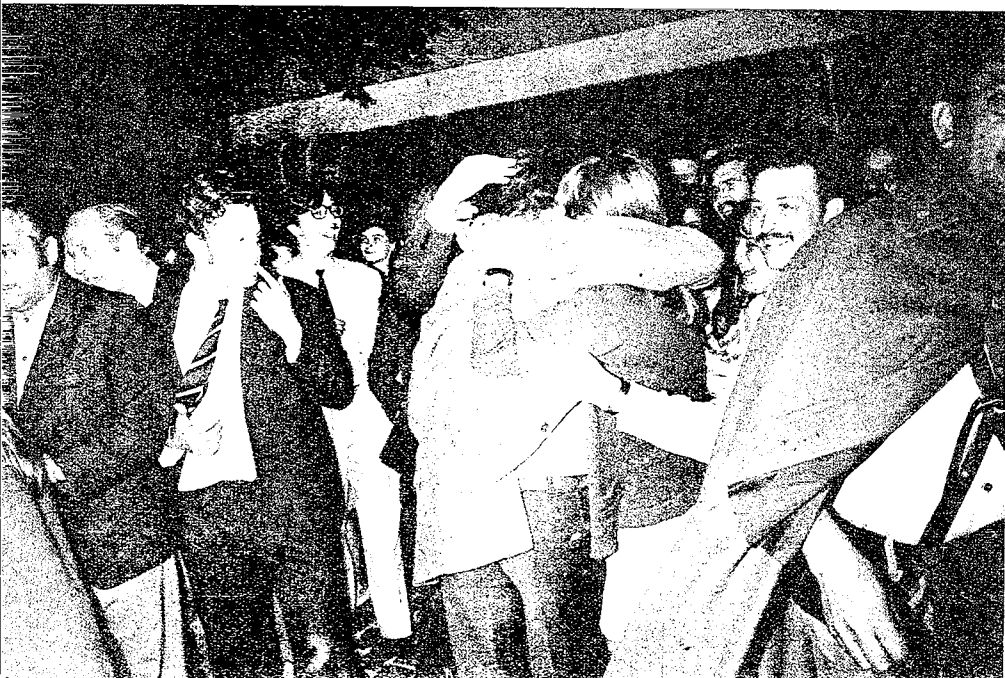
También hay condenados a largas penas en Rosario. Quedaban pendientes varios recursos presentados incluso ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación alegando la inconstitucionalidad de estos organismos, que, seguramente, ahora serán innecesarios.

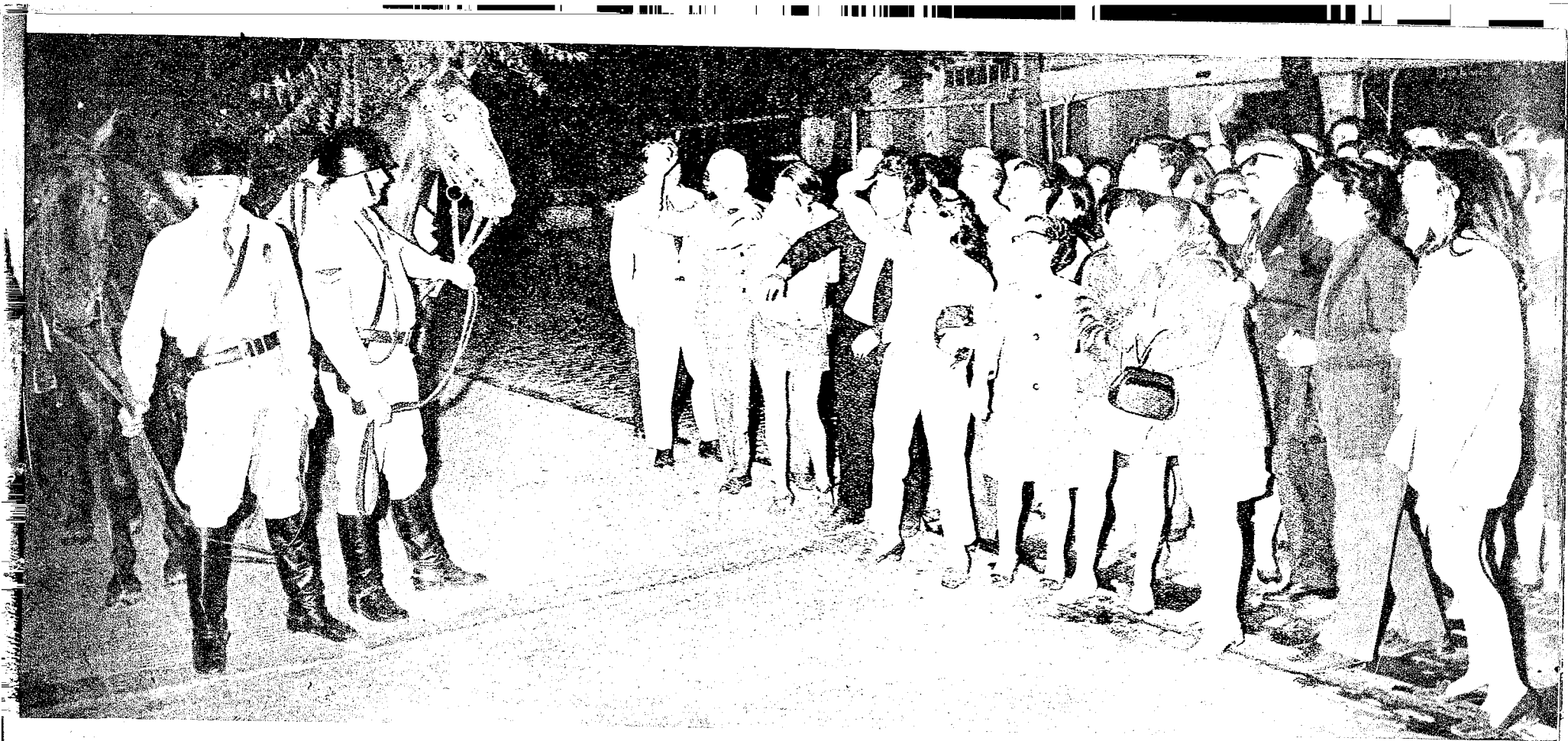
Los Ultimos

En un primer momento se llegó a contabilizar la cantidad de 400 per-

El ansia del reencuentro en el abrazo. La fría madrugada presenció cosas enternecedoras.

Todo son sonrisas en el importante momento. Los portones de la cárcel se vuelven a cerrar.





Al divisar la figura del familiar o el amigo, todo son saludos. La vigilancia policial que se mantuvo en el lugar en ningún momento fue necesaria.

sonas detenidas por motivos subversivos, políticos y gremiales. Los últimos presos entraron en las cárceles, como queda dicho, después de la muerte de Vandor, el 30 de junio, cuando la policía en varios procedimientos detuvo a sindicalistas adheridos a la CGT de Paseo Colón y a un número importante de abogados defensores.

Durante este lapso decenas de pedidos se han ido ventilando ante la justicia, en forma de recursos de amparo y hábeas corpus, que inclusive hablaban de la inconstitucionalidad del estado de emergencia derivado del estado de sitio.

Muchos jueces, el ejemplo más resonante fue la resolución de los camaristas de la ciudad de La Plata, ordenaron libertades que se cumplieron solo formalmente. En efecto, en cuanto los presos salían de la cárcel, la policía los detenía nuevamente.

Entre las personas más conocidas que ahora salen en libertad se encuentra Raimundo Ongaro, el abogado Conrado Ortigosa, el dirigente de FO-TIA Benito Romano; también sale en libertad el dirigente católico de izquierda Juan García Elorrio que fue director de la revista "Cristianismo y Revolución".

También han sido liberados Jorge Di Pasquale, dirigente farmacéutico, el estudiante Roberto Grabois y una decena de mujeres.

Reacción en Córdoba

En los distintos círculos de la ciudad de Córdoba la noticia fue recibida con muestras de satisfacción. Los directivos de SMATA expresaron al periodismo:

—Los trabajadores del gremio recibieron la noticia con verdadero júbilo.

Ramón Contreras, de Luz y Fuerza, dijo, expresando sus reservas:

—La libertad de los compañeros recientemente anunciada, no es más que una pantalla del régimen para frenar el creciente descontento popular.

De todas maneras las 62 Organizaciones Gremiales de esta provincia hicieron conocer una resolución, a la que adhirió los gremios "no alineados", autorizando a sus representantes en la Comisión Coordinadora de la CGT para que organicen un gran acto público frente a la sede de la Central Obrera. El mismo estará precedido de un abandono en masa de las fábricas para "posibilitar la presencia de todos los trabajadores en homenaje a los gremialistas liberados.

El "Caso Oliva"

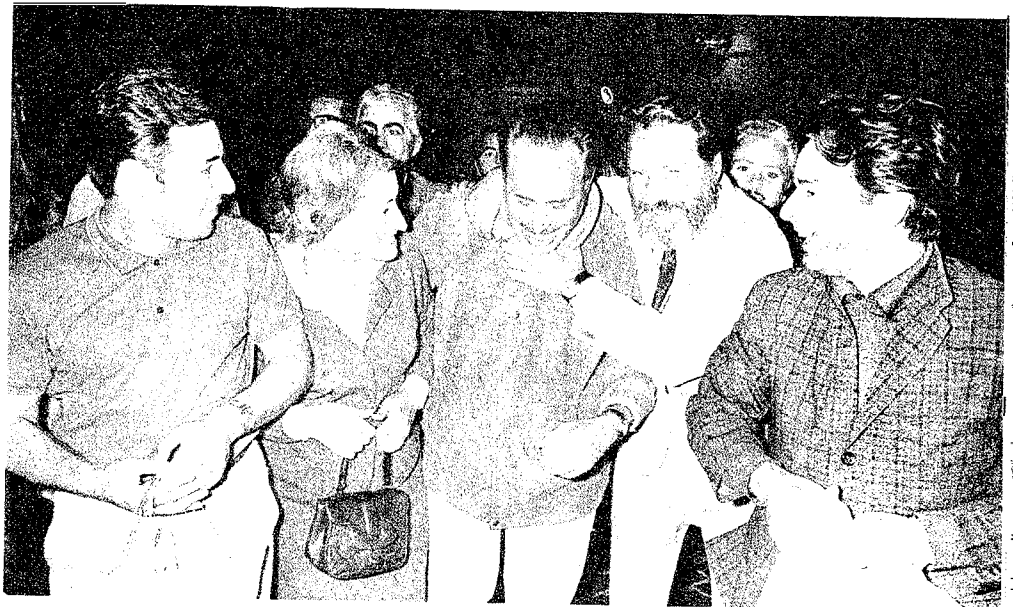
La medida alcanza también a los encausados por haber participado en el intento revolucionario ocurrido hace algún tiempo. Ellos son el brigadier Gilberto Hidalgo Oliva y los doctores Walter Beveraggi Allende y Raúl Márquez Alonso. Como se recordará, el último de los nombrados, junto a un comando, mantuvo en su poder durante largo tiempo una de las emisoras locales por la que emitió una proclama revolucionaria. Oliva y Beveraggi Allende intentaron tomar la Jefatura de Policía, siendo detenidos después cuando querían sublevar la guarnición aérea.

En círculos del nacionalismo se preparaba un acto en homenaje a Oliva y sus compañeros, del que iban a participar numerosas personas llegadas al efecto. Sin embargo al cierre de esta edición no se había producido todavía la liberación. En el Ministerio de Gobierno se informó a la prensa, sobre las razones que impedían el cumplimiento de la resolución gubernamental. Poco después se emitió un co-

(Continúa en la Pág. siguiente)



La reciente disposición del Poder Ejecutivo Nacional ordenó la libertad de muchos presos. Algunos eran dirigentes de la CGT de los Argentinos, y otros, abogados.



Fue larga la espera de los que llegaron a las puertas de la cárcel aguardando la libertad de quienes iban a salir. Pero todo se vio compensado por momentos como éstos. Después cada uno iría a su casa para festejar.



EL LÍDER EN CASA



La espera se hizo larga para la gente que estaba frente a la cárcel desde temprano. Entonces no hubo más remedio que sentarse en el cordón para atenuar en algo el cansancio.



Se va a producir la salida. Los familiares aguardan. Abajo, izquierda: La familia de Ongaro, frente al portón de Caseros. Derecha: El coche en el que viaja el dirigente de los gráficos va saliendo lentamente, entre aplausos. La gente se abalanza sobre el vehículo en su afán de saludarlo.

(Viene de la Pág. anterior)

municado en el que se expresa que no se ha recibido aun el texto de los decretos firmados por el presidente de la República, disponiendo la libertad de los detenidos; y se añade:

"Tampoco se ha recepcionado la numeración de los citados decretos, razón por la cual no se puede poner en marcha el dispositivo por el que serían liberados los detenidos."

Ongaro Liberado

Como decíamos más arriba, uno de los liberados fue el dirigente de los gráficos, Raimundo Ongaro. El hecho se produjo a las 2 de la mañana. A pesar de lo avanzado de la hora había unas 200 personas aguardando frente a la Cárcel de Caseros. Entre ellas se encontraban la esposa e hijos del dirigente sindical, los gremialistas Calipo y Villafior, y el doctor Landaburu, letrado de la CGT de Paseo Colón.

La gente prorrumpió en aplausos cuando el coche que conducía al dirigente salió lentamente del edificio. Después la pequeña multitud se apretó alrededor del vehículo en su afán por saludar a Ongaro.

Amigos, compañeros, familiares y vecinos aguardaban en la casa, y otros se hicieron presentes poco después. A las 6 de la mañana Ongaro tomó un pequeño refrigerio y luego se retiró a descansar hasta el día siguiente al mediodía.

En esa oportunidad formuló a un cronista de ASI algunas declaraciones.

"El Barco a Pique"

—¿Cuál es su impresión de los acontecimientos en este momento?

—Después de cinco meses de no estar en mi casa, mi primera preocupación ha sido abrazar a los míos, volver a abrazar a mi madre, que, como toda madre, estaba desesperada. Por eso no haré ahora un análisis de la situación sindical y política del país pero es indudable que la lucha será cada día más ardua, más difícil.

—¿Es optimista o pesimista?

—Estos momentos muestran a muchos que vacilan, otros que cambian sus viejos juramentos y actúan como si al pueblo se lo pudiera salvar, no desde el pueblo mismo sino desde la Casa Rosada. Vivimos circunstancias parecidas a las de un barco que se va a pique: hay que pensar cómo salvar al barco y no en las dificultades.

tades de la cárcel, del aislamiento, de las comidas inadecuadas. Solo hay que pensar en los objetivos de nuestra lucha. La mayoría de los dirigentes piensan en salvar lo superfluo...

"Mensajes Anónimos"

—¿Qué sensación trae de su estada en prisión?

—En la cárcel he recibido emocionantes mensajes de solidaridad que procedían de todos los rincones de la patria y de 75 países extranjeros y especialmente latinoamericanos.

Los que más me conmovieron eran los de compatriotas anónimos, valerosos trabajadores, que me escribían alentándome, diciéndome que no estaba solo, aunque estuviera preso.

—¿Del ámbito internacional qué fue lo más significativo?

—Para mí fue reconfortante y, por supuesto, significativo, el nombramiento que se remitió de miembro suplente del consejo de administración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). La OIT funciona en Ginebra, depende de las Naciones Unidas e integran su asamblea anual representantes obreros y gubernamentales y también patronales. El consejo es el cuerpo permanente de la OI. Diga que me remitieron el nombramiento, pero también digo que no llegó a mis manos porque lo mandaron al local de la Federación Gráfica, y el interventor ¡devolvió la carta! Eso no es de cristianos ni de criollos.

"Buscar Coincidencia"

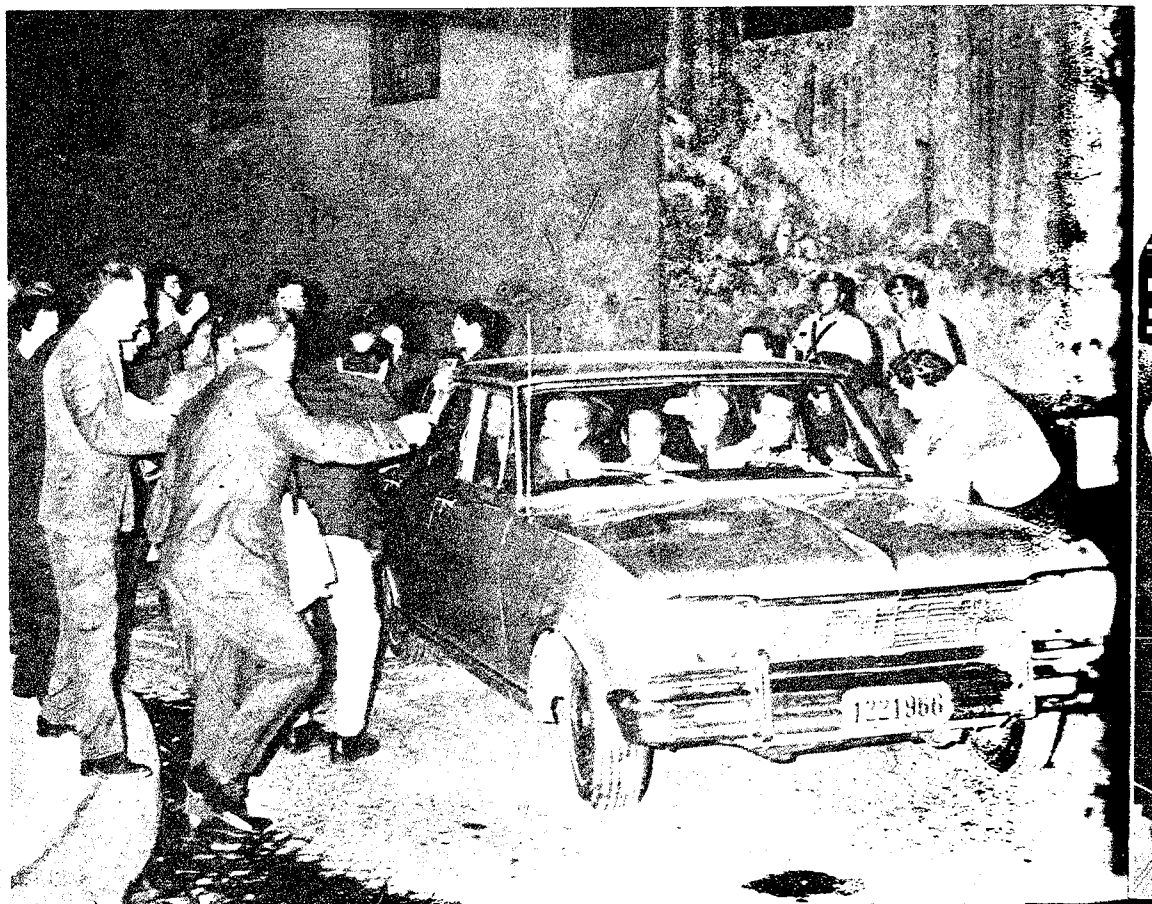
—¿Cómo encarará su acción inmediata?

—El primer paso es buscar la coincidencia para la acción futura. Si algo está cuestionado en nuestro país es la actitud conductora de la actual clase dirigente.

Es imprescindible una fundamental renovación de hombres, de mentalidad, y de fines, para lograr un mundo nuevo y una vida nueva. Esta estructura ya no aguanta más y, lo que es más importante, los jóvenes lo saben. ¡Si hasta los chicos nacen protestando!

Hoy los jóvenes saben que vivimos bajo formas legalizadas de explotación, hechas por los hombres. Saben, en consecuencia, que esas formas pueden ser cambiadas, y van a cambiarlas. No se resignan. No creen, como nosotros, cuando éramos chicos, en la fatalidad de ciertas situaciones.

Antes de 30 años el mundo cam-





Embargado por una profunda emoción, Ongaro saluda a quienes han ido a esperar su libertad. Es la madrugada. Después se dirigirá a su domicilio particular.

biará completamente por la acción de la juventud.

—¿Qué opina de la consagración mariana del día 30?

"Viviendo a Decreto"

—La gran celebración cristiana consistirá en brindar por la conquista de las gracias que no se han cumplido y no en dar gracias por las desgracias.

—¿Cuál es su filosofía política?

—Soy profundamente nacionalista. No es posible que 20 millones de argentinos sigamos viviendo "a decreto". ¿Cómo no seguir luchando, entonces para que se cumpla la voluntad de la gran mayoría del pueblo argentino? Nuestro nacionalismo no es un simple canto. Va a lo hondo. Hay que cambiar el cartel de los grandes consorcios que hoy nos mandan y explotan desde afuera para que sean bien argentinos.

Precisamente, desde la cárcel, envié dos cartas al presidente del Perú, general Juan Velazco Alvarado. La primera, felicitándolo por la reforma agraria. La segunda, adhiriendo al homenaje a Túpac Amaru, aquel gran revolucionario de 1780, puesto fuera de la ley por los amos de entonces, escarnecido y muerto bárbaramente con toda su familia, y hoy venerado, como héroe de los pueblos, por los

oprimidos, en cuyo favor luchó.

—¿Ha cambiado su posición con respecto al actual gobierno?

—El programa de la CGT del 1º de mayo será cumplido inexorablemente. Con el gobierno no habrá acuerdo.

Problemas por Resolver

Quedan todavía algunas cuestiones de liberación de detenidos por resolver. Hay situaciones que tendrán que ser legisladas por separado.

Por otra parte, el decreto abarca tanto a los detenidos como a los ciudadanos con captura recomendada (tal el caso del dirigente ferroviario Antonio Scipione), pero nada dice de los que ejercieron la opción de salir del país. Cuando se detiene a una persona bajo el imperio del estado de sitio, ésta puede elegir entre permanecer presa o salir al extranjero. Si volvieran en estas condiciones, mientras esté en vigencia el estado de sitio, se las podría volver a detener en cualquier momento.

Al cierre de esta edición, además de los presos de los tribunales militares permanecían detenidos: Oliva, Beveaggi, Allende y Márquez Alonso en Córdoba, y Francisco Ferrera, Hugo Goldman y Víctor Borinsky, en Villa Devoto. Estos tres últimos están bajo proceso judicial.



"¡Volver a tomar un mate con la familia después de tanto tiempo" (arriba). Abajo, izquierda: "Lo primero, volver a abrazar a mi familia; después, hablar del país". Derecha: La comida inicial, a las seis de la mañana. Después Raimundo Ongaro se sumergió en profundo sueño hasta el mediodía de la jornada siguiente.



ULTIMAN A MARTILLAZOS A UN COMERCIANTE RUSO



Arriba: La señora Evangelina Calle de Pérez relata los momentos de angustia y terror que le tocó vivir. Derecha: Personal judicial lleva el cadáver del comerciante ruso alevosamente asesinado. La policía trata de esclarecer el horrendo suceso.

SANTA FE. — Un feroz crimen, cometido con alevosía y ensañamiento, realizado con fines de robo, costó la vida a un comerciante, mientras la esposa de éste recibió heridas de gravedad, estando internada en el Hospital italiano, en estado delicado.

En la calle San Lorenzo N° 3105, existe un tapial con una puerta de hierro. En esta casa vivía el comerciante Marcos Klincovich, ruso, de 67 años de edad, con su esposa Rosa Pitcovsky de Klincovich, de 63 años, polaca. En la esquina y en comunicación con la casa, se encuentra un salón

de mueblería que Klincovich había vendido hace cuatro meses a Roberto Smutt, de 34 años, que vive en Arenales 7128, Barrio Las Flores y quien lo atiende con su esposa Laura Estela de Smutt de 32 años.

La mejor amiga con que contaba el matrimonio Klincovich, era la señora Evangelina Calle de Pérez, viuda, de 50 años, que se domicilia enfrente (San Lorenzo 3116).

Como todos los días, se cruzó para ver el teleteatro que se difunde a las 14.30 por el Canal 13, "Muchacha italiana viene a casarse".

Entró a la casa llamando: "Doña Rosa, aquí estoy"; al no obtener respuesta, fue al dormitorio, donde se encuentra el televisor, vio todo revuelto y en ese momento sintió una voz apagada, que desde la antecocina la llamaba: "Aquí, aquí". Cuando entró, casi se desmayó, nos relata la Sra. de Pérez, porque semiincorporada en el suelo y en medio de un charco de sangre estaba doña Rosa. El rostro era una máscara sanguinolenta, pues tenía una horrible herida en la cabeza de la que manaba mucha sangre.

La Sra. de Pérez continúa relatando que salió corriendo y gritando: "¡Don Marcos, don Marcos, su esposa está herida!". Cuando entró al comedor el cuadro que vio la paralizó; era espeluznante. El infortunado Klincovich yacía boca abajo, con la cabeza envuelta en un acolchado color azul y sobre un gran charco de sangre.

Inmediatamente, horrorizada, comunicó la novedad a la comisaría 6ª, e inmediatamente se hizo presente un grupo de policías al mando del comisario Rubén D. Gaitán. Poco después se constituyó el juez de Instrucción, doctor Eloy E. Suárez; el jefe de la División Seguridad, inspector mayor José R. Pallavidini; el subjefe, comisario inspector Rubén O. Caraballo y todos los jefes de las secciones especializadas de la jefatura y personal correspondiente. El médico forense determinó que la muerte se había producido entre las 13 y las 14. El matrimonio Smutt dijo que se despidieron de los Klincovich a las 12.20 y la señora de Pérez entró a la casa a las 14.25.

No cabe la menor duda que los feroces asesinos, buscaban dinero o valores, pues toda la casa fue encontrada en el mayor desorden.

Los investigadores centran sus actividades entre los muchos deudores que éste tenía, por el cambio de che-

ques con fecha adelantada que hacía.

El matrimonio nunca abrió la puerta de entrada, sin antes verificar por una mirilla quién era la persona que llamaba.

Al parecer, las personas que llamaron eran conocidas, y se dice las personas, porque Klincovich, aunque hombre de edad, pero fuerte, fue reducido al colocársele en la cabeza el acolchado antes mencionado, golpeándole luego la cabeza con algo pesado, un martillo o una plancha, no se encontró el arma homicida, hasta matarlo. Los golpes recibidos fueron tan fuertes que le quebraron la cabeza, desparramándose gran cantidad de la masa encefálica.

Mientras tanto, la señora Klincovich se encontraba en la cocina guardando la comida sobrante del almuerzo; cuando, de sorpresa y por atrás, recibió fuertes golpes en la cabeza, quedando en el estado que fuera encontrada por la señora de Pérez.

El matrimonio Klincovich tenía dos hijos muy talentosos que son ingenieros químicos. El mayor, José, tiene 41 años y estuvo trabajando en Estados Unidos; respondiendo al llamado del gobierno a los profesionales que están en el extranjero, regresó hace diez días; estuvo con sus padres y hace cinco días que se radicó en Buenos Aires. El menor tiene 27 años y se llama Manuel; se recibió hace 4 meses, yéndose a trabajar al Frigorífico Anglo de Buenos Aires.

Es unánime la opinión de los vecinos sobre la bondad de las víctimas, ya que siempre estaban dispuestas a hacer favores y no tenían cuestiones con nadie.

El juez Garzón Guerra dispuso de inmediato la autopsia del cadáver, tarea que estuvo a cargo del doctor Manuel G. Paso, en la morgue. Luego se entregaron los restos a los deudos.





A la izquierda, los restos del avión que se precipitó a tierra en la localidad de Lincoln, provincia de Buenos Aires. A la derecha, el momento en que es retirado de la morgue el cuerpo de uno de los menores desaparecidos en el trágico accidente. Fue una verdadera catástrofe que sumió en la congoja a muchos hogares. Ahora, nada resta por hacer.

TRAGEDIA AÉREA EN LINCOLN

LINCOLN. Provincia de Buenos Aires (Colaboración y Fotos de Héctor M. González, Ernesto Vizzo y "Foto Martín"). — El saldo trágico de tres personas muertas arrojó el accidente de aviación ocurrido en la zona alejada a esta ciudad: Jorge Daly, argentino de 26 años de edad, Jorge Cordero de 14, y Enrique San Martín de 12, son las víctimas de este luctuoso accidente que ha conmovido a Lincoln.

El Último Vuelo

Jorge Daly era un experto piloto, muy conocido en el Aero Club local y se dedicaba a conducir aviones realizando tareas de taxi aéreo. El día 21 del mes pasado, Daly decidió volar el Cessna 180, matrícula LVDIN y atendiendo a los ruegos de Jorge Cordero y Enrique San Martín, resolvió llevarlos.

Eran las 19.45. Daly carreteó hasta la cabecera de la pista e hizo el chequeo del instrumental como es práctica. Todo estaba en orden, potencia, presión de aceite, correcto funcionamiento de alerones y comando de dirección... Los chicos, dos pichones llenos de ilusiones, al igual que los pájaros salidos del nido comenzaban a volar. Daly tomó las últimas precauciones. Miró hacia sus costados. Miró arriba y atrás. Nadie estaba sobre el campo y solo él, su Cessna y sus pequeños acompañantes ocupaban la pista. Hubo motor a fondo, el carreteo de rigor y finalmente el despegue.

El avión comenzó a elevarse, pero en seguida hizo un giro acentuado. La máquina perdió sustentación y se precipitó como herida de muerte. Segundos después se estrellaba en un terreno próximo al Aero Club, produciéndose el estallido de los tanques de combustible. Las llamas lo envolvieron todo y los tres pájaros alados sucumbían en la trampa de fuego inexpugnable.

El impacto lo oyeron muchos vecinos, y la humareda delató sin equivocarse el terrible drama. Más tarde llegaron los bomberos, y éstos con algunos voluntarios, tras sofocar el fuego, realizaron la piadosa tarea del rescate de



He aquí a las víctimas del luctuoso accidente. De izquierda a derecha: El piloto Daly y los menores Jorge Cordero y Enrique San Martín. El avión decoló con toda normalidad y sin que se produjese ningún contratiempo. Tras un corto período de vuelo, la tragedia cortó su camino.

los cuerpos totalmente carbonizados, que fueron conducidos a la morgue del hospital local.

Profundo pesar causó la muerte del piloto Daly y de los niños Cordero y San Martín. Estos últimos limpiaban aviones en el Aero Club local, y su temprana vocación aeronáutica era alentada por todos.

Fueron muchos quienes concurrieron durante el sepelio de los menores a testimoniar su pesar por la irreparable pérdida. Congoja inenarrable.





LA FE RUMBO A LUJÁN

LA PLAZA UBICADA FRENTE A LA BASILICA DE LUJAN FUE ESCENARIO DE LA CONSAGRACION DE NUESTRO PAIS AL INMACULADO CORAZON DE MARIA. HASTA ALLI LLEGO UNA PEREGRINACION ENCABEZADA POR EL PRIMER MAGISTRADO Y ALTOS DIGNATARIOS QUE CUBRIERON A PIE EL TRAYECTO QUE UNE A ESA CIUDAD CON GENERAL RODRIGUEZ. FINALIZADA LA HOMILIA DEL CARDENAL ANTONIO CAGGIANO SE REZO UNA MISA CON COMUNION GENERAL. LUEGO, EL TENIENTE GENERAL ONGANIA PRONUNCIO LA ALOCUCION DE CONSAGRACION. A CONTINUACION TUVO LUGAR UN DESFILE DEL QUE PARTICIPARON EFECTIVOS DE LAS TRES ARMAS Y JINETES ATAVIADOS DE PAISANOS. EL TRADICIONAL CENTRO CATOLICO DE LOS ARGENTINOS TUVO UNA JORNADA INOLVIDABLE. ALGUNOS DETALLES DE LA CEREMONIA.

Carlos Gómez fue seguramente el peregrino más sacrificado de los que participaron en la marcha hasta Luján. Comenzó a pedalear —si se puede llamar así a lo que hace— a las 11 de la noche del sábado. Había decidido concretar su ofrenda personal a la Virgen el domingo, coincidiendo con la decisión del Presidente de poner a la Argentina en manos de la Madre de Dios.

Boliviano, de 37 años de edad, Gómez reside en el país de los argentinos desde hace más de un decenio. Tiene cuatro hijos nacidos aquí. Le iba bien, hasta que sufrió un accidente. Cuando se hallaba trabajando en las destilerías que YPF posee en La Plata como técnico soldador, halló una cápsula y se la guardó en un bolsillo. El pequeño y brillante recipiente contenía cobalto radiactivo.

La prolongada exposición a la acción del material, le provocó graves quemaduras y tuvo que ser internado en el Instituto del Quemado. Permaneció allí casi un año y medio. Cuando salió, ambas piernas le habían sido amputadas a la altura de la ingle.

Ahora, Carlos Gómez se mueve por el mundo en una silla de ruedas accionada por pedales que empuja con sus manos. Pero él fue siempre un hombre sufrido, un trabajador. Y se

siente agradecido a la vida. Tanto, como para obligarse a autotransportar su silla desde la calle Marcelo T. de Alvear 485, de Moreno, hasta la basílica de Luján. Sin comer nada y casi sin parar. Todo para agradecer "a la Virgencita" el haber podido dejar hace poco más de un mes el hospital.

Cuando abandonó su casa de la calle Alvear, la camisa roja que vestía era apenas un manchón en la noche del sábado. Un rato antes, en un vehículo militar, la imagen de la Virgen de Luján había sido llevada desde su sitial en la basílica que lleva su nombre, hasta la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en la localidad de General Rodríguez.

Desde ese lugar, la imagen sacra iba a ser escoltada por el excelentísimo señor presidente de la Nación y algunos miembros de su gobierno, hasta su sitial acostumbrado. La procesión iba a constituir, según la mayoría de las opiniones, la más importante demostración de fe católica de los últimos tiempos.

Sin embargo, Gómez no pareció preocuparse de todo lo que fuera ajeno a empujar tercamente los pedales de su silla de ruedas. Cuando el teniente general Onganía y su comitiva se encolumnaron tras la Virgen para

emprender la marcha, nuestro hombre se desentendió del grupo que pugnaba por marchar cerca del Primer Magistrado. Con decisión, marchó delante de la multitud. La cabeza cubierta con un sombrero de paja y el ceño apenas fruncido.

A su espalda, la columna se fue alargando sobre el camino. Salvo el grupo que trataba de acercarse, con molesta tenacidad, al Presidente y a su comitiva, poniendo un tanto nerviosos a los miembros de su custodia, que marchaban formando una fila, dos pasos detrás.

La Consagración

Gómez llegó entre los primeros a Luján.

—¡Mire, qué triste, pobrecito! —se conmovió una vecina, llamando la atención de otra sobre la condición de inválido del peregrino.

Pero éste pareció no oírle, estaba ocupado buscando a su familia, que debía esperarlo cerca de la Basílica. En caso de no encontrarla —no habían convenido una cita fija— no sabía cómo haría para retornar a su hogar, salvo pedalear con sus manos otras 12 horas en dirección contraria. A pesar de ello, el hombre de la camisa roja buscaba, la última vez que lo vimos, mirando el gentío con la misma segu-

ridad con que creía su obligación agradecer a la Virgen el haber salido del hospital.

"...en nuestro carácter de Presidente de la Nación hemos decidido consagrar en forma pública y solemne a la Argentina al Inmaculado Corazón de María el 30 de noviembre, como Acción de Gracias."

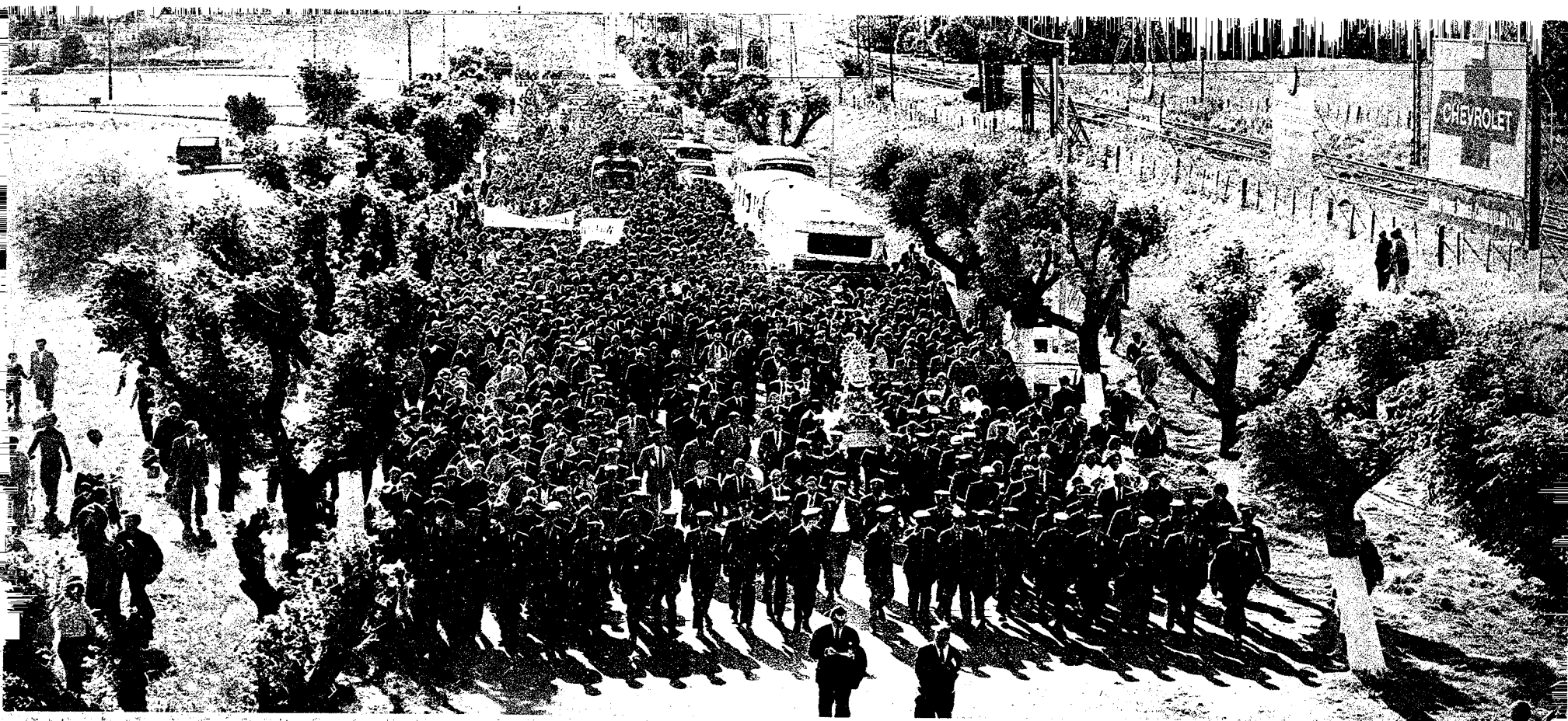
El miércoles 12 de noviembre, las palabras del teniente general Onganía sorprendieron a la inmensa mayoría de los observadores. Muy pocos esperaban semejante ofrenda. Aunque existía un antecedente.

En 1934, en ocasión de realizarse en Buenos Aires el Congreso Eucarístico Internacional, el entonces presidente, general Agustín P. Just, consagró al país al Divino Corazón de Jesús. Esta consagración, si bien sentaba un precedente, condujo a crear una cierta confusión con respecto a la nueva ofrenda del país, siendo que la casi totalidad de los habitantes del país ignoran el valor de la consagración y su validez. Pudieron escucharse, así, intrincadas discusiones en las que legos en la materia pretendían determinar si era correcto o no consagrar la Argentina a la Virgen María.

Otras de las reacciones negativas que produjo el anuncio provino de las confesiones cristianas no católicas.

Se llama Carlos Gómez (izquierda), hace poco perdió las piernas. Fue desde Moreno a Luján, sin probar bocado, en un sillón de ruedas. Seguramente, el peregrino más sacrificado de la procesión. El jefe del Estado (derecha), en momentos que inicia la peregrinación en la localidad de General Rodríguez, a 17 kilómetros de Luján.





Esta fotografía fue obtenida desde el puente de Luján. A esa altura de la peregrinación, la columna superaba las tres mil personas. Con el avance crecía el número de fieles.

que no rinden culto a la madre de Cristo. En sus manifestaciones, estos grupos destacaron que la resolución presidencial entrañaba una forma de discriminación. Asimismo, se sostenía que el hecho de festejar justamente una de las figuras que divide al cristianismo, cuando la actitud de la Iglesia Católica de hoy es de un claro ecumenismo y tiende a poner el acento en lo que une y no en lo que separa, no era muy positiva.

No obstante las voces, bastante aisladas que se alzaron para criticar la resolución del teniente general Onganía, la Iglesia como Institución, su jerarquía y la mayoría de sus organizaciones de laicos la saludaron con alborozo.

"Dentro de la vastísima obra de gobierno que viene realizando vuestra Excelencia —expresa el empresario católico Pérez Compagné en una carta que dirigió al presidente— esta consagración representará la culminación más alta y brillante de su acción de estadista, pues tiende a crear para nuestro pueblo una grandeza espiritual que dará sentido supremo a todas sus obras."

Pero no todo fue tan encomiástico; el Movimiento de Sacerdotes Para el Tercer Mundo difundió un comunicado criticando la decisión presidencial y calificándola de maniobra política. Como si esto fuera poco, sostenían que los problemas del país solo podrán solucionarlos los hombres que viven en él y que no es correcto reclamar el amparo divino en esa empresa. Por último, exhortaban al pueblo a no concurrir a los actos.

También circularon, en un momento, rumores indicando que se habría coaccionado a los empleados públicos para que asistieran a la peregrinación planeada. Las versiones fueron desmentidas de inmediato por el coronel Juan A. Buasso, un funcionario de la Presidencia que actuó como titular de la Comisión Organizadora de la Consagración de la Argentina al Inmaculado Corazón de María, quien aclaró que solo se había invitado a los agentes del estado, sin imponerles la más mínima obligación.

En medio de polémicas reacciones, como la de la Universidad Católica Argentina solidarizándose con la consagración, o la de la Juventud Universitaria Católica que la criticó acerbamente, un nuevo anuncio sorprendió a la opinión pública.

El teniente general Onganía iba a encabezar la columna que marchaba desde General Rodríguez hasta Luján llevando la imagen de la Virgen.

La anunciada presencia del Jefe del Poder Ejecutivo y la vasta labor desplegada por la comisión organizadora, sumadas a las numerosas adhesiones de entidades católicas, hicieron prever una imponente manifestación de fe. En consecuencia, se tomaron adecuadas medidas para evitar trastornos. Desde la prevención de accidentes a cargo de personal y ambulancias, hasta la información al público de los lugares que podía ocupar por intermedio de precisos planos publicados en los periódicos de la Capital Federal. Fue montado, también, un imponente y más o menos disimulado aparato de seguridad, sobre cuya necesidad se

preguntó más de uno de los observadores de la marcha.

Así, con pronósticos que vaticinaban la participación de una verdadera multitud en la peregrinación, Carlos Gómez se encontró en la madrugada del domingo marchando por la ruta 7, delante de la imagen sagrada y del Presidente de la Nación.

Punto de Partida

El viento soplaba con fuerza, y como todavía era demasiado temprano como para que asomara el sol los peregrinos tiritaban de frío. Eran exactamente las 4.25 de la mañana cuando la llegada de la comitiva oficial, encabezada por el Presidente de la Nación, sacudía la tranquilidad provinciana de General Rodríguez. El teniente general Onganía, al que aguardaba regular cantidad de público, fue recibido en el Palacio Municipal de General Rodríguez por el intendente Jorge Bernasconi, autoridades nacionales y provinciales. Minutos después el primer magistrado y sus acompañantes se dirigieron al lugar donde esperaban los peregrinos, para colocarse al frente de ellos e inmediatamente detrás de la imagen de la Virgen de Luján.

Lentamente comenzó la marcha; al comienzo la columna no era muy numerosa, pero a medida que avanzaba a lo largo de los 17 kilómetros a recorrer y a su paso por localidades que asoman a la ruta siete, el número de fieles iba aumentando.

Precedida por tres coches de la policía federal y seis motocicletas, la procesión presentaba un colorido lla-

mativo. Las banderas y estandartes que se agitaban anunciaban desde lejos su avance.

Los vendedores de churros, café (50 pesos el vasito) y golosinas trataban de "ganarse el día".

A los costados de la ruta efectivos del ejército argentino estaban apostados para proveer de agua a quienes lo requirieran. También se observaron ambulancias a lo largo del camino, pero felizmente no debieron ser empleadas, ya que no hubo accidentados ni peregrinos que sintieran desfallecer sus esfuerzos. Por los altavoces comenzó a rezarse el calvario, alternado con cantos religiosos que a veces se apagaban con el ruido producido por los dos helicópteros que sobrevolaban la procesión permanentemente.

Los Caminantes

Los celosos integrantes de la custodia presidencial se mostraron un tanto nerviosos al comenzar la caminata. Con gesto reprimido apartaron a algún curioso impertinente que pugnaba por acercarse demasiado al teniente general Onganía. Fue el mismo presidente quien calmó a los hombres, por intermedio del jefe de la custodia. Después, nada más que caminar.

El canciller Juan B. Martín a la derecha, y el señor Jorge Bernasconi, intendente de General Rodríguez, a la izquierda del primer mandatario, formaron el núcleo de la marcha. Unos 20 metros delante, cadetes policiales portaban la efigie sagrada. En ese

(Continúa en la Pág. siguiente)

Un pasaje de la larga marcha. Los peregrinos que venían de Moreno, se unieron a la comitiva oficial en General Rodríguez y desde allí caminaron hasta Luján para depositar la imagen de la Virgen en la histórica basílica. En la foto, se ve cuando es llevada por un grupo de cadetes, quienes también formaron cordones para ordenar la procesión.





El general Onganía, flanqueado por el ministro del Interior general Imaz y el ministro Juan B. Martín.

A los peregrinos se sumaron fieles arribados desde distintos

EL PAÍS CONSAGRADO

(Vien d la Pág. anterior)

trecho intermedio, los edecanes militares, algunos policías y funcionarios oficiales, formaban otro grupo.

Un paso detrás del teniente general Onganía, el ex secretario de Gobierno, doctor Díaz Colodrero, departió caminando con el secretario de Agricultura, doctor Raggio. Junto a ellos el secretario de Justicia, doctor Conrado Etchebarne, impecablemente vestido y con todo el aire de hallarse en una recepción diplomática, paseaba en silencio. A un costado, el jefe de la Policía Federal, general Mario Fonseca, sosten-

nia el brazo de su esposa, que caminó todo el trayecto.

Desde un camión con dos poderosos altoparlantes, el capellán policial, padre Gardella, se refería incansablemente a la significación de la marcha indicando las oraciones o cánticos que debían entonar los peregrinos.

La columna se alargaba o se comprimía caprichosamente. El único que mantenía un paso de absoluta regularidad era el presidente. Con las manos tomadas en la espalda la mayor parte del tiempo y el ceño fruncido, habló muy poco con sus acompañantes. Al cabo de más de dos horas de

camino, los rostros experimentaron algunos cambios.

La faz del teniente general Onganía se tornó un poco más rojiza y su gesto se hizo más severo aún. Al canceller Martín, en cambio, los kilómetros parecían haberlo vuelto más indiferente a todo, caminaba solo, erguido. Pero quien se llevaba las palmas era el doctor Etchebarne.

Sobre su ropa no se advertía ni una mota de polvo y sus zapatos apenas si habían perdido el brillo reluciente con que habían iniciado la caminata. Su cabello continuaba impecablemente peinado y su rostro parecía el de un correcto caballero que se dispone a tomar el té.

Indiscutiblemente, y a pesar de la presencia de varios militares en la columna (no se vieron uniformes navales ni aeronáuticos), el secretario de Justicia resultó el mejor caminante, o al menos lo aparentó.

Cuando la columna llevaba dos horas cuarenta minutos de marcha, se hizo una breve interrupción en la marcha. El general Onganía entró al salón de una confitería con unos pocos funcionarios, ya que el resto, por imposición de la custodia presidencial, debió quedar afuera. Después trascendió que el presidente había tomado un vaso de agua. Inmediatamente después la procesión continuó su marcha hacia Luján. Mientras tanto, un hombre de impecable chaquetilla blanca, se decepcionaba:

—Yo pensaba convidar al presidente pero no pudo ser, dos agentes vestidos de civil me preguntaron si yo era médico del Ejército y al responderles que no, me dijeron que tenía que correrme.

Después le echó la culpa a un vendedor de gaseosas porque al ponerse delante de su puesto, le había impedido vender café. Entre los devotos,

que antes de llegar a Luján se calculaban en tres mil, se notaba la presencia de 50 Scouts Católicos Argentinos y niñas del Instituto Juvenil de La Plata.

Dos kilómetros antes de llegar a las cercanías de Luján, ya se podía ver el puente que cruza la carretera. Allí, un enorme cartel reactualizaba el pedido de un viejo deseo de los habitantes del lugar: "Luján apoya la creación de la Universidad Nacional Zona Luján", se leía.

En las inmediaciones del mencionado puente, aguardaban la llegada de la columna el intendente de Luján, señor Silverio Pedro Salaberry, sus secretarios y otros funcionarios comunales. El arribo se produjo a las 8.30 y allí se incorporó el ministro del Interior, general Francisco Imaz.

También allí se advirtió la presencia de soldados, que apostados a la vera del camino con cocinas rodantes, ofrecían mate cocido caliente a los peregrinos.

Mientras tanto los escolares y pobladores de la entrada de Luján, saludaban desde las veredas, balcones y terrazas, la llegada de los peregrinos que traían nuevamente la imagen de la virgen. A pocas cuadras de la avenida principal que conduce a la basílica, en el parque San Martín, aguardaba la esposa del primer magistrado en compañía de familiares y de las respectivas esposas del gobernador Llorente y del secretario Raggio. El público vio que sorprendentemente las motocicletas que marchaban a la cabeza de la procesión, giraban hacia la izquierda del camino. Mientras los cadetes que llevaban la virgen y los fieles que acompañaban esperaban en el camino, la comitiva que encabezaba Onganía se dirigió hacia el parque. Parte del público rompió filas y trató de seguir los pasos del presidente, sin



Representantes de distintas iglesias se dieron cita en Luján asistiendo con devoción a los actos religiosos.

Ya han llegado a Luján, y la monja que se





is y que participaron en Luján de la ceremonia central.

El primer mandatario (izq.), en momentos de recibir la sagrada Eucaristía. También comulgó el Gral. Lanusse (der.).

A LA VIRGEN MARÍA

sus celosos guardianes im- que se le acercaran.

a del primer mandatario se u esposo y éste la besó en la untos caminaron unos me- detuvieron bajo la sombra- toles.

se quitó la gorra y sonrió La peregrinación, práctica- bía culminado, solo queda- pocas cuadras por recorrer. a frente mojada con un pa- se llevó un cigarrillo a la general Fonseca, a su lado, go. A la pregunta de uno de pañantes sobre si estaba can- ganía respondió sonriendo: "entrenados para esto". Lue- de Estado conversó con el Imaz, el coronel Buasso y su teniente coronel García. En esposa departía con otras

ento los periodistas advirtie- el Presidente subía a un au- por lo que se supuso que el trayecto lo haría en coche. dudas se develaron rápida- que Onganía había hecho- te cambiarse la chaqueta- es de eso el presidente, to- la mano a su señora, se- nuevamente hacia la ruta- anuar la peregrinación. Ade- descanso, el alto había servido- er tiempo, ya que el emplea- la peregrinación había sido- al calculado previamente. De- era no se entorpecía la pro- n de los actos.

Luján

trada a la ciudad de Luján signada por los equívocos. se interpretó mal un movi- de la comitiva que avanzaba imagen sagrada. Los encarga- la formación policial que ha-

cía guardia de honor (con guantes blancos) retiraron a los agentes para mandarlos hacia el lugar donde cre- yerón marchaba el Presidente. Pero fue una falsa alarma, y los efectivos tuvieron que retornar apresurada- mente a sus puestos.

En el interin los desconocidos de siempre arrojaron volantes sollicitan- do un 40 por ciento de aumento en los salarios y pidiendo la libertad de todos los presos políticos. Las hojitas, que el viento desparramó por la ave- nida Virgen de Luján, estaban firma- das por el Movimiento de Unidad y Coordinación Sindical (MUCS) y por la Liga Argentina por los Derechos del Hombre.

En seguida, el padre Gardella que ya se había instalado con un micrófono en el centro de la plaza, frente a la Basílica, comenzó a dirigir las cancio- nes religiosas que debía entonar el público. Y surgió, entonces, otro equí- voco. Los organizadores habían distri- buido entre el público una especie de folletitos en los que figuraban las canciones y las oraciones, todas nu- meradas. El sacerdote ordenó (su tono no admitía réplicas) al jefe de la ban- da de música que interpretara el canto número 13, para que el público lo coreara.

Obediente, la banda arremetió con la obra. Pero, al parecer, hubo una confusión y la música no correspondió a lo pedido por el padre Gardella, quien lo recriminó agriamente al jefe de banda, con una voz que, a través de los altoparlantes, inspiraba más que respeto.

Nuevamente sumisa, la banda atacó entusiastamente los instrumentos. Y nueva dura recriminación del padre Gardella. Pero esta vez el sacerdote la suspendió por la mitad y reconoció que el cántico era el que había pedido. Mientras esto ocurría, la comitiva

presidencial continuaba su lento avan- ce hacia el sitio donde habían sido dispuestos los palcos.

Con una precisión cronométrica, la imagen de la Virgen fue depositada en su sitial y el teniente general On- ganía ocupó el palco que le corres- pondía. Ya lo aguardaban allí todos los miembros del Episcopado Argentino, encabezado por su presidente, el ar- zobispo de Buenos Aires, cardinal Antonio Caggiano. También se halla- ban en el lugar el provicario castren- se, monseñor Víctorio Bonamin; los capellanes mayores de las tres armas y altos dignatarios de otras confesio- nes cristianas.

La multitud —alrededor de 10 mil personas— saludó, primero un tanto tímidamente y luego con entusiasmo, la llegada del presidente.

A las 9.50, la peregrinación llegó frente a la Basílica, cuyas campanas fueron echadas a vuelo, mientras un mar de pañuelos blancos acogía el arri- bó de la imagen sagrada.

La Ceremonia

Minutos más tarde, el cardinal Caggiano inició la celebración de la misa, en la que fue asistido por otros 5 arzobispos y 9 obispos argentinos como concelebrantes. En su transcur- so, la máxima autoridad de la Iglesia argentina leyó una homilía referida a la consagración del país al Imacu- lado Corazón de María.

El teniente general Onganía y su esposa recibieron la comunión frente al altar, al igual que algunos de los funcionarios del Poder Ejecutivo, en tanto que el público recibió el sacra- mento en los lugares que ocupaba.

Al término del oficio religioso, en el que el cardinal primado impartió su bendición a la concurrencia, el Presidente de la Nación se dirigió al altar y dio lectura a la oración de con- sagración. De inmediato fue interpre- tado el Himno Nacional y se realizó el desfile de los efectivos militares de las tres armas que habían presta- do marco a la ceremonia. Las unida- des del Ejército, la Marina y la Ae- ronáutica, dejaron paso, luego, a los representantes de diversas localidades bonaerenses y de peñas folklóricas y centros tradicionalistas, quienes lucie- ron coloridos vestuarios y una magní- fica caballada.

Al término del desfile, que recogió calurosas demostraciones del público, el presidente de La Nación se dirigió, nuevamente al altar, acompañando a la imagen de la Virgen hasta su sitial en el interior del templo.

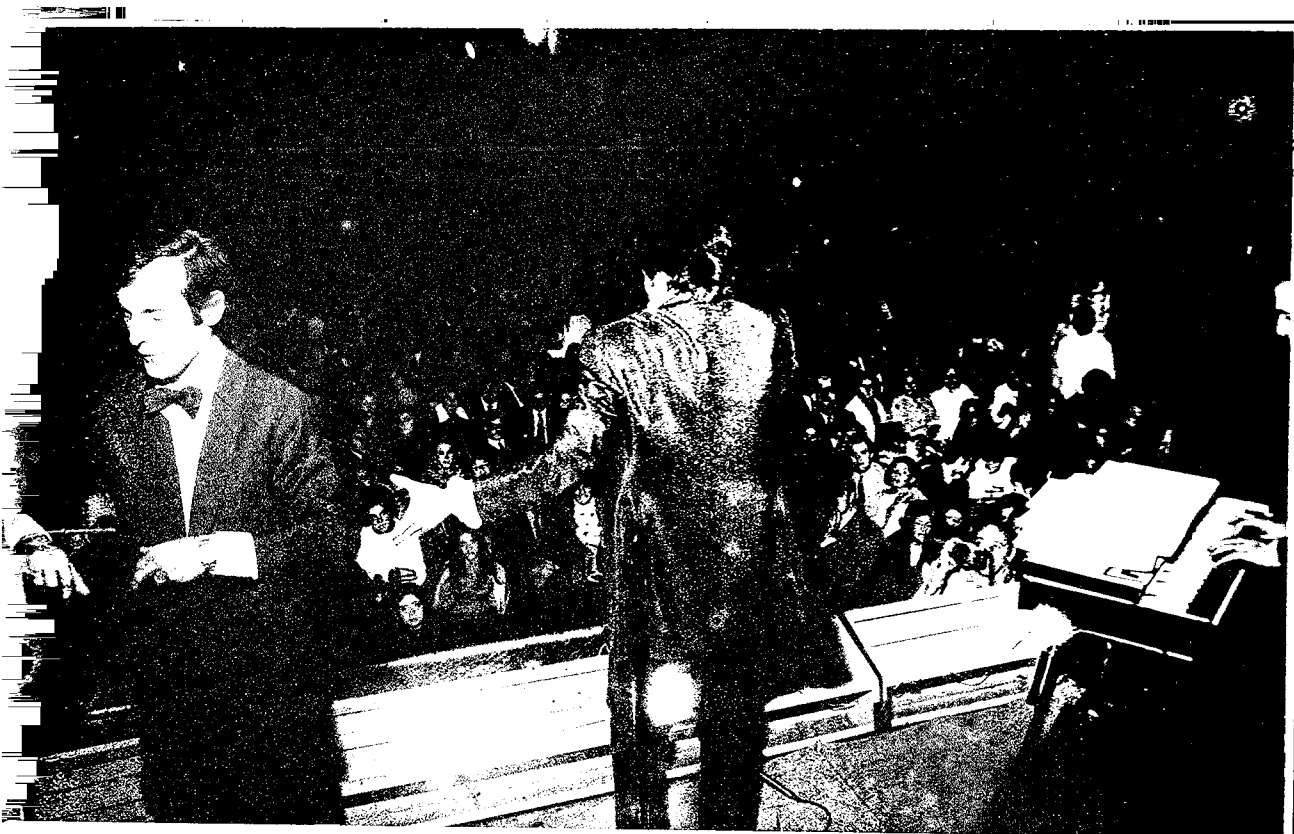
En poco más de dos horas, la mul- titud desapareció de la plaza, sobre la que pareció quedar flotando el eco de los cantos que invocaban a la Ma- dre de Cristo.



Durante la procesión no hubo desmayados ni peregrinos que flaquearan. Sin embargo, en Luján, el sol y los apretujones agotaron a esta mujer (arriba). La nota simpática (abajo), un gauchito y su chinita.

a (izquierda) trata de reponer fuerzas. Otros peregrinos la imitan (derecha).





Treinta canciones interpretó el popular cantante en su presentación en el Club Estudiantes en La Plata. Ofreció un verdadero recital ante un público expectante que, durante una hora y media pareció enajenarse ante la expresividad expuesta por el ídolo popular. Sandro resultó inabordable para sus fans por la severa vigilancia policial.

SANDRO LLENÓ OTRA NOCHE



—¡Sandro! ¡Sandro! ¡Sandro!
¡Otra vez! ¡Otra vez!

Miles de gargantas enronquecían gritando la madrugada del domingo para que el cantante no se retirara, para que continuara con sus melodías que durante una hora y media habían convulsionado los jardines de la cancha del Club Estudiantes en La Plata. La presentación del ídolo popular fue precedida de general expectativa. Se estaba frente a un show espectacular, con el cual se remataba uno de los habituales bailes sabatinos que se organizan allí bajo el lema de "Ritmo joven".

Pero lo que llamó la atención en esta presentación de Sandro, fue la increíble estrategia policial montada para preservar al ídolo de la euforia de sus "fans", que a lo largo de las casi 30 canciones que interpretó parecían enajenarse.

La llegada del cantante se produjo a la 1.30, dentro de la mayor reserva. Descendió de un automóvil oscuro y rigurosamente custodiado se introdujo por una muy bien oculta puerta. A todo esto, cuando los micrófonos anunciaban la inminente presentación del cantante, unos 40 agentes de civil, una docena de uniformados, perros, doce agentes de gendarmería y unos 30 policías se dispersaban entre el

público para preservar el orden y el correcto desarrollo del espectáculo.

Varias jovencitas se ingeniarón para acercarse al escenario, pero no pudieron tener acceso al mismo, ya que se había colocado a varios metros del tablado un cerco de hierro y alambre.

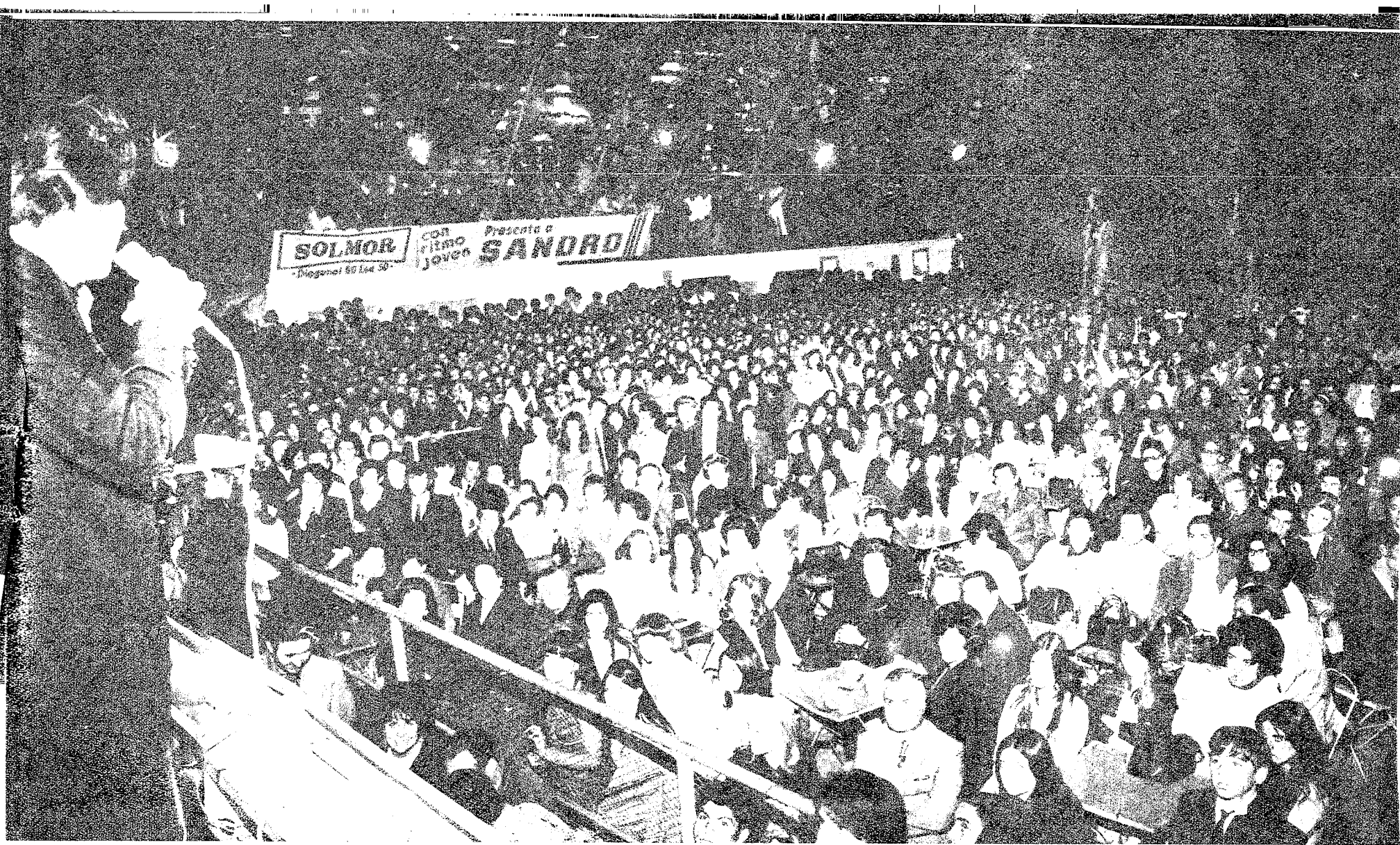
El delirio comenzó antes de que Sandro apareciera en escena, cuando la orquesta de Jorge López Ruiz inició los primeros compases. Poco después aparecía irradiando su habitual simpatía el cantante, que vestía un traje oscuro de corte inglés con aire de smoking, una camisa finamente bordada y moñito negro. Apareció muy bien maquillado y con la melena más larga que nunca.

Ininterrumpidamente, durante 45 minutos fue desgranando una docena de temas, correspondientes en su mayoría al último long play. Antes de cada canción Sandro hacía unos pequeños comentarios. Habló de la satisfacción que tenía de volver a La Plata, una ciudad donde sus grabaciones prácticamente se agotan en días.

Cabe destacar que entre el público no se advirtió como ocurre siempre la sola presencia de la juventud, sino de una gran cantidad de hombres y mujeres maduros, a

Arriba: La llegada de Sandro al Club por un bien custodiado corredor. Abajo, izquierda: Muchos policías para preservar el orden. Abajo derecha: No hubo autógrafos para nadie.





Los jardines del Club Estudiantes y parte de las tribunas que dan a la cancha se vieron colmados por la multitud que gritó a rabiar pidiendo que Sandro no se retirara.

quienes Sandro y sus canciones parecían haber impresionado.

La acción policial muy bien coordinada impidió cualquier desorden. La multitud se limitaba a gritar pidiendo más canciones, hasta enronquecer. Las jovencitas sufrían momentos de histeria, y bailaban en el escaso lugar que tenían, apenas contoneándose. En realidad, Sandro convirtió su show en un verdadero recital, por el silencio con que se lo escuchó, por el respeto que se le tuvo. Una característica que muy pocos cantantes pueden exhibir ahora en sus presentaciones en clubes.

Mientras se desarrollaba el show, Sandro cada vez acentuaba más su expresividad interpretativa. En un momento llegó a quitarse el saco y el moñito. Se encontraba sofocado. Después interrumpió su actuación durante diez minutos y volvió otra vez al escenario para ofrecer en total unos 30 temas. Todas las melodías acapararon el fervor popular, que siempre iba "in crescendo". El final fue de contagiosa emotividad, porque el domo toda la cancha, y en un sector de tribunas ocupado por la multitud, estaba bramaba con la misma expresión de

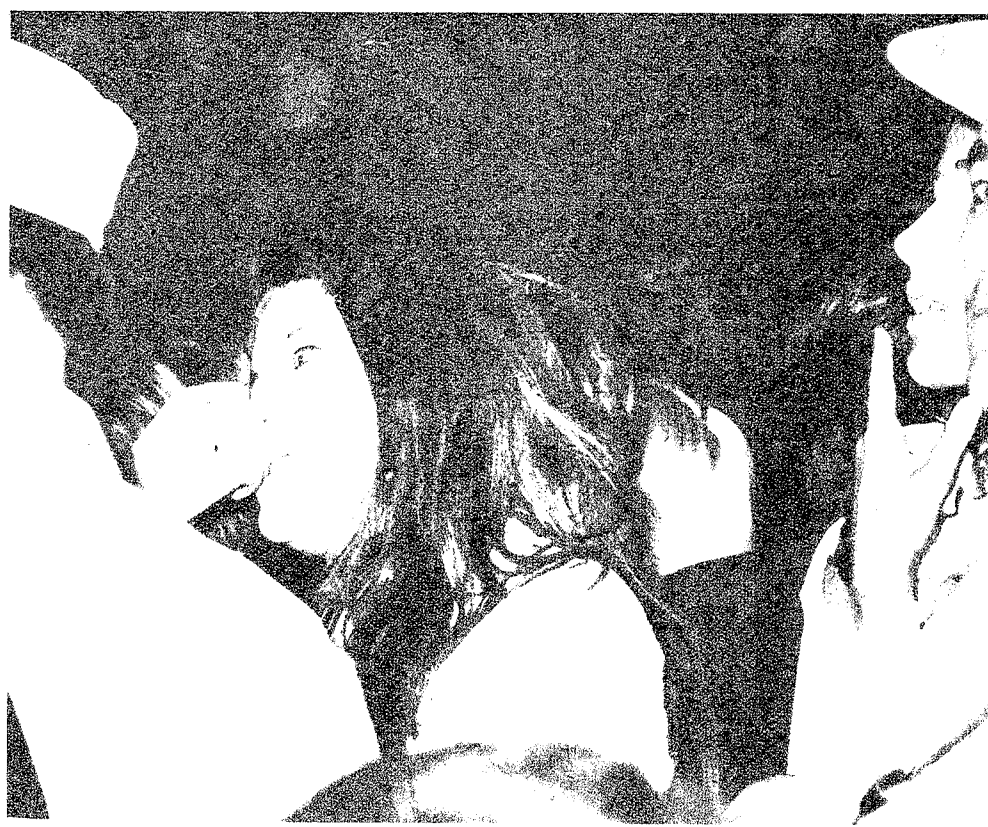
un gran partido de fútbol.

La interpretación de la orquesta de López Ruiz fue impecable, mereciendo al final elogiosos comentarios del cantante quien también en escena recordó que el director "se sentía muy cómodo allí, porque a metros de ese escenario había nacido".

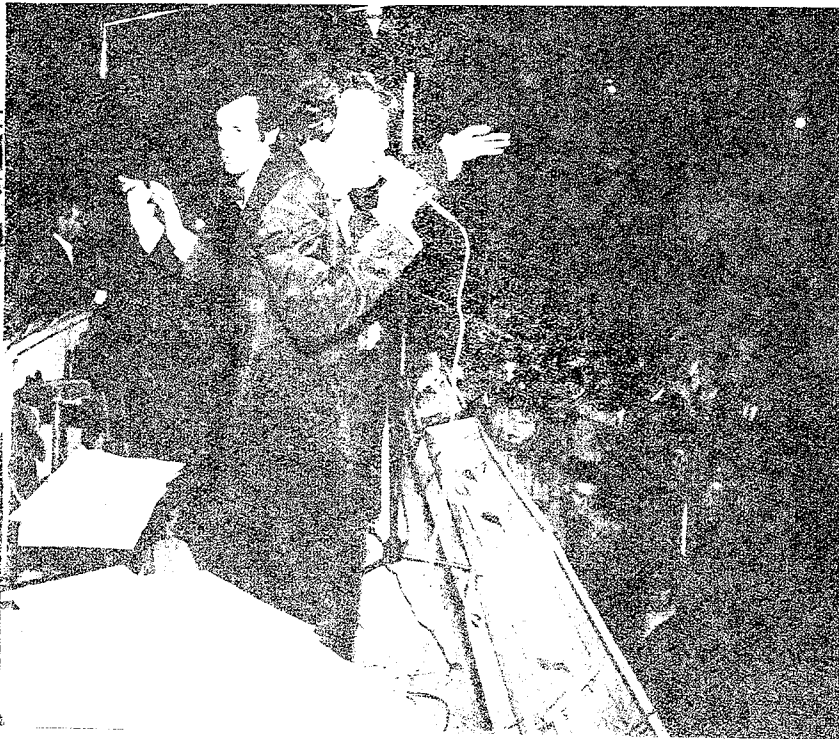
Muy pocas "fans" tuvieron acceso a Sandro. Solo una contó con aprobación oficial porque era la encargada de entregarle un ramo de flores, en tanto que tres astutamente consiguieron llegar al corredor por donde el idolo popular debía salir. Pero no pudieron casi ni tocarlo. El cerco policial resultó inexpugnable, aun cuando el mismo cantante quiso satisfacer los deseos de sus "fans".

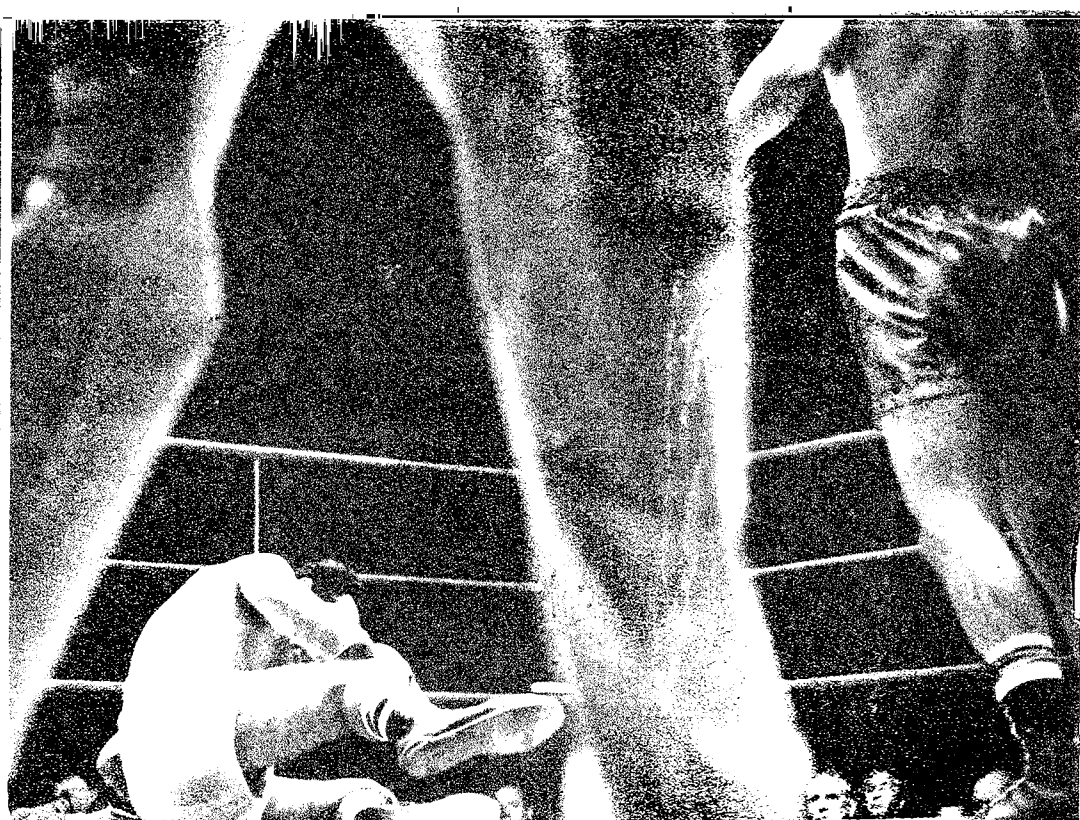
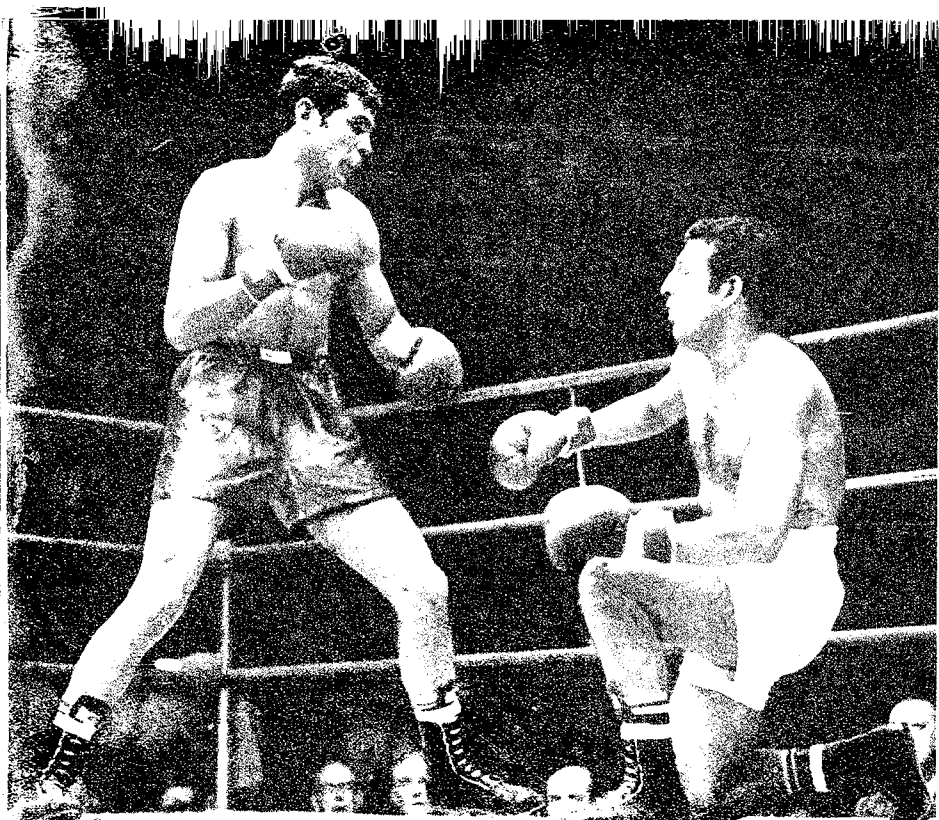
Los comentarios de Sandro al término de su presentación fueron todos de agradecimiento por la seriedad con que el show había sido organizado.

Me sentí muy cómodo — expresó — porque el público pudo escucharme sin problemas, sin desórdenes, ni revueltas. Me pareció que estaba dando un verdadero recital. Me llevo la mejor impresión de La Plata.



Arriba derecha: Una jovencita no puede romper el cerco policial. Abajo izquierda: Sandro cuando canta "Así": Abajo derecha: No lo pudieron tocar al ídolo, pero lo aplauden.





La primera rodilla en tierra... Tocado en contragolpe sobre el mentón, Chirino sufre un knock down en la quinta vuelta. Derecha, el impacto del cordobés Ramón Pereyra causó estragos en el disminuido físico del ex campeón, que aunque se levantó rápidamente debió escuchar los ocho segundos de reglamento.

RAMÓN PEREYRA LE GANÓ A CHIRINO POR UNA CABEZA

Mal año para los campeones nacionales de box. Al igual que Bri- zuela, Cárdenas, La Cruz y Aro, también José Chirino resignó su corona de los medianos juniors. Y la resignó con mucha pena y sin ninguna gloria ante el cordobés Ramón Pereyra, un púgil nuevo, de interesantes posibilidades y con una pegada más interesante aún.

El pleito se definió en el sexto round, cuando el árbitro Víctor Avendaño a nuestro juicio, con una acertada medida— descalificó al campeón por una infracción intencional en perjuicio de su rival. Un cabezazo violento de Chirino sobre la cara de Pereyra, a la vista de todo el mundo, determinó que el juez diera por terminado el combate, proclamando vencedor a Pereyra, ante las protestas injustificadas del perdedor y de sus seguidores.

Pero ¿qué había ocurrido hasta entonces? Indudablemente, el desafío llevaba ventajas. Un contragolpe suyo en el quinto round tomó de lleno a Chirino sobre el mentón y lo arrojó sobre el tapiz. Rápidamente se levantó el hasta entonces campeón y escuchó de pie los ocho segundos de reglamento. Reanudada la lucha, Pereyra, con una herida sobre una de sus cejas, se precipitó en demasía. Se echó sobre

Chirino y no pudo conectar el golpe definitivo, perdiendo de ese modo una ocasión magnífica para definir el combate por la vía rápida.

Esta alternativa le había permitido a Pereyra sacar ventajas, pues hasta ese momento la pelea se había desarrollado dentro de una evidente paridad. No hubo concesiones. Al mayor despliegue técnico y mayores conocimientos expuestos por el campeón, Pereyra openia gran tesón en su casi permanente ofensiva y los impactos más recios.

Alertado de los padecimientos por los que hubo de atravesar Chirino para entrar dentro del límite de la categoría, el cordobés forzó el combate. Apuró desde el vamos, tratando de ubicar sus potentes golpes. Sin embargo, Chirino demostró más seguridad en sus desplazamientos, fueron más correctos sus golpes, pero Pereyra no desmayó nunca, también él llegó con vigor sobre la zona alta —especialmente del sanjuanino que los asimiló con alguna dificultad.

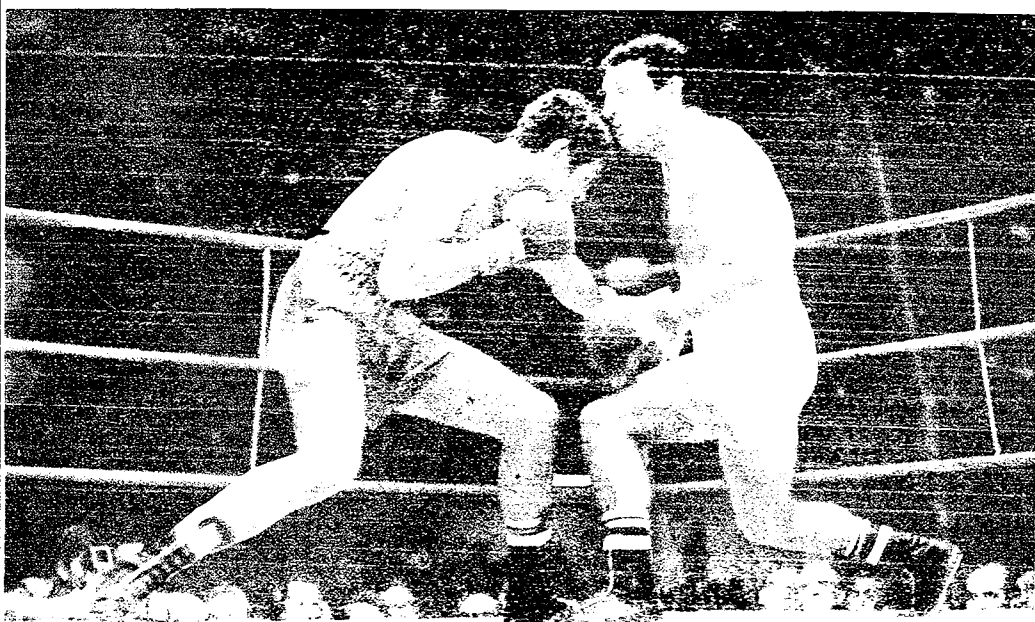
El planteo del combate se hizo intenso. Vigoroso. Chirino, aprovechando su mayor reach, trató de hacer la pelea a la distancia, marejando su izquierda con acierto. Pereyra, un poco frontal, recibió muchos impactos sobre su rostro al tratar de achicar distancias en don-

de sus posibilidades eran mayores. Al cabo del cuarto asalto, el cordobés presentaba una herida sobre su ceja izquierda, y era evidente que Chirino andaba escaso de oxígeno. No obstante, al comienzo de la quinta vuelta, Chirino trató de sacar provecho de la herida que presentaba Pereyra y tomó la iniciativa. Decayó el ritmo del combate, porque Pereyra pareció tomarse un resuello. En la distancia, Chirino continuaba dominando y Pereyra no hallaba la fórmula de encontrar la media distancia o entrar en el cuerpo a cuerpo. Tal vez, su poca flexibilidad de cintura, fue el factor más importante para que ello no ocurriera. Sin embargo, cuando Chirino trataba de intensificar su ataque, una derecha del challenger en contragolpe llegó neta sobre el mentón del campeón que, muy sentido, tocó con su rodilla el tapiz. Se levantó rápidamente, pero otro golpe de Pereyra lo arrojó sobre la lona. El árbitro inició el tanteo. El campeón, sangrando de una herida sobre la ceja izquierda, se recuperó parcialmente. Y allí notamos el error de Pereyra. Se enardeció, le faltó serenidad para rematar su trabajo y permitió la reacción del campeón.

El knock down, indudablemente, alteró al campeón. Iniciado el sexto

round, Chirino salió de su rincón como una tromba y golpeó duro a Pereyra, al punto de que trastabilló y cayó al ser tocado por una derecha sobre el rostro, pero Avendaño no la consideró caída por efecto de golpe, sino por resbalón, actitud que motivó algunas dudas. Chirino continuó en su ataque y al llegar a su propio rincón, al ser trabado por Pereyra, aplicó un violento cabezazo sobre la cara del cordobés. Allí concluyó todo; Avendaño, que ya le había llamado la atención en una oportunidad al campeón, levantó el brazo de Pereyra, proclamándolo ganador por descalificación. En suma, a Chirino lo perdieron los nervios, porque su actitud no puede ser motivada por otra razón más o menos atendible. En cuanto a Pereyra, cabe apuntar que estamos en presencia de un hombre de buenos atributos. Su golpe —violento y justo— puede brindarle numerosas satisfacciones. Aunque un poco "retacón" para la categoría, Pereyra da ventajas en ese sentido a la mayoría de los púgiles que militan en esta división. Por ello sostenemos que el flamante campeón debe perfeccionar su "ingreso al cuerpo a cuerpo", sin ofrecer tanto blanco al rival. Es decir avanzar menos frontalmente y agilitar notoriamente su cintura.

Ramón Pereyra, con menos atributos técnicos, pero con mayor y mejor entrenamiento, cambió golpes desde el primer momento. Derecha: El nuevo campeón, Avendaño se va serio.



MALÓN BEAT EN UN CINE

En medio del creciente tumulto ya no se sabía qué estaba pasando. La gente corría, algunos protestando, otros tratando de ponerse a salvo de un peligro que no alcanzaban a visualizar con claridad.

En el cine Gran Rex se estaba proyectando el filme correspondiente a la segunda función nocturna del día viernes 28. En el hall se había reunido una verdadera multitud de chicos y chicas esperando que terminara la proyección, ya que en "trasnoche" estaba anunciada una sesión de música "beat". Poco a poco los ánimos se habían ido caldeando, y sobre las 24 la cosa hizo explosión.

Un grupo de muchachos, ataviados con atuendos vistosos y luciendo profusas cabelleras, comenzó a dar rienda suelta a su impaciencia, requiriendo a gritos que el festival comenzara cuanto antes. Poco a poco el tumulto se generalizó, y algunos segundos después alrededor de 500 jóvenes invadieron la sala para exigir que se interrumpiera la proyección.

Entre tanto otros grupos llegaron al pullman y el superpullman, gritando y arrojando hacia la platea papeles y colillas de cigarrillos encendidos.

Desbandada General

La desbandada entre el público fue general. Asombrados por la invasión, "atacados" por todos los flancos, los espectadores solo atinaron a ganar las puertas de salida. Sin embargo, y una vez llegados al hall, se reunieron en pequeños grupos para exigir la devolución del importe de las entradas ya que, por supuesto, la exhibición del filme había quedado trunca. Entre tanto el desorden había adquirido características colosales, y muy poco después se hicieron presentes en el lugar dos patrulleros de la comisaría 3ª, cuyos contingentes se dedicaron a la tarea de restaurar la calma.

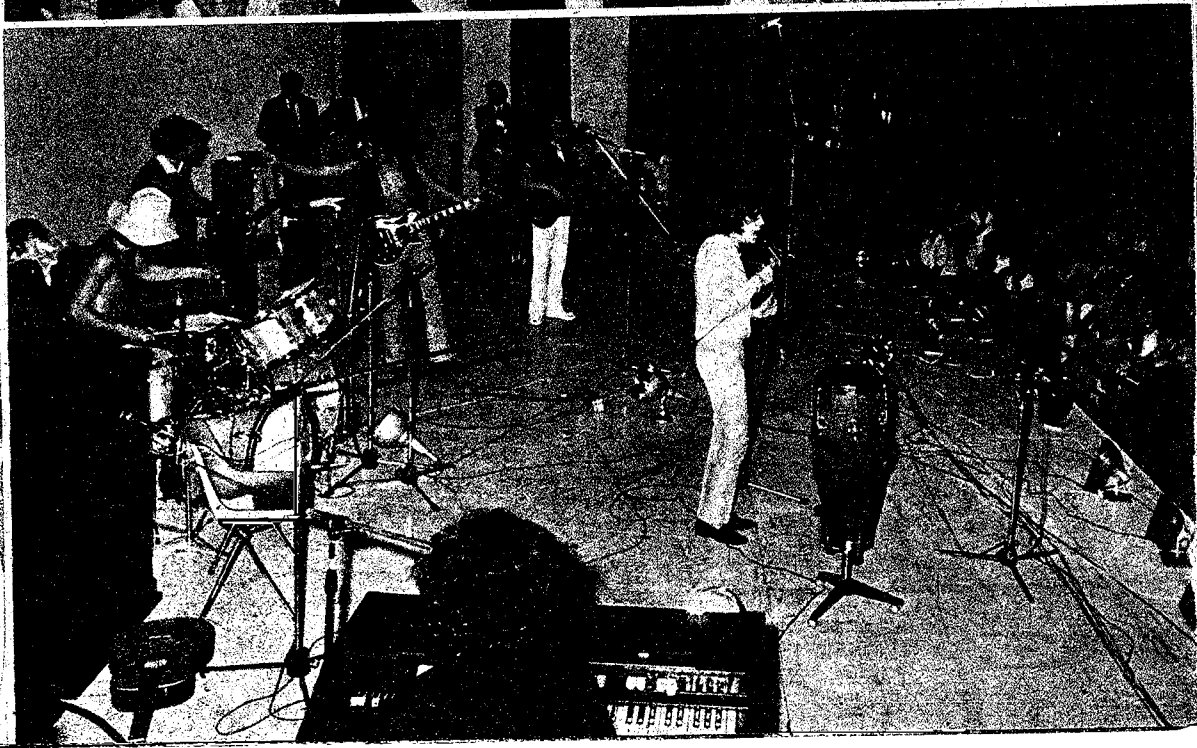
No hubo detenciones, y paulatinamente todo regresó a la normalidad, mientras se oían los últimos gritos de "¡Fuera los viejos!"

Luego, y como estaba previsto, se inició el festival "beat", en el que actuó el conjunto "Los Gatos".

Cuando hubo terminado la función los acomodadores comprobaron con cierta sorpresa que a muchas butacas les faltaban los brazos —que habían sido arrancados—, y que la sala de exhibición presentaba además numerosos destrozos.

Arriba: La policía interviene para tratar de atemperar los ánimos de los jóvenes, muy poco pacientes por cierto. Derecha: Alrededor de 500 muchachos —ropas vistosas, melenas largas— impusieron finalmente su voluntad.

Principio y fin: abajo, a la izquierda, los muchachos se preparan para irrumpir en la sala de exhibición. A la derecha, los chicos ya han triunfado, y comenzó el festival de música "beat", a cargo de "Los Gatos".



TRIBUNA del Lector

INTERCAMBIO DE CORRESPONDENCIA

Numerosos lectores de "ASI" desean mantener correspondencia amistosa con la juventud de Argentina y América. Conocer sus pueblos y sus costumbres, las inquietudes de sus gentes. Solicitan intercambiar ideas, postales, estampillas de correo, banderines, fotos de artistas de cine, teatro y radio; libros y revistas. Los que tengan inquietudes similares pueden escribir a:

SIXTO B. FULLANA, 18 años. Intercambio de correspondencia. Estancia Santa María de Alzaga, Las Carabelas, Provincia de Buenos Aires.

SONIA MARIA FERREIRA, 16 años. Intercambio de correspondencia. Cp. 87, Vctuporanga, Estado de San Pablo, Brasil.

MARIA CARGNELUTTI, Intercambio de correspondencia, postales, banderines y discos con jóvenes de ambos sexos de todo el país. Estación Flor de Oro, Santa Rosa, Provincia de Santa Fe.

LEONARDO FORMA, 18 años. Intercambio de correspondencia. Escuela de Policía, Alem y Mitre, Viedma, Río Negro.

JUAN CARLOS LEZCANO, 17 años. Intercambio de correspondencia. Escuela de Policía, Alem y Mitre, Viedma, Río Negro.

EMILIO MALDONADO, Intercambio de correspondencia. Los Andes, Sáenz Peña 458, Luján de Cuyo, Mendoza.

ABRAHAM MATEO DE PALMA, 23 años. Intercambio de correspondencia. Calle 117 N° 235 entre 36 y 37, La Plata.

GRACIELA MABEL CONSTANTE, 18 años. Intercambio de correspondencia. Alvarado N° 5244, Mar del Plata, Buenos Aires.

ADOLFO SAUL VAISMAN, 16 años. Intercambio de correspondencia y postales con jóvenes de ambos sexos. Pringles 1283, Capital Federal.

ESTELA GARCIA, 39 años. Intercambio de correspondencia. Juncal 2775, Lanús Este, Provincia de Buenos Aires.

JOSE LUIS COCCIARI, 18 años. Intercambio de correspondencia. Ser Campaneros, Rivadavia, Mendoza.

ROQUE CACERES, 23 años. Intercambio de correspondencia. Casilla de Correo N° 79, La Plata.

PEDRO SOVINO LEMOS, 24 años. Intercambio de correspondencia. Casilla de Correo 79, La Plata.

MONICA SUSANA HADDAD, 17 años. Intercambio de correspondencia. Lavalleja 1153, Capital.

EL PRIMER CHORRO DE AGUA

MONTE DE ORO, San Luis (Colaboración de Foto La Vía).—En la plaza Sarmiento, de esta localidad se llevó a cabo un sencillo acto con motivo de la inauguración de un grifo de agua. Autoridades y vecinos se hicieron presentes en el paseo público y una niña tuvo el privilegio de dejarlo habilitado.



"ASI" acoge en esta página cartas de sus lectores sobre diferentes asuntos que, por lo general son problemas que nos atañen a todos. Periódicamente aparecerán publicadas las cartas aquellas que provengan de personas o de instituciones debidamente individualizadas. Rechazaremos, en cambio, aquellas que por no tener firmas o por no estar aclaradas éstas, pueden ser consideradas anónimas. Será, entonces, ésta, la página hecha en colaboración con nuestros lectores. Queremos dejar expresa constancia de que todo lo que se publica es siempre gratis.

PEDIDO DE AYUDA

Tengo una prima que tiene tres hijos: dos niñas, una de 8 y otra de 2, y un varoncito de 7 años. Están pasando por un momento muy difícil; necesitan ropas y calzado números 27-28 y 20. Si están usados no tiene ninguna importancia, lo que es necesario es ayudarlos con urgencia. También si no fuera mucho pedir, me gustaría que si alguien tuviera una bicicleta chiquita se la regalara a los chicos para Reyes. Formulo este pedido porque ellos sueñan con este juguete y la madre no puede darles ningún gusto. Mi prima se llama Lucía del Carmen Vizcarra y se domicilia en el Barrio Mariano Moreno 448, 3ª Paralela Norte, Catamarca. Desde ya, muchas gracias.

BERTA PEÑA
Catamarca

INOCENTE

En Bogotá un señor venía cumpliendo una pena por homicidio en la cárcel. Ahora después de 22 años se halló al verdadero culpable. Por lo tanto se le concedió la libertad declarándolo "inocente". Lo lamentable del caso es que recién después de 22 años hayan encontrado al culpable. ¿Quién le pagará los años perdidos al inocente? Los sufrimientos vividos, el tormento de saberse inocente y pagar una culpa ajena.

Son varios ya los casos de esta índole. Culpables afuera e inocentes adentro. Esperemos no sigan ocurriendo estos errores. Porque si continuamos de esta manera viviremos rodeados de "criminales" y "asesinos" mientras que los "inocentes" descansan en una "cárcel".

ISABEL DI BELLA
Rosario - Santa Fe

PIDEN TRABAJO

Somos dos mujeres, madre e hija, no tenemos vivienda y necesitamos trabajar. Podríamos atender una portería o cuidar una casa. Por este motivo recurrimos a los lectores de ASI. Cualquier oferta puede hacerse al teléfono 277-0653, preguntando por la señorita María.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ
Luján 761 - Lanús Este

PIDE TRABAJO

Tengo catorce años y este año terminé la escuela primaria. Como en este pueblo no hay trabajo y si sigo aquí no tendré la posibilidad de seguir estudiando, recurro a los lectores para tratar de conseguir un empleo en la capital.

AMBROSIO GOMEZ
Villa Guillermina -
Provincia de Santa Fe

PEDIDO DE AYUDA

Esta escuela es una de esas a las que asisten noventa alumnos, con la diferencia que todos ellos son aborígenes.

Estos niños carecen de lo más indispensable, como ser: ropas, guardapolvos, calzado, útiles escolares, láminas, libros y también juguetes, que podrían alegrar la vida de los pequeños.

El pedido lo realice un poco tarde debido a que esta escuela fue creada recientemente. El edificio es precario, dado que cuenta solo con un salón y dirección, construido con elementos de la zona. Las paredes son de palma y el techo de paja y barro.

Con la esperanza de que mi pedido tenga eco en los corazones de las personas de buena voluntad, agradezco de antemano cuanto hagan por los alumnos aborígenes de esta escuela.

Las donaciones deben remitirse directamente a la administración de la colonia.

LUISA SANCHEZ DE AREVALO
Colonia Aborigen "La Primavera", Laguna de Naick-Neck (provincia de Formosa)

CEFERINO NAMUNCURA

Gran cantidad de correspondencia llega a nuestra mesa de trabajo, describiendo los milagros de Ceferino Namuncura, el "Lirio de las Pampas". Eso nos impide publicarlas en su totalidad, por lo que damos a conocer los nombres de las personas que nos han escrito.

DORA MONASTERIO.

AMALIA DELGADO, Campana.

MARTHA BISOTTO, Córdoba.

N. D. Olavarría.

NORA O. W.

MARIA E. DE CALDERON, Córdoba.

ROSA y JUAN CARLOS JULLIG, El Bolsón.

CATALINA U. DE RABE, San Bernardo, Chaco.

JOSE VENICO, Santa Fe.

DIA DEL TRANSPORTE URBANO DE ROSARIO

La Cámara de Empresarios del Transporte Urbano de pasajeros de Rosario, celebró el 29 de noviembre el "Día del Transporte Urbano". La entidad, con motivo de la grata fecha realizó el 24 del mes de octubre un paseo de 2.000 niños pertenecientes al Hogar de Huérfanos y otros establecimientos asistenciales de la ciudad utilizando al efecto 30 unidades de distintas líneas locales.

Los pequeños fueron agasajados en el Parque Alem y pasaron un día inolvidable.

ISABEL DI BELLA
Rosario, Santa Fe

PERSONAS BUSCADAS

BUSCA A SU HERMANA

MARIA FRIDA CASTRO. Se domiciliaba en la localidad de Oliva, provincia de Córdoba, y vivía con un niño apodado Pirulo, de aproximadamente 10 años de edad. Se cree vive ahora en la ciudad de Córdoba o en alguna localidad de la provincia de Tucumán. Es buscada por su hermana, que ruega cualquier información de los lectores para poder ubicarla. La correspondencia deberá ser dirigida así: Señor Enrique Bertona, para la señora Iris Herminia Castro de Soria, Zapata, departamento de Tunuyán, provincia de Mendoza.



ELVIRA ALEGRE Y FAMILIARES. Los busca Tomás Baldés, domiciliado en la calle Antártida Argentina N° 3915, Villa Adalina.

LORENZO BERAUDO. Hace 9 años que se desconoce su paradero. Cualquier información al respecto debe dirigirse a Francisco Polana, domiciliado en España 667, Cañada de Gómez, provincia de Santa Fe.

MARIA NIEVES AMARILLA, 31 años. La busca su madre que hace 15 años que no la ve. Cualquier información sobre su paradero debe dirigirse a Alejandra Amarilla, domiciliada en Brandsen 2715, Formosa.

SELVA ARGENTINA PACHECO. La busca Zoraida María Pacheco, domiciliada en Chacabuco 845, Santiago del Estero.

PEDRO TOLEDO, 46 años. Lo busca su hija Delia Yolanda Toledo, domiciliada en Madariaga 2535, Corrientes.

MARCELO VILLA. Es posible que se encuentre en Mar del Plata. Lo busca su ahijada Graciela Barrionuevo, domiciliada en San Víctor 1465, Cárcaraña, prov. de Santa Fe.

SABER HABLAR

En la gran mayoría de los argentinos existe la tendencia a hablar de más, o de no hacerlo en los momentos debidos. Un caso típico de ello sucede cuando nos referimos a determinadas situaciones diciendo: "salí afuera" o "entré adentro". También decimos "subí arriba" o "bajó abajo". Como es fácil de comprender en estos casos se está hablando mal. Cuando se juega algún partido internacional de fútbol nos entusiasamos de tal manera que poco falta para declarar la guerra al país que envía generosamente su representación deportiva. Inclusive la prensa colabora con titulares que los atacan. Se pierde mucho tiempo y demasiadas palabras en cosas de poca importancia.

ANTONIO CASTELLAZZI
Casilla de Correo 12
General Pinto

UN NUEVO AÑO

A medida que nos acercamos al comienzo de un nuevo año, experimentamos en nuestro corazón una alegría y una esperanza. Deseamos que el año que se avecina sea más próspero para nosotros, mientras tanto trataremos de olvidar las desdichas del año que se va.

Este es un concepto universal, que se ha ido generalizando a través de los años, pero la mayoría de las veces los planes se han visto frustrados y se ha vuelto a la misma rutina de siempre.

Vivimos en un mundo lleno de envidia, celo, intranquilidad, avaricia... muchas de estas cosas ocupan el corazón del hombre de hoy. La pureza del amor, la bondad y la paz prácticamente han desaparecido, mucho se habla de unir a la humanidad, pero lo que vemos es todo lo contrario, cada uno busca su propio bien y nunca se ocupa de la suerte de los otros.

Vivimos en una época de grandes adelantos científicos, el hombre pisa la Luna y aquí en la Tierra los niños mueren de hambre y los hombres se matan. Yo me he preguntado, ¿no hay esperanza, ni solución para esto? la respuesta ha sido una sola: "La solución se llama Dios".

Hay mucha gente que cree en Dios, pero hay que hacerlo con verdadera fe, llevándolo en el corazón.

Se debe buscar a Dios con un corazón sincero, deseando tener una vida mejor. El es el único que puede quitar del corazón del hombre la ira, la envidia, los vicios y la intranquilidad.

HUGO HIPOLITO MIERES
Sarmiento 953, San Ferrando, prov. de Bs. Aires



Una hermosa morena, de orientales rasgos, realiza su sesión de aprendizaje en la Escuela de Bateristas. Derecha: Alberto Alcalá, con dos alumnos, frente al pentagrama.

ENSEÑANDO A BATIR EL PARCHE

El baterista tiene la pobre fama de ser el menos importante de los músicos. Cualquiera profano en la materia, suele pensar que basta sentarse frente a la batería, tomar los palos y aplicar golpes siguiendo el ritmo del tema que se ejecuta. Sin embargo, pocas cosas son menos ciertas que esa. Un baterista no se improvisa; o, dicho con más propiedad, se improvisa en la misma medida que un pianista, o un violinista, o cualquier otro músico. Y aprender a tocar la batería lleva también su tiempo.

Pero antes de hablar de este aprendizaje, hablemos de uno de los más pródigos fabricantes de bateristas.

Alberto Alcalá es rosarino; a los siete años de edad, mientras cursaba sus estudios de piano en el Conservatorio "Rosario" se incorporó en calidad de baterista a la orquesta de todos los ritmos que dirigía su padre, José Alcalá. Posteriormente, pasó por varios conjuntos lo-

cales, y más tarde, radicado en Buenos Aires, integra en 1943 la famosa "Hawala's Serenaders". Sigue estudiando, ahora armonía y composición con Pedro Rubione, y en 1950 es contratado por el maestro cubano Armando Orfice, junto a quien recorre toda Sudamérica.

Alcalá es músico, desde hace años, de las más importantes grabadoras, y acompaña a los artistas de primera línea, nacionales o extranjeros que arriban al país. Inclusive, llegó a presentarse en el Teatro Colón, como percusionista, bajo la batuta de Roberto Kinsky.

Además de haber compuesto numerosos temas, también tuvo la inquietud de escribir un libro, en el que expone en forma descriptiva el método para aprender batería. Esta guía es utilizada hoy por casi todos los maestros del rubro.

Para Alcalá, de ninguna manera es posible dedicarse a la batería sin poseer los suficientes conocimientos

musicales y técnicos. La batería es un instrumento básico, sostiene, que de ninguna manera puede ser considerado "fácil"; representa al ritmo e impone su condición de solista mayor cantidad de veces que los otros.

El Sueño del Batero

Lo más común es que se comience a tocar "de oído", pero en seguida surgen dificultades que no podrán ser salvadas, sin recurrir al estudio. No se puede fijar un plazo para este aprendizaje: todo depende de las cualidades del alumno; pero sí es posible tomar en cuenta los ejemplos concretos de ejecutantes que han llegado a ser buenos bateristas después de cuatro o cinco años de estudio, y si bien se lanzan a trabajar en carácter de profesionales, siempre necesitan aprender algo más. Es el caso de los alumnos de Alcalá, bateristas de Los Naufragos, Almendra, Conexión N 5, Los Iracundos, etc.

En la actualidad, unos 70

muchachos dedican sus afanes a especializarse con el bombo, el tambor, los ton-ton y los platillos, y para ellos Alberto Alcalá comparte su dedicación junto a Jorge Macías y Julio Pane. Si bien la mayoría de quienes concurren a esa academia de la calle Valentín Gómez, en pleno barrio de Once — dos ambientes por los que pasan varios turnos —, son jóvenes, hay niños y también personas mayores. En estos momentos, el alumno de menor edad tiene 6 años, y el de más edad cumplió los 35. En general todos provienen de familias de acomodada posición social, y ello tal vez se explique en el alto costo que puede llegar a tener una batería: entre 75 y 260 mil las nacionales, y más de 400 mil las importadas. El costo de las clases puede equipararse con lo que cuestan las clases de piano o de violín.

La primera etapa de enseñanza consiste en el ritmo — en realidad, una etapa evolutiva —, donde no se tie-

ne en cuenta la música. Eso puede insumir unas cuatro clases. Pero el baterista en potencia necesitará un año para poder incorporarse a un conjunto, aún sin mayores pretensiones.

Los Muchachos d Ah ra

No es un secreto que legiones de muchachos de nuestros días se dedican a la música beat, integrando diversos conjuntos. Alberto Alcalá opina que los actuales ejecutantes son de mayor calidad que los que había hace algunos años, pero de la misma manera los de su tiempo de muchacho llegaban a adquirir mayor sentido musical. Y como hablar de preferidos en tierra propia nunca es cómodo, prefiere mencionar con admirativo entusiasmo a quienes considera sin dudas los mejores del mundo: Buddy Rich, Anthony William, Elvyn Jhones, Mel Lewis, Mat Roach, Sonny Payne...

He aquí a Alberto Alcalá, cuando tenía 7 años, en Rosario. Entonces integraba la orquesta de su padre, en carácter de baterista. Derecha: Un momento de la clase.





Muy buena jugada de Savoy, centro pasado para Ponce que no alcanza Navarro, palomita, cabezazo y gol de Boca. Único gol del partido.

PARA UN BOCA CERRADO UN ABURRIDO HURACÁN

En Huracán hubo un solo cambio respecto de su partido anterior con Independiente: Brindisi no hizo ninguna jugada individual que sacara al equipo de su aburrida rotación de la pelota y lo pusiera al alcance de alguna situación de gol.

Lo demás, jugadores y forma de jugar, todo fue en Huracán exactamente lo mismo que contra Independiente, partido que comentamos la semana pasada extrayendo la conclusión de que, por mucho que Boca anduviera mal, era muy difícil que Huracán le pudiera hacer un gol.

Así fue.

Con todo un segundo tiempo en el que prácticamente jugó sin interrupciones en campo de Boca, el equipo de Brindisi llegó una sola vez al trance del gol: cuando a los 35 minutos Giribet recogió de cabeza un shot libre y lo pudo colocar de bajo junto a un poste sobre el que se arrojó bien Sánchez apretando la pelota contra el suelo antes del pique.

Ni un solo shot de gol por jugada de campo en todo el partido.

Bien acorde con lo que venía de hacer contra Independiente.

Y conste que la defensa de Boca jugó muy mal en toda su línea de fondo.

Pifiador Meléndez.

Escribe DANTE PANZERI

Ganadores todos los equipos que aspiran al campeonato, el certamen nacional quedó, faltando dos últimas jornadas, en situación inalterable respecto de la anterior: Boca, Independiente, River y San Lorenzo separados todos por un punto entre cada uno y con cuatro a jugar. ★ Como era de esperarlo, Huracán no pudo hacer ante Boca ninguna otra cosa que la de tener inofensivamente la pelota en su poder, pero lo que no era de esperarse era que Boca jugara tan mal y además agravara su mala performance cuando Di Stefano excluyó a Savoy, que había jugado su único partido más o menos aceptable en Boca, e hizo entrar a Cabrera para que asumiera la suicida actitud de defender el 1-0 con que iba ganando y que pudo mantener gracias a Huracán, más que a su propio rendimiento.

Mal parado Marzolini Inocente, como siempre, Suñé. Solamente expeditivo, y más o menos seguro, Rogel.

Pero ni así puede Huracán llegar al gol.

Son demasiado los intentos que allí hacen Obberti, Brindisi, Olmedo,

Giribet y algunas veces Meija por lo imposible que es convertir al fútbol en un arte de "escribirla y venderla" por obra de un solo jugador.

Hay dominio de pelota.

Pero hay una blandura, una carencia de pujanza, que da tiempo a todo al defensor.

Pretenden pasar por donde no se puede.

De ofensivo el equipo no tiene nada.

Ofensivamente es una agrupación de defensores que intentan atacar.

Por cierto que eso no le ocurre solamente a Huracán.

Es propio del fútbol entre defensores que se ha arraigado en la Argentina desde aquel desgraciado día del 1-6 padecido ante un equipo checoslovaco en una cancha sueca.

Pero Huracán ha perdido algo más que la aptitud de atacar.

También ha perdido la facultad de shotear al arco.

Lo dicho merece ser repetido: NI UN TIRO DE GOL EN TODO EL PARTIDO por jugada de campo.

Únicamente dos jugadores lucieron en ese equipo que se pensó capaz de alterar la situación del campeonato respecto de la disputa por el primer puesto: el chico Vilanova como zaguero central, que ya luciera serenidad y precisión contra Independiente (me remito a los partidos que nos tocó verle) y Cantú, en posición de acompañante de aquél en el área.

Los demás... aburrieron.

Y Boca, que no estuvo muy lejos de hacer lo mismo (el mejor índice de ello fue su silenciosa hinchada),

Villagra, que reemplazó al suspendido Peña (ya van dos suspensiones) llega al remate final frente a Navarro, pero su shot va desviado.

Otra vez Ponce, ahora con tiro libre, logra sobrepasar la barrera de Huracán formada tras larga ceremonia del juez. Pero Navarro domina.



se convirtió en un equipo que optó por cerrarse todos los caminos del gol después que Ponce culminara en cabezazo, palomita y gol una feliz jugada de Savoy, que metido como puntero izquierdo le colocó medido centro al que no pudo llegar la justa salida al corte frontal del arquero Navarro, que sobrepasado de aire dejó su arco totalmente destapado para el posterior cabezazo de Ponce. La foto indica lo contrario. El ángulo de toma distorsiona la realidad.

La ausencia de Novello sigue siendo la clave de este Boca, que en todos los casos que se vio privado de su eje delantero titular ha resultado siempre un equipo "interrumpido" en el tramo final, aun cuando Madurga siga produciendo, desde su rápida concepción de salida central, todo lo necesario para que Boca se vea ofensivamente alimentado como quizá ningún equipo lo está en estos momentos por su "centromedio natural".

Nuevamente Boca apeló a Savoy para suplir aquella ausencia.

Y no se puede decir que Savoy haya jugado mal esta vez.

Quizá jugó el mejor partido desde que está en Boca.

Sin llegar a ser en ningún momento el hombre de rápida destapada y mucha movilidad en el tramo final que exige la tendencia de Madurga a buscar la entrada en el uno-dos sorpresivo.

Savoy no puede ser jamás un delantero de esas características, siendo naturalmente lento y más caminador que veloz.

Pero tuvo tres o cuatro jugadas individualmente felices en la entrega de la pelota de primera, por caso en la jugada del gol, y dentro de la sensación de "interrumpido" que tuvo el ataque boquense, agravado ello por la absolutamente nula tarea ofensiva de Medina, se podía considerar a Savoy como el mejor delantero entre los que llevaban números de tales, puesto que el único delantero con claridad y profundidad de gol en Boca... fue Madurga.

Sin embargo, he aquí la sorpresa mayúscula de todo el estadio cuando se inicia el segundo tiempo: ¡Boca saca a Savoy y pone a Cabrera!

Ipsa facto hubo que pronosticar lo que irremediablemente ocurrió enseguida: se acabó la escasa producción ofensiva de Boca, aumentaron los defensores de Boca, la línea delantera boquense se transformó en una línea media de cinco jugadores... y Huracán pasó a ser dueño de la pelota durante todo el segundo tiempo, que hacia los 30 minutos empezó a movilizar los ojos de las tribunas boquenses tan repetidamente hacia el reloj como hacia la cancha. Boca se convirtió durante esos 45 minutos en una vulgar agrupación conservadora de un anémico 1-0, que si le valió para triunfar... mucho más debe agradecerlo a Huracán que a su consigna cerrojista-defensora-gallinácea.

Reproduciendo otra vez la feliz imagen de Bernabé Ferreyra respecto del fútbol que se juega hoy en Argentina, Boca se convirtió en una lamentable representación de esas gallinas que picotean el maíz siempre en el mismo sitio, y esporádicamente escapan en fugaz aislamiento de ese ruedo en busca de algún bocado aparte. En el único escape que se le presentó en ese segundo tiempo de triste desempeño de aguantador del 1-0 inicial... Ponce casi convierte el segundo gol cuando ya expiraba el tiempo reglamentario, al hacerse una pelota mal jugada por Vilanova y estrecharla contra un poste.

Ese gol no habría desentonado con la justicia-estadística de que fuera Boca quien se llevara los dos puntos, ya que en fin de cuentas fue el único que llegó al arco adversario alguna vez, concretamente a los 15 minutos del PT por shot en el travesaño de Savoy; a los 30 cuando Madurga se anticipó a un pase de Vilanova a su arquero Na-



Paece shot en el palo. No lo es. Boca clavó dos. Uno de Savoy, otro de Peña, pero aquí es de un corner de Peña. Navarro deja salir.

varro. Eso ya fue más que lo hecho por Huracán, que además del comentado tiro libre recogido por Giribet también obligó a difícil intervención a Sánchez en otro tiro libre del primer tiempo ejecutado por el mismo Giribet, pero que no tuvo, insisto, ni un solo shot de gol derivado de jugada de campo.

Pero no es digno de un aspirante a campeón ganar como ganó Boca, o por la mayor amplitud con que también pudo haber ganado, porque frente a la representación de NADA que se le opuso, es realmente para consternarse (como lo hizo la gente adicta a Boca) ver a un equipo que se presume el mejor del año en un renunciamento tan descarado e intentar demostrarlo, en una actitud tan manifestamente temerosa a ser atacante... como lo indicaba la presencia de Cabrera para reforzar una delantera convertida en línea media.

Hay casos, y son muchos, de jugadores geniales que como estrategos son incomprensibles. La lista sería infinita. Son aquellos que hacen decir "que bien jugaba y que mal lo ve".

Precisamente el domingo había estado hablando, en rueda de amigos, del gravísimo daño que a todo el fútbol argentino le hizo, como observador del fútbol, uno de los más grandes ejes medios ofensivos que hayan tenido las canchas argentinas. Néstor Rossi.

Cuando en 1957 se produjo el milagro de Lima, Rossi fue en realidad quien POR CASUALIDAD armó a aquel equipo al encontrarse también POR CASUALIDAD, con su

viejo maestro Peucelle en una calle peruana y hacerle notar éste que la única posibilidad de armonizar de aquel equipo después famoso, era que él (Rossi) trajera a su costado, para que lo cubriera, al incansable Corbatta. Rossi gustó de la idea, y llevándola al equipo hizo que se concretaran aquellas actuaciones en las que el conjunto y Rossi rindieron al más alto nivel. Un año después, Rossi se olvidaba de aquella lección como el más inocente lego en fútbol, y construía su propia tumba futbolística al pedir que le pusieran a su lado, en la selección que fue a Suecia, a un jugador totalmente contraindicado para un eje medio lento, sin quite, sin poder defensivo ninguno, como era Rossi: José Varacka. Por culpa de esa incomprensible torpeza didáctica de Néstor Rossi (poco después director técnico rentado...) cosechamos el que se llamó desastre de Suecia, en el que Varacka quedó como un héroe pedestre y el equipo se despedazó junto con Néstor Rossi... privado de Corbatta o de bastón.

El domingo, viendo a Boca, pensaba exactamente lo mismo de Di Stefano al disponer el ingreso de Cabrera por Savoy.

Solo que en este caso se invertían los papeles: el jugador innecesario estaba en la mitad de la cancha... y la asfixia se producía en el ataque por superabundancia de jugadores en la zona donde Rossi pidió que jugara Varacka...

Y es cuando se hace forzoso pensar que, efectivamente, son muchas las grandes glorias que produjo el

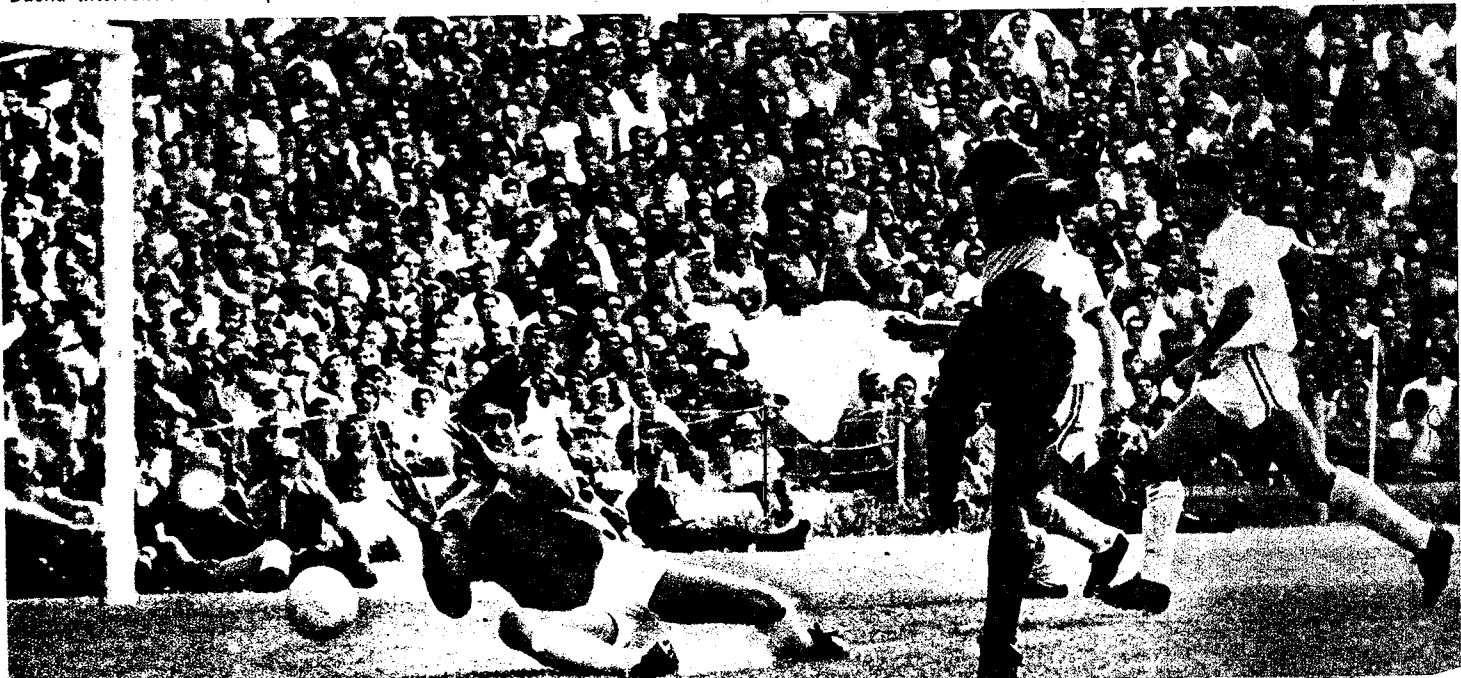
fútbol como jugadores, que en eso quedaron, porque si de ver el fútbol que ellos enseñaron se trata... parecieran los menos capaces de distinguir el formidable juego que ellos desplegaron de esto que se ha convertido en el ya popularizado picoteo del maíz por las gallinas...

En fin: pensar que alguien será campeón entre ESTE (sin Novello) Boca Juniors sin ataque, sin ideas, y con miedo; o el espantoso Independiente; o el soporífero River Plate; o el silbado San Lorenzo, es igual a tener que admitir que mañana, a este paso, puede serlo Dock Sur... o Calamuchita.

¡Qué bajo ha quedado el fútbol entre tantos defensores picoteando maíz contra otros defensores!

Un índice de ello lo tuve viajando hacia la cancha. Se me ocurrió hacerlo en el colectivo de mis pasados años de espectador de las 10 de la mañana con un sandwich bajo el brazo. El colectivo atravesaba barridas como Boedo, Patricios y la Boca. Viajamos unos pocos, que apenas colmaron sus asientos llegando al estadio. Y no oí entre los ocasionales compañeros de viaje, la menor alusión al partido que supuestamente iban algunos de ellos a presenciar. Todo transcurría en silencio. Y ante alguna detención del colectivo junto a presuntos clientes del fútbol a juzgar por su edad o vestimenta... la sorpresa era todavía mayor: eran chiquilines cuyos 18/22 años no habían programado un domingo de fútbol sino un domingo de baile con sus amiguitas, bowling en alguna confitería pop, o cine en alguna sala de barrio. Y lo peor del caso es que el partido... les dio la razón. El fútbol adormece.

Buena intervención del arquero de Huracán, otra vez ante Villagra, que shotea encimado, sin fuerza y le permite desviar al corner.





alegre sus fiestas con discos "ASI"

Ahora la más extensa línea de discos
con la mejor música del mundo

siempre
a sólo

\$

500

cada disco
long-play

¡61 DISCOS A SU ELECCION!
¡UNA VERDADERA FIESTA MUSICAL!



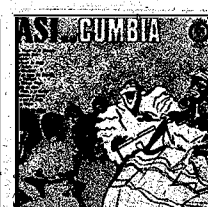
L. P. N.º 1: "ASI ES EL ACORDEON". Sangre Ecuatoriana. La polca del espante. Mate amargo. La pelipera de Santa Lucia. Susurro. Amor y celos. Isabel. Ilusión de mi vida. Manojos de clavos. El relicario. El viejo del acordeon. Selección de polcas y otros. CARLOS BRUNELLI - MARTIN SOSA - LUISITO RUPPEL - CUARTETO LORENZO.



L. P. N.º 2: "ASI ES NUESTRO FOLKLORE". Tendrás un altar. Río manso. Paisaje de Catamarca. Alma guaraní. Zamba para no morir. Mercedes. Corazón de luto. Río rebelde. Pastor de nubes. El humahuagueño. Luna Tucumana. Ahí mi Corrientes porá. Y otros. CHACHO SANTA CRUZ - CHOLO AGUIRRE - LEANDRO OCAÑO - ARGENTINA ROJAS - LOS ANDARIEGOS.



L. P. N.º 3: "ASI ES NUESTRO TANGO". La Comparsita. Don Juan. Jirón Porteño. El Amancecer. Nubes de Humo. El Chupete. Cómo se planta la vida. Rondando tu esquina. El choco. Fuegos artificiales. La calesita. Y otros. VIRGINIA LUQUE - CUARTETO PALAIS DE GLACE - LALO MARTEL - ROBERTO FIRPO (h) - JORGE VALDEZ - ATILIO STAMPONE - NESTOR FABIAN.



L. P. N.º 4: "ASI ES LA CUMBIA". La Virgen de la Macarena. Corrientes poty. Rosalita. El lunar de Juana. La Susana. La chanchada. En un lugar de Colombia. Los domingos. En defensa propia. Perita de agua. El gitano y la cumbia. Medianoche y sereno. Y otros. LOS 5 DEL RITMO - YEYO EL GAITERO - PEPE "Azuquita" CURIEL - YONIO VALDES.



L. P. N.º 5: "ASI ES EL LITON". Trasnachados espinales. Campos del mío-mío. Corrientes en flor. Anocheciendo. Polquita de Santa Fe. El chamamecero. El jangadero. El mensú. Tesoro mío. Lunita de Taragui. El valsedo triste. Yo. Pájaro chogui. Capricho guaraní. CHACHO SANTA CRUZ - CHOLO AGUIRRE - LOS PARANASEROS - ARGENTINA ROJAS.



L. P. N.º 6: "VALSECILOS Y M. LONGAS". Taquito militar. Ilusión azul. La malita. Palomita blanca. La mañana. Noche cañosa. La puñalada. Ay Aurora. Esa noche. El repique. Soñar y nada más. Pa qué te voy a contar. Reflejo de luna. Mi larga sentimental. ROBERTO FIRPO (h) - LALO MARTEL - CUARTETO PALAIS DE GLACE.



L. P. N.º 7: "SANTOS VEGA" de Rafael Obligado. Canción y versos. CHACHO SANTA CRUZ. Guitarras: Malvicino. Lado 1: Banda 1: El alma del payador. Banda 2: La prenda del payador. Lado 2: Banda 1: El himno del payador. Banda 2: La muerte del payador.



L. P. N.º 8: "ASI ES EL PARAGUAY". Pájaro campana. Mis noches sin ti. Paloma blanca. Qué será de mí. India. Aurora y ocaso. Recuerdos de Ipacará. Tus lágrimas. Boquita de miel. Esperanza mía. Mi Asunción porá. Oración de amor. Cascada. Formosa. ANIBAL SAMPAYO - DEMETRIO ORTIZ.



L. P. N.º 9: "ASI SE CANTA EL TANGO". Yira yira. Barrio de tango. Malena. Bajo Belgrano. En esta tarde gris. Barrio pobre. De todo te olvidas. Caminito. Preparate pal domingo. Remembranzas. Mocosa. Atenti pebete. Grisél. Cambalache. VIRGINIA LUQUE - FLOREAL RUIZ - NESTOR FABIAN - LALO MARTEL - JORGE VALDEZ.



L. P. N.º 10: "ASI SE BAILA EL TANGO". Vida mía. El europeo. Malajunta. Unión Cívica. El motivo. Risa loca. Garúa. Pa' que bailen los muchachos. Verdemar. Refasi. Amurado. Alma de bohemio. Felicia. Julián. OSVALDO MANZI y el octeto MARABU - PEDRO LAURENZ - OCTETO TIBIDABO - CUARTETO PALAIS DE GLACE - REYNALDO NICHELE - ROBERTO FIRPO (h).



L. P. N.º 11: "ASI ES EL ACORDEON" 2º VOL.: Barrilito de cerveza. Quitapenas. Saca. Cancha a la rueda. Esta noche vida mía. El niño de las Monjas. Recuerdos. Domingo de Ramos. Japonésita. Calú. Galopando. Rocio. Las margaritas. A media luz. CARLOS BRUNELLI - MARTIN SOSA - LUISITO RUPPEL - CUARTETO LORENZO.



L. P. N.º 12: "ASI ES LA GUITARRA ELECTRICA". Negro algo-donero. Frenesí. Estrella azul. The twomp. Dos guitarras. La calle donde tú vives. En la frontera de Méjico. Morir un poco. Perfidia. María no más. Oye vida mía. Vivir por vivir. Brasilero. Música para mirar a las chicas. MALVICINO con The Strangers - LOS 4 PLANETAS.



L. P. N.º 13: "ASI ES EL CHAMAME". El Sportiva. La Torcaza. Kilómetro 11. Para qué tía contá. El moncho. El desparrramo. Distrito alto verde. Porque te amé. La guampada. Como son las mujeres. La guardia de seguridad. Angélica. EL "TAPE" LOPEZ y su conjunto.



L. P. N.º 14: "LOS EXITOS DE ARMANDO MANZANERO". Adoro. Todavía. No. Llévatela. Esta tarde vi llover. Tengo para darte. Yo no soy tu amigo. Aquel señor. La casa. Di. Perdóname. Mía. JOSE ANTONIO - Arreglos y Dirección: Malvicino.



L. P. N.º 15: "CON GUITARRA Y CON ENCHUFE". Bailando el rock. Pantalones de fantasía. El alegre salvador. Rosa de Washington. Solamente tú. Charleston parisien. Coronel Bogey. Bañón de Madrid. Recordándote. Callejero. Piano Alemán. En un barco lento a la Chiza. MALVICINO con the Strangers.



L. P. N.º 16: "ASI CANTA NUESTRA TIERRA". El arriero. Burrenita. Bella vista. Naranjerita. Zamba de las Malvinas. Baile familiar. Canción de cuna costera. Y otros. LOS ANDARIEGOS - CHACHO SANTA CRUZ - ARGENTINA ROJAS - LOS PARANASEROS - LEANDRO OCAÑO - JULIO MARTIN OLIVERA - LOS CHANGOS DE ANTA - CHOLO AGUIRRE.



L. P. N.º 17: "CANCIONES DE AMOR". Yo soy aquí. La mentira. Mi muñeco. Amor. Mal hombre. La pared. Nuestro juramento. Copa de vino. Sacale las bajas a tu fusil. Y otros. JOSE ANTONIO - CHACHO SANTA CRUZ - SIRO SAN ROMAN - MARFIL - LUPE SOLIS - POLO MARQUEZ - YUMURY - SALVADOR - PABLO DANIELO - EMILIO COMTE.



L. P. N.º 18: "FIESTA TROPICAL". Sábado y domingo. La burrita picarona. Cumbia sobre el mar. El muñeco de la ciudad. El caminante. Quiero un sombrero. La cigüeña. Son los pescadores. Pepe será papá. Adiós, adiós corazón. Ven a la playa. El teléfono. Y otros. LOS COSTEROS. PEPE "Azuquita" CURIEL - YEYO EL GAITERO - LOS 5 DEL RITMO.



L. P. N.º 19: "ASI ES ESPAÑA". Ay España, España mía. Avergonzao. Mariana Mariana. Echa le guindas al pavo. Angelitos negros. Canta mi grillo. Manzaniella y castañuelas. Espinita. Ole. La lola ya está a tu vera. La faradona. Manuel Benítez. "El Cordobés". Y otros. LOLA FLORES - LOS 5 DEL RITMO - JOSE ANTONIO - LOS MUSICOS - RICHARD DAVIS.



L. P. N.º 20: "VOCES DE TANGO". Garufa. El día que me quieras. Yuyo verde. Soledad. Sos bueno vos también. Volver. Tiempos viejos. Arabal amargo. Destellos. Organito de lá tarde. Nubes de humo. Melodía gris. La morocha. Corrientes y Esmeralda. NESTOR FABIAN - VIRGINIA LUQUE - ENRIQUE DUMAS - FLOREAL RUIZ - LALO MARTEL - JORGE VALDEZ.



L. P. N.º 21: "FIESTA DEL ACORDEON". El caimán. La madrugada. 5 de Abril. Virgen morena. Río Mamore. La raspa. La banda de Alejandro. Debajo del parral. Contando las estrellas. La Pepa. Cielito lindo. Arza. Afilador. La Rodríguez. CARLOS BRUNELLI - LUISITO RUPPEL - CUARTETO LORENZO - MARTIN SOSA.



L. P. N.º 22: "ASI ERA EL TIEMPO AQUEL". Derecho viejo. Un placer. La mentirosa. Un guapo del 900. La guitarrita. Bella morena. Francia. El Entrerriano. La refalosa. Jueves. Desde el alma. El Portenito. Olga. El internado. CUARTETO PALAIS DE GLACE.



L. P. N.º 23: "TANGOS DE BUENOS AIRES". Viejo baldío. Verdemar. Carrilón de la Merced. Naípe marcado. Melenita de oro. Romance de barrio. Madre. Toma y oblijo. Sin lágrimas. Nieblas del riachuelo. Hoy al recordarla. Los mareados. Luna de arrabal. Uno. NESTOR FABIAN - ENRIQUE DUMAS - FLOREAL RUIZ - LALO MARTEL - VIRGINIA LUQUE - JORGE VALDEZ.



L. P. N.º 24: "ASI ES MEXICO". La feria de las flores. Janitzio. Cucurruacu. Paloma. Flor silvestre. Hay unos ojos. La llorona. La rielera. La leva. Guadalajara. La Malagueña. La cucaracha. La bamba. TRIO MEXICO acompañado por el Mariachi México de PEPE VILLA.



L. P. N.º 25: "MUSICA DE PELICULAS". Bonnie and Clyde. Amado mío. Segun pasan los años. Tema de Lara. Amante. Río de Luna. La calle donde tú vives. Angustia de un querer. La sombra de tu sonrisa. Picnic. El sonido de la música. Viva María. Una leona de dos mundos. Al maestro con cariño. MALVICINO - GINO BONETTI - RICHARD DAVIS.



L. P. N.º 26: "ASI ES BRASIL". E luxa so. La vem a baiana. Garota de Ipanema. Devagar com a louca. Morena boca de ouro. So danco samba. Bolinha de sabão. Faceira. Mulata assanhada. Voce e eu. Mas, que nada. Bossa na praia. OS AZES DA BOSSA.



L. P. N.º 27: "ASI ES LA JUVENTUD". Allí te veré. Serenata del monito. Lola. Cuando vengo a trabajar. Tema para Beatriz. No voy a enloquecer. Esta es mi canción. Llévame volando a la luna. El tabacal. La fiesta. Y otros. ALLON y su BANDA PURPURA - LOS 4 PLANETAS - LOS NUEVOS MAC KE MAC'S - EL COMITE - JAVIER DEMARCO - COIMBRA.



L. P. N.º 28: "A MI PARAGUAY". Querido. Anahí. La que dejé. Tu cabeza en mi hombro. Al verte de nuevo. Juntitos los dos. Mi canción viajera. Quiero besar tus manos. Misionera. Si tú supieras comprender. Yo no sé por qué. Techagü. Muy cerca de ti. Bodas de plata. Mi dicha lejana. ANIBAL SAMPAYO - DEMETRIO ORTIZ.



L. P. N.º 29: "TANGOS INTIMOS". Cuartito azul. Al compás del corazón. Griseta. Tristeza marina. Cristal. Confidencias. Sus ojos se cerraron. Volví una noche. A media luz. Nido gaucho. Por la vuelta. Más solo que nunca. Adiós muchachos. Ninguna. CONJUNTO MOULIN ROUGE - TRIO ORIENTAL.



L. P. N.º 30: "VIVA LA CUMBIA". La felicidad. Voy cantando. La chunga. Vuelven los Pescadores. Batijugando. Cuando el amor se va. Vuelo 502. Mi negra soledad. Vámonos pal pueblo. Cumbia de buenaventura. Y otros. LOS 5 DEL RITMO - PEPE "Azuquita" CURIEL - MARCELA TOBAR - YEYO EL GAITERO - TRIO ORIENTAL - AMPARITO CASTRO - LOS COSTENOS.



L. P. N.º 31: "A BAILAR CHAMAME". El mimoso. Monte refugio. Se quema el rancho. La retazada. Y que siga el baile. La engripada. La vida del celoso. El último Sapucay. La cate. Recordando a mi trabuco. El caballo del Comisario. El cascote. El comedido. Noble corazón. El "Chino" RECALDE - EVELIO OSUNA.

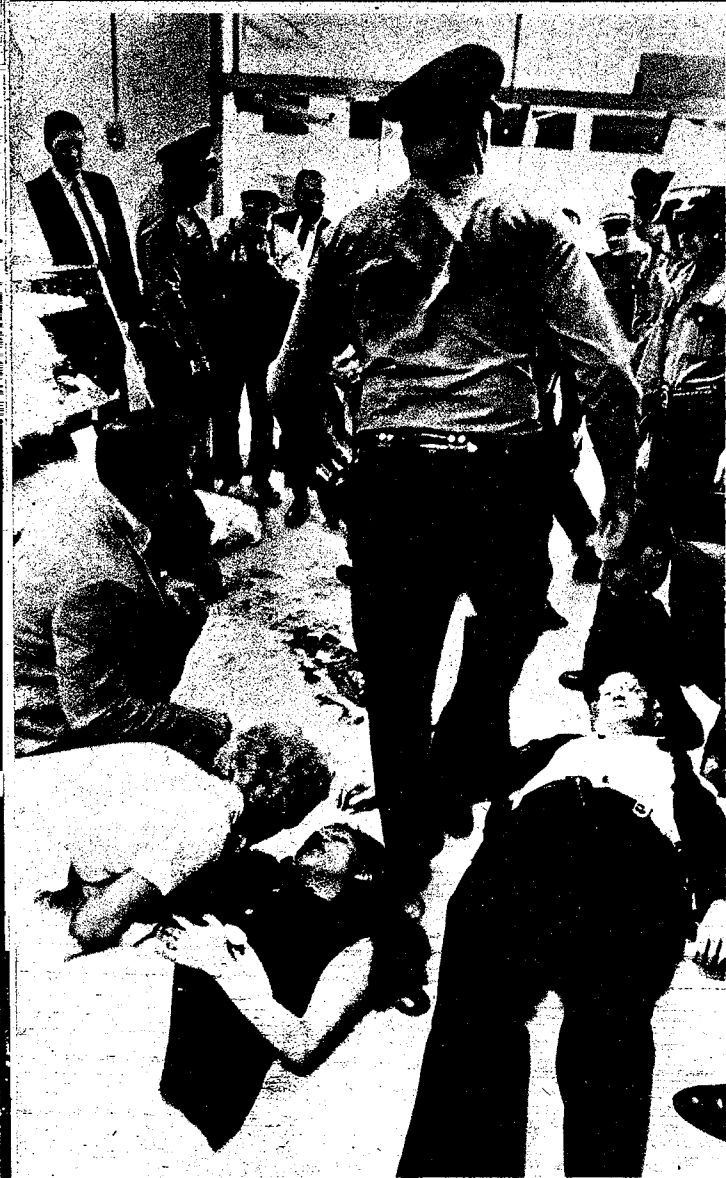


L. P. N.º 32: "VIVA MI ARGENTINA". Las palabras. La cautiva. Agitando pañuelos. El Poeta. El porqué. La balandra. Y otros. TOMAS CAMPOS - CHACHO SANTA CRUZ - HUGO DIAZ - CLAUDIO MONTERRIO - LOS ANDARIEGOS - LOS TROVADORES DEL NORTE - JOVITA DIAZ - LINARES CARDOZO - LEANDRO OCAÑO - ABEL FIGUEROA - LAS VOCES DEL HUAYRA.



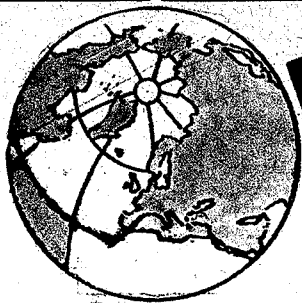
SEXO Y EROTISMO

París comenzó a ser invadida por las librerías y negocios que venden libros y artículos sobre sexo y erotismo. Estas fotografías muestran el primer "Sex shop" instalado en la ciudad de las luces, sobre el cual se dirige la mirada de severos censores a este tipo de negocios. Las ventas hasta ahora son masivas, y el negocio —como en Dinamarca— aparece exitoso.



SANGRIENTO TIROTEO

En plena día, un violento tiroteo, con varios heridos, se registró en el interior de una tienda de Houston, Texas. El grabado muestra al detective Kenneth Waycott y a una mujer no identificada que yacen heridos, con un balazo cada uno, después de que tres policías se enfrentaron con un grupo de delincuentes que intentaban asaltar el negocio. Hubo cuatro heridos.

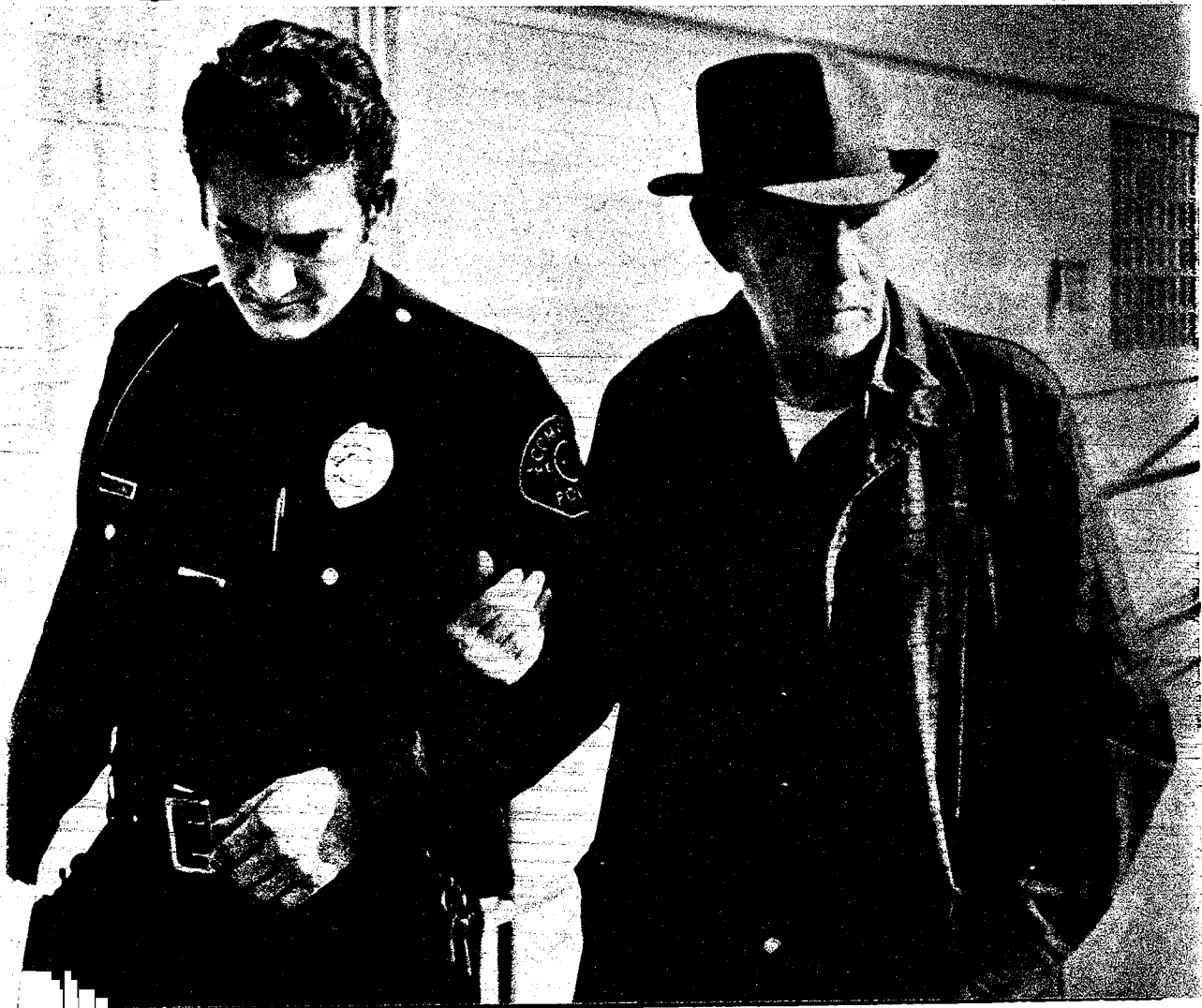


MIENTRAS GIRA EL MUNDO

FOTOS DE ASSOCIATED PRESS, UNITED PRESS INTERNATIONAL Y AGENCIA DAN

DESPUES DE 47 AÑOS

En un incidente que se registró en Compton, California, fue detenido este anciano, Leonard T. Frisroe, de 77 años, juntamente con su hijo Claude, de 39 años. Cuando el anciano fue identificado se supo que tenía la captura recomendada por haberse fugado de la prisión de Nevada hace 47 años, donde cumplía condena perpetua por un alevoso asesinato.



YUGOSLAVA CON SWING

Esta increíble belleza es Lilian Pavlovich, de 21 años, una estrella yugoslava nacida en Dubrovnik, que ahora triunfa en Roma. Desde hace seis meses varios productores de cine y TV se disputan sus contratos. Es que la belleza de Lilian se presenta como un gran negocio. Esta fotografía la muestra tal cual es.

A LOS 15 AÑOS YA ES FAMOSO

Como un pintor de talento se revela Volodia Galski (centro), un jovencito de 15 años, cuyos cuadros —de increíble originalidad— se exhibieron recientemente en la Escuela de Bellas Artes de Lvov, Ucrania, de donde es alumno. Los críticos afirmaron que cada obra de este adolescente tiene una personalidad muy definida.



QUESOS PARA TODO EL MUNDO

No son neumáticos, ni nada parecido. Sino quesos y de la mejor calidad. Esta es una vista de la planta de estacionamiento que la empresa Zalae-gerszeg posee en Hungría, para sus famosos productos. Estos quesos están destinados a la exportación y sometidos a rigurosas inspecciones.

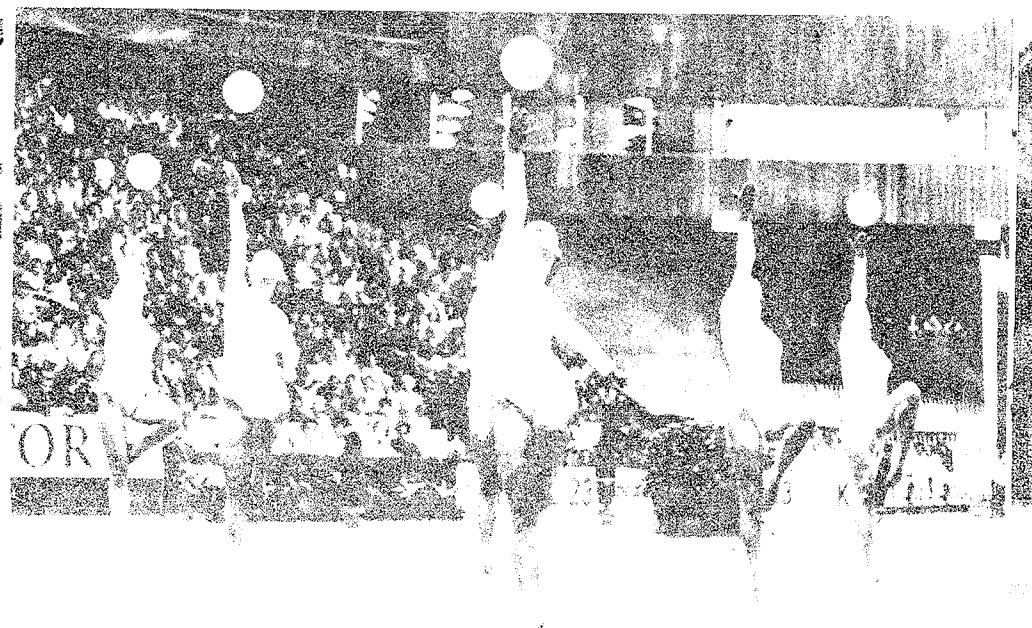
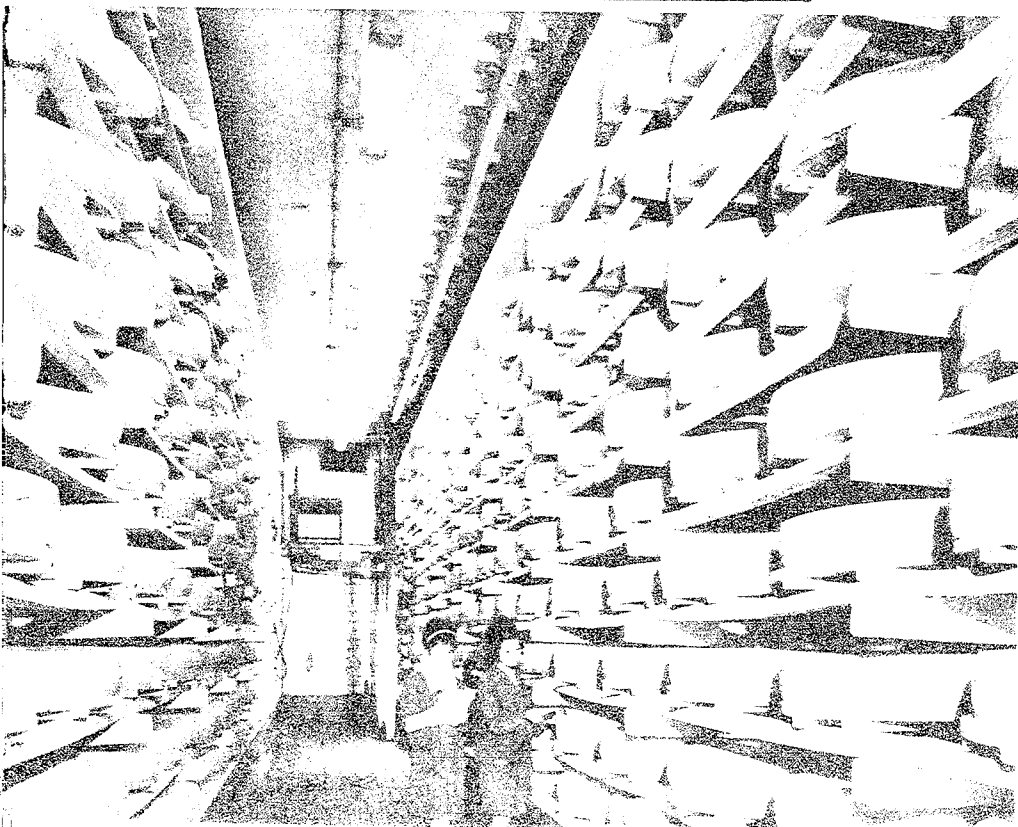
TRUEQUE Y CAMBALACHE

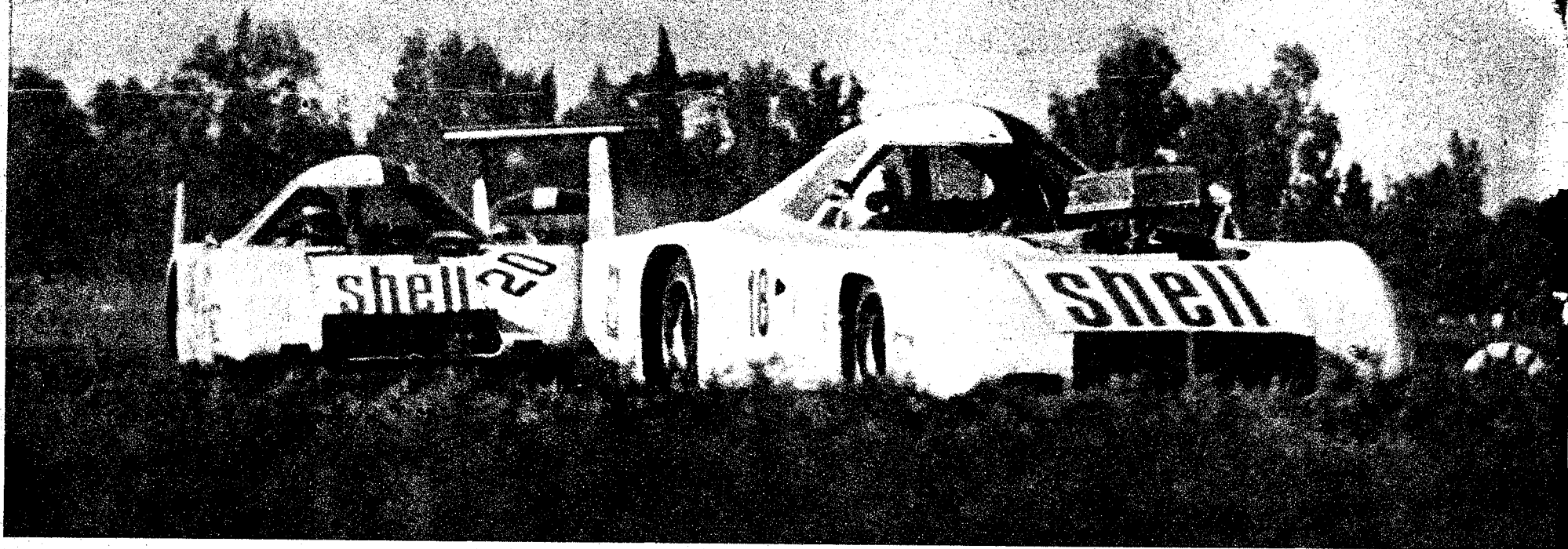
Estos negocios son vestigios pintorescos del pasado. Están ubicados en la calle Targowa, en el barrio "Praga" de Varsovia, y constituyen en realidad una especie de feria viviente, donde todavía reina el trueque y el "cambalache". Allí lo que menos corre es la moneda.



GIMNASIA RITMICA

Un espectáculo de verdadera belleza plástica y rítmica ofreció en la ciudad de Varna, este equipo de jovencitas búlgaras que ganó sin discusiones el primer premio en el Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica. Las combinaciones que ofrecieron, y la destreza que evidenciaron, las consagraron.





Néstor Jesús García Veiga, seguido de A. Monguzzi, en un pasaje de la primera serie. El arrecifeño logró brillantemente la segunda jornada del Torneo Triangular YPF.

EL TRUENO INVENCIBLE

NÉSTOR JESÚS GARCÍA VEIGA SIN RIVALES EN MAGGIOLO

Néstor Jesús García Veiga, al mando de un "Trueno Sprint" que no acusó fallas, venció brillantemente en la ciudad de Maggiolo, a 142,974 kph, repitiendo su actuación anterior en "El Zonda" de San Juan. De esta manera, el joven volante arrecifeño tiene las mejores posibilidades de obtener el Torneo Triangular YPF que auspicia el Automóvil Club Argentino para la categoría Sport Prototipo, pues solo le bastará lograr una colocación discreta en la próxima y última jornada del evento, para hacer suya la difícil competencia. Maggiolo también consagró a Benedicto Caldarella y Eduardo Pino para los monoplazas de mecánica argentina, F-2 y F-4.

HUGO LAZARIDIS, enviado especial

CIUDAD MAGGIOLO, Provincia de Santa Fe (Enviado especial). — Néstor Jesús García Veiga, el impetuoso arrecifeño, al comando de un "Trueno Sprint" conquistó, por suma de tiempos, la segunda jornada del Torneo Triangular YPF organizado por el Automóvil Club Argentino para coches Sport Prototipo. el domingo 30 de noviembre pasado se cumplió el evento en el autódromo local Ciudad de Maggiolo, cuya extensión es de 3.133,78 metros y que los competidores recorrieron en tres series de diez vueltas cada una.

García Veiga, que ya había vencido en la reunión inaugural efectuada en el circuito sanjuanino "El Zonda", es firme candidato para ganar el certamen y solo le bastará, en la tercera y última jornada, clasificarse discretamente para hacerse suyo el codiciado premio, pues sus inmediatos perseguidores en la acumulación de puntos han quedado muy rezagados y prácticamente fuera de concurso, como para ambicionar el campeonato.

En Fórmula 4 se Impuso Pino

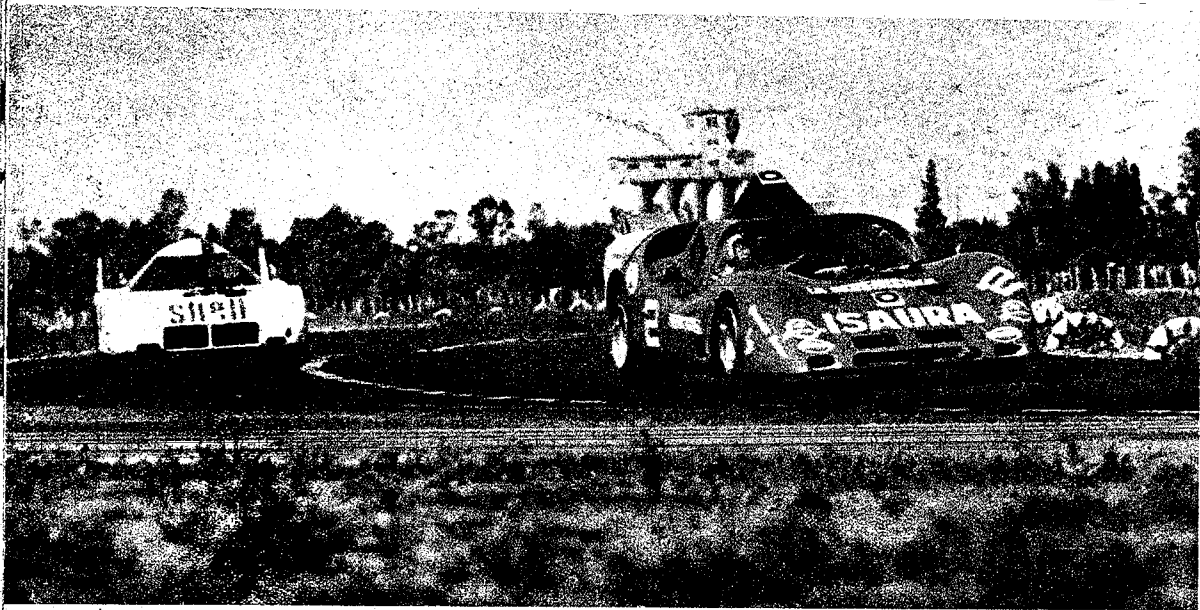
Como complemento, se desarrollaron dos pruebas para monoplazas de Mecánica Argentina, imponiéndose Eduardo Pino en Fórmula 4, con Renault (10 vueltas al circuito) a un promedio de 125,225 kilómetros horarios, y Benedicto Caldarella en Fórmula 2, con Fiat (10 vueltas) a 136,945 kilómetros por hora.

El Campeonato Triangular, realizada la segunda jornada,

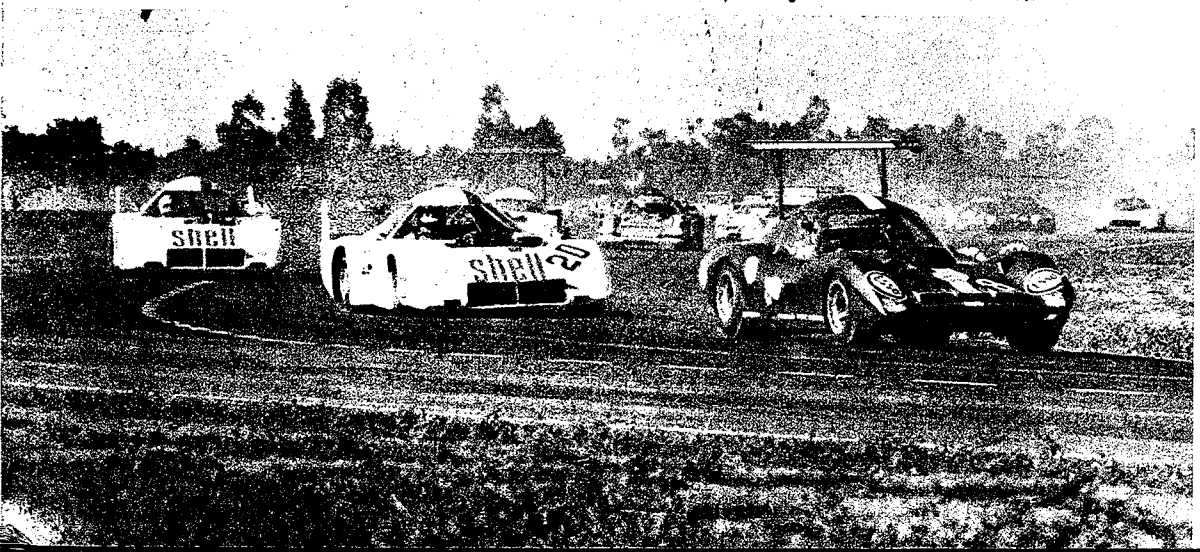
ha quedado, en cuanto a su clasificación general se refiere, de la siguiente manera: 1º) Néstor García Veiga, 40 puntos; 2º) C. Pascualini, 20; 3º) Jorge Cupeiro, 13; 4º) Andrea Vianini, 12; 5º) H. L. Gradassi, 7,50; 6º) "Cacho" Fangio, 6,50; 7º) Copello, 3,50; 8os.) Pauloni y M. García, 3; 10º) Balbé, 2,50; 11º) Riva, 2; 12º) Carlos Alberto Pairetti, 1,50.

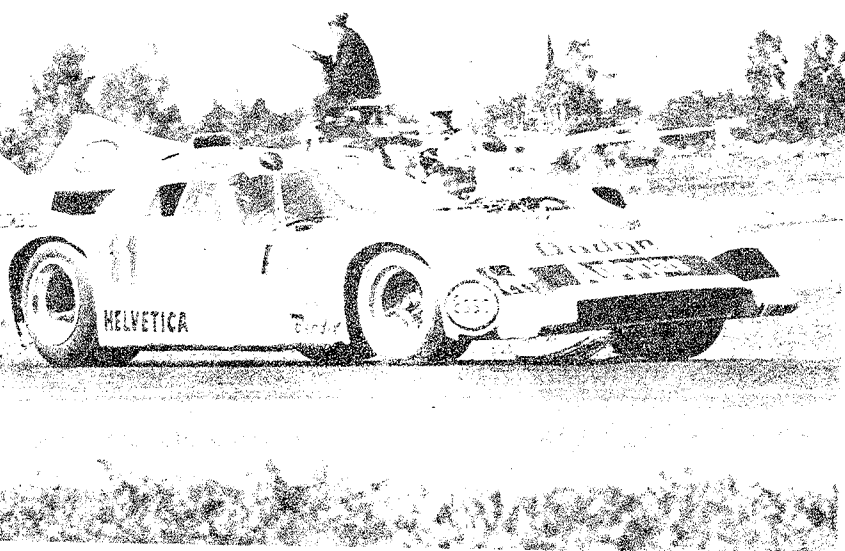
Emoción en la Ruta: Lucha Rueda a Rueda

Fue intensa en todo su transcurso la competencia. Sobre la misma largada Di Palma tuvo problemas insalvables en el sistema de lubricación y al no presentar su coche en término, fue descalificado de plano. Por poco casi le ocurrió algo igual a Gastón Perkins con inconvenientes en la suspensión, pero afortunadamente superó el trance. Finalmente tomaron ubicación los competidores para iniciar la prueba, de la siguiente manera: Monguzzi, Pascualini, Cupeiro, García Veiga, Vianini, Pairetti, Copello, Galbato, Perkins, "Cacho" Fangio, Mauricio García, Gradassi, Marincovich, Bruno, Estéfano, Riva, Ruesch, Ternengo, Balbé y Pauloni, este último como suplente de Di Palma. En la primera serie Pascualini acosó a Monguzzi hasta que en la quinta vuelta lo quebró ubicándose detrás de García Veiga que había tomado resueltamente el comando del lote. Veiga, que finalmente se adjudicó la serie y Pascualini electrizaron a la muchedumbre con su duelo rueda a rueda. En la segunda batería, Copello claudicó



Arriba: C. Marincovich, ganador de la segunda serie, no puede desprenderse de García Veiga. Abajo: El 8 de Pascualini, en el curvón, encabeza el pelotón, y Monguzzi intenta desbordarlo.





Izquierda: Andrea Vianini, con Dodge, hizo buena carrera y se clasificó tercero. Derecha: El coche N° 26 "Tornado", con Gastón Perkins, logró un honroso cuarto puesto.

porque su motor estaba fundido y tampoco pudo largar Pairetti. Bruno sorprendió a todos al pasar a dos rivales por la banquina y por poco se estrella. El mismo Bruno más tarde se fue a la banquina y entonces fue retirado de la competencia. Monguzzi desertó y Marincovich que reguló bien venció en la serie. En la tercera y última, la lucha se hizo vibrante. Pascualini y Vianini protagonizaron un duelo aparte, al igual que Marincovich y García Veiga. Casi al final abandonó "fundido" Marincovich, y el arceño ganó la serie y se aseguró la general.

La competencia de Sport Prototipo, en números, tuvo el siguiente desarrollo:

Primera Serie: 1º) N. J. García Veiga, 13'9"3 10; 2º) C. Pascualini, 13'9"9 10; 3º) Andrea Vianini, 13'25"5 10; 4º) C. Marincovich, 13'28"9 10; 5º) Gastón Perkins, 13'34"8 10. Luego se clasificaron A. Menguzzi, H. L. Gradassi, Carlos Ruesch, N. Pauloni, Nasif Estéfano, "Cacho" Fangio, Mauricio García, Carmelo Galbato y Carlos Ballbé. El promedio del ganador fue de 142,929 kilómetros por hora y el record

de vuelta correspondió también a García Veiga, con 1'16"9 10, a un promedio de 146,704 kilómetros por hora.

Segunda Serie: 1º) C. Marincovich, 13'3"3 10; 2º) N. J. García Veiga, 13'3"7 10; 3º) C. Pascualini, 13'7"1 10; 4º) A. Vianini, 13'8"3 10; 5º) Gastón Perkins, 13'17"8 10. Detrás se clasificaron "Cacho" Fangio, M. García, H. L. Gradassi, C. Ruesch, C. Galbato, J. Cupeiro y C. Ballbé. El ganador registró 144 kilómetros 26m por hora, y el record de vuelta correspondió a Pascualini con 1'16"5 10, a un promedio de 147,472 kilómetros por hora,

estableciendo record para el circuito de Maggiolo.

Tercera Serie: 1º) N. J. García Veiga, 13'14"2 10; 2º) C. Pascualini, 13'16"7 10; 3º) A. Vianini, 13'16"5 10; 4º) Gastón Perkins, 13'23"7 10; 5º) "Cacho" Fangio, 13'31"6 10. Se clasificaron a continuación A. Menguzzi, H. L. Gradassi, Jorge Cupeiro, M. García, Norberto Pauloni y C. Ballbé. 142,049 kilómetros por hora fue el promedio del ganador de esta batería y el record de vuelta correspondió a García Veiga con 1'17"6 10, a un promedio de 145,381 kilómetros por hora. Por suma de tiempos, la

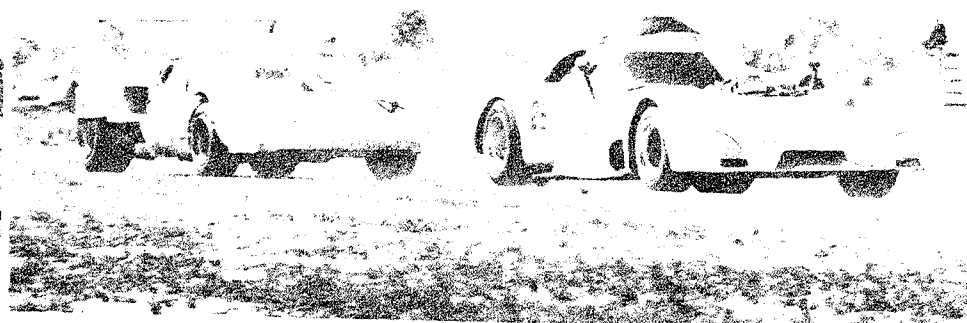
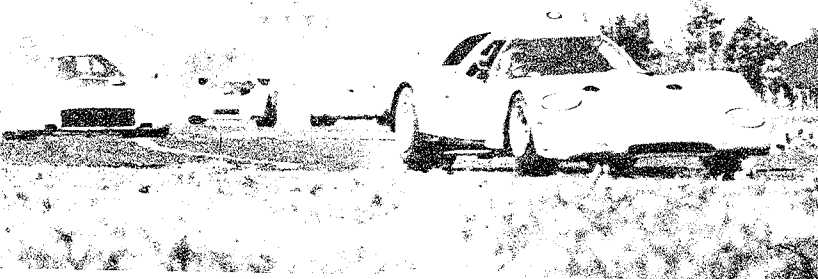
clasificación general quedó establecida así:

Clasificación

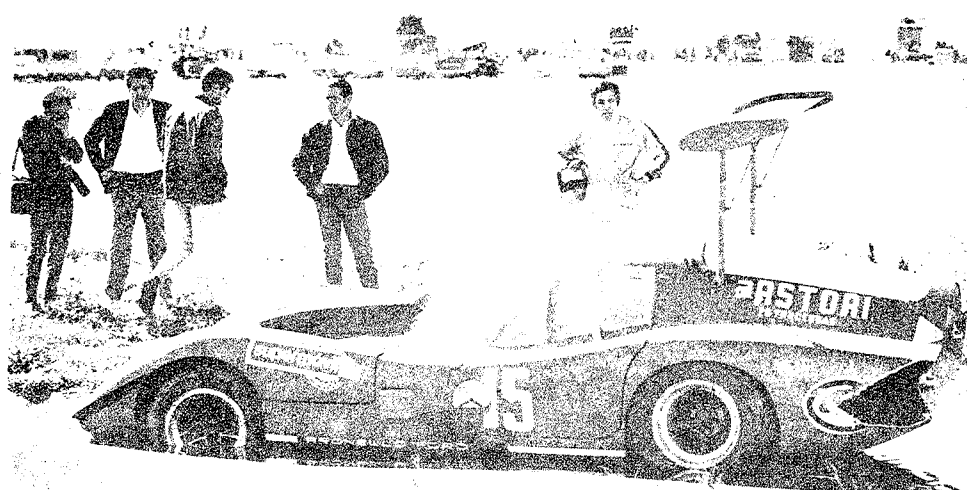
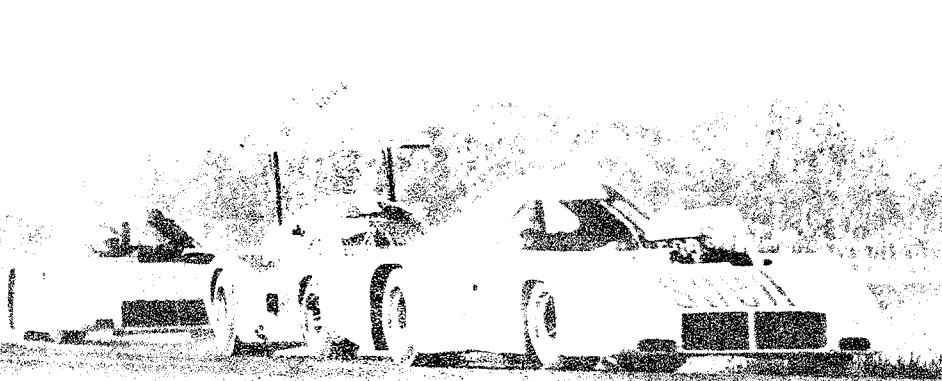
1º) N° 18. N. J. García Veiga, Chevrolet, 39'27"2 10; 2º) N° 8. C. Pascualini, Ford, 39'33"; 3º) N° 11. A. Vianini, Dodge, 39'50"1 10; 4º) N° 26. Gastón Perkins, Tornado, 40'16"3 10; 5º) N° 22. H. L. Gradassi, Dodge, 40'49"3 10; 6º) N° 14. "Cacho" Fangio, Chevrolet, 40'56"7 10; 7º) N° 27. M. García, Chevrolet, 41'31"4 10; 8º) N° 7. C. Ballbé, Tornado, 43'29"2 10.

El promedio del vencedor fue de 142,974 kilómetros por hora.

Abajo, izquierda: "Cacho" Fangio tuvo pasaje lucidos en la competencia y finalizó sexto en la general. Abajo, derecha: Lucha en la segunda serie con G. Perkins y C. Ruesch.



Abajo: Otra vez la cámara sorprendió a García Veiga aventajando a rivales. Derecha: Jorge Ternengo en la primera batería, no pudo dominar y se fue a un charco.



Correo Argentino (B)	Tarifa Reducida
	Concesión N° 5478

ASI "El Mundo en sus manos", revista editada en Buenos Aires por la EDITORIAL SARMIENTO S.A. Aparece los martes, jueves y sábados. Dirección, redacción y administración: RIOBAMBA 280. Teléfonos: Dirección: 45-0191. Redacción: 45-0191 al 0199 inclusive. Administración: 45-0198. Distribución en Capital Federal y Gran Buenos Aires, José Ayerbe. En el exterior e interior: SADYE, S.A.C.I., Avda. Belgrano 355, pisos 9º y 10º. Servicios informativos y gráficos del exterior por convenios con la United Press International, Associated Press y DAN. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 939.690. Director: MARCOS DE LA FUENTE. Impresa en la ciudad de Buenos Aires por Huecoprint S.A., Bouchard 722.

ONGANÍA A LOS PIES DE NUESTRA SEÑORA

El país fue consagrado a la Santísima Virgen. Después de recorrer a pie la distancia entre General Rodríguez y Luján, el general Onganía, de rodillas, dio lectura a la Consagración en la que decía: "Es la Argentina de hoy y de siempre la que da carril y empuje a estas manifestaciones de fe. Fieles a Vos, leales al país y a nuestra historia, nos sumamos al testimonio de fe que nos legaron los fundadores de la Patria y, conscientes de la responsabilidad que impone a todos esta hora del mundo, llegamos a Luján, pago y santuario entrañablemente nuestro, de todos los argentinos, para consagrar a vuestro Inmaculado Corazón nuestra República y nuestros esfuerzos, implorando bendiciones por la grandeza de la Patria". (Inf. y fotos en Págs. 14, 15, 16 y 17)

