

ENTRE TODOS

LOS QUE QUEREMOS
LA LIBERACION

Peronistas, Radicales,
Intransigentes,
Cristianos, Socialistas,
Comunistas, Independientes,
Todos por la Patria

Iglesia y Dictadura Militar: Rubén Dri
El lado oscuro
del blanqueo de capitales
Pérez Esquivel con mineros bolivianos
El sindicalismo amarillo: la CIOSL

POBLADORES DE
LOS JURIES.
EN SANTIAGO DEL ESTERO
Que les den
la tierra que trabajan
hace 40 años
(página 25)

MÁS AULAS
Y PRESUPUESTO
para educar mejor
(página 29)

Y CONTRA CAMPS
Y ESPECTADORES
DE "LA NOCHE"
DE LOS LAPICES:
Castigo a todos
los culpables
(página 20)

EL PRESIDENTE
LLAMA A DEBATIR
LOS GRANDES
PROBLEMAS
NACIONALES



LA CONVERGENCIA
DEMOCRATICA NECESITA
DE TODOS LOS QUE
QUEREMOS LA
LIBERACION

HUMBERTO
VOLANDO

Por un plan
agrario en
democracia
y para
la liberación
(página 7)

ZAFREROS
DEL LEDESMA
Y MELITON
VAZQUEZ

Que les
pesen bien
la caña
que cortan
(página 21)

JOVENES CORDOBESES
DEL MOVIMIENTO
TODOS POR LA PATRIA
De lo sectorial a
la participación
(página 16)

LA AUTORA DEL MURAL
DE RESISTENCIA
Y LOS ESTUDIANTES
QUE LO DEFENDIERON

No ceder ante
los nostálgicos del
terrorismo de Estado
(página 18)

ENTREVISTA EXCLUSIVA
NELSON GIRIBALDI Y BANCA
COOPERATIVA
que el dinero quede
en manos de los
argentinos
(página 6)

LAS CALLES DE SANTIAGO
Entrevista
a Feliú
por Liliana Daunes
y Paula Mellid

EL 17 DE OCTUBRE LO HIZO EL
PUEBLO PARA TODA LA NACION
ANIBAL VILLAFLOR, JORGE ARGUELLO, JUAN NAZAR, TEJADA GOMEZ, QUITO BURGOS

Este pueblo y su empecinada voluntad de participar

AÑO II
Nº 22 - Octubre

DIRECTOR
Carlos Alberto Burgos

SUBDIRECTORA
Martha F. Fernández

JEFE DE REACCIÓN
Agustín Rojo

SECRETARIA DE REDACCIÓN
Mónica Gobea

PROSECRETARIO DE REDACCIÓN
Carlos Corbellini

CULTURA
Pedro Orgambide

INTERNACIONAL
Carlos Vanella

COLUMNISTAS INVITADOS

Jorge Argüello / Jorge Baños / Fermín Chávez / Rubén Dri / Luis Fara / Manuel Gaggero / Juan Nazar / Fray Antonio Puigjané / Julio César Raffo / José María Serra / Armando Tejada Gómez / Aníbal Villafañe.

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Liliana Daunes / Silvio Doll / Pablo Frederick / Gaspar Gayoso / Paula Mellid / Piera Paola Oria / Alberto J. Rossi / Alberto Saad / Alejandro R. Vilardobó.

ARCHIVO

Carlos García
Sergio Goya

JEFE DE ARTE Y DISEÑO

Rubén Varela

ARMADO

Juan Carlos Pucci
PORADA
Humberto Cattolica

FOTOGRAFÍA
Brenno Quaratti

ILUSTRACIÓN

Delfini / Salas

SECRETARIA

Marcela Lareu

ADMINISTRACIÓN

Alicia Eramo

ENCARGADO DE PUBLICIDAD

Rubén Rodríguez

REDACCIÓN

Avda. Pueyrredón 1080, piso 5°, (1118), Capital Federal; Teléfono 962-6151.

FOTOCOMPOSICIÓN

Linotipia Cometa, Chile 1388 - Teléfonos 37-5686 / 38-8806/1346/4613.

PELICULAS

Off-Set José Pino, Perú 636

IMPRESIÓN

Talleres Gráficos Tabaré, Erézcano 3158, Buenos Aires.

ENTRE TODOS es una publicación mensual cuyo editor responsable es "Editorial Roblanc S.R.L.". Registro de la Propiedad Intelectual Nº 296.207. Permitida la reproducción parcial o total con la sola mención del origen. Los artículos firmados no reflejan necesariamente la posición del editor. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Distribuidora Rubbo S.R.L., Av. Juan de Garay 4226/28, piso 1º, Capital Federal. Teléfono 922-5103 y 923-4725. Distribuidora en el interior del país: Distribuidora Río Cuarto S.R.L., California 2587 (1289) Buenos Aires. Teléfono 28-4568. ISBN 0326-6095.

Discuten dirigentes y analistas políticos si el reciente llamado del Presidente a un Pacto Democrático busca una concertación político-social como la que se operó en España durante la transición a la democracia, llamada Pacto de la Moncloa; o si, más modestamente, apunta a crear un terreno electoral común con una serie de partidos provinciales conservadores, que apoyaron a la dictadura militar, pero ahora servirían para arrimar al gobierno los votos necesarios para que mire con más optimismo el futuro comicial.

Si este último fuera el caso, la retórica habría servido para engendrar apenas un "contubernio", palabra que los radicales, sobre todo los yrigoyenistas, saben muy bien qué quiere decir: el maridaje espurio de fuerzas radicales, de la Causa, con los conservadores, es decir, con el Régimen.

Pero esta revista prefiere dejar el terreno de las suposiciones, para referirse más concretamente a las condiciones en que un Pacto Democrático puede resultar beneficioso para el país.

Los diputados Moreau y Stubrin han aludido como antecedente del actual, a un acuerdo de partidos firmado a mediados de 1984 y que en nombre del Justicialismo rubricó María Estela Martínez de Perón. El recuerdo no pudo ser más inoportuno, porque en realidad, aquel convenio no ejerció ningún efecto político concreto. Si se trata de ser realistas, hay que buscar por otro lado.

Sin duda que las ideas centrales del mensaje presidencial, son compartidas por mucha más gente de la que votó al oficialismo, en los últimos comicios. El antiautoritarismo, la convivencia, la búsqueda de cambios, el pluralismo, la tendencia a confluir y, sobre todo, la voluntad de participar, son hoy patrimonio común de todo lo que llamamos "campo popular". El nudo de la cuestión estriba en que no es ése el contenido que suelen expresar sistemáticamente las conducciones de los partidos políticos.

Nadie va a negar el papel que éstos cumplen en la democracia. Pero es hora de cuestionarse cómo lo están haciendo en esta etapa de la vida argentina. Las "internas" son cada vez más feroces y desalientan cualquier intervención en ellas.

Las rocas, los acomodos y las alianzas imposibles generan un marcado escepticismo hacia esas conducciones y la representatividad que verdaderamente tengan, además de servir de aparato electoral. Cuando el Movimiento Todos por la Patria enunció la búsqueda "de una nueva manera de hacer política", no estaba transmitiendo una peculiar forma de concebir la realidad, sino, sencillamente, respondiendo a un requerimiento cada vez mayor de los sectores populares.

El Presidente precisamente demanda "superar un grado de escepticismo, superar la duda y encontrar entre todos la fuerza suficiente para consolidar el país que vamos a ser". Para concertar, hay que hacerlo con todos los que tienen algo que decir porque con su acción ejercen y profundizan la democracia cada día. Son millones, pero algunos aparecen en las páginas de este número de la revista: fray Antonio Puigjané —ese Libertador en sandalias, como lo llamaría el periodista Alfredo Leuco—, quien predicó en el Ledesma que "Dios nos entregó el mundo para que lo construyamos entre todos" (pág. 22); los pobladores de Los Júries, en Santiago del Estero, que quieren que les den las tierras sobre las que sudan hace 40 años (pág. 25); los maestros de La Matanza, que luchan por darle una buena educación a los argentinitos que tienen en sus manos (pág. 29); los zafberos del Ledesma, y Melitón Vázquez, que luego de casi cien años de existencia del Ingenio, consiguieron que los Blaquier les pesaran la caña que cortan, para lo cual se tuvieron que movilizar con toda decisión y unidad (amplio informe en págs. 21 a 24).

Estos y muchos otros son los que más tienen que decir sobre cómo afianzar la democracia, mucho más que las cúpulas partidarias que negocian en público o en privado con el gobierno y luego salen a hacer ademanes teatrales de apoyo o rechazo al llamado presidencial. Y tienen más que decir porque son simplemente pueblo, el sujeto histórico de la democracia, como aquél del 17 de octubre que se recuerda en estas páginas (12, 13, 14); como éste que, empecinadamente, quiere participar.

El Director

Tenga todos los números de ENTRE TODOS

Consiga su colección en las siguientes librerías:

MERCURIO II
Avenida Corrientes 1150 - Buenos Aires

HERNANDEZ
Avenida Corrientes 1436 - Buenos Aires

LA CUEVA
Sarmiento 1730 - Buenos Aires.

GARABOMBO
Avenida Mitre y Ruta 8
San Martín

EL CASTILLO

Garay 841 - Buenos Aires

Puesto "Gabriel"

Feria de Libros y Revistas
Parque Centenario

Y en los Centros de Promoción y Difusión de la revista

Juan Ramírez de Velasco
975 - Córdoba
Belgrano 1429 - Salta
San Martín 2929 - Mendoza

ACLARACIÓN NECESARIA

En nuestra revista, algunas notas sobre temas económicos y sindicales llevan la firma de Gaspar Gayoso. Se trata —procedimiento habitual en el periodismo— de un seudónimo, utilizado en este caso por la dirección de *Entre Todos*. Ese era el seudónimo utilizado por Héctor Ernesto Demarchi, quien fuera secuestrado en la puerta del diario *El Cronista Comercial* en agosto de 1976, como se narra en el libro recientemente publicado sobre los periodistas detenidos-desaparecidos. Por esa razón se lo eligió, como un homenaje permanente del equipo de esta revista al casi centenar de colegas y compañeros que fueron víctimas del Terrorismo de Estado.

La aclaración consiste en que la utilización de este seudónimo por la revista *Entre Todos* no tiene nada que ver con notas que aparezcan firmadas de este modo en cualquier otro medio ■

Un pueblo que no es de arrear reclama democracia económica y juicio y castigo a los culpables

Luego de cuatro meses de tregua concreta, la CGT realiza este jueves, 9 de octubre, el séptimo paro laboral desde la instalación del gobierno constitucional. Por más "buena voluntad" puesta por Saúl Edoliver Ubaldini y Lorenzo Mariano Miguel en sus renovados tratos con el gobierno radical, la cosa no dio para más: el índice de precios de octubre crecerá cerca del 8 por ciento; la inflación del tercer trimestre del año ascenderá a más del 20 por ciento; en ese período los salarios que más aumentaron llegaron sólo al 13 por ciento. Son los mismos números los que demuestran que el salario es la variable principal de ajuste.

Los padres de la criatura

¿Quiénes son los motores de este desfase? No hay que ir muy lejos para encontrarlos. Roberto Frenkel, uno de los justicialistas que actúan en el gabinete radical, los identificó en "los empresarios —acostumbrados a conductas inflacionarias— que ante la presión, conceden los aumentos y luego los trasladan a los precios". Y concluyó que "muchas veces se habla de la inmoralidad del Estado, pero nadie se atreve a hablar de la inmoralidad de los privados".

El paro de la CGT sobreviene luego de otras huelgas de empleados municipales, judiciales, de correos, ferroviarios y estatales, así como de la movilización chacarera de la Federación Agraria Argentina (*en páginas 7 y 8, entrevista exclusiva con Humberto Volando*). Y sucede una semana después de que el presidente convocara a un Pacto Democrático y a la discusión de los grandes problemas nacionales (*ver Editorial, página 2*). En uno de sus párrafos, subrayó Alfonsín que "se agitan los dolores del presente, pero muchas veces la solución no está detrás de la protesta". Pero, ¿dónde está entonces? ¿O es que la férrea política económica, que sólo beneficia a los grandes capitanes de industria y que sirve para pagar en tiempo y forma nuestras ignominiosas obligaciones de la deuda externa, admite otra cosa que la protesta? ¿Por qué no protestar o hacer algo siquiera, si el propio canciller Dante Caputo dijo en la ONU que "los servicios de la deuda en los últimos 4 años han convertido a América Latina en una exportadora neta de capital por más de cien mil millones de dólares"? ¿Es que vamos a seguir pagando mansamente a costa, por ejemplo, de deberles 25 mil millones de australes a los jubilados, como acaba de evidenciar el fallo de la Corte Suprema que dispuso reconocer validez al reclamo del 82 por ciento móvil?

Es preferible entonces que prime en el espíritu oficial otro párrafo de la alo-

cución presidencial, donde subraya que "no hay que asustarse si esta emergencia popular produce una crítica a veces despiadada de las condiciones de vida social e institucional en que todos nos movemos". Lo de crítica despiadada va más bien por aquel famoso cantito de lo que le pasa al pueblo "de la mano de Alfonsín" que por los impropios del sindicalista cordobés Miguel Angel Correa, que calificó de "sinvergüenza" a Alfonsín, cuando tan calladito se lo vio durante la dictadura y el menemismo en Córdoba. Si el gobierno acepta el consejo de su propio titular, seguramente que el ministro Hugo Barrionuevo archivará los decretos de ilegalidad con que en dos semanas "premió" los conflictos de la Fraternidad, Unión Ferroviaria, telepostales y radiotelegrafistas.

Democratizar la economía, democratizar la CGT

Ubaldini reestrenó su oposición durante la II Conferencia sobre Deuda Externa y Desarrollo, organizada por la CIOSL (*acerca de esta central sindical, véase nota en página 4*). Según el periodista Sartori, de Clarín, el entorno de Ubaldini se frotaba las manos: "el enfrentamiento viene bien, a poco de la marcha". También según Sartori, Ubaldini habría definido al paro en el plenario de Paraná como "nacional, clasista y revolucionario".

Más allá del lenguaje con que Ubaldini tuvo que recalcar los ánimos que él mismo había adormecido, la huelga próxima se inscribe en una generalizada demanda para que se democratice la economía del país. Eso quiere decir, en pocas palabras, que sea puesta al servicio de las necesidades de la mayoría del pueblo argentino, y no de los capitanes de la industria y los acreedores extranjeros.

Y para desmerecer este reclamo no basta oponerle el de la democratización de los sindicatos, ni creer, como dice Jaroslavsky, que hay dirigentes que tienen "actitudes totalitarias y fascistas porque van a la confrontación". Que hay quienes quieren pescar en río revuelto, lo saben hasta los niños en este país. Pero también saben hasta los niños que así como van, las cosas están muy mal repartidas.

Pero además, por si lo ignora el gobierno, la mayoría de los trabajadores que hacen los paros de la CGT, no forman parte del aparato burocrático con el que un puñado de dirigentes se mantiene al frente de grandes organizaciones, prácticamente desde el último gobierno peronista y la dictadura militar.

La gran mayoría de los trabajadores que paran, querían también ver democratizados sus sindicatos y su central obrera. Aunque no resulte el método más conducente el de la ley de asociaciones profesionales que apro-

bó la mayoría peronista del Senado, con el apoyo de los conservadores provinciales, y la inexplicable "distacción" de la bancada radical. El proyecto aprobado consagra el control férreo de la burocracia, por decirlo con suavidad. ¿Estaban distraídos los senadores o es uno de los tantos acuerdos ocultos que hay en este país?

En "alas" de la ilusión

Democracia económica es también lo que necesita el país en el ámbito de las finanzas, pero sólo se le ofrece por ahora un oscuro blanqueo (*ver página 8*) y un proyecto de reforma financiera que merece críticas y objeciones a la banca cooperativa, por ejemplo (*ver página 6 una entrevista a Nelson Gribaldi, presidente de Credicoop*), que reclama algo tan simple como que "el dinero de los argentinos quede en manos de los argentinos". Democracia y claridad es lo que pide el público en esta materia. Y respuestas, por ejemplo, a los interrogantes que formulaba Horacio Lachman en Clarín: "¿Cómo pudo el Banco Alas, una entidad prácticamente desconocida en el ámbito del comercio exterior argentino, obtener u\$s 110 millones para el financiamiento de exportaciones, pasando a ser no sólo la primera entidad en este rubro, sino concentrando 16 por ciento del total del mercado, superando en más de 20 por ciento la cartera del propio Banco Nación? ¿Cómo el Banco Central le giró fondos por una magnitud que se aproxima a cuatro veces y media el capital de la entidad, apenas de u\$s 25 millones?"

El malhumor militar

Episodios como el del Banco Alas generaron más desestabilización quizá que el constante malhumor que ha atacado a las cúpulas militares, cada vez que uno de ellos debe contestar judicialmente por alguno de los asesinatos cometidos. Ahora el teniente coronel Plá, el Chueco Plá, está de nuevo en el Comando de Artillería del Ejército, en el Edificio Libertador, sede del Estado Mayor General, como Alfredo Astiz en algún barco de la Armada. En una decisión confusa, la Cámara Federal de Mendoza cambió la tipificación de la causa, descartó a uno de los testigos y eximió a Plá de declarar.

Respecto de semejante fallo, el irónico mendocino que ejerce como secretario de Defensa, Alfredo Mosso, habló de la "independencia del poder judicial"...

Y hablando de malhumor por los juicios, bueno es subrayar que el inicio del proceso oral contra el general Ramón Camps (*ver nota de Julio Raffo en página 20*) fue acompañado por la

reiteración de bombas a voleo y de amenazas de otras bombas, como las que hicieron desalojar la semana pasada a la mayoría de las escuelas municipales de la capital, donde la policía hizo una prolífica revisión... de los bolsos de los alumnos primarios.

Mientras tanto, funcionarios oficiales buscaban afanosamente que alguien fijara los límites de la "obediencia debida": ya que no quiso hacerlo el Procurador General, Juan Gauna—quien produjo un dictamen ejemplar pidiendo se aumenten las condenas en la causa de los nueve—, se procura ahora que lo haga la Corte Suprema de Justicia. A la vez, crecen las expresiones de voceros oficiales de que los juicios no pueden ser *interminables*. En los recovecos del poder se buscan soluciones más o menos amañadas para lograr el punto final, al que ahora llaman "solución política" o "reconciliación y unidad de la familia argentina" como lo hace el cardenal Juan Carlos Aramburu, quien quiere además "una democracia más depurada" (*acerca de la Iglesia argentina y la dictadura militar se publica en páginas 10 y 11 un fragmento de un libro en preparación de Rubén Dri*).

Sobre el punto final dicen las versiones que trató el encuentro Alfonsín-Saadi, que hubiera resultado insólito tiempo atrás, pero que ahora es bien revelador de cómo se buscan los acuerdos en este país y qué valor real tienen las expresiones que se usan para el gran público.

Una ola de emoción

No se engaña nadie, no, pensando que este pueblo es de arrear. 30 mil desaparecidos es mucha gente para abandonarla sin haber hallado un mínimo de verdad y un poco de justicia ante estos hechos. Se engañan gobierno y primera minoría si creen que estas cuestiones se pueden resolver sin tener en cuenta la opinión popular. Véase si no, al margen de las encuestas, la ola de emoción que genera la continuada exhibición de la película "La Noche de los Lápices" (*lea en página 40 un comentario de Pedro Orgambide*), que centenares de miles de argentinos contemplan con un nudo en la garganta y los puños apretados, y no de tristeza.

Esa conciencia nadie la puede soslayar, ni en nombre de la libertad, ni en nombre de la justicia social. Reúnanse entonces estos dos términos, que gobierno y CGT presentan casi como antagonicos, pero que son las dos caras de una misma voluntad popular: ser en definitiva independientes, liberarnos en democracia ■

C.A.B.

EL SINDICALISMO AMARILLO SE lava la cara

El pasado mes de septiembre, Buenos Aires fue escenario de un acontecimiento sindical internacional inédito en la historia gremial argentina y de consecuencias políticas difíciles de precisar. Nos referimos a la **Conferencia sobre Deuda y Desarrollo organizada por el CIOSL**, y su filial americana la ORIT, con el apoyo de la CGT.

Un poco de historia

La **Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL)** fue creada a fines de 1949 con la participación de la Trade Union Congress británica, los sindicatos holandeses y el CIO de Estados Unidos entre otras agrupaciones sindicales "libres", "democráticas" y, por supuesto, anticomunistas. En 1954, con la fusión de la AFL y la CIO en Estados Unidos, las centrales sindicales estadounidenses pasan a hegemonizar las estructuras de la Confederación hasta que, cuando la AFL-CIO deciden retirarse de la CIOSL, se produce una consolidación del avance del sindicalismo socialdemócrata europeo que se mantiene aun luego de 1982, cuando los norteamericanos se reintegraran.

La **Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT)**, por ser un organismo panamericano, agrupa a algunas centrales de países latinoamericanos: a la Confederación Canadiense de Trabajadores y a la AFL-CIO de Estados Unidos. Obviamente el poder de cada una de ellas no es el mismo.

En 1962, en el marco de la Alianza para el Progreso, la ORIT crea el **Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre (IADSL)** que se convierte en su soporte ideológico y, al mismo tiempo, en un ámbito para la "formación" de cuadros sindicales latinoamericanos.

Aun cuando pueda decirse que hoy existe en su seno una importante puja ideológica y que en el **Congreso de Toronto (1981)** se haya optado por una definición socialdemócrata, la trayectoria de la ORIT está asociada al maccarthismo, al sindicalismo amarillo y a posiciones pro-imperialistas como la de la invasión a la República Dominicana o al golpismo en Chile en 1973. Hasta tal punto esto es así, que en su interior se llegaron a esbozar posiciones favorables a la disolución de la ORIT y a la creación de un nuevo organismo sindical latinoamericano vinculado a la CIOSL que resultaría más potable para algunas centrales latinoamericanas que la ORIT.

La CGT argentina mantuvo autonomía internacional hasta 1975 en que, por decisión del Comité Confederal cuando Casildo Herrera era Secretario General, optó por afiliarse a la CIOSL. De este modo quebró la tradicional postura peronista que, al considerar a la CIOSL-ORIT un instrumento del imperialismo en el movimiento sindical mundial, había llevado en 1952 a la CGT, a impulsar la creación de la **ATLAS** —una organización regional latinoamericana, sin afiliación internacional y de orientación terceraista—, que en los hechos sucumbió con el golpe de 1955.

Con todo, es necesario decirlo, antes del ingreso de la CGT numerosos gremios se habían integrado a la CIOSL por una vía indirecta: los **Secretariados Profesionales Internacionales (SPI)**. Es el caso de la **UOM, SMATA, la Asociación Bancaria, Empleados de Comercio, la Asociación Obrera Textil**, entre otros.

Hoy Saúl Ubaldini es vicepresidente de la CIOSL.

La Conferencia que, a excepción de Seguel y los argentinos, mostró pocos rostros conocidos del sindicalismo del Cono Sur, produjo un Documento que califica a la deuda de políticamente irrazonable, moralmente inaceptable y económicamente imposible de seguir pagando; habla de la responsabilidad de los países prestadores; repudia los programas del FMI; apoya la creación de un frente unificado de deudores latinoamericanos; reclama controles públicos y privados sobre las multinacionales y exige la reducción de presupuestos militares y el control de la fuga de capitales. Este pronunciamiento marca un endurecimiento respecto de definiciones anteriores de la CIOSL-ORIT —en gran medida forzado a último momento por la presión de brasileros, bolivianos, uruguayos y argentinos— pero que poco significa, a menos que se traduzca en estrategias políticas concretas de cuya viabilidad descreemos.

En tanto, lo que si creemos, es que este evento forma parte de una estrategia para quebrar su histórico aislamiento y ampliar la influencia de la central socialdemócrata en el Cono Sur y que, en este sentido, la CGT brindó a la

Mario Cocco



CIOSL-ORIT un espacio que les permitió blanquear una imagen que en la Argentina se asociaba con la Revolución Fusiladora, el sindicalismo amarillo, a veces con la CIA, y siempre con el imperialismo.

Luis Fara

Elecciones en el gremio de prensa

UNA CONDUCCION PLURALISTA

El 25 de setiembre, los trabajadores de prensa votaron por primera vez en 40 años la conducción de un gremio unificado para Capital Federal y Gran Buenos Aires: la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, U.T.B.A. La flamante Unión es producto de la decisión —en asamblea— de los afiliados de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires y del Sindicato de Prensa.

Las elecciones dieron el triunfo a la Lista Granate —encabezada por Carlos Subiza y Ro-

dolfo Audi— que agrupó a militantes de distintas corrientes del campo popular: radicales, peronistas, intransigentes, socialistas e independientes de izquierda.

El día de las elecciones mostró una situación particular en el gremio: Gran cantidad de jóvenes periodistas, incorporados a la actividad en los últimos años, festejaban la unificación del gremio y el triunfo del espíritu pluralista que animó a la lista vencedora. ■

A.S.



Javier Velázquez y en el que habló en representación del Movimiento Todos por la Patria la compañera Nora Leonard.

LAS ELECCIONES NOS ENCONTRARAN UNIDOS O DOMINADOS

Nuevamente, los estudiantes de la Universidad Nacional de Buenos Aires están frente a un proceso electoral para renovar autoridades. Esto nos mueve a analizar los perfiles de las distintas agrupaciones del campo popular que actúan en la universidad.

Franja Morada (Junta Coordinadora Nacional) pertenece a ese campo —a pesar de que ha demostrado carecer de un proyecto de Universidad Nacional y popular concreto— y tiene una propuesta atractiva para la gran masa del estudiantado, más atraída por la figura del presidente Alfonsín y por el discurso del radicalismo que por el proyecto de la agrupación. Esta carencia llevó a una desmovilización cada vez más acentuada de los estudiantes que no ven en la participación la forma de solucionar sus problemas.

Las restantes agrupaciones del campo popular, por nuestra parte, debemos hacer una seria autocritica. En primer lugar, no hemos sabido distinguir al verdadero enemigo que es la derecha en sus diversas formas, representada por agrupaciones como UPAU y los independientes de derecha. Ellos trabajan para hacer una universidad para pocos, alejada de la problemática social que vive nuestro país.

Para combatir a la derecha, se necesita unidad de acción. De ahí que nuestra propuesta sea la formación de agrupaciones amplias, donde se vean representadas las ansias de participación de los militantes y también las de una amplia gama de compañeros indecisos que no halla canales válidos en las actuales organizaciones políticas.

Los compañeros universitarios del **Movimiento Todos por la Patria** estamos de acuerdo en realizar un trabajo de concientización masiva para que todos asumamos la necesidad de una moratoria en el pago de la deuda externa, mayor presupuesto para la educación, recuperación de nuestra memoria histórica y profundización de la democracia a través de la participación directa. Pero de lo que se trata es de atraer a la participación a la mayor cantidad de compañeros con consignas movilizadoras que apunten a resolver nuestros intereses más inmediatos y sectoriales, como pueden ser el mejoramiento del nivel del claustro docente, mayor infraestructura, nuevas formas de enseñanza, el mejoramiento del CBC. Son el primer paso para el logro de otros objetivos mayores que deben ir acompañados de grados de conciencia en los estudiantes, también mayores. Es momento ya de empezar a darnos mayor credibilidad en el estudiantado, pero no lo lograremos si el mayor convocante para trabajar lo constituyen las elecciones. El trabajo debe ser constante y tendiente a la discusión con todos los estudiantes de la Universidad para que haya un fluir permanente de ideas que vayan del militante al estudiante y del estudiante al militante ■

Marcelo Gorga
del Frente Universitario del Movimiento Todos por la Patria

Lucas Orfánó Hasta siempre hermano

"Murió Lucas Orfánó" era la frase inaceptable.

Padre de Pantaleón Daniel Orfánó —detenido a los 25 años en Corrientes y Libertad, el 30 de julio de 1976— sufrió en carne propia el secuestro y la desaparición, junto a su mujer Lilia. Nadie podía creer que Lucas, el que 15 días después de liberado presentó un habeas corpus y una carta al ministerio del Interior, pidiendo por su hijo, ya no estuviera.

Lucas, el que co-fundó "Familares" alrededor del '77; al que le pusieron un explosivo en el auto cuando volvió de entrevistarse con el Papa en México en el año '79. El que sufrió su primer infarto en el '82 y siguió militando.

Lucas, el que no murió aunque su corazón le dijó basta el 14 de septiembre pasado. ■

Festival de Unidad Popular en San Nicolás

Con la presencia de conjuntos folklóricos de la zona y la conducción de Liliana Daunes

Hablarán:

Fray Antonio Puigjané
Pablo Díaz
Quito Burgos

8 de noviembre a las 20.30 hs.

Concurra con su familia. El micrófono estará abierto para todos.

S.G.

angelelli arcángel

(para mi hermano antonio puigjané)

Dicen que los ángeles no tienen espalda pero enrique cargaba tanta cruz en ella y era puro pecho de topaz miserias con misereres a trompazos con los raptos de dios, dicen que los ángeles carecen de sexo, no es cierto, a enrique le sobraba sexura y dejó hijos machos y hembras, dulces casales chúcarios que se desprendían de los clavos militares fecundados por su espíritu insanto a dios gracias, era un ángel de verdad, no un serafín, un mensajero, no un gordito con alas y hoyuelos sino con puños de duros dedos mineros y agrarios, si aquí los angelitos vuelan de hambre en cajoncitos blancos. Los cruzados de cristo lo encristaron a la cruz donde un pueblo despina arrancándose maderos, lo aguaitaron a traición y contradíos, eli, eli, por qué lo abandonaste al gauchazo, lo mataron en nombre de dios al cachito de dios que era él, díosito, de carne amorosinta que somos cuando somos hermanos, dios, dónde estás, dónde está enrique, cuál es su cruceta en las treinta mil de la niebla, me lo encielaron con judas blindados y espinas sherman, a videlazos, con lanzas traperas e indivinas nos desangelaron al ángel que volaba con los pobres en tu reino, padre nuestro que rugió a lo tigre en los mismísimos llanos cuando desdiosaron a sus hijos gabriel y carlos de dios. Dicen que los ángeles se hicieron hombres de golpe cuando enrique llegó con argentina desangrándose en los hombros y les enseñó a romperles el dorso a las hienas impatrias y a andar por la vida con una sola mejilla y por la muerte en dos dedos celestes de victoria y a bailar la zamba de las gaviotas libres con los pañuelos de las madres capitanas, mi pastor de pumas disfrazados de corderitos que se cargan a la carga al antiguo cazador, angeláme en tus ángelus, angelelli, cartero del buen angelio, ahora y en la hora de la resurrección y navidad de la patria y sus esclavos, enrique, amén.

Julio huasi

El 17 de octubre para todos los que queremos la liberación

El pueblo que recuerda sus luchas puede construir su futuro en una Patria justa.

Actuarán:

Conjunto La Fuente
Los Abrilenes
Murga de José León Suárez
Proyección de audiovisuales Bailanta

EVOCACION POPULAR 17 DE OCTUBRE - 20 horas

Constituyentes y Melo (Partido de Vicente López)

Convoca MTP Adhieren organizaciones populares de zona norte

Gran Festival de Solidaridad con el

PUEBLO PARAGUAYO EN LUCHA

CON LA PRESENCIA DE:

ALFREDO ZITARROZA - Uruguay
HORACIO GUARANI - Argentina
ANTONIO TARRAGO ROSS - Argentina
TARATEÑO ROJAS - Bolivia
Artistas del Grupo MANDU'RA - Asunción Paraguay
Artistas Paraguayos en el Exterior

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE

20.30 Hs. - 1986

Estadio
LUNA PARK
Bouchard y Corrientes

Ante más de mil delegados, representantes de 180 mil productores agropecuarios, Humberto Volando inauguró el 25 de setiembre el 74 Congreso de la Federación Agraria Argentina, la entidad que preside. Su meduloso discurso registrado por algunos medios de prensa, terminó con el encendido llamado del título de esta entrevista exclusiva concedida a Entre Todos, ese mismo día.

—¿Cómo va a ser la protesta que la Federación Agraria tiene planteado efectuar el 7 de octubre en Plaza de Mayo?

—Vamos a "desembarcar" en la Plaza del Congreso y luego de allí nos iremos caminando hacia la Plaza de Mayo. Vamos a pedir cinco audiencias a nivel oficial al presidente de la República, al ministro de Economía, al secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación y a los presidentes de ambas cámaras del Congreso.

Mientras tanto, en la Plaza de Mayo, habrá discursos y también acordeones con los que los chacareros matizarán el tiempo entre reunión y reunión.

«Una amenaza para los sectores populares»

—En el discurso inaugural del 74º Congreso de la Federación Agraria usted ha hablado de una derechización de la política económica del gobierno. ¿Podría explicar ese concepto?

—Estamos muy preocupados por la gravitación cada vez mayor que tiene la derecha económica en el manejo de los asuntos económico-financieros. Este proceso que venimos notando desde hace más de un año, para nosotros no es sorpresa. Porque cuando asume un gobierno en la República Argentina, sin un programa claramente explícito, los intereses creados, terminan imponiendo su programa. Esto es lo que está ocurriendo en el país, a pesar —seguramente— de mucha gente que está en el gobierno. Para los sectores populares —la Federación Agraria es el sector popular del agro— esto constituye una amenaza y por eso hemos dicho que estamos dispuestos a luchar o para oponernos a esta corriente que está gravitando cada vez más en los negocios nacionales.

—En el tema del agro, ¿en qué se evidencia esa tendencia?

—En que continúa manejándose la exportación de los productos nacionales a través de las multinacionales. Que, a su vez, las multinacionales que administran insumos en el país actúen sin contralor. En que la economía del país se mire a través del ojo de la cerradura del Banco Central, con un manejo totalmente monetarista del sistema. En dependencia —cada vez mayor— de la decisión de organismos internacionales como el Fondo Monetario, los acreedores y las negociaciones en el GATT. No estoy proponiendo desentendernos de esos organismos que son peligrosos, pero no podemos estar siguiendo al pie de la letra sus mandatos. El país debe tener su estrategia nacional propia, que alguna veces roza, ensambla o se enfrenta con estos organismos internacionales; porque en el camino los senderos suelen bifurcarse.

—El Plan Austral ha privilegiado a un sector del empresariado denominado los "capitanes de la industria". ¿Usted considera que el empresariado nacional y ese sector tienen un proyecto de país en común?

—Ese es otro de los indicadores de la gravitación de la derecha económica. Las más altas autoridades se manejan fundamentalmente por las sugerencias de los llá-

Humberto Volando

QUE NO SE QUEDEN ATRAS LOS QUE SIENTEN LA PATRIA COMO LA SENTIMOS NOSOTROS

mados "capitanes de la industria" que no militan en ninguna de las centrales empresarias, si no que ellos ponen sus propios intereses por arriba de todas las entidades y de las empresas nacionales. Este viraje se está produciendo a pesar de la militancia del partido gobernante.

Hacer docencia por la Reforma Agraria

—El gobierno generalmente responde a las críticas acusándolas de no brindar propuestas. ¿La Federación Agraria tiene alternativas para ofrecer a la política oficial?

—La Federación Agraria es una entidad programática; desde siempre tenemos propuestas muy claras para el campo. Una, es la necesidad de fijar la potestad nacional en el comercio exterior funcionando con las juntas, con las cooperativas y con precios sostenidos en lugar de la llamada "libre comercialización". En materia crediticia, proponemos la necesidad de levantar el secreto de las carteras de crédito para que exista un control sobre quién toma el dinero. Sostenemos la colonización, la reforma agraria, las leyes de arrendamiento, la industrialización en origen, la salida al mar a través de los puertos del Pacífico.

—Uno de los carteles exhibidos en el Congreso hablaba de reforma agraria. El tema parece un tabú en la Argentina actual. ¿Qué significa concretamente para la Federación la reforma agraria?

—No era un tabú, ni lo fue durante la vigencia de gobiernos constitucionales anteriores al '30, durante el gobierno del peronismo, durante el gobierno de Frondizi en primera parte ni durante el gobierno de Illia. Durante los gobiernos de facto, en cambio, hablar de reforma agraria era mala palabra y significaba ser marcado como un subversivo y un enemigo del país. Si tenemos en cuenta los largos años que han predominado los gobiernos de facto, veremos por qué se ha ido creando una mentalidad donde el tema de la reforma agraria asusta a los que no conocen el tema del campo. Hay toda una gran prensa nacional que siempre ha despotricado contra la reforma agraria, de tal manera que hay que volver a hacer docencia. Hay que explicar por qué es necesaria la reforma agraria.

La oligarquía sigue existiendo

—La Federación Agraria aparece como la organización que representa a los pequeños productores en el campo. ¿Eso

marca una diferencia con otro sector del campo tradicionalmente denominado "la oligarquía"?

—A través de estadísticas confiables se puede decir que la estructura agropecuaria en el país está dividida de esta forma: el 80 por ciento de los productores son chicos, el 15 o 16 por ciento son medianos y el 4 o 5 por ciento son grandes. De allí la importancia de tener en cuenta a los pequeños productores.

Es evidente que los tiempos no pasan en vano y se van produciendo mutaciones. Cuando en el pasado, en las décadas del veinte, treinta y cuarenta, se hablaba de la oligarquía terrateniente, se hablaba de los ilustres apellidos que tenían grandes extensiones de tierra. Hoy, esa oligarquía se ha debilitado: algunos han desaparecido, otros han vendido. Ahora hay que hablar de una oligarquía terrateniente que no responde solamente a los grandes apellidos, si no que incluye a sociedades anónimas. Y existe mucha tierra en el país que pertenece a propietarios extranjeros, personas o sociedades anónimas. De tal manera que la oligarquía terrateniente sigue existiendo, a pesar de que hayan cambiado algunos nombres.

—¿Cuáles considera usted que deben ser las soluciones nacionales al tema de la deuda externa?

—Observamos con preocupación que se va creando una pseudo cultura de la deuda que es un sinónimo de la cultura de la resignación. Nada se puede construir, nada se puede desarrollar porque la deuda está impidiendo todo. Parecería ser que mientras no se pague la deuda el país no pudiera desarrollarse. Esto me parece muy peligroso.

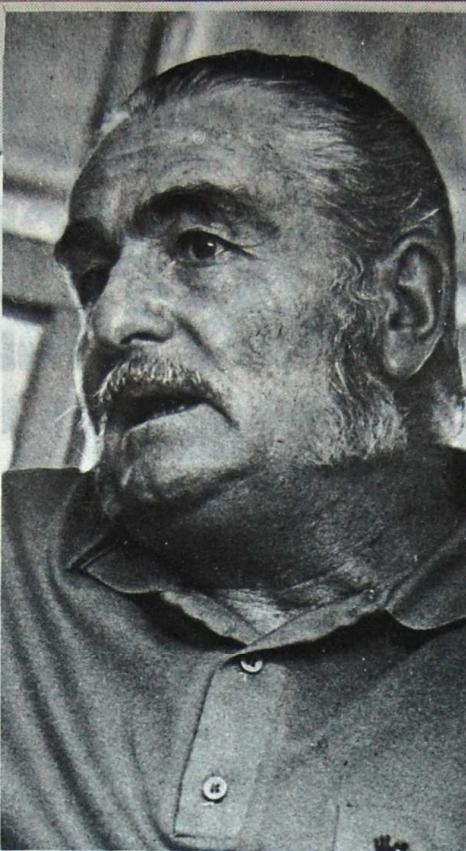
En cuanto a la deuda en sí, primero tenemos que ver realmente cuál es. Las investigaciones para determinar la deuda legítima no se continuaron. Esta iniciativa de sancionar una ley de olvido va a borrar hasta la posibilidad de que se analice en el futuro, porque gran parte de la deuda no es legítima. La Argentina en su comercio exterior tiene excedentes que nosotros proponemos volcar a un programa de desarrollo para que el país vuelva a crecer. Y esto sí es motivo de negociación con los acreedores. Una vez que el país esté en marcha, vamos a discutir las posibilidades y el modo del pago de la deuda legítima. Mientras sigamos como ahora, vamos a hundir al país en la miseria y además va a ser imposible pagar; salvo que se quieran llevar el patrimonio del país como lo están intentando a través del llama-

do proyecto de capitalización de la deuda.

—¿Cómo van los esfuerzos por nuclear al empresariado nacional?

—El empresariado nacional es absolutamente mayoritario en el país, pero, por una razón o por otra los empresarios no alcanzan a ver los movimientos político-sociales, de tal manera que no resulta fácil su aglutinamiento. El objetivo de la CONAE (Confederación Nacional Empresaria), en su momento, y de la Mesa del Empresariado Nacional, en la actualidad, es crear conciencia en el empresariado nacional: primero, de que la lucha debe ser dentro del marco democrático. En segundo lugar, de que dentro del empresariado unos son los intereses de las empresas extranjeras y otros los de las empresas nacionales. El empresariado nacional debe agruparse, para defender las banderas de interés puramente nacional. En tercer lugar, tratamos de explicar que además de la obtención de beneficios **debe haber un enfoque también social**, lo que nosotros llamamos “**crear riqueza y distribuirla con justicia**”. Una buena distribución hace que el empresariado y la economía del país puedan crecer ■

Enviado Especial
Carlos Corbellini



EL LADO OSCURO DEL BLANQUEO

El 1º de setiembre pasado el Poder Ejecutivo envió al Parlamento mediante el mensaje número 1.543, un proyecto de ley denominado “Régimen de normalización impositiva de patrimonio en el país y en el extranjero”. Se procura con este proyecto aportar ingresos inmediatos y de cierta cuantía al Tesoro Nacional –los cálculos hablan de unos 400 a 700 millones de dólares–, y crear “las condiciones para la inversión”. En la calle, todo esto, se conoce como blanqueo de capitales, un mecanismo por el cual se echa un manto de olvido sobre quienes evadieron sus impuestos desde el '80 hasta el año pasado.

El proyecto de blanqueo alcanza a los impuestos directos: tales como el impuesto a las ganancias, a los beneficios eventuales, a los capitales al Patrimonio Neto y a otros sobre el ingreso y el patrimonio de las personas y de las empresas. Normaliza también la situación de los impuestos indirectos –los que paga finalmente el consumidor– que son el IVA y los impuestos internos sobre los cigarrillos, las bebidas alcohólicas, perfumes y artículos de lujo entre otros.

El “blanqueo” es tan amplio que en su artículo 1 sostiene que los beneficiarios de este régimen **“no están obligados a declarar el origen o fuente de las ganancias o beneficios normalizados. Quedarán libres de toda acción civil, comercial, penal, administrativa o profesional que pudiera corresponder por las transgresiones normalizadas y por aquellas que tuvieran origen en**

las mismas. Quedarán liberados de toda acción penal cambiaria por las infracciones cometidas”. Tal como señalará el ex director del Banco Central Salvador Trebor, se trata “de un verdadero punto final en materia económica, un manto de olvido sobre la fuga de divisas, renunciando para siempre a toda investigación sobre una ficticia parte de la deuda externa”. El “blanqueo” generaliza la impunidad impositiva de todos los capitalistas pero, mientras que el “bolichero” del barrio se beneficia en 1, los grandes endeudados se benefician en 100 mil.

El período que abarca el blanqueo va del 1º de enero del '80 al 31 de diciembre de 1985 y, en el caso de los impuestos directos las personas físicas pagarán una tasa que oscila entre el 6 y el 12 mientras que las empresas pagarán siempre el 12 por ciento sobre el total declarado al acogerse a este régimen.

Respecto de los impuestos indirectos el proceso es actualizar las cifras de facturación por las que no se pagaron impuestos a la fecha de liquidación final y, una vez aplicada la tasa respectiva sobre esas cifras actualizadas, otorgar un beneficio que consiste en la reducción de un 60 por ciento para el año 1980, un 50 por ciento para el '81 y así sucesivamente hasta llegar a deducir un 20 por ciento en 1985. Con este esquema, quien vendió un bien por el cual el cliente pagó el IVA o el impuesto indirecto correspondiente, y se embolsó ese dinero en vez de entregarlo al fisco, podrá declarar ahora su “transgresión” y pagará con un descuento de entre el 60 y el 20 por ciento de lo que hubiera debido pagar en su oportunidad.

Las condiciones de los capitanes

Con el pretexto de recaudar fondos para cubrir los déficits de Tesorería, la Secretaría de Hacienda procura instrumentalizar el “blanqueo impositivo” que, en realidad legaliza y consolida la profunda reforma económica social del país operada durante la pasada dictadura cuyos principales beneficiarios son una treintena de grupos empresarios nacionales y una pocas más empresas transnacionales que operan en la Argentina: los capitanes de la industria.

Al hacerse cargo el Estado del pago de los intereses que devenga la deuda externa –cuyo monto supera al del total de salarios abonados anualmente a la administración nacional, incluidos el presidente y sus ministros–, la tasa de inversión de la Argentina cayó notablemente. En 1985 y primer semes-

Chaco: marcha de la miseria

El 13 de octubre, los productores algodoneros de la zona de Roque Sáenz Peña, provincia de Chaco, marcharán hacia Resistencia en demanda de soluciones para la trágica situación de su región, devastada desde hace tres años por las inundaciones.

Antonio Oscar Carrasco, director de zona de la Federación Agraria Argentina en el Chaco, expresó a **Entre Todos** que “los suelos de la región están casi imposibilitados de trabajar y las últimas lluvias del 20 de setiembre han agravado la situación. En muchos lugares, el productor ha perdido prácticamente todo. Para poder recuperar en algo la capacidad productiva de los productores”, Carrasco reclama “créditos de evolución que sean accesibles y no del 8 o 9 por ciento mensual acumulativo como son las tasas actuales”.

La zona abarca parte de Villa Angela, Charata, Las Breñas, Corzuela, La Tigra, La Clotilde, San Bernardo y Presidente Roque Sáenz Peña, donde trabajan unos seis mil agricultores.

“Esta marcha del 13 se llama de la miseria porque el Chaco está sumido en la miseria, con una falta total de medios para poder seguir trabajando” ■

tre del '86 fue del 10 por ciento cuando históricamente se situó en el doble de esa cifra.

En este marco, los capitanes de la industria ponen condiciones para traer sus capitales del exterior. Exigen crear “**condiciones de inversión**” que se complementen con los requerimientos de los banqueros acreedores que son quienes, mal o bien, tienen en su poder los títulos de la deuda. Estas condiciones se plasman en un conjunto de leyes (ver recuadro) que **legalizan en democracia** el poder económico conquistado mediante una sangrienta e inmoral dictadura. ■

Gaspar Gayoso

LO QUE SE VIENE

Un primer paso importante para “**crear las condiciones de inversión**” que piden los Capitanes es sin duda el “blanqueo”. Pero no es el único. El paquete de leyes previsto comprende, en lo económico:

- **El olvido fiscal**, mediante el cual la Dirección General Impositiva no inspecciona al contribuyente si abona anualmente un importe considerado “razonable”.

- **Reempadronamiento de contribuyentes** para ampliar su número actual.

- **“Moratoria”** para quienes quieran pagar hasta un año después de lo estipulado.

- **Capitalización de la deuda**.

- **Repatriación de Capitales**.

- **Privatización** para permitir transformar las acreencias en títulos públicos –Bonod; Promissory notes, BCRA notes; bonex– en australes y, con ellos comprar acciones de empresas públicas y privadas del país, cerrando así el círculo iniciado durante la dictadura en 1981, cuando se comenzó a emitir dichos títulos.

A esto hay que agregar en el terreno social la **reforma laboral** que corta y limita los derechos de los trabajadores, guardándose para más adelante una **reglamentación del derecho de huelga y un plan de reducción del plantel de empleados públicos**, todo ello bajo el signo de la modernidad y la eficiencia.

De esta forma se supone (¿se supone realmente?) que los Capitanes aceptarán invertir, ampliar la producción, dar trabajo y mejorar el nivel de vida del pueblo. ■

G.G.

Nelson Giribaldi, presidente del banco Credicoop

EL DINERO DE LOS ARGENTINOS EN MANOS DE LOS ARGENTINOS

¿Cuál fue la actitud del gobierno militar respecto de la banca financiera?

El equipo económico del gobierno militar, a través del dictado de la mal llamada ley N° 21.526, contó con uno de los pilares del plan económico que le permitió someter al país a los intereses del capital financiero internacional, bajo los falsos enunciados de reactivar y engrandecer la actividad económica y reestructurar eficientemente la actividad de la banca.

Con la vigencia de ese instrumento se posibilitó la apertura financiera irrestrictiva al exterior, la más amplia libertad operativa en favor de la gran banca de capital nacional y extranjera, la indexación de la economía, los enormes subsidios al capital financiero y a las empresas monopólicas, etcétera.

La contrapartida de esa nefasta política consistió en las crisis de las economías regionales, el retroceso de la actividad productiva, la desaparición de miles de pequeñas y medianas empresas, la tremenda deuda externa y, fundamentalmente, la caída en los ingresos de los sectores populares, que perdieron casi el 50% de su poder adquisitivo.

En ese marco, las viejas cajas cooperativas de crédito afrontamos la decisión de transformaciones en bancos o ver totalmente limitada la actividad operativa. Como consecuencia de la decisión adoptada, se crearon más de 70 bancos cooperativos que, juntamente con los 8 ya existentes, pasaron a formar el sector llamado de la banca cooperativa.

Este sector, en modo especial por la tremenda caída en la actividad económica del país, se ha visto muy afectado en su operatoria, dado que atiende a la pequeña y mediana empresa, principal perjudicada por aquellos hechos.

¿Qué medidas en concreto se han tomado para modificar la situación heredada?

En la plataforma electoral del hoy partido gobernante, y en las declaraciones de sus principales dirigentes, se expresaba que se tomarían medidas tendientes a, entre otras, orientar el crédito hacia las zonas del interior del país, como una forma de fomentar las economías regionales. Asimismo se prometía apoyar la creación y funcionamiento de las entidades financieras genuinamente cooperativas, para facilitar que la pequeña y mediana empresa pudiera acceder al crédito que les permitiera atender adecuadamente sus necesidades de financiación.

Es lamentable tener que expresar que, después de casi tres años de funcionamiento del gobierno constitucional, aun la actividad financiera se sigue rigiendo por el mismo instrumento normativo que



le permitió al gobierno militar alcanzar los resultados expuestos en el punto 1 precedente. Los comentarios huelgan.

¿Cuál es la actitud de la banca cooperativa frente al proyecto de reforma financiera?

En numerosas declaraciones, documentos y solicitadas, la banca cooperativa que se agrupa en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos ha hecho conocer su opinión respecto del contenido que deberá tener la futura ley de entidades financieras.

En primer lugar debe decirse que es imperioso que se derogue la N° 21.526 de la dictadura militar.

En segundo lugar la nueva ley, debe estar al servicio de un desarrollo económico independiente, federalista y con justicia social.

Pero también debe señalarse que, como toda ley que regule la actividad financiera debe estar vinculada a la actividad económica que se desea implementar, es imprescindible que el instrumento legal que dicte el Parlamento, sirva de sustento a un nuevo plan económico que tenga por finalidad la reactivación del país, mediante la expansión del mercado interno, que permita revertir la concentración económica y lograr un desarrollo independiente. Es fundamental también para ello, incrementar el poder adquisitivo de los sectores asalariados y la clase pasiva.

¿Ustedes definen a la banca cooperativa como un servicio público? ¿Podría ampliar esta idea?

Sostenemos que la actividad financiera debe definirse como un servicio público, entre otras cosas, porque los bancos usamos los dineros del público para el desarrollo de la actividad financiera. Casi podríamos decir que somos con-

cesionarios de ese servicio. Esta calificación estimamos permitirá garantizar los préstamos de los servicios financieros a todos los sectores socioeconómicos y regiones del país, asegurando en forma especial el apoyo crediticio.

El gobierno nacional debe desempeñar un rol protagónico en la orientación del crédito.

También deberá establecerse en forma concreta la actividad de la banca, priorizando a los bancos oficiales y cooperativos, y estableciendo limitaciones a la banca extranjera, que fue la que más se ha beneficiado con la llamada ley N° 21.526. No deberá tener derecho a captar ahorro público, sino functioning con su capital propio.

Ante lo ocurrido en el Banco Alas surge la pregunta sobre: ¿Cuáles son los requisitos para que funcione un banco cooperativo?

Estimo que lo ocurrido con el Banco Alas, responde a diversos motivos. No voy a entrar a juzgar esos hechos, pero si rechazamos algunas manifestaciones que pretenden atribuirlos a la circunstancia, que se trate de un banco cooperativo.

Contestando su pregunta me referiré particularmente a nuestro banco que, brevemente expresado, funciona de la siguiente manera: a) anualmente los socios de las filiales eligen un delegado titular y un suplente, por cada 1.000 asociados o fracción mayor de 500, pero no menos de 3 mil ni más de 18 por filial, que constituye un distrito electoral. b) Reunida la asamblea general de delegados elige al consejero de administración, que se renueva anualmente por mitades. Los consejeros titular y suplente deben ser propuestos por cada filial, y pertenecer al grupo de delegados titulares elegidos por

cada asamblea de distrito. c) En su primera reunión de cada año, el Consejo de Administración designa a la Mesa Directiva del banco. Asimismo asigna a cada consejero el carácter de administrador de su filial. Como el consejero administrador se hace asistir por una comisión formada por asociados de la misma filial, se establece un sistema que permite la participación activa de todos los asociados que quieran hacerlo.

Actualmente en el conjunto de las comisiones de asociados de nuestras 73 filiales actúan aproximadamente 1.500 dirigentes; d) En el banco, además, funcionan 8 comisiones técnicas, en las cuales se integran todos los consejeros administradores y síndicos.

Además juegan un rol fundamental los funcionarios de distintos niveles, que actúan también como otros tantos dirigentes en la labor institucional, y sirven de apoyo técnico al Consejo de Administración y a las comisiones técnicas.

Periódicamente el Reglamento de las Comisiones de Asociados y Técnicas es sometido a nuevo análisis de todo el activo del banco, para adecuarlo o no a las necesidades institucionales y operativas que la práctica impongan.

Estimamos que, junto con los demás bancos hermanos agrupados en nuestro Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, podemos afirmar que este sistema funcional asegura una real aplicación de la democracia participativa.

Todo ello, por supuesto, encuadrado en un permanente y estricto cumplimiento de las disposiciones legales y administrativas dictadas por las respectivas autoridades de contralor.

-¿Qué papel deben jugar la banca nacional, cooperativa y privada –nacional y extranjera?

Quiero recordar un slogan que siempre tiene vigencia: el dinero de los argentinos en manos de los argentinos. Y como dice el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos: una nueva ley financiera para una nueva política financiera, al servicio de un desarrollo que sirva de garantía para la preservación de la soberanía política y económica. ■

A.R.

E.B. ASOCIADOS
Estudio Contable - Impositivo

Paraguay 2028 1º "B" C.P.
1121 Cap. Fed. Tel. 825-5741

¿HACIA LA ARGENTINA DE LA PARTICIPACION?

Recuerdo que en la segunda mitad de 1982, los argentinos más jóvenes se vieron sorprendidos por una novedad: la existencia de una Constitución o Carta Magna de los ciudadanos de esta parte del planeta, la cual aparecía exhibida en los quioscos en una suerte de resurrección. Era la vieja y manoseada Constitución de 1860, con sus 110 artículos, muy discretos, como que habían estado encapuchados y debían acostumbrarse a la luz. Era algo realmente bueno, puesto que empezaba a pasar a mejor vida las Actas Institucionales, con perdón de la palabra.

Los argentinos más jóvenes, sin embargo, no podían saber que había existido otra Constitución, la de 1949, y que había sido derogada por un bando militar del tandem Aramburu-Rojas el 27 de abril de 1956. Claro que sí. Esta Constitución se contó entre las más avanzadas de Occidente, a través de sus capítulos III y IV, que comprendían los artículos 37, 38, 39 y 40, en los que se institucionalizaban los Derechos del trabajador, de la familia, de la ancianidad y de la educación y cultura, como así también la función social de la propiedad, el capital y la actividad económica. Con ella se dejaba atrás aquella Carta Magna que, para los liberales, era "un artículo de museo que cuanto mayor sea su antigüedad, mayor es su mérito", al decir de Juan Perón, y empezábamos a vivir los nuevos tiempos, la hora de los pueblos, la era de la participación. La economía capitalista de explotación principiaba a ceder a la economía social propiciada por el justicialismo.

Volví la Constitución de 1853-60, pero la del '49 fue sospechosamente silenciada. Recuerdo que, hace un tiempo, la vicegobernadora de Buenos Aires —que no es una

calabaza ni mucho menos— se quejó de que tenía que gobernar con una Carta muy anticuada, que data de la década de 1930, pero omitió toda alusión a la Constitución provincial bonaerense, justicialista, reformada de acuerdo con la filosofía de la Carta Magna de 1949. Valía la pena que una representante del antiautoritarismo dijera algo sobre el acto de fuerza del autoritarismo de 1956, ejecutado por el binomio Aramburu-Rojas. Pero la memoria suele ser tan traidora como ciertas damiselas de los tangos de la guardia vieja.

Ahora vuelve el tema de la reforma constitucional, con bastante brío, y ya aparecen las partes contrarias en escena diciendo lo suyo. Primero que todo, si es oportuno o no plantear la reforma. Y la cuestión, como que es capital, va a ir generando un debate largo y tupido. Y todos tenemos derecho a opinar y reflexionar, porque se trata de dar nuevos fundamentos institucionales a la República, ayer Liberal y Mercantil, y mañana Nacional y Participativa. Es la hora de la participación de la sociedad entera, desde adentro y desde afuera de los partidos políticos del sistema.

En un artículo reciente, titulado "La inflación democrática", corrímos conscientemente el riesgo de ser acusados de corporativos al replantear el problema de la reducción representativa de los partidos tradicionales en la sociedad posterior a la primera revolución industrial, y decíamos que "reconocer que lo social es anterior a lo político —en su sentido moderno, claro está— no es declararse a favor del corporativismo fascista". Y una manera de cuidar con esmero este retoño de democracia es despegarse del Estado de derecho liberal burgués, que r.o alcanza para canalizar toda la complejidad



por Fermín Chávez

dad y los intereses de la sociedad argentina, sobre todo dentro de esta contienda trasnacional hacia la que se nos lleva. Y también ayuda a cuidar el retoño el no manearse en las urgencias coyunturales y electorales.

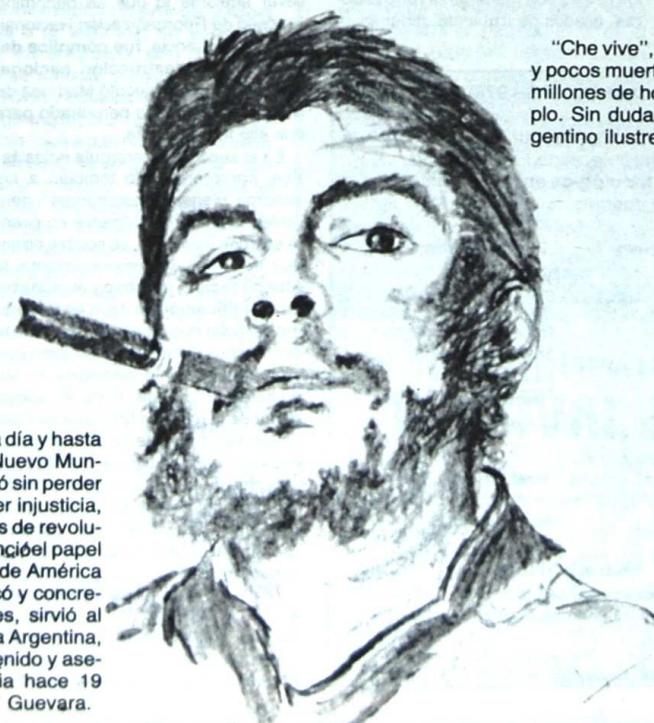
Lo dicho apunta, no a sostener la premura de una reforma constitucional, sino a re establecer el orden de prioridades en la oportunidad en que ella se produzca. Toda Constitución tiene que ver con un modelo de país en su curso temporal-histórico. La que impresa atañe a un modelo de sociedad individualista, no solidaria ni participativa. La Constitución que viene deberá promover con su correntada el proyecto de una Argentina en la que coinciden las mayorías: ésta que avanza desde 1945 y que ha incorporado a su vida elementos nacionales y sociales, necesarios para construir y acumular poder interior, todo el que sea posible. Y aquí está la Carta Magna de 1949, como punto de partida ineludible para avanzar —con el pueblo organizado— en el trazado de nuestro destino histórico. ■

Memorial
del Pueblo

...SIN PERDER LA TERNURA

"Cristo, te amo,
no porque bajaste de una estrella,
sino porque me revelaste
que el hombre tiene lágrimas,
cogujas,
llaves para abrir las puertas
cerradas de la luz.
Sí,
tu me enseñaste
que el hombre es Dios,
un pobre Dios
crucificado como tú,
y aquel que está a tu
izquierda
en el Gólgota,
el mal Ladrón,
también es un Dios".

Escribió este poema, combatió cada día y hasta el fin por la liberación, construyó un Nuevo Mundo, forjó hombres nuevos, se endureció sin perder la ternura, sintió como propia cualquier injusticia, luchó contra el sectarismo, unió a miles de revolucionarios y a decenas de pueblos, anunció el papel de los cristianos en la transformación de América Latina, enriqueció el marxismo, predicó y concretó la unidad de las fuerzas populares, sirvió al pueblo, a todos los pueblos, nació en la Argentina, edificó el socialismo en Cuba, fue detenido y asesinado por el imperialismo en Bolivia hace 19 años, el 8 de octubre, Ernesto "Che" Guevara.



"Che vive", dicen algunas paredes en el mundo y pocos muertos hay tan vivos como éste, del que millones de hombres y mujeres admirán su ejemplo. Sin duda con esa voz innumerables, otro argentino ilustre le dedicó este poema:

"Yo tuve un hermano
no nos vimos nunca
pero no importaba
yo tuve un hermano
que iba por los montes
mientras yo dormía
lo quise a mi modo
le tomé su voz
libre como el agua
caminé de a ratos
cerca de su sombra
no nos vimos nunca
pero no importaba
mi hermano despierto
mientras yo dormía
mi hermano mostrando
detrás de la noche
la estrella elegida".

Julio Cortázar

La Iglesia según los Documentos Secretos

En el Documento Secreto (DS-77) del Comando del Ejército del mes de abril de 1977 –a un año del golpe militar– firmado por el general Roberto Viola, leemos que, “si bien no hay participación activa de la Iglesia, la misma se manifiesta mediante la comprensión, y aceptación de los principios básicos enunciados, sin dejar de advertir sobre ciertos aspectos y puntualizar sobre determinados errores que podrían llegar a afectar el apoyo al mismo”. De modo que, según el concepto de la máxima autoridad castrense, la jerarquía eclesiástica manifiesta comprensión hacia el Proceso de Reorganización Nacional y aceptación de sus principios básicos. Esto es de suma importancia, por cuanto el Documento citado no es propagandístico. Es secreto, para uso interno de las Fuerzas Armadas y está hecho luego de un año de dictadura. A esas alturas del Proceso, la máxima jerarquía castrense podía constatar la comprensión y aceptación por parte de los cuadros de la Iglesia.

A la comprensión y aceptación, se añadian las advertencias y puntualizaciones. Con ellas, la Iglesia establecía una especie de espacio, salvaguardando la necesaria libertad. De hecho, con ello la jerarquía eclesiástica introducía en el Proceso, el necesario momento crítico para permitirle una mayor adecuación a la realidad.

Dos años después, en mayo de 1979, en otro Documento Secreto (DS-79) firmado por el general Cristino Nicolaides, encontramos que la Iglesia Católica es ubicada entre las fuerzas amigas y de ella se dice que “continúa aceptando los principios básicos enunciados por el Proceso de Reorganización Nacional”, para agregar más adelante que los documentos de la Iglesia y algunas actividades “transitan algunos cuestionamientos y un persistente análisis crítico sobre los ámbitos político, económico, laboral y social”.

Significa ello que la aceptación por parte de la Jerarquía no había sido una cosa pasajera, pues tres años de dictadura no la habían resquebrajado se-

LA IGLESIA Y LA DICTADURA

“Se está atacando al Episcopado con inexactitudes”, se quejó días atrás el vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal Argentina, Juan José Iriarte. Puso como ejemplo “que se diga que los obispos no hemos hablado durante el Proceso”.

En esto último lleva algo de razón: el problema no es sólo lo que calló la mayor parte de la jerarquía, sino la naturaleza de las cosas que dijo. Nadie pretende atacar al Episcopado o a la Iglesia como tales –no esta revista–. Pero la verdad –lo único que nos hará libres– tiene sus exigencias. La luz No es para cubrirla con una vasija ni para ponerla debajo de la cama, sino en un candelero para que los que entran vean la luz, como nos recuerda el Evangelio de San Lucas: 8, 16.

Entre Todos publica hoy un fragmento inicial del segundo capítulo “La Iglesia y la dictadura militar”, del libro que sobre el tema está preparando el teólogo Rubén R. Dri.

El director

riamente. Recalan ambos documentos que la Iglesia **acepta los principios básicos enunciados** por el PRN. Esto revista la mayor importancia. Se trata de una cuestión de principio, de concepción de la realidad. En términos religiosos diremos que se trata de una cuestión teológica. Los principios enunciados y llevados a cabo por la dictadura militar están de acuerdo con la teología de la Iglesia, responden a su visión sobre la realidad.

En el DS-77 se añadía que “la existencia de una corriente de sacerdotes progresistas con algunos de sus integrantes enrolados con el oponente u otra de renovadores, no pueden condicionar el alto concepto del clero argentino, ni justifica un alejamiento de la Iglesia, tan necesaria para la consecución de los Objetivos Básicos que se apoyan en los valores de la moral cristiana”.

Se reconoce en consecuencia una corriente de progresistas, algunos de los cuales son meramente renovadores, aliados de izquierda, diríamos, y

otros opositores. Pero dicha corriente no tiene el peso suficiente como para entorpecer el apoyo sustancial de la jerarquía al PRN, por lo cual el “alto concepto del clero argentino” sigue siendo incuestionado para la dictadura. Por lo demás, no se puede minimizar de ninguna manera la afirmación de que la Iglesia es “necesaria para la consecución de los Objetivos Básicos”.

En el DS-79 vuelve a hablarse de “una corriente progresista o renovadora”, pero ello no justifica de ningún modo excluir a la Iglesia “como medio idóneo contribuyente al logro de los objetivos del Proceso de Reorganización Nacional”.

Las apreciaciones que de esta manera realizaba la máxima jerarquía militar y que constituyan la base de su accionar en relación a la jerarquía eclesiástica son en lo esencial acertadas. Ello quiere decir que la jerarquía eclesiástica argentina dio su apoyo y colaboración a los militares para llevar adelante lo que se denominó Proceso de Reorganización Nacional, y en consecuencia, fue cómplice del proyecto de destrucción nacional ya señalado, que ejecutó Martínez de Hoz, y del genocidio perpetrado para que ello fuera posible.

En el seno de la jerarquía eclesiástica, comprendiendo también a los cuadros inferiores –sacerdotes–, pero teniendo fundamentalmente en cuenta el orden episcopal, es posible distinguir tres tipos de comportamiento: la identificación, el apoyo y el rechazo. La identificación se daba en la extrema derecha que no estaba constituida por muchos numéricamente, pero que tuvo la hegemonía ideológica en las primeras etapas del PRN; el apoyo partía de la mayor parte del episcopado, ya sea mediante su silencio o sus declaraciones ambiguas o éteras; y el rechazo, de parte de contadísimos obispos, algunos de los cuales como Angelelli y Ponce de León pagaron con su vida la osadía de oponerse al genocidio militar.

Efectivamente, apenas producido el golpe, Adolfo Tortolo, arzobispo de Paraná, presidente de la Conferencia Episcopal Argentina y vicario de las FF.AA., llamó a “cooperar positiva-

mente a la restauración del espíritu nacional”, lo cual constituía “una grave obligación de conciencia que no puede sostenerse con palabras, sino que debe enfatizarse con hechos”. Inmediatamente, su par, Idelfonso Sansierra, arzobispo de San Juan, le hace eco viendo en el PRN un “signo de los tiempos” y Tortolo continúa rogando a Dios que infunda “a los integrantes del arma de Caballería, pasión por el bien y odio por el mal”; mientras el jefe de la misma general Gustavo Martínez Zuviría afirmaba que la caballería no renegaba “de su Dios, de su Patria”, y que la justicia de Dios parecía “estar adelantando su veredicto”, en directa alusión al reciente golpe militar.

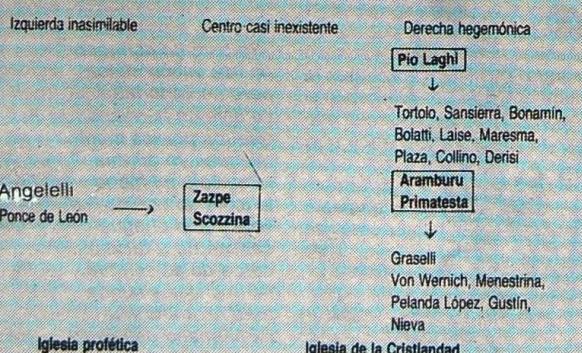
Victorio Bonamini, el obispo provisorio de las FF.AA., que ya había adelantado la necesidad de que el Ejército se hiciese cargo del gobierno, por ser tal la voluntad de Dios manifestada en el bautismo de sangre a que estaba siendo sometido, invocaba: “Señor Dios de los Ejércitos en cuyas manos está el destino de los pueblos: escucha la oración que te dirigimos, implorando Tu bendición sobre estos sables y estas insignias y, en especial, sobre los nuevos generales del Ejército que los reciben como signo de la función y el poder que hoy asumen. Saben que su vida de soldado en cumplimiento de sus funciones específicas no está ni debe estar separada de Tu Santa Religión. Estos hombres comparten la misma fe de Tu Iglesia y la querrian vivir a través de la actividad y el servicio propios de la vocación militar que les enseñaste: por eso quieren Tu bendición en este momento solemne de su existencia”.

“Como soldados del Evangelio dispuestos a sacrificarse dando la vida por los hermanos a ejemplo de Cristo, están de parte de la justicia y la paz, comprometidos por Tu gracia y Tu fuerza a restablecer la armonía del amor, esa armonía quebrantada en nuestro suelo patrio por quienes –según lamentaba el salmista– gritan ‘guerra’ cuando todos decimos ‘paz’”.

“Bendicelos, pues, Padre de la Majestad y del Amor. Ellos son –quieran ser– como todos los que componen nuestras Fuerzas Armadas, los

La hegemonía de los cruzados (1976-1978)

La derecha episcopal no disimuló su identificación con el Proceso. Desde un primer momento se alineó junto al mismo, logrando la completa hegemonía ideológica en el seno del episcopado, que presenta el siguiente cuadro:



La identificación de la derecha episcopal absolutamente hegemonía con los militares del PRN es tal, que muchas veces resulta difícil saber si habla un obispo o un militar.

MILITAR



Por Rubén Dri

hombres del deber, de la disciplina y del sacrificio por el bien común, ya que, como afirmó Tu Unigénito Jesucristo: 'No hay amor más grande que dar la vida por los amigos. Bendícelos sus sables -instrumentos de su misión-. Sus armas son 'símbolo y defensa de la justicia, cuyo fruto es la paz'. Ellos las han de usar solamente y siempre en todas partes, para la defensa de nuestro pueblo, de Tu pueblo argentino, Señor Dios de nuestros padres'.

En consecuencia, los militares que en esos momentos estaban secuestrando, robando, torturando, "desapareciendo", asesinando, son proclamados "soldados del Evangelio" que luchan por "restablecer la armonía del amor", cuyas armas son "símbolo y defensa de la justicia". Tal vez pueda pensarse que ésta es una excepción. De ninguna manera. Aunque fuese éste un hecho aislado, revestiría la máxima gravedad por representar Bonamín a la máxima autoridad eclesiástica y hablar, en consecuencia, en nombre de la Iglesia. Si la jerarquía no estaba de acuerdo, debía manifestarlo. No sabemos de ningún obispo que lo haya hecho. Por el contrario, la derecha episcopal siguió marcando la batuta en una arrrolladora manifestación hegemónica. Guillermo Bolatti, el arzobispo de Rosario, se apresuró a expresar que era "hora de sacrificios, renuncias, comprensión", y que cada uno tenía su responsabilidad "en la recuperación del país".

Este pensamiento de derecha, que hasta el momento hemos visto expresarse a través de Tortolo, Bonamín, Sansierra y Bolatti, continuará desplegándose en formas atrevidas, con agresividad escalofriante. No se trata de una excrecencia o de algún exceso al que es propicio cierta derecha. Expresa el verdadero pensamiento de la Iglesia en la etapa:

Efectivamente, el mismo Pío Laghi, el nuncio, el representante del Vaticano en nuestro país, salió en abierta defensa del Proceso. Opinando sobre la guerrilla dijo que "la causa de la subversión es de origen ideológico" abonando en esto las tesis de la Doctrina de la Seguridad Nacional, para la cual no existen las causas sociales.

Pero a continuación el ilustre diplomático dijo que "el país tiene una ideología tradicional, y que cuando alguien pretente imponer otro ideario diferente y extraño, la Nación reacciona como un organismo con anticuerpos frente a los gérmenes, generándose así la violencia".

Esta cita es de antología. Es menester detenerse un poco en ella. No está hablando cualquiera. Lo está haciendo el delegado papal, sin que haya sido desautorizado. Por el contrario, Pío Laghi siguió desempeñando su puesto hasta 1981, fecha en que fue "promovido" a ocupar el mismo puesto en Estados Unidos. Aquí Pío Laghi se convierte en uno de los ideólogos de la DSN. El organismo de la Nación fue atacado por "germenes", fue "infestado", defendiéndose, en consecuencia, con los consabidos anticuerpos. Los secuestros, las desapariciones y las torturas no eran otra cosa que los anticuerpos generados por el organismo atacado por la infeción. Es por ello, continúa Pío Laghi, que "en este caso habrá que respetarse el derecho hasta donde se pude". No estamos leyendo mal.

Pío Laghi dice que si el organismo está atacado por virus maléficos debe defenderse. Se necesitan remedios energéticos, sin detenerse demasiado en cosas de escaso valor, como el problema de los derechos humanos. Pero aquí no termina la intervención del delegado de Su Santidad. "Los soldados cumplen con el deber prioritario de amar a Dios y a la Patria, que está en peligro". Y continuó: "No sólo puede hablarse de invasión de extranjeros, sino también hay invasión de ideas que ponen en peligro los valores fundamentales".

En el mismo día, en el aeropuerto de San Miguel de Tucumán, antes de emprender el regreso a Buenos Aires, continuó Pío Laghi aportando ideas magistrales a la Doctrina de Seguridad Nacional: "Los valores cristianos están amenazados por la agresión de una ideología que es rechazada por el pueblo. Por eso cada uno tiene su cuota de responsabilidad, la Iglesia y las Fuerzas Armadas; la primera está insertada en el proceso y acompaña a la segunda, no solamente con sus oraciones, sino con acciones en defensa y promoción de los derechos humanos y de la Patria". Luego enalteció la "gran cuota de sacrificio" que están haciendo los militares en su lucha en contra de la "subversión" y añadió: "sigan ustedes las órdenes, con subordinación y valor, como dicen ustedes". Ante tanto entusiasmo guerrero del nuncio, el general Bussi dijo que "los soldados de hoy están empeñados en una misión en defensa de los valores de la Iglesia, de la Familia y de la Patria, y éstos son sentimientos que han calado muy hondo".

Este testimonio de Pío Laghi es por demás elocuente. El apoyo total, la identificación que la derecha episcopal manifestaba con la dictadura militar no era episódico. Pertenecía a la política de la Iglesia en esa etapa. Pío Laghi lo dijo con todas las letras: "la Iglesia está insertada en el proceso" y acompaña a las FF.AA. "no solamente con sus oraciones, sino con acciones". Como lo dijera Tortolo, el apoyo "debe enfatizarse con hechos". ■

AMERICA Y LA LIBERACION

A partir del próximo 12 de octubre sólo faltarán seis años para que se cumplan los 500 de la llegada de Colón a estas tierras, objeto de celebraciones en tanto señala la incorporación de este vasto continente a la órbita de la "civilización".

Los europeos llegaron a estas tierras como conquistadores. Su proyecto era la dominación. Lo que les interesaba fundamentalmente era la expansión de sus dominios y el aumento de sus riquezas. De esa manera, lo que se llama el Descubrimiento de América es el inicio de la conquista y la colonización, es decir del sometimiento y la explotación de los aborigenes del continente americano.

Ello implicó el despojo de las tierras que legítimamente poseían: el robo de sus riquezas que pasaron a engrosar las arcas de los monarcas europeos, a embellecer las suntuosas iglesias de la cristianidad y a financiar las guerras entre las nacientes potencias capitalistas por el predominio; el sometimiento de los aborigenes a una condición de servidumbre, la propagación de enfermedades y epidemias, y una masacre que configura uno de los genocidios más horrendos que recuerda la historia.

Lamentablemente, esta atrocidad se cometió en nombre del Evangelio. Fueron naciones cristianas las que las llevaron a cabo y lo hicieron con el aparente propósito de propagar el mensaje cristiano. El Papa como Vicario de Cristo en la tierra y sucesor de San Pedro entregaba las tierras recientemente descubiertas o por descubrir a reyes cristianos -cristianismos- como los de España y Portugal, a fin de que propagasen las enseñanzas evangélicas.

Así, el cristianismo se transforma en el instrumento legitimador de uno de los mayores genocidios que registra la historia. Este es el punto de partida obligatorio para todo cristiano que en América Latina pretenda tener un mensaje liberador. Este sólo puede comenzar con una confesión pública que significa un arrepentimiento, un pedido de perdón a los sobrevivientes del genocidio y un ofrecimiento para marchar juntos en pos de la Tierra Prometida.

Afortunadamente, junto a la legitimación que la Iglesia concedía

a la conquista, llegaba también la vibrante denuncia profética de abnegados misioneros como Bartolomé de las Casas, Antonio Montesinos y Antonio Valdivieso. Aunque en general no tuvieron suficiente claridad en cuanto al proyecto de denominación en el que se encuadraba su acción, levantaron su voz profética en defensa de los aborigenes y por ello sufrieron persecución -como siempre aconteció con los auténticos profetas- y muchas veces la muerte.

Si pedimos perdón por la legitimación religiosa concedida al genocidio cometido en contra de los aborigenes, también tributamos reconocimiento a la acción generosa y valiente de los misioneros-profetas que fueron verdaderos anunciantes de la Buena Nueva en estas tierras.

Con el correr del tiempo, con un sucederse de masacres, atropellos y cruelezas, pero también de integración, generosidad y heroísmo, se fueron formando nuevos pueblos que en los albores del siglo pasado, comenzaron a dar luchas por su independencia.

Surge así una nueva América. América Latina, mezcla de aborigenes y europeos de todas las naciones, una América mestiza, que se libera de un imperio pero sucumbe ante otro, ante el imperio de las grandes potencias capitalistas. Contra éstas entabla una segunda lucha por la independencia.

Es frente a esta realidad que ENCUENTRO CRISTIANO formula los puntos esenciales de su opción profética:

- Confesar públicamente el genocidio que se ha perpetrado contra las poblaciones aborigenes de América, y el pecado cometido por la Iglesia al poner su teología al servicio de la legitimación.

- Solidarizarnos con los sobrevivientes del genocidio, conociendo y haciendo conocer su historia y apoyando sus reclamos que no constituyen más que la exigencia de una mínima reparación a tanto mal que se les ha infligido.

- Recuperar la línea profética iniciada por los primeros misioneros-profetas, profundizándola en el acompañamiento a las luchas de liberación que están dando, con diferentes características y de diferentes maneras, nuestros pueblos latinoamericanos.

VALORICEMOS NUESTRA CULTURA INDOAMERICANA

FESTIVAL-HOMENAJE

* A partir de las 14 hs., feria artesanal indígena.
* Desde las 20 hs. festival artístico del que participarán varios grupos populares, las propias comunidades indígenas y representantes de la zona de José León Suárez.

CONVOCÁ:

Coordinadora juvenil de la parroquia Inmaculada Concepción de José León Suárez.

PARTICIPAN:

Asociación Indígena de la República Argentina. Músicos Populares. Grupos de Danza.

CONDUCE: Liliana Daunes.

SABADO 11 DE OCTUBRE PARROQUIA INMACULADA CONCEPCION J. L. SUAREZ
Av. Márquez 1100

17
Octubre

Con ojos de entonces y con mirada nueva, dos protagonistas y tres militantes populares abordan el 17 de octubre en el 41º aniversario de la gesta. Aníbal Villaflor y Armando Tejada Gómez, obreros en aquellas jornadas, testimonian a *Entre Todos* lo que aconteció ese día en Avellaneda, Buenos Aires y Mendoza. Juan Nazar, intransigente; Jorge Argüello, justicialista, y Quito Burgos, del Movimiento Todos por la Patria, comentan el significado del Día de la Lealtad.

Fue Avellaneda la que hizo el gran lío el 17 de octubre. El Comité de Unidad Sindical que comprendía Avellaneda, los talleres de Remedios de Escalada, los frigoríficos, Quilmes, Wilde, hasta Llavallol. El secretario general era Raúl Pedreira, del Vidrio. En realidad era gallego, y se llamaba Pedreira, pero se quitaba la "I". Ahí había de todo: anarquistas, socialistas, comunistas, radicales. Fue el Comité de Unidad Sindical del Sur el que formalizó el movimiento general para el 17 de octubre, la huelga general, y el que desparramó todos los panfletos sobre el tema.

Nosotros queríamos hacer una federación de obreros de la industria y, el comercio aquí en la provincia, porque la CGT no nos representaba. Estaban allí Borlenghi, por Comercio; Néstor Alvarez y dos hermanos que después fueron legisladores de la provincia, ferrovíarios, un gallego que representaba al automotor. Pero eran cuatro, no más y no hacían nada más que salir y gritar Perón, Perón, en la capital, pero no hacían nada. Todo se los dio Perón, se los regaló. Nosotros empezamos a nuclearnos los gremios del vidrio, la madera, el jabón, la carne, el petróleo, la Federación Obrera Lanera de la Argentina, o sea los barraqueiros, al cual yo representaba en el Comité de Unidad Sindical. 50 centavos por mes pagaba cada afiliado y yo, que era secretario general, también pagaba cincuenta centavos. Los locales eran alquilados.

El 8 de octubre Perón nos manda a llamar al Concejo Deliberante y anuncia que va a renunciar. Una secretaria del coronel Mercante, Isabel Ernst, una rubia flaquita, nos informó y cuando empezamos a tirar la bronca allí mismo, nos dijo: "—Miren, compañeros, retirense, porque ya viene la policía". Ahí hubo un gran desparramo de dirigentes, y estaban todos los de la CGT.

A los dos o tres días citamos al Comité de Unidad Sindical y vamos a la Unión Tranviarios y discutimos. Nosotros queremos la huelga; la provincia quiere la huelga general. Al otro día empezamos a preparar la huelga general en Avellaneda y todo el sur. Por lo menos acá, iba a haber un paro general. Elaboramos un documento donde decíamos las causas. Pedímos la libertad inmediata del coronel Perón, que la CGT no pedía. A mí me parece que muchos de ellos ya estaban de acuerdo con el gobierno que seguía y que había puesto preso a Perón. Pusimos 50 pesos por gremio para el manifiesto. Nadie quería hacerlo, hasta que encontramos la imprenta de un tal Palmeiro, un galponcito, donde hizo los volantes con fecha y todo.

La CGT vacilaba y se inclinaba por llegar a un arreglo con los que seguían en el gobierno. Las cosas se veían mal. Pero antes del '43, el obrero aquí era un esclavo. Yo era un esclavo. Te echaban por cualquier cosa. Despidos, suspensiones, aun enfermo había que ir a trabajar, había que soportarlo todo. Cuando vino Perón y obligó a que se cumplieran las ocho horas semanales, eso despertó a la



"ANTES DEL '43 EL OBRERO ERA UN ESCLAVO"

Aníbal Villaflor

En el libro *Perón y el Peronismo en la historia contemporánea*, T.II, Fermín Chávez narra que "El documento cegetista referente al paro eludió toda referencia a Perón, declarando la huelga general por 24 horas desde la cero hora del día 18 de octubre contra la entrega del gobierno a la Corte Suprema y contra todo gabinete de la oligarquía, dentro de un tono cuidadosamente democrático. Pero esa decisión de movilizar a los trabajadores recién el 18 sería sobrepasada por las masas, que se venían adelantando a sus dirigentes. Y no solamente en Buenos Aires".

Agrega más adelante: "Al mediodía (del 17) se hizo presente en la Casa Rosada el Comité de Unidad Sindical de la provincia de Buenos Aires, acompañado por una delegación del Sindicato de la Industria del vidrio. Su demanda estaba expresada en el documento que entregaron a la prensa: 'Declarar la huelga ge-

neral en toda la provincia por tiempo indeterminado' y 'exigir la libertad del coronel Juan D. Perón, teniente coronel Domingo A. Mercante y contraalmirante Alberto Teissaire'.

Un miembro de aquel Comité de Unidad Sindical, uno de los verdaderos motores de la gigantesca movilización de masas, Aníbal Luis Villaflor testimonia para *Entre Todos* algunos sucesos de aquel día memorable. Anarquista de origen, Villaflor fue un organizador constante de la clase obrera. Y cuando en 1947 fue designado comisionado municipal de Avellaneda, concluyó abruptamente su gestión al ponerse al frente de una manifestación de municipales que hacia huelga contra el organismo oficial que él mismo presidía. Villaflor es padre de Rolando y Raimundo Aníbal Villaflor, militantes del peronismo de la Resistencia, este último secuestrado el 3 de agosto de 1978.

gente. Las horas extras que nunca se pagaban las logramos cobrar después de una huelga de 46 horas. Entonces eso llamó a la gente a pensar. Lo que había conquistado, no quería perderlo. Lo que habíamos buscado durante tantos años, se hacia realidad. Cuando afiliábamos para la FORA, en la barraza donde trabajaba éramos ocho afiliados. Después cuando creamos la Federación Obrera Lanera se afiliaban todos. Yo defendí fundamentalmente la posibilidad de organizarnos masivamente que por primera vez teníamos.

En el volante convocando a la huelga general para el 17 –no para el 18, como decidió la CGT en una votación dividida– pedímos la ley de jubilaciones, el preaviso y la indemnización por despido que en la provincia no existían y en la capital sí, la asistencia médica, y una punta de cosas. Pero el primer punto del manifiesto era la libertad del coronel Perón, del coronel Mercante, y, el único error que tenía ese manifiesto, es que además pedímos la libertad de un marino hijo de puta que resultó un traidor, Alberto Teissaire.

Los ferrocarriles los empezaron a parar los muchachos de acá, de Avellaneda, en la noche del 16, a la noche cuando ya empezó el paro que al otro día se hizo paro general. Y no fue por la CGT, que lo había decretado recién para el 18 y no nombraba a Perón y sólo hablaba de la libertad de los civiles y militares presos.

Así que la gente paró y se largó hacia el centro a pie, otros en tren que llegaban hasta el Riachuelo. La gente cruzaba el puente a trancos; algunos fueron levantados más tarde. Todo lo que caminaba, camiones, autos, lo que fuera, se agarraba y se iba para el centro. Hasta descalzo iba la gente. Era extraordinario, una cosa jamás vista, era el verdadero pueblo. Y todos: ¡Queremos a Perón! ¡Queremos a Perón! Eso se oía por todas partes.

Cuando la gente empezó a llegar a la plaza los primeros que estaban eran los de algunas provincias del interior, que ya habían venido.

Del Comité de Unidad Sindical nombramos una comisión para ir a ver al presidente y pedirle la libertad de Perón. Llegamos a la mañana a la Casa de Gobierno; íbamos Pedreira, Vicente Garófalo, del Vidrio, Olmos, Torres, yo y otros. Despues de esperar, llegamos a Farrel y primero me interrogó a mí: "—¿Quiénes son? ¿Qué quieren?". Cuando se lo dijimos y le mostramos el volante, no pudo reprimir una expresión: "—¡Ustedes son macanudos!". Despues, se levantó y habló con Vernengo Lima, que estaba en la otra punta del salón. Y el marino gesticulaba y venía y nos miraba fiero y seguía hablando con muchos ademanes con Farrell. El presidente volvió con el general Ávalos y éste nos dijo: "—Pero, miren, a Perón lo tenemos nosotros por medidas de seguridad, por su salud, pero no está preso". —Bueno —le contestamos—, pero entonces nosotros queremos hablar con él".

La gente se seguía juntando en la plaza y ya habían comenzado a tirar gases en algunos lados. Pero cada vez venía más pueblo. Debe ser por eso que nos mandaron en el auto del que habían nombrado secretario de Trabajo en lugar de Perón. En ese auto y en otro nos fuimos al Hospital Militar. Allí había también una gran cantidad de gente reunida. Y cuando estábamos esperando llegó una gran columna que se había organizado en Flores, a la cabeza venía un cura (se trataba del sacerdote Emilio Carreras. N. de R.). Habían puesto ametralladoras contra las verjas del hospital, pero a la gente no le importaba. Cada vez eran más.

Ahí vimos al capitán Russo, de quien nadie se acuerda, que era un gran tipo aunque medio locón y nosotros después pedimos que siguiera en la Secretaría de Trabajo y Previsión, pero pusieron un civil; estaba de fajina, detenido, al igual que Mercante y lo mismo Perón. Cuando finalmente hablamos con Perón, le contamos lo que había dicho Ávalos y Perón nos contestó:

"—De mí dicen que estoy enfermo, pero es mentira; lo que tengo, en mi casa me lo curo con una bolsa de agua caliente. A mí me traicionaron éstos, este Ávalos hijo de mil putas, y por esto estoy acá".

"—Coronel, ¿qué vamos a hacer nosotros? ¿Qué vamos a hacer con la gente?".

"—Y bueno —dijo Perón—, llámense a sosiego. Esto se tiene que arreglar".

"—No se va a arreglar, no se puede arreglar, porque nos dicen que usted está enfermo y lo tienen aquí y nosotros la confianza la tenemos en usted. Usted tiene que salir de aquí".

"—Sí —dice Perón—, pero hay que esperar. Por las dudas —y nos mostró una pistola 45 que sacó debajo de la almohada— tengo esto por si quieren venir a buscarme estos hijos de puta".

Entonces, Vicente Garófalo, que era el secretario del Vidrio, le preguntó: "—Bueno, pero dice el gobierno que va a haber elecciones. Y entonces nosotros, ¿qué hacemos? ¿A quién apoyamos?".

—Y sabe lo que contestó Perón?

"—Y, bueno, si llaman a elecciones y nosotros no podemos ni hacer un partido, tenemos que ir a las elecciones y votar a los radicales".

Esto nos dijo el hombre en el Hospital Militar. Pero esa noche, lo vimos en los balcones de la Casa Rosada, de nuevo en libertad. ■

Jorge Argüello. secretario de la Juventud del PJ de Capital Federal.

NOS DEBEMOS OTRO ACTO DE SOBERANIA POPULAR

El 17 de octubre de 1945 es una fecha que pasa a incorporarse a la historia de la patria más que a la historia de una fuerza política o de un movimiento. Ese día se comienza a parir en la Argentina una nueva forma de participación, signada por el protagonismo popular. Veníamos de una democracia bastante "renga", que no excedía la formalidad democrática, sobre todo a partir del '30 con la "década infame".

Con la irrupción de las masas que comienzan a organizarse a partir de 1945, empezamos como pueblo, a dar el salto que supone ir de la democracia formal a la democracia social. Lo que nosotros llamamos democracia participativa. Una democracia en la cual no sólo se participa a través del voto, sino que las organizaciones populares, la mayor cantidad de organizaciones populares posibles, pueden participar de las decisiones políticas en el manejo del aparato de gobierno, pero también de los destinos de la Nación.

Esto que comienza el 17 de octubre —una democracia con la participación del pueblo organizado—, debe ser comentado, conversado y analizado en estos días. El gobierno que tenemos no se puede decir que es meramente una democracia formal. El solo hecho de opinar, de poder actuar, sin temor a las represalias, habla a las claras de que esta democracia excede el marco de lo meramente formal. Pero, la pregunta que cabe hacernos es, partiendo de que la democracia consiste en que el gobierno haga lo que el pueblo quiere, ¿el pueblo tiene verdaderamente poder de decisión en la Argentina en estos días?

Acabamos de festejar los mil días de democracia, pero, si somos honestos, no podemos afirmar que el pueblo detenta hoy el poder en

la Argentina. Esto aparece, tal vez groseramente claro cuando vemos que la política económica de los argentinos se discute y se acuerda entre un puñado de banqueros y tecnócratas a miles de kilómetros de la Argentina. Este ejemplo sirve para precisar la diferencia que hay entre la posibilidad de participar a través de un voto cada tres o cuatro años, eligiendo a los representantes, y lo que sería una nueva forma de democracia en la cual la voluntad de pueblo organizado llegara, legítimamente expresada, a los espacios en los que se toman las decisiones.

Los argentinos nos debemos otro 17 de octubre. Por supuesto, no igual como el de 1945, que se dio en una Argentina totalmente polarizada y con un movimiento obrero, que empezaba a insinuarse. Pero creo que nos debemos ese acto de soberanía, de soberanía popular, en el cual se rompa la rigidez de algunas concepciones sobre la democracia.

El 10 de diciembre del '83 no devolvió la democracia a la Argentina, porque la democracia es un proceso. El 10 de diciembre iniciamos un proceso democrático que no acaba en la Constitución, sino que es la búsqueda de una definición, de una identidad democrática que como pueblo nos debemos. Espero en este sentido, como millones de argentinos, un hecho de la terrible significación histórica y política de aquel 17 de octubre. Sguramente no va a ser con la gente mojándose las patas en la Plaza de Mayo, pero creo que los argentinos necesitamos un hecho que altere el esquema actual que —y esto es lo que más me preocupa—, día a día, desmoviliza más a la gente en vez de movilizarla, organizarla y compactarla en torno a un proceso de unidad nacional. ■



Juan Nazar Presidente de la Convención del Partido Intransigente (Bs As)

UNA FECHA DE TODOS LOS ARGENTINOS

Para mí el 17 de octubre está inscripto como una fecha memorable en la historia argentina; para todos los argentinos y latinoamericanos.

Luego que se frustra la posibilidad de que el yrigoyenismo concluya un proceso social de avanzada y aparece la década infame, el movimiento del 17 de octubre rescata todas esas banderas y se expresa multitudinariamente, teniendo fundamentalmente como impulsor a Perón, cuya figura corresponde rescatar.

Y se instala un nuevo modelo de país que, en la coyuntura de la segunda guerra mundial, nos lleva también a instalar en ese modelo, un país industrializado. Y así como aparece fundamentalmente una industria liviana en la Argentina y algunas industrias de base —que algunas se consolidan y otras inician un camino— se va perfilando el concepto de soberanía nacional y rescatando para el país los resortes básicos de la economía.

Esta es una realidad que históricamente corresponde rescatar. También este movimiento político-social tiene su repercusión en toda Latinoamérica porque fundamentalmente es un movimiento antiimperialista y anticolonialista. Argentina rescata aquellas banderas tradicionales de la autodeterminación de los pueblos y se para frente a EE.UU. y expresa, a través de su pueblo, la decisión de no ser más una factoría colonial.

Lamentablemente, dado que la relación de fuerzas quizás en ese momento —como ahora—, no favorecía la ruptura total con el imperialismo y la oligarquía, no se pudo concluir una revolución.

Tanto en la época de Yrigoyen, como en la época de Perón, hay una revolución inconclusa y esta revolución inconclusa representa una nueva frustración para los argentinos.

La caída de Perón y del movimiento social que representó, más allá de su persona y de los aciertos y errores que pudo haber tenido como gobernante,

representa también una derrota del país en su conjunto y de una posición de avanzada en Latinoamérica que hubiera ahorrado muchos sacrificios y quizás mucha sangre.

Creo que corresponde que rescatemos el contenido social de este movimiento que significó el 17 de octubre porque los argentinos tenemos que diseñar, en la actual coyuntura, un nuevo modelo de país donde la clase trabajadora debe tener, indudablemente, un importante protagonismo por ser el sector más dinámico de la sociedad. Pero, a la vez, debe estar acompañada por otros sectores de la sociedad argentina, fundamentalmente los sectores medios productivos, que no debemos regalárselos a la oligarquía y al imperialismo para que los use como mascarón de proa de sus intereses imperiales.

De allí que pensamos que éstos deben tener un sentido abarcativo, global, para un proceso de liberación nacional donde las distintas clases no comprometidas con la oligarquía



y el imperialismo, definan un modelo de país autodeterminado y que esto se exprese no solamente desde el punto de vista de la economía, sino también en lo social, en lo político y en lo cultural. Porque un nuevo modelo de país, significa cambiar pautas de conducta, cambiar una mentalidad que viene desde más de un siglo y que nos impuso el liberalismo a través de sus concepciones económicas, economicistas y consumistas, donde el hombre pasa a ser un objeto y no sujeto de la historia. ■

Armando Tejada Gómez, poeta, militante del Partido Comunista.

UN SANTO Y SEÑA: COMPAÑERO

En esa época del 17 de octubre de 1945 yo vivía en Mendoza y trabajaba con mi hermano Lucas en una fábrica de hierro. Eramos obreros los dos. Y ese 17 de octubre cuando llegamos a trabajar —a las 7 de la mañana— tuvimos la noticia de que al general Perón lo habían tomado prisionero y llevado a la isla de Martín García. A medida que llegaban los otros compañeros, nos iban, de a pedazos, llevando más datos. Entonces llegó un compañero —creo que era Cáceres— y nos dijo que los trabajadores de Buenos Aires habían decidido parar hasta que lo liberaran a Perón. Y en ese momento, en el sótano, mientras nos íbamos cambiando, decidimos parar también. Eramos unos 20 y tantos obreros los que tomamos la decisión; no había ninguna orientación hacia nada. Simplemente paramos como señal de protesta. En el peor de los casos íbamos a quedar pagando y las sanciones iban a ser muy duras.

La decisión fue totalmente espontánea. Es que nosotros habíamos visto evolucionar la Delegación de la Secretaría de Trabajo de Mendoza bajo las orientaciones de Perón: todo había cambiado como del día a la noche. Ahora éramos respetados, oídos, protegidos. Por eso fuimos a ese paro con la convicción de que algo nuevo estaba pasando en el país.

Mi hermano y yo y algún otro compañero caminamos hasta las calles San Martín y Buenos Aires. Allí no se percibía nada: seguía todo como siempre. Caminamos hasta la calle Lavalle y vimos gente que merodeaba, que era como nosotros, que tenía cara de obrero. Y de pronto nos dirigimos hacia un grupo que hablaba y discutía sobre esta cuestión del paro.

Recuerdo que allí había un hombre bajito muy vehemente. Y yo dije "qué hacemos charlando aquí; hay que hacer algo". Porque más o menos coincidíamos todos en que era una brutalidad que Perón, que ese hombre que nos había venido a ayudar desde la Secretaría de Trabajo y Previsión estuviera preso. Y que lo tuvieran preso precisamente por querer ayudarnos a nosotros. Entonces ese hombre bajito dijo "tiene razón el compañero".

Allí nace la palabra compañero con la convicción y la fuerza que tomó después. Una especie de santo y seña: compañero, compañera. ¡Cómo me tocó que ese hombre me dijera compañero!

"¿Qué hacemos?", nos dijimos. "Hablemos con todos los compañeros", dije yo. Y ese hombre del que hablé antes —que después supimos que se llamaba el petiso Espejo— subió a esas viejas garitas que antes había y desde donde la policía dirigía el tránsito y comenzó a denunciar todo lo que estaba pasando con Perón.

Fue inusual cómo se empezó a nuclear la gente a partir de la convocatoria de ese compañero. Y comenzaron los primeros gritos de "Viva Perón" en las calles de Mendoza. Ya éramos como 150. Alguien planteó: "Hay que invitar a los compañeros de Comercio para que se unan". Nos dividimos por veredas y fuimos negocio por negocio; eran como las 9 de la mañana.

Después avanzamos hacia la Plaza San Martín. Ya éramos dos cuadras, tres. En sentido contrario, desde la Universidad venía otra columna. Y otra más. Y gente que acudía espontáneamente. Y se dijeron los primeros discursos. Al garete. Cada persona que quería decir algo se expresaba.

Decidimos entonces irnos a la Casa de Gobierno y solicitar garantías para la vida de Perón y su libertad. La Casa de Gobierno estaba —en ese entonces— en la Plaza Independencia, la más grande de mi provincia.

Al mediodía la plaza estaba casi llena. Tanto que el interventor de Mendoza —el general Belmonte— debió salir al balcón y expresar su solidaridad con lo que estábamos planteando nosotros. Y nomás habló el interventor y nosotros comenzamos a organizarnos. Y la jornada culminó con una nueva concentración, allí donde comienza la Alameda, en Godoy Cruz y San Martín. Y comenzó a correr la voz de Cipriano Reyes —que estaba formando

el Partido Laborista— era uno de los protagonistas de la marcha desde Ensenada y Berisso hacia la Capital. Aunque las radios daban poca información sentíamos que esto estaba sucediendo en todo el país: supimos que los trenes habían parado en cualquier lugar de la República; que los mineros paraban allá en las minas; que todo el país paraba y esto nos conmovió muchísimo.

Y seguían las noticias: "pararon en Córdoba, pararon en Santa Fe". No sé si sería tan así, pero la historia nos demostró que era verdad. Y que estábamos parando el país por algo que hacía a nuestra condición de clase. Desde entonces quedé incorporado al movimiento que lideraba el general Perón.

Los hombres que, como yo, no habían tenido partido alguno, veían en Perón al líder y tal vez en el laborismo una perspectiva totalmente distinta para nosotros como clase. Yo no tenía formación política pero sentía mi clase: soy hijo de campesinos, hermano de obreros, toda mi familia es trabajadora. Era lógico que yo tuviera esa tendencia.

Con mi hermano nos constituyimos en Guaymallén —que es como la Avellaneda de Mendoza— en organizadores del Movimiento. Se nos sumaban panaderos, jornaleros, hasta agentes de policía traían la adhesión a casa de mi hermano. Después se hizo un congreso: participaron los lencinistas, los radicales de la Junta Renovadora. Se intentó hacer un solo movimiento. Pero no confiábamos en los políticos tradicionales, contra los que Perón nos había alertado. Y —no sé si fue error— nos quedamos alejando ese Partido Laborista que después abortó. Y quedamos fuera del movimiento, apoyando sólo espiritualmente. Y todo lo que se hizo después hasta llegar al Partido Justicialista no contó con nuestra participación activa. Sobre todo por esas viejas caras de viejos políticos que aparecieron en el movimiento.

Hoy yo milito —desde hace bastante tiempo— en el Partido Comunista.

Pero mi visión del 17 de octubre permanece intacta. Y, además, me da la sensación de haber participado del alumbramiento de un partido fenomenal, de un signo social que sacudió América Latina. Entonces es para mí como un timbre de honor y de orgullo. De allí arranca mi militancia popular; arrancó de ahí. En ese instante naci a la vida política. ■



Octubre

por Carlos Quito Burgos,
de la Mesa Nacional del
Movimiento Todos
por la Patria.

Lo hizo el pueblo para toda la Nación

"Otra vez el puente estará levantado,
y otra vez el río volverás a cruzar",

pronosticó recordando el 17 de octubre, en un poema perdido, Haroldo Santos Logiurato, peronista y revolucionario secuestrado.

Aquel 17 en el que, según don Raúl Scalabrini Ortiz, como pueblo éramos "ateridos granos de sombra que el impalpable viento de las horas desparrama".

antes de que nos juntara el Grito, aquél grito de corazón, el grito de la lealtad que Aníbal Villaflor escuchó toda la tarde, brotando entre la gente y hasta desde los árboles, cargados de gente.

Dos cosas pueden añadirse a las que ya se han dicho del 17 de octubre. La primera, que fue una epopeya juvenil. Por primera vez centenares de miles de compatriotas se animaron a un entrevivo político; a opinar, a hacerse escuchar, a pesar en las decisiones de cada día. La mayoría de ellos eran jóvenes políticamente y de edad. Con semejante decisión entraron no sólo en la crónica periodística, sino directamente en la Historia. Piénsese que a nadie en la Argentina del privilegio, a nadie serio le importaba lo que pensaban esos jóvenes obreros de mameLUco y overol que apenas se desengrasaron las manos para salir a la calle a gritar que el que ellos habían elegido se llamaba coronel Juan Domingo Perón y había que soltarlo, de Martín García, del Hospital Militar, o de donde quiera que lo tuviesen preso.

La segunda cosa para decir es que el 17 lo hizo la clase obrera —apoyada por un sector del Ejército— para toda la Nación. Por su resolución, en esa jorhada se cimentó una política nacional. Se impuso un nuevo modelo de país. Los trabajadores dieron forma y empuje a una política nueva. La independencia económica empezo a hacerse realidad con la nacionalización progresiva de la economía. La soberanía popular, encarnada en ese 17, se ratificó en las sucesivas elecciones con una mayoría nunca vista desde el yri-



goyenismo. La justicia social comenzó a plasmarse con la dignificación del trabajador, comenzó a concretarse cuando los patrones no tenían ya las manos libres para explotar y humillar al de abajo. El 17 de octubre sacudió la vieja Argentina oligárquica y le arrebató, por un largo momento, el timón del país.

Cuando 41 años después, una parte importante de nuestro pueblo dice que es peronista, sin duda que no se refiere a los señores Triaca, Ponce, Lorenzo Miguel, Saadi o Grossi, por citar algunos ejemplos, nomás. Seguramente alude a que es de aquel país, de aquel modelo que el pueblo hizo posible con su decisión soberana. Nuestro pueblo, menos tonto de lo que algunos intelectuales suponen cuando dice que es peronista, no está reivindicando Ezeiza ni la Triple A, ocurridas durante gobiernos peronistas, sino aquella marra humana que literalmente vino a sacar las telarañas de la vida pública del país.

Reconstruir y honrar aquel sentido original de la gesta popular del 17 de octubre es tarea de todos los que hoy como ayer levantamos las banderas de la independencia nacional. La soberanía y la justicia. De todos los que queremos un nuevo país, basados en que la historia nos demuestra que podemos ser libres e independientes. Como las masas populares del 17 de octubre ■

COOKE NACIONALISMO REVOLUCIONARIO

por Manuel Gaggero

Fue en setiembre de 1967 cuando se apagó la vida, "intensamente vivida", de John William Cooke. El, como lo dice en su testamento, hubiera preferido morir combatiendo por sus ideales. Valor le sobraba y lo había demostrado en los albores del Movimiento Nacional Peronista cuando como diputado había impulsado posiciones claramente antiimperialistas; durante los días del golpe militar del 16 de setiembre de 1955, y en la organización de la Resistencia popular a la Dictadura

peronismo es el gran continente del campo popular, desde el seno del cual deberá surgir la semilla transformadora, revolucionaria.

Ubiquemos el momento histórico. Esta conversación se daba en 1962, con un peronismo que luchaba por su legalidad y que, por otra parte, encabezaba las grandes luchas populares del período. Era, a decir del "Bebe", el "hecho maldito del país burgués".

Luego nos seguimos viendo y bajo su dirección constituyimos una corriente peronista revolucionaria que se dio a la difícil tarea de enfrentar, dentro del Movimiento, a los sectores que levantaban su proyecto de país que no escapaba a los moldes clásicos. Los Vandor, Iturbe y Cía., representaban a los intereses de la dependencia en el seno del campo popular.

Pese a que John puso su esfuerzo en la conformación de una corriente revolucionaria dentro del peronismo, no por eso dejaba de tener puntos de vista unitarios con otros sectores populares.

En ese aspecto consideraba fundamental una alianza con la izquierda revolucionaria. Su participación en la Conferencia de la Organización Latinoamericana de Solidaridad —OLAS— junto a comunistas, socialistas y marxistas independientes, lo demuestra.

También se percata de la importancia de construir un camino común con los cristianos y concertó innumerables actividades con Juan Carlos García Elorrio, quien tiempo después dirigiera una publicación denominada "Cristianismo y Revolución".

Cooke era todo eso y mucho más. No rehuía ningún escenario. Como intelectual elaboró todo un bagaje de ideas que hoy se reactualizan en el campo popular. Por supuesto que su muerte temprana le impidió ver de qué forma los sectores dirigenciales del peronismo transformaban a éste y "lo modernizaban" para que de esa forma dejara de ser antagonístico al sistema y se transformara en una solución de recambio.

No importa que queden preguntas sin respuestas, o un análisis truncado, porque el "Bebe" fue más allá y demostró con una práctica social y política consecuente que no se puede construir nada en teoría por encima de la acción concreta sobre la realidad. Que toda elaboración teórica debe corroborarse en el seno del pueblo, si no, no vale, ni sirve.

Lo estamos viendo llegar, con un cigarrillo semientendido que nunca se caía de su boca; su porte robusto, una renuencia casi imperceptible, unos ojos penetrantes y una propuesta de hacer el camino, Entre Todos, para una sociedad de iguales ■



EN EL MOVIMIENTO LOS JOVENES PUEDEN SER PROTAGONISTAS CON VOZ Y VOTO

Por qué no cuentan de dónde vienen ustedes, y cómo ha sido el proceso de integración al Movimiento Todos por la Patria?

Somos jóvenes entre 16 y 25 años que en el '76 estábamos en la escuela primaria o empezando el secundario. Algunos de nosotros en aquel tiempo participamos en grupos parroquiales, o en la escuela, o en actividades ligadas a centros vecinales o a otras organizaciones barriales de bien común. Pero fue a partir del '83 que comenzamos a participar en los distintos partidos políticos existentes, en los centros de estudiantes o como delegados de nuestros lugares de trabajo. Aunque tenemos distintos orígenes hay dos características comunes a todos nosotros. Una es que de alguna manera todos estábamos trabajando en distintas organizaciones tratando de hacer realidad la democracia participativa y la defensa de los intereses populares. La otra es que ninguno de nosotros se sentía totalmente expresado o representado por las organizaciones donde participábamos.

Cada uno de nosotros desarrolla distintas prácticas sectoriales, algunos hacemos trabajo barrial, otros formamos parte de grupos cristianos, otros estamos en la Universidad y para muchos ésta es la primera experiencia política. Toda esta práctica sectorial era muy positiva pero empezamos a plantearnos la necesidad de enmarcar políticamente estas actividades y es por esto que nos fuimos incorporando al MTP por entender y estar de acuerdo con la necesidad de construir un nuevo referente político.

—El MTP plantea la necesidad de construirse ese nuevo referente, ¿no hay en este propuesta una subestimación a los partidos políticos?

Nosotros le damos gran importancia a los partidos políticos, pero nuestro punto de partida no son ellos sino la realidad social y política. En ese sentido vemos que una de las características principales del actual momento histórico es la falta de una propuesta política consecuentemente democrática, popular y participativa, capaz de unir al pueblo argentino tras un objetivo de liberación e independencia nacional.

Por el contrario lo que lamentablemente podemos observar es que, salvo excepcio-

Entre Todos reproduce el extenso diálogo de nuestro corresponsal en Córdoba, con los siguientes jóvenes del Movimiento Todos por la Patria de esa ciudad: Alicia Greco, Marcelo Sandomirsky, César Mazza, Eduardo Ortolani, Alberto Ledesma, Norberto Pinoth, Alfredo Seydel, Lucas Duneyevich, Gabriela Cascone, Adriana Sánchez, César Iriarte, Jaschele Burrijovich, Silvia Ozán, Mercedes Ferreyra, Gustavo Gómez, Francisco Ferreira y Orlando Biassi.

nes de hombres y militantes honestos, las estructuras de los partidos políticos están comprometidas con la dependencia y conviven con ella. Existe un divorcio tremendo entre las cúpulas dirigentes —enfrascadas en ambiciones personales y en negociados— y las necesidades crecientes de los sectores populares. Muchos de nosotros participábamos en distintas fuerzas políticas y podemos afirmar que sólo nos llamaban cuando nos necesitaban para la "interna", para pintar paredes y vender bonos.

—¿Qué ideología tienen?
 Tendríamos que explicarte brevemente nuestra propuesta política. Nosotros nos planteamos la construcción de un Movimiento, de allí que en nuestro programa se hayan tomado los puntos esenciales de la realidad como es la deuda externa, la democracia participativa, la defensa nacional, los derechos humanos. Esto es así porque pensamos que en una situación de gran atomización política y desmovilización como la actual, la única forma de avanzar es unirnos alrededor de nuestros grandes problemas. Nuestro Movimiento se plantea la gran tarea de unir en su seno a sectores que vienen de las experiencias de la década pasada, a los sectores que surgieron durante la resistencia a la dictadura y a las nuevas generaciones que van surgiendo en este proceso democrático. Es a partir de la práctica política cotidiana, que vamos conformando una propuesta política, una ideología que, podríamos decir, está en proceso de construcción.

—Pero cómo se definirían: nacionalis-

tas, marxistas, cristianos...?

En el Movimiento hay compañeros que vienen del peronismo, del radicalismo, compañeros marxistas, compañeros cristianos, compañeros nacionalistas, etcétera. Nadie reniega de su origen y cada uno tiene su coroncito, pero todos tenemos en común la necesidad y la idea de la construcción de una nueva identidad política, de un nuevo gran Movimiento político que sea la herramienta capaz de unir a todo el pueblo argentino para la liberación e independencia definitiva de nuestra patria.

La ideología surge de la vida, de la práctica social de un pueblo y por eso no nos interesa definir nuestra ideología al margen de ese pueblo que es en realidad el que hace la historia.

—¿Esta situación no genera contradicciones, una lucha interna permanente?

Esas diferentes experiencias realizadas, enriquecen, aportan a la política del MTP. Ahora, bien, tendríamos que aclararte lo siguiente: para nosotros el MTP tiene razón de ser en la medida que vaya dando respuesta con políticas concretas a los distintos niveles de necesidades y de conciencia que encontramos en la realidad. Habernos incorporado al MTP significa, entre otras cosas, haber profundizado nuestra relación con la gente, con sectores populares y es desde esta posición que discutimos y vamos encontrando síntesis a los distintos puntos de vista de los compañeros. Nosotros no discutimos en abstracto. No nos interesa la práctica de los comités y de los círculos cerrados aislados de la gente.

—¿Qué actividades realizan en los barrios, en lo sindical, en el movimiento cristiano, con los estudiantes?

—Trabajamos y procuramos dar respuesta a los distintos niveles que hay en la realidad. Por eso, por un lado trabajamos para contribuir al fortalecimiento de las organizaciones populares y en la reconstrucción del tejido social.

Algunos de nosotros participamos en la Juventud Barrial, que es un espacio para la juventud, participativo y solidario. Trabajamos allí junto a jóvenes de otras fuerzas políticas y una gran mayoría de jóvenes cuya única identidad es la Juventud Barrial.

—Procuramos ser un factor de unidad de la Juventud Barrial y que la misma se desarrolle dentro del vecinalismo democrático y participativo. Esto significa desarrollarla en todos los barrios de la ciudad de Córdoba, en el interior de la provincia, significa relacionar a la juventud con todas las organizaciones de bien común de los barrios. No nos interesa una juventud aislada de nuestros padres y abuelos, de las cooperadoras escolares, del dispensario, de las cooperativas, de los centros vecinales. Lo que ocurre es que en muchos casos las instituciones conservan un alto grado de autoritarismo y paternalismo que hace que a veces sea preciso trabajar al margen de ellas, pero un objetivo es también trabajar desde ellas.

—Hay varios jóvenes del Movimiento que son delegados sindicales y que han empezado a trabajar, lo mismo ocurre con el movimiento estudiantil. En estos sectores para nosotros lo esencial es la relación con la gente y la formulación de políticas sectoriales, pero estas políticas deben ir surgiendo con la participación de los trabajadores y estudiantes en los procesos de organización, movilización y lucha de los mismos, de allí que no sea algo que pueda hacerse de un día para el otro.

—En el movimiento cristiano los compañeros trabajan en grupos parroquiales y comunidades de base. Hay distintas experiencias, pero en todos los casos se trata de ser un factor positivo, un factor de apertura hacia la comunidad.

—Pero también parte de nuestra actividad consiste en difundir la propuesta del Movimiento, en hacerla conocer, en ir discutiéndola cada vez con sectores más amplios. De allí que también uno de nuestros esfuerzos esté dirigido a recuperar la memoria histórica. La historia no empieza con nosotros, somos parte de un proceso que viene de muy lejos y cuya interpretación correcta es esencial en la lucha por la liberación del pueblo argentino.

Estamos convencidos de que la propuesta política la debemos ir construyendo entre todos. Es una propuesta abierta.

—Darle un marco político al trabajo de base también es esencial. Sin desarrollo de un proyecto político no hay reconstrucción del tejido social o por lo menos sería raquitica.

—¿Qué opinan de la reforma constitucional de la provincia?

—Se ha hecho mucha publicidad sobre el tema y en realidad se trata de una publicidad para la reelección del gobernador. Por supuesto nosotros pensamos que la Reforma Constitucional es importante. La Constitución Provincial es de 1923 y por lo tanto estamos de acuerdo con su reforma, pero para nosotros lo importante es que el contenido de la reforma sea discutido por todos los sectores, para que sean éstos los que a través de su participación puedan defender sus intereses. Por supuesto que la Reforma Provincial debe guardar una relación con la Constitución Nacional pero creemos que la Constitución de la Provincia debe defender los derechos del trabajador, de la mujer, de los niños, de la ancianidad, debe garantizar una educación acorde a las necesidades e intereses nacionales y populares, debe proteger la salud, el derecho a una vivienda digna y al trabajo. Debe preservar el patrimonio provincial, impedir la política oligárquica de privatizaciones que debilita al Estado Argentino, debe impedir las maniobras especulativas de la Patria Financiera y los capitales de la industria, debe garantizar los derechos humanos en todos sus aspectos. Debe fortalecer a las organizaciones intermedias y garantizar el pleno ejercicio de una democracia participativa.

Lamentablemente nada de esto ha sido tema de discusión.

Ha habido un acuerdo vergonzoso entre Angeloz y el bercovichismo, un acuerdo que ha tenido los "aplausos y bendiciones" de todos los sectores de la derecha oligárquica.

—¿Qué van a hacer con las elecciones?

—Sobre esto podríamos darte opiniones aun no totalmente definidas por el Movimiento. En principio nosotros pensamos que esta propuesta política, como te decímos recién, es preciso construir en todas las instancias, en todos los niveles de conciencia existentes, por lo tanto a nosotros la participación en las elecciones nos parece muy importante. El problema sería entonces como participar, que es lo factible según nuestras posibilidades y desarrollo concreto. De allí que estemos pensando participar a nivel municipal.

Creemos que es posible desarrollar un Frente o un Movimiento cordobés en el cual puedan participar los vecinos desde los barrios, los estudiantes, los trabajadores, los comerciantes, los profesionales, en fin, todos los sectores populares de Córdoba, pero de manera directa. Creemos que hay mucha gente que vería como una posibilidad extraordinaria el poder elegir ellos mismos, en asambleas de barrio a sus concejales y discutir con ellos qué programa llevarán. Esta idea no es sólo nuestra, la comparten compañeros de unidades básicas, que están seguros de ser marginados en las internas, radicales que no acuerdan con el autoritarismo y el elitismo del Concejo Deliberante y del Ejecutivo Municipal cristianos de las comunidades parroquiales y por supuesto numerosísimos vecinalistas que integran las más diversas organizaciones de bien común en los barrios y que ven la necesidad de tener reales representantes en la comuna, así como muchos jóvenes y militantes populares.

—¿Qué dirían a la juventud?

Nosotros quisieramos hacer un llamado a la juventud de la provincia y a través de la revista a todos los jóvenes del país a sumarse a esta tarea extraordinaria de construir un gran Movimiento político para la Liberación de nuestra Patria.

La dirección de nuestro local es Juan Ramírez de Velazco 975, Bº San Martín, 5000 Córdoba. Teléfono 720449. ■

UNA DEPORTISTA QUE NO LE ESCAPA AL COMPROMISO POLITICO

Nació en Córdoba. Hoy a los 21 años muestra orgullosa su título de campeona argentina. Se llama Liliana Burijovich, vive actualmente en Córdoba, participa de la juventud del MTP, y representará a la Argentina en la Olimpiadas de Dubai (Emiratos Árabes) que se llevarán a cabo el próximo noviembre. Además, está cursando 2º año de Ciencias de la Información.

¿Cuáles fueron tus primeros pasos en el ajedrez? — Mi primer contacto con el ajedrez a nivel competitivo fue a los 8 años con los campeonatos Evita y Hombre Nuevo en el '74 y el '75. En esos años toda una generación de jóvenes comenzaron a jugar y entusiasmarse con el ajedrez. Después del '76 ya no hubo campeonatos tan masivos y el progreso en el juego se hizo cada vez más difícil debido a la falta de apoyo oficial.

A pesar de ello, nunca dejé de jugar, el ajedrez me divierte, me apasiona y para mí es mucho más que un deporte, es un arte, una ciencia y un medio de comunicación.

Durante los dos años que viví en Europa me conecté con muchos hermanos latinoamericanos exiliados y con las organizaciones de solidaridad con Latinoamérica en las

que participaban. Poco a poco fui dándome cuenta de la terrible realidad de mi país.

Por eso hoy mi aporte a los derechos humanos es el trabajo que realicé en el Taller Julio Cortázar para niños afectados por la represión, donde enseño ajedrez.

—¿El ajedrez es un deporte de élite?

— Considero que el ajedrez es y debe ser un deporte popular, ya que enseña a pensar lógicamente de una manera entretenida y por eso imparto clases en algunos sindicatos para los hijos de los trabajadores, y tenemos proyectos de llevar el ajedrez a los barrios.

—¿Qué pensás del proyecto de ajedrez en las escuelas?

— Es muy importante para los niños aprender a jugar al ajedrez, ya que como dije antes enseña y educa la mente para el pensamiento lógico, ordenado, y a través de la recreación ayuda a la concentración.

Particularmente, doy clases de ajedrez en un colegio primario y pienso que sin duda este proyecto está "en pañales", ya que falta un presupuesto adecuado y no se imparte la enseñanza en todos los colegios.

—¿Cómo fue tu proceso de integración al MTP?

— Yo, como muchos jóvenes compañeros del Movimiento, ya estábamos participando en distintas organizaciones sectoriales, como la Juventud Barrial, pero esta participación, aunque importante, me era insuficiente.

Liliana Burijovich, campeona argentina de ajedrez



que ya que necesitaba de una identidad estrictamente política.

—¿Cuál es tu actividad específica en el MTP?

— Participo en la discusión política y en la Escuela de Formación y con los compañeros vamos elaborando y haciendo síntesis de las diferentes políticas sectoriales.

Le hemos dado gran importancia a la recuperación de la memoria histórica rescatando las figuras de luchadores populares. Por esto participamos activamente en los actos en homenaje a monseñor Angelelli y realizamos una campaña de afiches donde rescatamos las figuras de militantes populares como Evita, Atilio López, etcétera.

Además participamos con las otras organizaciones populares en marchas y movilizaciones, como la última realizada para pedir por el juicio civil a Menéndez. ■

(De nuestro corresponsal en Córdoba)

En 1976 —el 13 de diciembre— son asesinados por fuerzas de seguridad veinte jóvenes en Margarita Belén; diez años después la madre de uno de ellos, artista plástica, pinta en el Aula Magna de la Universidad del Nordeste un mural recordatorio del hecho en el que se incluye la figura de un sacerdote presenciando una sesión de tortura; reaccionan los obispos Fortunato Rossi y Juan José Iriarte, y presentan un recurso de amparo ante el juez federal de Resistencia, que ordena eliminar la imagen. Hasta aquí los hechos; Dario Gómez, miembro de la Federación Universitaria del Nordeste, Raúl González y Tony Roselló, alumnos de la UNE, que trabajaron junto a Amanda Mayor de Piérola en la realización del mural, explican a Entre Todos los pormenores de este episodio.

hablan los alumnos Sobre el mural del Chaco

EL JUEZ ADMIRA A SCHÖNFELD Y LA UNIVERSIDAD NO DA LA CARA

—¿Cómo surge la idea del mural?

—El 13 de diciembre del 85 hicimos un acto recordatorio de la masacre de Margarita Belén y nos encontramos con Amanda —la autora— que nos muestra un boceto. En una reunión posterior quedamos en contacto con ella a la que prometemos movernos, y con la gente de la Federación Universitaria del Nordeste, de donde es Dario. Para llevar adelante esta inquietud el carril obligatorio era la Federación.

El 23 de abril presentamos la nota al Consejo Superior de la Universidad, en la que hacemos un fundamento histórico de por qué recordar la masacre de Margarita Belén y de la importancia de hacerlo dentro del Aula Magna. El 5 de junio recibimos la autorización para realizar el mural; fue bastante difícil. Conseguimos la adhesión del presidente de la Cámara de Diputados de acá, de otros diputados radicales y justicialistas, de algunos gremios, senadores nacionales.

La resolución encomienda a los miembros de la Federación junto a cuatro decanos —Brown de derecho; Calcagno de economía; Bedoya de arquitectura y Manuelof de humanidades— elegir el lugar más adecuado. Luego de algunas reuniones los decanos empiezan a echarse atrás, a cuestionar los uniformes militares diciendo que era muy “duro”.

—Se dice que hubo dos bosquejos, uno en el cual estaba el sacerdote que después fue eliminado y otro en el que no...

—Primero presentamos una fotocopia —en blanco y negro— pero después, en el boceto en colores, fui uno por uno a ver a los decanos. El primero al que vi, fue al contador Calcagno. No di ninguna respuesta concreta, me dijo que era difícil atacar instituciones ya que no había ninguna condena. Esto demuestra su ignorancia porque ya se había dictado sentencia a las juntas. Cuando fui a llevar ese boceto en colores al Consejo, no había quorum, pero sólo por cuatro personas. Esto quiere decir que, de todas formas, lo vieron muchos profesores. En ese momento el problema eran los militares, pero más adelante se olvidan de los militares y sólo hablan del cura.

Son bien claras dos etapas: antes de que los obispos presenten el recurso de amparo y después.

—¿Quiénes presentan ese recurso?

—Los monseñores Fortunato Antonio Rossi, arzobispo de Corrientes y Juan José Iriarte, arzobispo de Resistencia, el mismo día en que se termina el mural, el 15 de agosto. Con el patrocinio de los doctores

Abel David Gómez, Emilio Caidur, Isabe de Desir, Sebastián Tormes, Antonio Manguidi y Marta de Prote. En su mayoría fueron funcionarios del proceso.

El juez federal de Resistencia es una fervoroso cursillista. En ese Juzgado no se renovó absolutamente nada.

El juez Angel Córdoba y su secretario Flores Leyes están seriamente comprometidos según el informe de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados del Chaco. Allí se investigaron todos los ilícitos y el central fue Margarita Belén. En lo económico, según el mismo informe, está comprometido con el vaciamiento del Banco del Chaco. El Juzgado falla rapidísimo; el 30 de agosto manda quitar el cura.

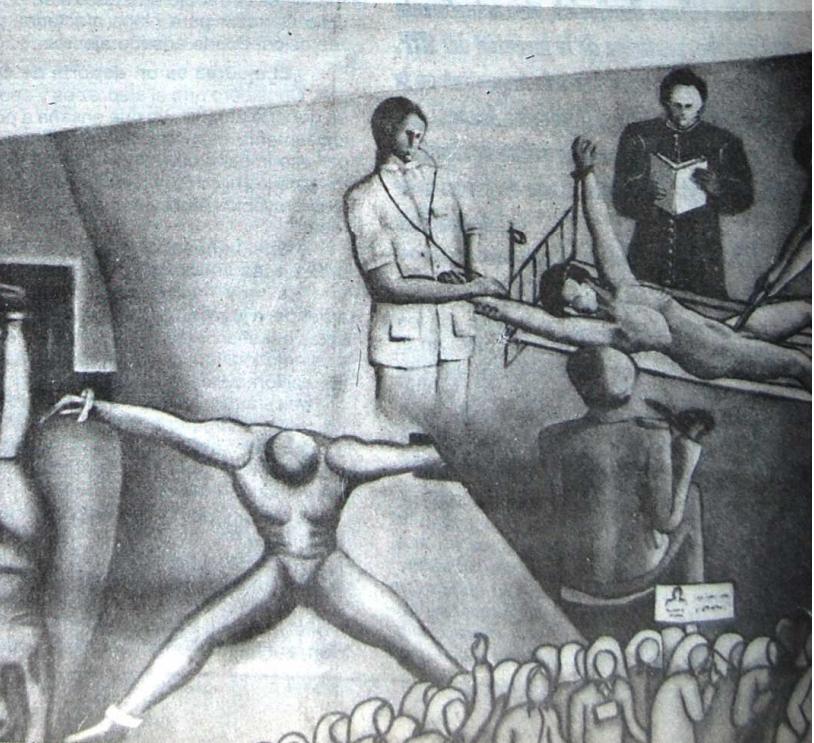
—Ustedes tuvieron algunos problemas mientras pintaban el mural...

—Ya desde antes de que se aprobara a compañero que fue a hablar del mural a la radio lo amenazaron; le dijeron que se cuide de que el mural no salga si la quería pasar bien. Después, cuando ya estábamos trabajando dos tipos se bajan de un auto y agarran del brazo a una compañera diciéndole: “Cortala con el mural; volvemos a la noche”. Ese mismo día hicimos la denuncia en Buenos Aires en el Ministerio del Interior, ante el doctor Tróccoli, y ante el presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Senado, el senador Calzone, y el secretario de Derechos Humanos, doctor Rabossi.

Incluso le transmitimos que un hombre que dijo ser de un servicio de inteligencia, pero que respaldaba a Alfonsín porque era democrático, nos había contado que el auto Renault 12 que intervino en dos de las intimidaciones pertenecía a la Unidad 124 del Ejército, con asiento en Resistencia, que es el SIE. El ministro nos dijo que nos iba a llamar por teléfono para informarnos sobre si era cierto que la Unidad 124 estaba detrás de esto, pero todavía estamos esperando.

—¿Cuál fue la actitud de los medios de prensa locales?

—El arzobispado tiene los medios a su disposición; todos los días sacaban algo en primera plana. Nosotros, en cambio, fuimos censurados desde el principio. Salvo un programa que dio mucho espacio a nuestra posición y que fue levantado, el resto nos condicionó. En Canal 9, por ejemplo, una vez que fui a hablar de un transporte universitario conseguido por la Federación, me dijeron que del mural no habían, que el tema era muy picante; que tenían que esperar que primero salga en los diarios para poder hablar ellos del tema. A través de un amigo que trabaja-



Amanda Mayor de Piérola, la autora

ba en el Canal me enteré de que el tema del mural estaba prohibido expresamente. Que no podía salir nada y que no sabían por qué. Incluso, ellos recibían las órdenes por teléfono, que ellos estaban con nosotros pero que se jugaban la fuente de trabajo.

Y ésta es el caso del diario **Norte**, al cual Amanda llevó una nota de adhesión del Movimiento de Muralistas cuando se terminó de pintar y el título que saca **Norte** es que si la justicia lo pide, Amanda está dispuesta a sacar el sacerdote, cosa que nunca dijo.

Ese es el título que reproduce **Clarín**.

—¿Cómo reaccionó la Universidad ante el fallo?

—El eje de esto es que el recurso de amparo fue presentado ante la Universidad y no ante la autora del mural. Se ha tocado una parte del mural sin consultarle nada. Es por eso que Amanda pide que se anule todo y se empiece de nuevo, pero con la Universidad como dueña de la pared y ella como dueña de la obra de arte.

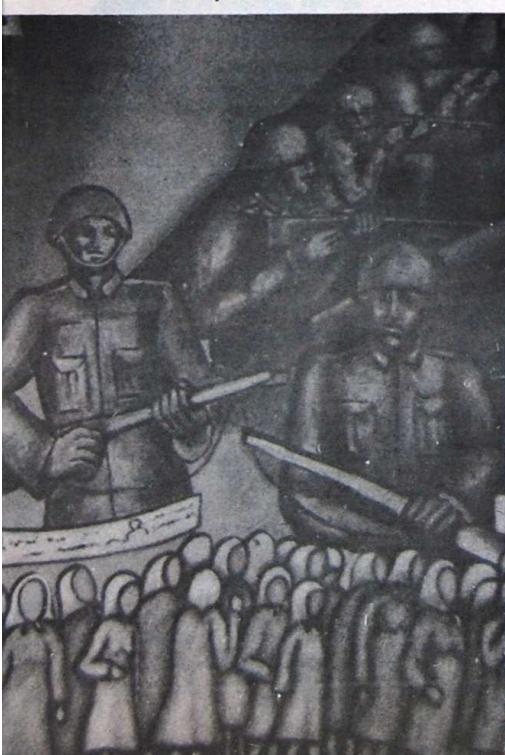
—El Consejo, cuando el juez pide antecedentes, no sólo no dice que fue aprobado por ellos sino que se entrega de pies y manos diciendo que había habido divergencias, que el juez hiciera lo que quisiera. Nosotros pensábamos que apelaría el fallo pero cinco días después, el 5 de septiembre, borran el cura dos tipos contratados no se sabe por quién. Pero fijate esto: con el fallo judicial favorable, el del Consejo superior favorable, tuvieron que borrarlo a escondidas. Nadie salió a dar la cara. Con todo a su favor borraron el cura a escondidas dos pintores de obra; hicieron un mamarracho. Yo estaba cuando lo borraron, me metí por unos techos y entré por la ventana.

—Es importante ver que en el fallo el juez cita un artículo de Manfred Schoenfeld, del diario **La Prensa** diciendo que es un "excelente columnista" y habla del cura malo y del cura bueno; esto muestra la ideología del juez.

—¿Qué hicieron después de quitado el cura?

—Organizamos una marcha en defensa del mural, en contra de la discriminación y por la defensa de la democracia. Vinieron unas quinientas personas que, para el estado de desmovilización que hay, es bastante importante. Aprovechamos la oportunidad para hacer un montón de denuncias; de las amenazas, de la cobardía de los consejeros y de quienes están al frente de la Universidad.

—Además, junto con Amanda, estamos esperando respuesta a la presentación que hizo ante la justicia ■ R.D.



“Como católica, tuve la pretensión de mostrar la verdad”

“Muchos desaparecidos eran estudiantes de la universidad y consideré que el aula magna era un lugar adecuado. El 13 de diciembre de 1985 hice el boceto con el color definitivo. Los chicos de la Comisión Pro Mural lo exhibieron en la plaza, por todos lados. A las autoridades les habían presentado un boceto en blanco y negro en el que estaba la figura del curita, idéntico al de color. Cuando llevaron el de color no había quórum en el Consejo Superior así que lo vieron sólo algunos. Ahora nadie reconoce haber visto ese boceto; ni los que estaban ese día.

“El 29 de julio nos autorizan a comenzar. Ya se habían perdido cinco días de las vacaciones que era el tiempo con el que contábamos. Con cinco chicos del Movimiento Nacional de Muralistas del Centro Paraná comenzamos el trabajo en un ambiente extraordinario. La gente se acercaba, había lágrimas, se escribían poemas, canciones. No podían creer que luego de tantos años de silencio se estuviera pintando algo así”.

El pasado

“A la izquierda del mural está el pasado. Nadie quiere agresiones ni revanchas, pero se tiene que llegar al fondo de las cuestiones si queremos marchar con dignidad hacia el futuro. El sacerdote cuestionado está presentando una escena de tortura y yo he explicado que significa el conocimiento que tenían muchos sacerdotes de lo que estaba ocurriendo. La picana es el símbolo más contundente de lo que es la tortura; que también es dolor, angustia, sufrimiento profundo, que también es el dolor moral al que fuimos sometidas muchas familias. Cuando las Madres quisieron refugiarse en la Catedral se les cerraron las puertas.

“Como católica practicante de mi religión, tuve la pretensión de que se aceptaran los hechos tal como son, pero no para despertar odio. El periodista de **La Prensa** Manfred Schoenfeld, dice que yo pinté un sacerdote negro en la escena de la tortura y otro blanco con las madres. Ese sacerdote blanco lo hice al compensar la composición y lo pinté blanco porque se correspondía con la zona blanca de la bandera. Era una cuestión estética.”

El presente y el futuro que necesitamos

“La parte de la derecha simboliza la ciencia, la escuela, la familia, la paz del campo a las que todos queremos llegar. Nadie se preocupa de esa parte, que es la importante porque es el presente que queremos y el futuro que necesitamos.

“El fundamento de la sentencia por la que se ordena quitar la figura del sacerdote es que ‘en Margarita Belén no hubo ningún cura al lado de una escena de tortura con la picana’. Respondí que yo no había dicho eso, que el mural refleja una verdad innegable: que en Margarita Belén no hubo enfrentamiento alguno sino fusilamientos; esa es la base del mural. El resto es el contexto nacional, como la Pirámide y las Madres de Plaza de Mayo que tampoco estaban en Margarita Belén.

“Por respeto a la gente quiero aclarar que estoy totalmente de acuerdo con lo que dijo monseñor Iriarte acerca de que ‘no hay que ir

a las dentelladas’, no soy una persona agresiva, pero este escándalo no lo produce yo sino el recurso de amparo interpuesto por la jerarquía eclesiástica.”

Verdad y responsabilidad

“Hoy, la gran mayoría de los profesores niegan haber visto esa escena en el mural. Tienen temor de decir ‘yo lo vi claramente y asumo la responsabilidad de mi decisión’. Pero resulta que, al no asumir la responsabilidad de esa decisión, asumen la irresponsabilidad de aceptar algo sin análisis. Como no supieron qué hacer aceptaron sin consultarme, que se borre el curita. Antes, una autoridad de la Universidad me llamó a puertas cerradas para que –con un gesto de ‘grandezza’– según me dijo, borrara yo misma el mural. Le contesté que de hacer eso, yo estaría reconociendo que lo había pintado en un momento de rencor personal, lo que no es así.

“La versión de que yo aceptaría quitar la figura si lo ordenaba la justicia me perjudica notablemente; significaría –otra vez– que la puse por obcecada, por tonta; nadie me vería con respeto. Probablemente **Clarín** reprodujo lo que salió en el diario **Norte** del Chaco.

“No sólo no acepté eso, sino que quitaron la figura sin consultarme, en forma secreta, para que nadie viera cuando lo estaban haciendo. Antes de esto hice una presentación para ser tercero responsable; quería defender mi obra siendo parte del proceso. Ni el juez, ni la universidad me respondieron a esta demanda.

“Me han dicho que pinté la muerte de mi hijo y me dio vergüenza ajena. No voy a sacar algo tan privado para que lo manoseen. Yo pinté algo que afecta a todos los argentinos. Pero aunque no tenga nada que ver con el mural, ya que me han hecho tantas preguntas personales, yo hago ésta: ¿dónde está mi hijo?”



EL GENERAL CAMPS ES UNO, FALTAN MUCHOS MÁS

Por Julio C. Raffo

El juicio a Camps y a una parte —muy reducida— de su pandilla constituye un símbolo importante. Se encuentra esta vez sentado (jurídicamente) ante jueces civiles, un hombre del aparato militar que, como nadie, asumió con arrogancia y desparpajo la política del secuestro, la capucha, la picana, la tortura y la muerte, de la dictadura militar.

El nombre de Camps sintetiza la responsabilidad criminal del **jefe y organizador** con la del propio **ejecutor** del terrorismo de Estado. Por sus características personales es un hombre que puso los dedos y la cara en el "teatro de operaciones" como él dijo en alguna oportunidad, o en el "lugar del crimen" como con precisión jurídica correspondió decir siempre.

Que nuevamente se examine el horror de aquella política en los Tribunales para encuadrarla en las disposiciones del Código Penal es demostrar que es posible la búsqueda de la verdad mediante el funcionamiento del Poder Judicial, aunque encontremos en sus hombres no uno, sino muchos defectos, limitaciones o criterios gravemente equivocados, como lo fuera la absolución de algunos de los comandantes en jefe, que agravó la sed y esperanza de justicia que tenemos los argentinos.

UN SÍMBOLO IMPORTANTE PERO INSUFICIENTE

Se trata un símbolo importante, pero insuficiente. No se debe confundir la trascendencia de un hecho, su relevancia, con su aptitud para resolver un problema político o social. Lo que se ha hecho en materia de investigación judicial y castigo de los crímenes de la dictadura —me refiero al juicio a los comandantes—, tiene relevancia histórica pero también es muy poco, poquísimo. Y de nada ha de servir para la consolidación de las instituciones si no es un punto de partida que permita llegar hasta las manos que aplicaron las picanas, pusieron cemento en los pies de los arrojados al lago San Roque, apretaron los gatillos que mataron a personas arrodilladas, robaron niños, saquearon casas y convirtieron cuarteles, hospitales y establecimientos públicos —en los que flameaba la Bandera Nacional— en centros de detención clandestinos.

Con el juicio a Camps se pone una vez más en evidencia la magnitud, la残酷和 la criminalidad de la represión política de la dictadura. A tres años de funcionamiento de nuestras instituciones se observa que éstas han sido ca-

paces de descubrir judicialmente la responsabilidad penal de cinco personas —los cinco comandantes condenados—. A ellos podemos agregar un puñado de otros imputados sometidos a la justicia civil, mientras que la inmensa mayoría, o está al amparo de la inactividad de los tribunales militares, o no ha sido individualizada todavía.

Respecto de todos los otros que regentearon los centros de detención clandestinos, operaron en ellos; o los hicieron posibles con su colaboración administrativa o logística, cabe preguntarse ¿dónde están? Esos represores que deshonraron su uniforme e hicieron suyas las órdenes criminales, ¿dónde están? ¿Cuándo comparecerán ante jueces civiles? ¿Cuándo serán excluidos de las fuerzas armadas? ¿Cuándo serán privados del poder que les da el ser personas armadas en medio de ciudadanos desarmados?

EL FRACASO DE UNA ESTRATEGIA

El juicio tardío a Camps es también el símbolo del fracaso de aquella estrategia del gobierno que suponía —con ingenuidad o con torpeza— que los acusados serían eficaz y ecuánimemente juzgados por sus propios camaradas. Los tribunales militares demostraron lo erróneo de esa hipótesis. Su actividad hasta el día de hoy puede resumirse en tres hechos: una declaración pública que sostuvo lo "inobjetable" de las órdenes que la Cámara Federal caracterizó como "un plan criminal"; la absolución del señor Astiz y la del señor Menéndez en una de sus causas. Es obvio que esos tribunales estarían dispuestos a brindar la absolución a **Cayetano Santos Godino** —el célebre **Petiso Orejudo** de los años '20— que figura como modelo de criminalidad en todos los manuales de Derecho Penal, si el mismo hubiese vestido alguno de los uniformes militares.

El precio de aquel error, o de aquella estrategia, consiste no sólo en el descrédito de sus ideólogos, sino también en que los tiempos pasan y el fantasma de la prescripción de las acciones penales amenaza con impedir que en nuestra sociedad, se conozca la verdad y se haga justicia.

La verdadera justicia, no sólo es necesaria por exigencia ética frente a todas y cada una de las víctimas directas, sino también porque no podría haber fe y confianza en un sistema institucional incapaz

de producirla. No se trata pues, tan sólo de la reparación frente al pasado reciente; simultáneamente está en juego la consolidación de la democracia como pacto de convivencia en libertad. Que no se engañen los articuladores de mañas jurídicas para alcanzar la impunidad de los militares en actividad. Que no se equivoquen los que "salvaron" al teniente coronel Plá de la "amenaza" que tanto inquietó a sus camaradas y que consistía en que un tribunal de la Constitución juzgara su conducta en un homicidio, los autores de esta hazaña agravian la conciencia ética de la sociedad y realizan, a la vez, una actividad francamente subversiva.

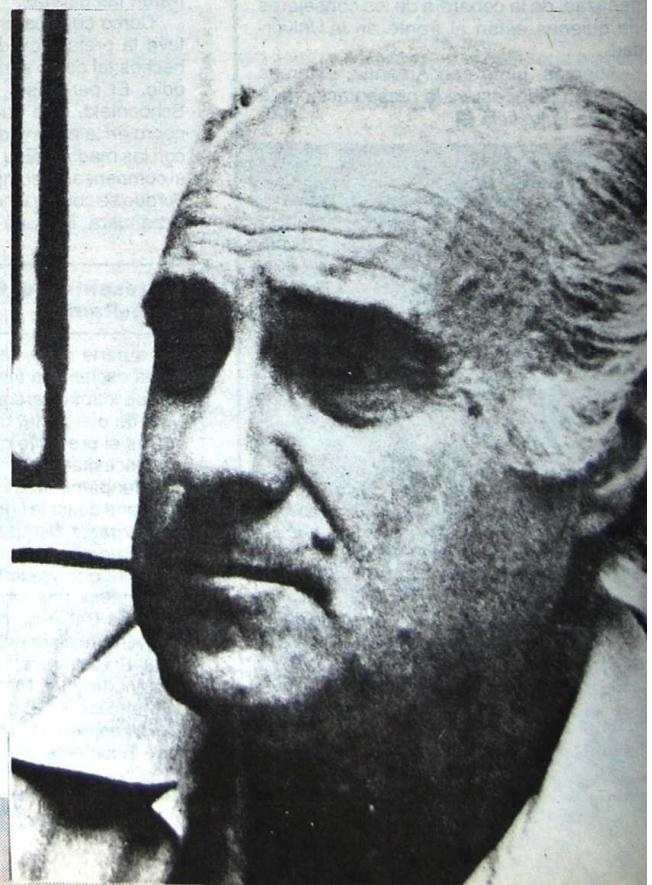
LA VERDADERA DEFENSA DE LAS INSTITUCIONES

La fortaleza de nuestras instituciones democráticas no depende de que haya quietud o inquietud en los cuarteles. Depende de que los argentinos creamos o no en su capacidad de establecer un sistema jurídico en el cual todos seamos iguales ante la ley, en el que los militares en actividad no estén fuera de la tutela de los magistrados, en el cual sea posible investigar, y averiguar, qué pasó con cada uno de los secuestrados —que por un

inexplicable pudor del lenguaje se denominan "detenidos desaparecidos".

Impedir este sincero y real funcionamiento de nuestras instituciones; obstaculizar la realización de la justicia y la investigación de la verdad, garantizar la impunidad a las manos que ejecutaron el terrorismo de Estado, permitirle que continúen vistiendo el uniforme de la Patria y detentando la facultades de los hombres de armas, es, sin lugar a dudas, la más grave forma de atentar contra la solidez y credibilidad del régimen constitucional. Si el mismo no demuestra en forma terminante que tienen efectiva vigencia todas sus garantías; si un grupo de privilegiados pudiere escapar a la ley penal; si el Poder Judicial no demuestra su aptitud para encontrar la verdad, descubrir a los responsables y aplicar las leyes; toda esta calamidad se produciría no tendríamos un régimen jurídico respetable y digno de ser defendido. La actitud golpista, habría as logrado su principal objetivo.

Porque queremos defenderlo porque él es garantía de convivencia y de libertad en la construcción de un orden social más justo, es necesario que haya juicio y castigo absolutamente a todos los culpables. Sepámonos luchar para que sea ■



Bartolomé Villena, obrero DE LEDESMA A JUJUY

Nosotros salimos el 30, de los lotes a las doce y de Libertador, a las cinco y media. Desde el inicio, atravesamos una serie de dificultades por el problema de la lluvia. Así vinimos hasta Fraile, donde hicimos una pausa, luego seguimos la marcha hasta San Pedro de Jujuy donde hasta ese punto tuvimos que padecer mucho porque ya sufrimos de ampollas, se nos creaban hongos en los dedos. Algunos que no podíamos dar más en la caminada. En un punto destacado, a unos 5 ó 6 kilómetros antes de llegar a San Pedro ya no dábamos más y hemos empezado a llegar desunidos, algunos tirándose en distintos lugares del trayecto y otros ya llegando a las dos o tres horas. Pasamos infinidad de cosas para llegar a San Pedro. Y luego descansamos unas tres o cuatro horas. Hemos recibido auxilio de parte de la sanidad. Por lo menos nos friccionaron los pies porque muchos nos queríamos acalabar, otros estaban tirados y no podían levantarse. Sentíamos tensos los nervios, dolores en las plantas, agitación y una serie de problemas más. Tampoco teníamos agua para tomar. Tuvimos que mendigar en algunos lugares para poder tomar un poco de agua. Despues de ese descanso de cuatro horas más o me-

nos, salimos con destino de Mendieta, donde teníamos un lugar destacado para hacer nuestro descanso y para hacer conocer nuestra protesta a ese sector.

Ha sido traumático y doloroso poder llegar. Muchos llegamos apenas, otros arrastrándonos, descansando o por intermedio de algunos pequeños auxilios de nuestros vehículos. Y sufriendo la falta de víveres.

Algunos bagajitos que fuimos trayendo del lote los fuimos comiendo en ese lugar. Después de ese pequeño descanso que tuvimos, hemos vuelto a salir con destino a Palpalá, donde hemos atravesado otro problema más serio todavía. Porque en una parte había un camino que entraba por un monte y pensábamos que era un camino directo para enderezar el asfalto y hasta que la cabeza se hubiera metido para que todos nos metiéramos por ese camino. Y había sido al revés, no podíamos encontrar el camino de asfalto y nos tuvimos que perder en el medio del monte.

Ustedes se pueden imaginar el monte cómo es. Pensábamos muchas cosas en este momento. Gracias a Dios, cuando ya iba cerrando la noche, pudimos lograr que

nuestros compañeros salieran y ya estábamos otra vez reunidos para luego continuar con la marcha hacia Palpalá. Así venimos y vinimos. Llegamos a Palpalá a las tres de la mañana y hasta las cinco o seis fueron llegando en forma distanciada. Allí nos recibieron en un salón para descansar, nos dieron un poco de té para solventar.

Así amanecimos hasta el otro día que era el día lunes. Ese día, a partir de las siete de la mañana, nos pusimos otras vez en columnas para realizar la marcha hacia Jujuy para hacer conocer al pueblo de Jujuy. Pensábamos que llegando a Jujuy íbamos a encontrar una solución rápida puesto que acá en Jujuy hay autoridades de distintas ocupaciones; pero aun así estamos pasando cinco días más desde el lunes que hemos llegado hasta hoy día.

Podría hablar mucho más de lo que siento como persona y como hombres. Sentimos mucho más por nuestras esposas, estar separados a ciento veinte kilómetros. No sabemos cómo están. A lo mejor están atravesando una crisis de hambre. Un problema; los chicos que no comen pan ni nada; aun así, nosotros como obreros estamos firmes y siempre vamos a seguir firmes hasta que la empresa nos dé una respuesta". ■

Ledesma, el imperio Blaquier

CUANDO LOS ZAFREROS VIENEN MARCHANDO

Durante veinte días de huelga, dos de caminata; quince de estadio en San Salvador de Jujuy, cinco en la entrada de la fábrica en Libertador General San Martín, los zafberos, con sus dirigentes Melitón Vázquez y Héctor Medina a la cabeza, le impusieron a la empresa Ledesma, al imperio Blaquier, que por primera vez en cien años admite que los trabajadores controlen el peso de la caña que cortan.

Gobernado fundamentalmente por uno de los "capitanes de la industria" —de la que sacan ventaja

con el Plan Austral y alientan la "modernización" bajo el control de la banca internacional—, el imperio Blaquier facturó el año pasado el equivalente de 135 millones de dólares. La zafra del año pasado dio ganancias de alrededor de diez millones de dólares, porque las pérdidas en azúcar fueron compensadas por la venta de papel.

Melitón Vázquez, la comisión directiva y el cuerpo de delegados, al frente. Las mujeres, firmes no sólo para alimentar a los huelguistas

sino para cortar la entrada de la caña al ingenio y la firmeza de los trabajadores volcaron la balanza a su favor. Pero para conseguirlo, además de la justicia de sus reclamos, tenían a su favor el ejercicio más amplio de la democracia sindical y una organización eficaz, ejercida por dirigentes honestos y representativos.

"Entre Todos" cubrió íntegramente el conflicto y brinda los testimonios de los protagonistas, en un informe exclusivo de este triunfo de los trabajadores.

por Carlos Corbellini

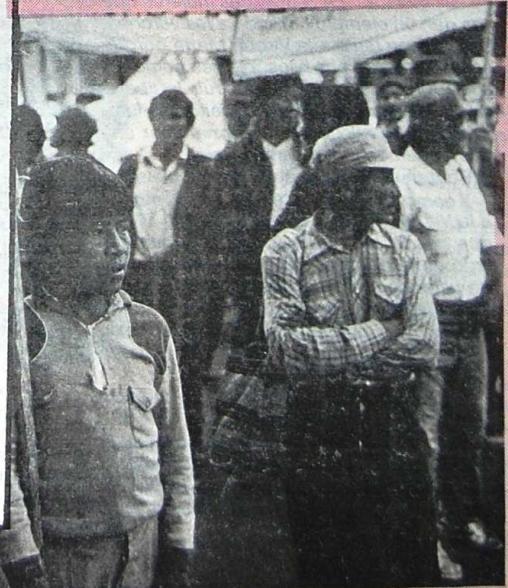
JUJUY, "LA TACITA DE PLATA" PARA UN GUASCHA-LOCRO

Jujuy, una apacible capital de provincia entre los cerros. Una hermosa ciudad de calles angostas, reminiscencias coloniales, siestas impostergables, lapachos en flor y ceibos en las veredas.

Jujuy, conmovida. Tres mil obreros se meten durante quince días en su vida. Durmen sobre su asfalto, comen en sus plazas, marchan día tras día por sus calles. Son los zafberos de Ledesma que exigen justicia. Es la fuerza de los nuevos hombres que en columnas recorren la ciudad, los hombres de los rostros duros, las manos anchas de empuñar el machete y un grito en la boca: "Blaquier ladrón, queremos surco patrón".

Jujuy, que se preparaba para su tradicional semana de festejos estudiantiles, se convierte en

el escenario de una de las luchas obreras más importantes del año. La "tacita de plata"—como promocionan a la capital de provincia—es la olla popular de un pobre locro amarillento, de un mate cocida aguachenta a la hora de la cena. Las pulcras calles donde antes no había un pel, son inhóspitos colchones de un camastro improvisado; y los señores de impecable traje tienen que sortejar los bultos, las mujeres y los olores de los zafberos, para llegar a su trabajo. Y la gente sabe de cada reclamo y los transeúntes se paran y los hombres de buena voluntad se conmueven. La fraternidad, esa hermana dormida, se despabiló en cada centavo, cada verdura, cada oración, cada palabra. Y los estudiantes, algunos partidos políticos, la población acompaña al antiguo reclamo del obrero, del hombre de la tierra: "¿Qué queremos? JUSTICIA". ■



CUANDO LOS ZAFEROS VIENEN MARCHANDO

Fray Antonio

"DIOS BENDICE AL QUE LUCHA"

Muchos de ustedes creen en un Dios que es Padre. Y si hay un Dios que es Padre, está contento con que sus hijos peleen su vida, exijan lo que corresponde y cuando no se lo entregan por las buenas, se movilicen.

Hay quienes, invocando el nombre de Dios, quieren hacerles creer que ustedes están obrando mal, están abandonando a sus mujeres, a sus hijos, a su trabajo y que obran así de una manera que Dios no bendice. Y eso es totalmente falso. Dios bendice al que lucha y trabaja por la justicia, Dios maldice al que roba al obrero su salario. El que roba al obrero su salario se está alimentando con sangre de los hijos de Dios; por lo tanto es no sólo un ladrón sino un sacrilego, ofende gravemente a Dios. Y ustedes, mucho mejor que yo, saben que la empresa durante muchísimos años le está robando a ustedes su salario.

Quiero transmitirles, queridos hermanos, compañeros, que lo que ustedes hacen es lo que Dios hace, lo que Dios quiere que ustedes hagan. Dios nos entregó el mundo para que lo construyamos entre todos. Y este paso que ustedes dan, es algo que Dios bendice. Confiamos en que logren el triunfo pero si no lo lograran, no crean que han trabajado y sufrido inútilmente estos días, sino que han dado un paso adelante para construir la justicia. Nadie le va a regalar absolutamente nada al pueblo. Los que explotan, los que roban al pueblo, se han acostumbrado a hacerlo porque tienen fuerza y porque durante mucho tiempo nos engañaron y nos hicieron un pueblo sumiso, un pueblo que parecía no tener voz, un pueblo que se calla y agacha la cabeza. Ustedes están comenzando a levantar la cabeza y a mover los pies, a movilizarse y eso es fundamental.

El día que todos nosotros, que todo nuestro pueblo, como una sola persona se ponga de pie, los explotadores no podrán continuar con sus abusos, con su sangría al pueblo.

Los invito a que elevemos una oración ofreciéndole al Padre Dios todo lo que han hecho estos días. El enorme sacrificio de venirse desde Ledesma caminando, los sacrificios de no estar con los suyos durante estos días. Y el sacrificio que están haciendo sus mujeres. Esas heroicas mujeres que nos dan un ejemplo tan lindo a los varones. Se parecen tanto a la Virgen María porque son madres de sus hijos, pobres como Jesús, pero que quieren construir la libertad. Ofreciéndoles eso y pidiéndoles fuerzas para no aflojar, para permanecer unidos, recemos juntos esta oración:

Padrenuestro, que estás en los cielos...

Y como yo sé que ustedes quieren mucho a la Virgen María, que es Madre de Dios y que nos lo dio pobre y que seguramente jugó en la pobreza, como juegan los hijos de ustedes en estos lugares. Vamos a pedirle a la Virgen, que es nuestra compañera, la mujer que ganó el pan con el sudor de su frente, vamos a pedirle que les dé fuerzas. Dios te salve, María...

Yo les pido perdón en nombre de todos los curas que no están aquí. A mí, ustedes, los barrios pobres y las Madres de Plaza de Mayo me enseñaron a caminar pasos hacia la justicia, comprometidos con el pueblo. Así que yo les doy las gracias a ustedes. ■



Frente al Ministerio de Trabajo.

Madres y Arancibia marchando con los zafberos

Terminaba agosto cuando los zafberos, cansados de tanta injusticia, decidieron declarar la huelga por tiempo indeterminado. Ese lunes 25 de agosto dio comienzo a una epopeya particular de lucha y esfuerzo y que recién terminaría veinte días más tarde, con un jubiloso festejo en ese mismo lugar, pueblo Libertador General San Martín.

El patrón –Ledesma, la empresa de los Blaquier– los perjudica en el pesaje de la caña que ellos cortan surco tras surco. Sólo se enteran cuánto producen el día de pago y los kilogramos que reconoce la empresa está muy lejos de los que ellos cortan. Ledesma controla el pesaje en una báscula computarizada, a la que no tienen acceso los trabajadores. Sin embargo, las manos obreras, expertas "tanteadoras" de caña, pesan más del doble de lo que Ledesma paga. Los recibos de sueldo hablan de 800 a mil quinientos kilos por surco; los zafberos cortan más de 3 mil kilos por cada surco.

"Blaquier ladrón, queremos surco patrón"

Una vieja reivindicación de los zafberos volvió a estar en boca de todos: el surco patrón. La propuesta consiste en que cada mañana el capataz elija dos surcos y el delegado obrero otros dos. Esos cuatro surcos se voltean, se pesan y se saca un promedio por surco. La producción de ese día debe pagarse de acuerdo con ese surco promedio, o surco patrón. Este sistema es para los obreros el más justo, porque les permitiría controlar diariamente el valor de su producción.

Al cuarto día de huelga sin respuesta por parte de la empresa, reunidos en asamblea, deciden marchar hacia la capital de la provincia, San Salvador de Jujuy. El 30 de agosto parten en contingentes que salen desde sus lotes: Maíz Negro, Bermejito, Libertad, El Talar, Paulinas. Pasan por las localidades de San Pedro, La Mendieta y Palpalá, antes de arribar a San Salvador, el lunes 1 de setiembre, luego de dos días de caminata. Bartolomé Villena, "simplemente un obrero" como él se define, cuenta con dramatismo lo que significó ese peregrinaje colectivo de 3 mil zafberos (ver recuadro). En el trayecto, reciben el apoyo de la gente de San Pedro y La Mendieta, la Unión Personal Civil de la Nación, la Liga de Amas de Casa de Palpalá; Sindicato de Empleados y Obreros Municipales, la ambulancia del Hospital San Roque; las Madres de Plaza de Mayo filial Ledesma; la Asociación Boliviana 6 de Agosto; y hasta de los automovilistas, la mayoría de los cuales los auxilian. Son miles de zafberos marchando hacia Jujuy; miles, con los pies sangrando y la dignidad al frente.

"Ubedi, González, serviles de Ledesma"

Durante dos semanas en Jujuy, los zafberos de Ledesma acompañan por toda la ciudad las gestiones de sus dirigentes. Donde se negocia, ellos están y adonde hay que ir, acuden. No tardan mucho en identificar el papel que juega cada uno de los representantes del poder en la ciudad capital.

El delegado del Ministerio de Trabajo, Néstor Hugo González, declaró al diario *El Tribuno* del

30 de agosto que "los obreros están mal asesorados". Tanto él, como otro funcionario del Ministerio, Miguel Ubedi, son rápidamente catalogados por las consignas cantadas con bronca y con fuerza: "Ubedi, González, serviles de Ledesma".

Los diputados provinciales, que durante la primera semana brillan por su ausencia, también son reclamados por el coro obrero y el retumbe de los bombos: "Dónde están los diputados, dónde están no se los ve, los zafberos tienen hambre, ayúdalos es su deber".

Así pasan los seis primeros días en la ciudad. Días de marcha diaria por las calles céntricas

para recibir Gobierno conseguí alguna a cuyo título relevante

Noche cedido pi cha de t una cuad el delega tando de Ledesma sociar a

tes de que pre preguntamos qu sí, s tiempo otra for vemos.

De p gún ca ofertan deben saber a demos de usté mente pamos acuer si no h mos li una op

Melitón Vázquez

"SEPAMOS HACER"

El lunes 8 de setiembre, Ledesma había reanudado las negociaciones con los trabajadores. Su propuesta no variaba sustancialmente de las anteriores, pero quedaba a los zafberos la decisión de aceptarla o no. Llevaban una semana en Jujuy y casi dos semanas de huelga. El "chaqueño" Melitón, ante el cansancio notorio de algunos zafberos, habló así a sus compañeros:

"A lo mejor la gente por respeto dice sí, pero por adentro está diciendo no. Veamos cómo arreglamos las cosas para marchar todos juntos o si no todos juntos ir a trabajar. Eso es lo que acá está en juego. La propuesta, compañeros, es la misma. No nos engañemos, no hay variaciones. Esa es la purísima verdad. Ahora, sobre esto, ustedes analicen, digan si o no y después tomaré mi posición de acuerdo con lo que ustedes digan.

Acá hay un problema. Yo me tendría que ir dos días para parar la fábrica. Pero en ese lapso, ustedes no pueden ir a trabajar. Yo no quiero saber de las mujeres, no quiero saber de la fábrica. Quiero saber de ustedes. Veníamos estudiando la forma de cómo ustedes se mantienen. Eso ya está dado. Ya tienen garantizados volantes y otro tipo de apoyo. Tenemos otros planes para adelante. Pero yo no los quiero llevar más allá de donde ustedes quieran ir. Esto lo aclaré mucho tiempo atrás, desde an-

La g cualquier fuerza decidid montón tr. Uni dí ha desma días, le Ledesma anter. de ace cionad no pod que



Liborio Maza

GANARLE APITANES"

En la plaza frente a la agración de alimento y la población y el ministerio de Bienestar Social, Alderete, jugará a un papel final del conflicto. Gorriti, detrás de la cárcel, en directiva, donde la cancha se convierte en una semana en la que está "ocupadísimo", tra la fiabilidad de la balanza la empresa envía a ne- stamante y Héctor Luis

Lombardo, personajes rechazados por el sindicato por su "falta de representatividad". Hasta que llega el fin de semana. Un fin de semana provinciano, letárgico, con el sol a plomo sobre los cansados cuerpos de los trabajadores.

El domingo se conmemora el Día del Inmigrante con un acto oficial, allí están los zafrares, silenciosos, con sus carteles desplegados como denuncia viva de una inmigración sojuzgada. Por la tarde, mientras los obreros descansan en la costanera del río Chico, se acerca un grupo de predicadores con una furgoneta. El mensaje tiene más tuflito patronal que del Evangelio de Jesús. Fray Antonio Puigjané se encar-

ga más tarde de aclarar de qué lado está el Dios de los pobres en su oración nocturna (ver recuadro). "Ledesma tiene tanto poder que hasta el Evangelio nos quiere cambiar", se escucha decir a un zafra.

"Hay que ganar, hay que ganar, si no ganamos nos van a reventar"

El lunes 1º de setiembre es un día agitado, pero determinante. Los diarios locales difunden cada vez menos las posiciones de la empresa. **El Pregón**, periódico conservador de la ciudad, por primera vez se muestra sensibilizado por la situación de los trabajadores. Los partidos de izquierda se suman decididamente a la colaboración con los zafrares. El Partido Comunista, el MAS, el Partido Humanista, el PTP, el Partido Intransigente y la Agrupación Peronista Universitaria locales prestan su infraestructura y se ponen a trabajar al servicio del sindicato. Fray Antonio Puigjané, José Sena, de Santa Fe, y Manuel Gaggero, todos miembros de la Mesa Nacional provisoria del **Movimiento Todos por la Patria** acuden a explicitar la solidaridad con los trabajadores y con Melitón Vázquez, dirigente también del MTP.

Los diputados por fin aparecen y la comisión de asuntos laborales empieza a mediar en el conflicto. Pero la propuesta de la empresa sigue siendo tan intransigente como siempre. Una asamblea en el Club Gorriti, realizada el martes 9, da otro curso a los acontecimientos. Allí Melitón Vázquez "el Chaqueño", muestra su garra de dirigente y fiel intérprete de los intereses obreros: el lunes por la noche invita a los zafrares a deliberar por lotes, a exponer claramente los pensamientos de cada uno, "para saber qué acciones se deben tomar".

Al día siguiente por la mañana, el cuerpo de delegados y la comisión directiva llevan una propuesta que la asamblea vota por aclamación: un contingente de zafrares cortará las entradas de la fábrica, en Ledesma, "para que no entre ni un camión de caña al ingenio". Los demás se quedarán a vivir y a dormir frente a la Legislatura "hasta que haya solución". "Vamos a ver si no van a aflojar", dice "el Chaqueño" a sus compañeros.

Esa misma tarde, Liborio Maza, Máximo Arancibia y Héctor Medina organizan, con las mujeres de los zafrares que estaban en Ledesma y los obreros que llegan de Jujuy, la toma de los canchones de entrada a la fábrica. Ollas populares, carteles y el entusiasmo de las mujeres, fieles compañeras de sus maridos, coronan la acción. Como lo dicen en su rezo-consigna los trabajadores, mientras marchan: **"Hay que ganar, si no ganamos nos van a reventar"**.

El gobernador peronista de la provincia, Guillermo Sonek, también hace de mediador y designa para ello a su ministro Alderete. Las reuniones continúan durante toda la semana y el lunes 15 se llega a un acuerdo que se firma al día siguiente.

Los trabajadores consiguen con su lucha la designación de controladores obreros de la báscula computarizada, la efectivización de 150 temporarios, una muda de ropa de trabajo y mejores condiciones de traslado hacia los lugares de trabajo.

El lunes 15 de setiembre regresan a Ledesma y el martes festejan. Ledesma, el imperio de los Blaquier, no es invencible. Los "capitanes de la industria" no son dueños absolutos del país. ■

QUE DECIMOS"

había compañeros
ero completo. Yo les
añeros, aguantare-
Ustedes me decían
ario a la huelga por
Yo había dicho de
aprobó, macanudo,



mpresa no hay nin-
mismo que venian
ema es que nosotros
eros, tenemos que
os. Para saber si po-
os seguir. Depend-
roblema exclusiva-
mos analizar y se-
lección, y hacer de
e decimos. Porque
que decimos, esta-
mpañeros. Quiero
una opinión firme.

el conflicto pensaba
se daba cuenta la
desma y que estaba
Yo les he dicho un
Ledesma va a resis-
plan de conjunto po-
ler a Ledesma. Le-
por lo menos quince
incluso les dije que la
no es la Ledesma de
s tienen la facilidad
enda, una vez solu-
a. En la época vieja
so, se le retardaba y
ta el fin de la cose-

cha. Ahora no; ahora está completa-
mente moderna.

Ahora ustedes tienen una experien-
cia. Y con ella deben decidir si conti-
nuamos acá o no. Hay una propuesta
de que debatan por lotes con sus dele-
gados, ¿están de acuerdo?" ■

Olga Aredez

Madres de Plaza de Mayo

LA REPRESIÓN

En el pueblo Libertador General San Martín, la policía de la provincia que paga todo ciudadano con sus impuestos está al servicio de la empresa Ledesma. La policía custodia las viviendas cuando hay conflictos, pero cuando ha habido robos no hay policías para buscar a los ladrones. También ha habido policías para poder secuestrar a cientos de trabajadores y estudiantes durante el proceso. Esos policías se movilizaban en autos de la empresa Ledesma. En mi casa entraron y se llevaron en camionetas de Ledesma con el logotipo en la puerta a mi marido. Luis Ramón Aredez era médico de los obreros azucareros desde hacía veinte años".

"Nosotras tenemos la dolorosa experiencia de haber acudido a nuestro obispo Medina (hoy vicario castrense) pidiéndole que intercediera por nuestros detenidos que estaban en un campo de concentración. Cuando nos recibió nos hacia hablar —como a Hermilia Córdoba y su esposo— y detrás de las cortinas tenía un policía que anotaba todo lo que decíamos. A mí, personalmente, me dijo: "Hija, ahí hay muchos comunistas, por eso ocurren esas cosas". El directorio de Ledesma se dice muy católico, ellos están de acuerdo con la jerarquía eclesiástica. En la época del proceso llegaban los aviones o los helicópteros que tiene la empresa durante la mañana trayendo de visita al nuncio apostólico de entonces, Pío Laghi, a que visitaría las obras de la Fundación Ledesma. Durante la noche, las mismas camionetas aterrorizaban a la población llevando a los gendarmes.

La jerarquía actualmente está indiferente al sufrimiento de los zafrares. Nosotros queremos que los pastores estén al lado de sus hijos que sufren. Todos los trabajadores y los habitantes de esta zona somos profunda-
mente creyentes, pero tan alejados de la jerarquía, a años luz, por lo menos hasta que ellos se comprometan con la lucha". ■

LOS NOMBRES DE LA REPRESIÓN

Los jefes de la represión en Ledesma durante la dictadura, reiteradamente denunciados por las Madres de Plaza de Mayo, filial Ledesma, fueron:

Coronel Carlos Néstor Bulacio, jefe del régimen.

Mayor Luis Donato Arena y **capitán Ledesma Méndez**, ascendidos a tenientes coroneles el año pasado.

Comisario de Caleliga **Manuel Herrera**, hoy comisario de Pueblo Libertador General San Martín.

Dice Olga de Aredez: "Muchos policías están trabajando sin uniforme en la empresa. El instructor del Club Atlético Ledesma es un policía de civil que participó en el allanamiento de mi casa, cuando secuestraron a mi marido. Los individuos que aparecieron en el programa "El espejo", de César Mascetti acompañaron a los jefes de la represión. El que tocaba la guitarra, Cacho Castro, el que aparecía como periodista, de apellido Zin y el tercero, Barac, eran represores. Para todo el país aparecieron, aunque los conductores del programa no lo supieron, como parte del "paraiso de la paz y el progreso que es Ledesma" los colaboradores de la represión". ■

CUANDO LOS ZAFEROS
VIENEN MARCHANDO

Olla popular

"NOSOTRAS NO PEDIMOS DE BALDE"

Agustina de Tolaba, Paulina de Martínez y Graciela Gareca, son tres esposas de zafberos que cumplieron la tarea de cocinar para la olla popular del Lote Paulinas. Estos son sus testimonios.

- Nosotras cocinamos lo que hay, lo que dona la gente, la mercadería. A veces si hay carne, cocinamos, y si no hay carne, preparamos cualquier comida.

Hoy hemos hecho un jugo con arroz solo porque no teníamos carne. Aquí nos han dado locro y con eso hemos ayudado a toda la gente.

Hay gente que dona mercadería. A veces hay mercadería que nos falta, salimos a buscar en las carnicerías, en los negocios, en las fruterías nos dan papas, zanahorias, tomates y ya cocinamos para el día.

- Repartimos la comida por lote, cada lote tiene su cocinera. Los que son lotes chicos los unen con otros lotes. Cuando llegan donaciones se reparten para todos los lotes parejos.

No es que nosotros no queremos trabajar, que vamos a pedir de balde sino que nosotros ganamos poquito. Y no es posible que siempre vamos a vivir sufriendo, con cuarenta o sesenta mil pesos para mantenerse. Yo tengo dos chicos grandes que trabajan con mi marido y entre todos traen sesenta mil pesos por quincena. Ellos ya son grandecitos y se quieren vestir bien, poner un pantalón, un par de zapatillas. A ellos ya no podemos engañarlos y remediarlos con cualquier trapo. Por eso estamos aquí, no porque queremos pedir nomás. Nosotros hemos sido criados trabajando. Pero lo que pasa es que nos vamos a matar trabajando por sesenta australes. Por ese motivo nos encontramos aquí".

- Somos 3 ó 4 compañeras de Paulinas que estamos en esta tarea. Empezamos temprano a cocinar. Nos levantamos a las cuatro para poner los tachos y después seguimos hasta las 2 de la tarde que seguimos con la comida. Los comerciantes más humildes son los que más nos han dado . ■



Liborio Maza, secretario adjunto del Sindicato

¿QUE SON LOS LOTES?

Cada lote es un pueblito que es propiedad privada de la empresa. Son viviendas precarias que tienen para la gente zafra, que se utilizan durante la zafra. Y como es propiedad privada ahí tienen oficinas, tienen las casas para los compañeros, los servicios de agua potable que son deficientes, malísimos.

Las viviendas son piecitas de cuatro por cuatro, en forma de galpón. Tienen un baño cada ocho viviendas y como no se le hace el mantenimiento rebalsa todo y la gente vive en medio de la inmundicia. Las piezas están juntas con los baños. El sistema de agua potable tiene un tanque de cincuenta mil litros que deben haber mermado por la suciedad, murciélagos muertos, roña, en 10 mil litros. Las cañerías están todas trancadas por herrumbres, por roña. No sale casi el agua en algunos baños.

Tiene la pieza de cuatro por cuatro y tiene una pequeña galería afuera que es más o menos de dos por cuatro, debajo de la cual hay una pileta. La piecita sirve como dormitorio y como todo lo que la quiera utilizar. Cuando hace calor el sol da sobre la galería y es inaguantable.

El titular de una vivienda debe vivir con su señora, cuatro o cinco hijos. ■

Antonio Miranda, Maíz Negro

EL TRABAJO GOLONDRINA

La zafra dura de seis meses a seis meses y medio. El dinero que ganamos lo gastamos de acuerdo lo vamos cobrando quincenalmente, así que no nos alcanza para el resto del año.

Una vez que termina la cosecha, salimos a la zona del tabaco en la provincia de Jujuy y en Salta. Unos cosechamos tabaco, otros clasificamos, otros trabajamos por día, azadearlo.

El tabaco se cosecha desde las 7 de la mañana, hasta las 11 porque más no se puede seguir trabajando por el calor que marchita la hoja.

A mediados de marzo, ya comienzan el fichaje (el trabajo) en Ledesma, así que nos volvemos. ■

Raúl Aráoz, delegado de Paulinas

HORAS DE TRASLADO Y SURCO PATRON

"Buscamos la solución del surco patrón y de las horas de traslado. Las horas de traslado se llama a que nosotros salimos a las cuatro de la mañana, estamos en el cerco tirados (haya lluvia, frío, tanto el obrero, como los chicos, la señora, hasta la hora de la marcada que el capataz le da a las siete y media. Nosotros queremos que nos paguen esas horas que estamos tirados.

El surco patrón se llama que nosotros tenemos que sacar el surco para el obrero de cien metros, el surco para la empresa de cien metros también. De ahí, pesar los dos surcos de acuerdo con lo que dé. Si da seis mil kilos, seis mil quintientos, compartir.

Ahora no sabemos qué es lo que ganamos, el promedio que nos hacen del último día de la

quincena, eso nos sacan todos los días parejo por lo que se trabaja. Nosotros sabemos qué es lo que vamos a cobrar cuando vamos a recibir el recibo para ir a cobrar. Y no tenemos quién nos controle.

Con el surco patrón nosotros sabríamos antes de afilar la macheta cuánto es lo que vamos a cobrar. Ahora nosotros no sabemos qué es lo que ganamos. Ellos han declarado que el obrero estaba ganando 700, 800 y 900 australes por mes. Son mentira eso, el que tiene cuarta (peón) estará ganando 160 australes mensuales. Y se están sacrificando la mujer y los hijos y pagar un peón. El zafra se lleva a los hijos y a la mujer para que los ayude, para no estar tantas horas abajo del sol". ■

Milton Cortez
delegado de Maíz Negro

LA PRENSA NO DICE NADA

"De este conflicto no sale nada en los diarios. "El Pregón", por ejemplo, saca lo que la empresa dice. Mentiras como que ganamos 400, 700 ó 900 australes.

La prensa no dice nada a favor de nosotros, la radio y la televisión tampoco. Como la empresa Ledesma tiene mucha plata, les tapa la boca a todos.

Nosotros queremos que salga en la televisión todo lo que nosotros estamos pasando, tirados en la calle, pero eso no sale en la televisión". ■

En junio de 1983 la policía desalojó violentamente los terrenos que ocupaban hace más de veinte años, a cuatro familias de la localidad de Los Juries, en la provincia de Santiago del Estero. Como esta situación era generalizada en el ámbito de mi parroquia, decidí junto al Instituto de Cultura Popular (INCUP) de la zona, conformar un equipo de trabajo que hoy

defiende a 350 familias con problemas de tierra", reseña el padre Roberto Killmeate, cura párroco de Los Juries. Junto a Rubén de Dios, integrante de INCUP estuvieron en Buenos Aires dialogando con Entre Todos sobre el intento del titular de esas tierras —un latifundio improductivo de 126 mil hectáreas— de desalojar a 450 familias.

Pobladores de Los Juries, Santiago del Estero

Sobrevivieron 20 años, quieren vivir el futuro

¿Quién reclama la tierra que ocupan los habitantes de Los Juries?

De Dios: —El señor Daniel Mazzoni, apoderado de *Financiera Buenos Aires* —cuya sede está aquí en la calle Florida—, *Jungla S.A.*, *Mimbre S.A.* y *Salomónica S.A.*, que son las empresas titulares de las tierras en Santiago.

Hago un poco de historia. Estas tierras fueron obras; se taló quebracho para los ferrocarriles y, cuando dejó de ser negocio, en 1945 se levantaron. Algunos trabajadores, acostumbrados a ser hacheros, quedaron ocupando las tierras. Comenzaron a trabajar en agricultura, hacer un poquito de algodón, autoconsumo, zapallo anco, algunos animalitos... Otros migraron. La gente que vive son esos viejos hacheros y sus hijos que se hicieron agricultores.

—¿Cuándo pasa el campo a manos de Mazzoni?

De Dios: —Alrededor del '64. Lo compran como inversión especulativa. Nunca fueron a trabajar a la zona. La tierra cambió de titular sin que la gente se entere más que de oídas. Como en el feudalismo, compraron la tierra con todo lo que tenía: animales, vacas, cercos y la gente.

P. Killmeate: —Hace tres años se desalojó a cuatro familias. Un señor *Eric Shaw*, administrador de la empresa, apareció con la policía en medio del monte. La gente se asustó enseguida. *Shaw* les hacía firmar contratos de arrendamiento a pagar con lo que fuera: animales, un chivo, un pavo... Empezamos nosotros a visitar cada casa diciendo que no firman nada y que, si iban presos, los iríamos a sacar; cosa que de hecho ocurrió.

—¿Qué extensión tiene el campo?

De Dios: —126 mil hectáreas improductivas totalmente. Con cerca de 450 a 500 familias.

—¿Por qué se lanza la ofensiva en este momento?

De Dios: —Quieren desalojar los terrenos para poder venderlos. Suponemos que esto obedece a que las tierras se han valorizado por el cambio en los regímenes de lluvias. En los últimos años hay mucha más lluvia y los campos sirven prácticamente para cualquier cosa. Además es uno de los pocos lugares que quedan en el país para expandir la agricultura, así que deben tener algún ofrecimiento de compra.

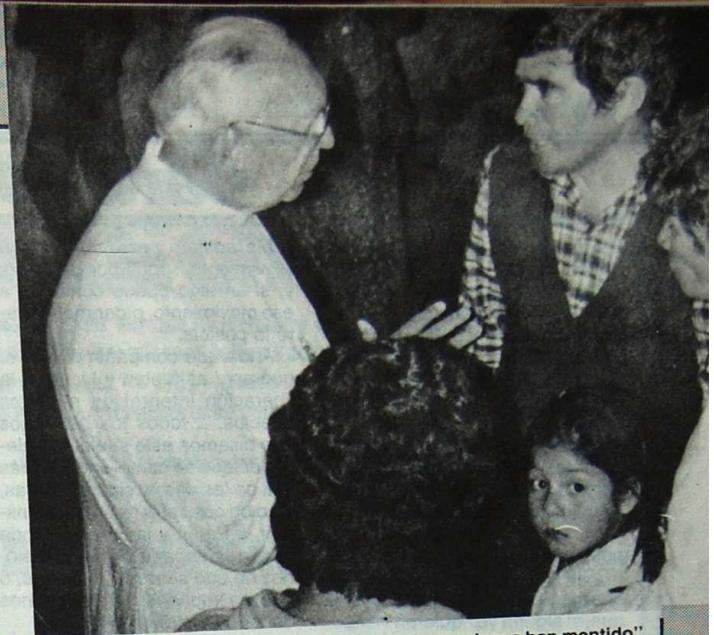
Pero el desalojo no es su única estrategia. Hay otra: el titular de la empresa cede cinco hectáreas a cada familia a través de un convenio por el cual la gente se compromete a correrse a otra zona con lo cual les deja "limpia" la mayor parte del campo.

P. Killmeate: —Así, además, tienen peones para después. Porque esta gente no puede sobrevivir con ese campo y va a tener que trabajar de peón.

De Dios: —Además, estos pobladores tienen derecho, por haber ocupado y trabajado esa tierra durante veinte años o más como si fuera propia y para sustento de sus familias, a iniciar la demanda por *prescripción veintenal* y obtener la titularidad de los lotes. Para eso deberían hacer medidas y tener asesoramiento legal. Por supuesto, esta gente apenas tiene para comer... Pero de todas formas, lo que la empresa quiere "ceder gentilmente" es lo que a los pobladores les corresponde por derecho. Con la diferencia de que, si lo hacen por convenio, los juntan a todos; y si se hace por prescripción, el campo les queda inutilizado porque a cada familia le correspondería la tierra que hoy ocupa y los lotes están desparramados.

—¿Qué actitud ha tomado la comisión Parroquia-INCUP?

P. Killmeate: —La negociación



Obispo Gotau: "No se puede negociar con quienes han mentido".

ha pasado por distintos momentos. Hemos tenido reuniones al más alto nivel con los representantes de la empresa y del gobierno. Una vez, **Mazzoni** apareció en una fiesta con el gobernador **Carlos Arturo Juárez**, ofreciendo cinco hectáreas por familia. Como nosotros empezamos a oponernos a esta acción diciendo que no firmen nada, **Mazzoni** decidió hablar con el obispo **Gotau**. Decía que nosotros éramos locos, que pedíamos demasiado, que la gente no trabaja...

—¿Cuál es la posición del obispo?

P. Killmeate: —En este momento está totalmente a favor del proyecto de **Los Juries**, porque se dio cuenta de que en la mesa de negociación la firma ha mentido. Hace treinta días estábamos por llegar a un acuerdo y nos salieron con otra cosa. El obispo dijo entonces: "no se puede conversar más, no aflojen en su actitud. La experiencia ha demostrado que no se puede negociar".

De Dios: —Pero que quede claro, cuando nosotros hablamos de negociar, se trata de que la empresa ceda una parte de las tierras que tiene, que no sea una limosna.

—¿Cuál sería la explotación mínima?

De Dios: —100 hectáreas por familia; con esto se posibilitaría una alternativa de producción y desarrollo, para la zona. Y al decir esta cifra, pensamos en la forma de organización que ya se está dando en **Los Juries**. Nosotros, como comisión, apoyamos las tareas de promoción con un equipo del que participa gente de la zona. Allí existen *comisiones vecinales* —una por lote— que organizan el trabajo sobre principios de unidad y solidaridad. Nosotros, por ejemplo, canalizamos créditos provenientes de fundaciones de Alemania, y esos créditos no son

individuales sino que se dan a las comisiones vecinales. Esta gente ya está organizada, tiene conciencia de sus derechos y sabe que no la pueden sacar así nomás. Estamos reclamando por algo que es justo. A la firma le quedarían las dos terceras partes de lo que tiene y las podría vender muy bien.

Quisiera remarcar algo: **Mazzoni** es católico. Salío en la tapa de la revista *Esquiu* y en un poster grandote adentro, con su mujer y dos nenas hermosas, como modelo de familia. Participó en la marcha en defensa de la familia. Pero además es el dueño de 126 mil hectáreas y, si cediera una parte miserable de lo que tiene, podría solucionar los problemas de 450 familias santiagueñas, que no son precisamente la pornografía o el divorcio. Entonces, ¿qué clase de defensa de la familia es la que hace el señor **Daniel Mazzoni**? ■

Agustín Rojo



Padre Killmeate y Rubén de Dios: "Una parte miserable de lo que tiene Mazzoni solucionaría los problemas de 450 familias".



Cartas de lectores

Estimados de la revista "Entre Todos":

Quiero agradecerles sinceramente la solidaridad con esta zona marginada del país enviándoles revistas tan educativas para la conciencia del pueblo. Desde ya les decimos que son repartidas entre los diversos líderes populares, ellos son verdaderos hombres de las bases con una larga historia de lucha popular. Entre ellos tenemos aún vivo entre nosotros a don Zenobio Campos, uno de los fundadores de la FOSIF y de dos sindicatos de hacheros. De más está decirles que, si alguna vez quieren visitarnos los esperamos con todo gusto.

El último viernes de cada mes, el Equipo de Salud Mental de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos organiza un ciclo de cine con la participación del barrio y de actores invitados que debaten mano a mano no sólo sobre los temas "clásicos" de derechos humanos, sino fundamentalmente los problemas que afectan a la gente.

Estas actividades se realizan en Bucarelli 2696, Villa Urquiza, en el local prestado por CREDIC OOP,

institución que, además ofrece al final de la proyección vino y empanadas a los concurrentes.

El próximo viernes 30 de octubre se proyectará la película "No habrá más penas ni olvido".

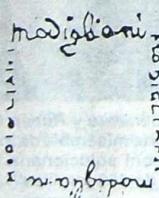
Esta es una actividad abierta a todo aquel que tenga interés en participar y hacer aportes.

POR UNA COMUNICACION ALTERNATIVA

El sábado 27 de setiembre, la revista Entre Todos y la Asociación Civil Sin Anestesia realizaron un encuentro en la Plaza Echeverría de Villa Urquiza. Hubo música, canto, venta de libros, revistas, choripán.

La fiesta duró todo el día. En ella se hizo presente el Padre Antonio Puigjáñez, quien compartió la alegría fraternal de una revista y un programa radial que proponían una comunicación alternativa y la participación popular.

Galería MODIGLIANI



Av. Corrientes 1991 - Tel. 49-7562
1045 Buenos Aires - República Argentina

Me adhiero personalmente al Movimiento Todos por la Patria, y, si en algo puedo contribuir a ese movimiento, pídanmelo y haré lo posible.

A los que compartimos la Fe, que esta es fuerza y luz para la liberación integral de nuestros pueblos, a todos los hermanos que pisamos este suelo, me alegro de que se comprometan más allá de las diferencias religiosas, ideológicas, etcétera, por construir la Patria y la Patria Grande Latinoamericana sin pretensiones de que seamos potencias, o nuevos imperios, sino hermanos de todos los pueblos.

Egidio Angel Strapazzon
Presbítero

Compañeros de revista "ENTRE TODOS":

Es la primera vez que tengo el agrado de dirigirme a ustedes, a pesar de que los sigo desde el número 6.

Les envío un ejemplar de una revista subte que editamos con otros dos amigos. Solamente tenemos una tirada de 200 ejemplares, lo cual por el momento no es grande. De igual formato y contenido estuve haciendo yo solo una durante diez años (empecé a los 10 años), pero no pasaba las 20 unidades en cada uno de los 312 números que llevé a sacar. Durante los tiempos difíciles, me manejaba mucho con la información de las radios de onda corta.

Pero volviendo al tema de "ENTRE TODOS", les digo que a la fecha aún no pude conseguir el número de julio (espero lograrlo en esta semana). Pero respecto al número de junio, es para destacar el ejemplo de los campesinos de Campo de Herrera en Tucumán, que ustedes explican perfectamente en la nota de Marta Fernández. Me interesaría que tratasesen (dentro de lo posible) de explicarnos fundamentos básicos para fundar cooperativas, ya sean para levantar casillas, sembrar, editar, etcétera, puesto que puede ser una de las soluciones para paliar la crisis que actualmente sufrimos. ¿Una cooperativa es sólo dividir gastos y ganancias por la cantidad de cooperativistas? ¿Legalmente se necesita algún reconocimiento? ¿Entre algunos cooperativistas puede haber diferencias entre los beneficios obtenidos? En fin, cosas que parecen obvias pero que no lo son tanto.

Excelentes las notas sobre el proceso revolucionario en Latinoamérica (fundamentalmente en Nicaragua), pero sobre todo fue de muy alto nivel aquella en que se entrevistó a Tomás Borge.

Para no quedar como un "señorito", les marco un error: en la nota de "Haroldo Conti, una década después", escrita por Ricardo Mariño, se olvidaron de una "A", con que supuestamente debería comenzar el homenaje al reconocido escritor. Pero la nota en sí, está muy bien.

Les juro que trato de buscar (sanamente hablando) algún error, pero no lo encuentro. Hace exactamente un año que leo todos los números de ENTRE TODOS (sólo me perdí dos), y no sé si estaré en lo cierto, pero por lo menos para mí se acerca al ideal de una publicación (accesible de precio, muchas notas de variados temas, defensora del campo popular y atractivo de diseño –excepto la tapa–). La portada, está muy sobrecargada de ilustraciones. Mi gusto (es una opinión a título personal) es el de una ilustración sola y varios títulos. Me da la impresión de que varios títulos (de letras no muy grandes) se pueden leer y no marcan. A mí me suele ocurrir, que si de apuro paso por un quiosco, y observo una tapa como la del número 18 (por ejemplo) se "distrae" la vista y en la retina no conservo ninguno de los temas anunciados. En cambio, las tapas de los números 9 y 19 (otros ejemplos), son atractivas.

No los molesto más y disculpen mi "soberbia".

Chau, amigos.

DANIEL RAUL DO CAMPO
C.C. 35 Sucursal 11 B
CP 1411 Capital

Señor Director:

Del Presupuesto Nacional correspondiente al año 1986, se destina apenas un 8,5 por ciento para educación.

Es por ello que en muchas escuelas del partido de La Matanza los 35 ó 40 alumnos que se destinan por grado deben recibir instrucción amontonados en aulas improvisadas de dimensiones reducidas.

La carencia de una infraestructura adecuada, sumada a las condiciones socioeconómicas que soporta la familia del alumno, motivan un elevado porcentaje de deserción o repitencia y, en el mejor de los casos, el egreso después de siete años con una preparación muy deficiente. Ello se agrava cuando, por las exigencias del sistema, el alumno recibe solamente dos o tres horas de instrucción por día.

Los maestros, muy mal remunerados, deben realizar dos o tres turnos por jornada, y a veces también durante las vacaciones, trabajar en las llamadas escuelas de verano para apenas poder subsistir y sostener con decoro a sus familias. Esto implica –dada la necesidad de emplearse en horas extras– la imposibilidad de brindar lo mejor de sí mismos para desempeñarse con total eficacia en sus tareas.

Las cooperadoras escolares, con recursos insignificantes, son las que deben mantener los edificios, procurar material didáctico y el mobiliario indispensable. Los comedores escolares en muchas escuelas son una utopía; en otras funcionan con un presupuesto de australes 0,16 por día por alumno.

En la mayoría de los casos no existen los profesores especiales (para gimnasia, música, manualidades y dibujo) y los gabinetes para alumnos con dificultades de aprendizaje, si los hay, son insuficientes.

Es frecuente ver a los niños soportar los rigores del invierno en aulas sin calefacción y con los vidrios de las ventanas rotos. A menudo, también, es necesario suspender las clases por la contaminación de las aguas o por problemas edilicios.

Por todo esto, Señor Director, los reclamos docentes no son meramente sectoriales, son los reclamos de toda la comunidad que por ese motivo los apoya.

Se nos inculca la necesidad de pagar la deuda externa. Pero... ¿quién se hace responsable de la deuda interna, la que en La Matanza y en todo el resto del país hemos contraído con los pibes?

AGRUPACION DOCENTE
ALMAFUERTE
La Matanza

Mirta Salomé Chayo

Omar Carlos Lisanti

Esteban Emilio Di Mare Durán

Sr. Jefe de Redacción
De mi mayor consideración y respeto:

Ante todo quiero agradecerles la información que me brindaron cuando me comunicué con ustedes por primera vez. Esto demuestra vuestra calidad y calidez humana.

Ustedes nos preguntan qué crítica haríamos a la revista. Las notas son excelentes. La única crítica es que a veces no ponen las direcciones de instituciones a las que les hacen notas. Esto es importante para colaborar y participar.

¡Sigan adelante! Un abrazo.

Alberto Lewinsohn

Estimados compañeros:

(...) Es importante que la gente de los pueblos "del interior" como Benito Juárez se entere de cosas a las que (por mil motivos "casuales") no tienen acceso. ¡CUENTEN CON NOSOTROS!

(...) Estoy escuchando Radio Belgrano, "Anticipos 2" (que conduce Aliverti) y escucho que ya está en la calle el número de agosto en el que hacen referencia al asesinato de Angelelli. Yo en el vidrio de la puerta de entrada al negocio tengo un cartel junto a una foto de Angelelli con una leyenda cortita pero significativa. Se ha parado mucha gente a leerlo y muchos han entrado a preguntar e interiorizarse. La mayoría no tiene ni la menor idea de quién era y qué pasó con Angelelli. ¡Qué anestesia eficaz han usado con nuestra gente!

Un gran abrazo a todos.

Belen Zumárraga de Rodriguez

CON VIDA POR LA ALEGRIA

El sábado 20 de setiembre fue presentado el libro "Con vida los queremos", escrito por un grupo de trabajadores de prensa de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires. El contenido de la obra recuerda a los 93 periodistas detenidos

Gladis Díaz

PERIODISTA, UNA PROFESION DE RIESGO

Esta es una profesión de riesgo, pero lo es mucho más en la medida que el periodista que vive tan cerca del drama de nuestro pueblo y desarrolla una sensibilidad de clase, pone su conciencia, su inteligencia y su escritura al servicio de las más nobles causas. Al servicio de una sociedad más justa y solidaria. Al servicio de la construcción de una sociedad que permita que el hombre camine por los senderos libertarios de la dignidad. El brutal asesinato de José "Pepone" Carrasco, querido y respetado dentro y fuera del país, puso en tensión a los colegas de los distintos continentes.

Vimos una hermosa demostración de cohesión que nos ha hecho más fuertes y mejores. Pepone, que fue modesto y sencillo y nunca se sintió otra cosa que el hijo de la señora Graciela y don Humberto, matrimonio proletario que sigue viviendo en una barriada pobre de Santiago, se habría sorprendido y hasta avergonzado de la polvareda que levantó su muerte. Que hasta la Quinta División del ejército chileno haya levantado su voz contra el crimen nos da la dimensión humana y la estatura moral de Pepe. La demostración de fuerza y dolor que hemos vivido nos muestra la potencia que puede lograr un hombre bueno que sembró simientes de combate durante toda una vida. Podemos recordarlo de muchas maneras. Llegando con su paso agitado a la redacción de Punto Final para entregar a última hora su artículo, hablando con pasión en una asamblea de los trabajadores del canal 9 de televisión, en la madrugada acompañando una toma de pobladores, sin casa, en el oeste de Santiago en 1968. Dirigiendo la primera huelga de hambre en un campo de presos políticos en 1976, exigiendo la verdad sobre los detenidos desaparecidos. Saliendo al exilio en Venezuela en 1977, después de quedar en libertad. Trabajando por la solidaridad con Chile, en México en 1979. Recordaremos el abrazo apretado que le dimos en 1984 cuando regresó a la patria. En 1985, y hasta ahora, llenando con su voz rápida y afectuosa las páginas de la redacción de la revista Análisis y del Colegio de Periodistas del que era dirigente. Consejero nacional del Movimiento Demo-

crático Popular, en 1986, cada tanto veíamos desde el exilio su rostro en las fotografías periodísticas y en los videos en medio de las luchas callejeras de las protestas santiaguinas, en los desfiles del gremio, exigiendo la libertad de expresión. Lo recordaremos como el lúcido dirigente político, el padre afectuoso, el compañero y colega solidario. Un periodista de carne y hueso. Eso fue, un periodista salido del proletariado y quedado en el campo popular para siempre. Una historia a contar a los jóvenes periodistas que emergen; un ejemplo a seguir para los periodistas honestos. Una bandera para los profesionales que siguen y seguirán teniendo esas dos alternativas de vida, hoy tan válidas como siempre: o quedarse en el anquilamiento de lo viejo o echarnos a andar con la rueda de la historia.

desaparecidos durante la dictadura militar. Ellos, como el periodista checoslovaco Julius Fucik —asesinado por el fascismo en 1943—, pueden gritar desde su ejemplo: "Hombres os he amado, estad alertas".

Horacio Verbitsky

HUBO PERIODISTAS QUE RESISTIERON

Estamos todavía dentro de los efectos de un ciclo de derrotas populares. Y eso no podemos perderlo de vista. La dictadura militar tuvo éxito en muchas de las cosas que se propuso. Pero esto no es una situación absoluta. Paradójicamente, la dictadura militar que llega y destruye deja paso, en su refugio, a pequeños avances. Son pequeños pasos que se van dando dentro de la tarea fundamental de recomposición del tejido social.

Que una organización sindical normalizada, homenaje de esta forma y recuerdo de este modo a los compañeros detenidos desaparecidos es una forma de ir reconstruyendo el tejido social que fue mutilado atrocemente durante estos años. Hubo, dentro de nuestro gremio muchas formas de resistencia a la dictadura. Hubo compañeros que se organizaron clandestinamente, a partir de su militancia política específica. Realizaron una militancia periodística denunciando la política de exterminio, la política económica de entrega que estaba realizando la dictadura militar. Y de ellos es un símbolo la tarea de Rodolfo Walsh. Hubo otros compañeros del gremio que murieron con las armas en la mano, como es el caso de Paco Urondo. Otros que se pasaron todos los años de la dictadura presos, como es el caso de Eduardo Jozami o Roberto Reyna, en Córdoba. Y hubo otros compañeros que en el exilio se negaron a consentir en silencio las atrocidades que estaban ocurriendo en la Argentina. Como es el caso de Oscar González, entre otros. De muchas maneras hubo compañeros que combatieron, enfrentaron, resistieron.

Por cierto que estamos viviendo un momento muy distinto a la década del '70. Con dificultades entre compañeros, pero que tienen mucho más en común que diferencias. Es así que tendremos en Capital un sindicato único de trabajadores de prensa.

El espacio democrático que se ha conquistado lo tenemos que defender, y conservar. Para ello tenemos que estar prevenidos contra el sectarismo, y la intolerancia. Pero tenemos que conservarlo asumiendo los conflictos. Porque no estamos en el mejor de los mundos; porque estamos pasando una situación crítica contra la que tenemos que organizarnos y luchar. Tanto en el terreno de los derechos humanos, como en la política económica. Quiero hacer referencia a un compañero trabajador de prensa que se ha convertido en un símbolo de la proscripción, que además de periodista es un gran poeta: Juan Gelman. Debemos, entonces, luchar con inteligencia, a partir de la realidad de hoy, que tiene sus reglas propias diferentes a las de hace 10 ó 15 años. Reglas que pasan por la consolidación del espacio democrático y dentro de él la acumulación progresiva de fuerzas para ir construyendo, dentro de la unidad de nuestro gremio y de las fuerzas populares, el futuro mejor por el que lucharon nuestros compañeros detenidos desaparecidos ■

A.S.



Alfredo Leuco

CON VIDA LOS QUEREMOS

Como dice la tapa de nuestro libro: Con vida los queremos.

Con vida queremos a Haroldo Conti, para que nos enseñe a navegar en un mar de otoño. Con vida queremos a Roberto Santoro, para ir juntos los domingos a la cancha y gritar los goles. Con vida queremos a Luis Guagnini, para que nos asesore sobre la mejor forma de bicicletear las rendiciones ante los patrones y, después de cada viaje como enviado especial, poder traer regalos a nuestros compañeros y decírles con una sonrisa: "Tomen muchachos; atención del director". Con vida queremos al pelado Enrique Raab para que nos acríbile con su talento parapetado en sus notas de color. Con vida, compañeros, con vida queremos a Rodolfo Walsh para que nos lleve a la victoria. Con

vida queremos a todos, porque los queremos y porque son la vida misma. Porque, como dice Lito Nebia, "la muerte, sólo sirve para demostrar que la vida existe".

Compañeros, tengo que hablar en representación de los que trabajaron para que este libro sea una realidad. Pertenecen, como se dice en el prólogo, a todas las tendencias político-gremiales de periodistas sindicalizados. Porque si a la hora en que todo el arsenal homicida del fascismo se concentró en nuestro país, los guardaespaldas de la muerte no hicieron diferencias, a la hora de reivindicar a nuestros compañeros, nosotros tampoco hacemos diferencias; respondemos en bloque y en forma contundente: Aparición con vida y castigo a los culpables

Congreso Pedagógico

EN BUSCA DE UNA PARTICIPACION QUE PERDURE

por José María Serra

La educación interesa a la población; no siempre por idénticas y valederas razones. Muchos ciudadanos, de los más diversos sectores, bombardeados por la publicidad del Congreso Pedagógico quieren participar y no saben cómo. Solicitan materiales de apoyo para poder hacerlo; ¿a quién no va a interesar el mejoramiento del deteriorado sistema educativo por el que transitán nuestros hijos en busca de un futuro "bienestar"?

La escuela fue la palabra mágica que durante mucho tiempo se ligó al progreso, al porvenir y al prestigio. Hoy habría que preguntar si es así, a tantos desocupados, profesionales que conducen taxis, atienden kioscos o son disfrazados vendedores ambulantes de categoría.

El fetiche que debe morir

Hasta ahora, la escuela fue una especie de fetiche a quien la sociedad ha enajenado, o cedido total o parcialmente, la responsabilidad de educar al

pueblo. Este fetichismo ha hecho de la educación una tarea de especialistas; "sacerdotes" (más bien sacerdotisas) de ese templo del saber. El maestro y el profesor han dejado de ser trabajadores. El educando —un ser libre que es el sujeto protagonista del quehacer educativo— se ha convertido en objeto de una práctica en la que se imponen conocimientos y pautas de comportamiento divorciados de la realidad. Una realidad que debe conocer críticamente para transformarla; para que todos los hombres se realicen plenamente; para que en todos los hombres se realice todo el hombre.

Maestros, profesores y familias protagonistas del debate

La actual coyuntura puede convertir al maestro y al profesor en ejes—pieza clave— de este debate en torno de la educación. No para encerrarlo en las instituciones educativas, sino para llevarlo a todas las instituciones de la sociedad. Pueden iniciar la tarea de

participación y movilización convocando a los padres y madres de los alumnos para que sean ellos quienes analicen la situación educativa. No se necesitan expertos para un análisis crítico. A partir de este primer encuentro, los padres y madres podrán llevar esta convocatoria al conjunto de instituciones sociales de las que forman parte.

Los profesores universitarios deben temer introducir el debate sobre la educación en sus respectivas cátedras; permitiendo el abordaje crítico del contenido y la metodología de la materia que dictan. Las llamadas extensiones universitarias, no traten de llevar la universidad a la sociedad; más bien traigan a ésta a la universidad. Así, desde la confrontación, se revisarán los contenidos y las metodologías utilizadas, para transformarlas.

Que los informes, los análisis, críticas y las propuestas de solución, sean publicadas para hacerlas conocer por todos los medios sin esperar que pasen por el filtro de comisiones de distintas jurisdicciones.

Preparen informes que puedan ser publicados a mimeógrafo para que cir-



culen por la comunidad, envíenlos a los diarios y periódicos locales, a las revistas de Buenos Aires para generalizar un conocimiento producido desde la base. De esta manera, más allá de los tiempos políticos que se le acuerden al Congreso, y más allá de los resultados formales, se habrá iniciado un proceso que continuará, que no finalizará dentro de plazos impuestos, porque habrá surgido del mismo pueblo. ■

JOSE C. PAZ

CUANDO EL SACRIFICIO TIENE SU PREMIO

Allá por 1980, el miedo de todos era si esto iba a ser realidad algún día; porque muchos habíamos sido engañados tantas veces por los que hablan mucho y después no pasa nada. Por eso nos costó creer en el proyecto; pero al final dijimos: Y bueno, vamos a entrarle, el tiempo dirá. Y aquí estamos, en nuestras casas y apoyando a los compañeros del Segundo Plan, para que su sueño también se haga realidad".

Así nos decía Daniel Pereyra, el primer presidente de CAVE, Cooperativa de Autoconstrucción de Viviendas Educativas, en José C. Paz donde los integrantes de esa cooperativa están a punto de ver concluida la Segunda Etapa del Plan, realidad palpable de un proyecto que, hace 6 años, sólo estaba en la cabeza de un sacerdote, Roberto Killmeate; 3 arquitectos: Roberto Frangella, Adriana Pedraglio y Marta Baby; 3 asistentes sociales: Florencia Vara, Aurora Piazza y Alicia Belli, un abogado, Carlos Facal y una contadora, Eva Pascuzzi.

El padre Roberto hoy ya no está en la zona, pero los otros, los profesionales laicos que siguen allí, nos cuentan las motivaciones que los llevaron a entregarse de lleno a ese proyecto: "Queríamos hacer de nuestras profesionales un verdadero servicio. Pensamos que tenemos que aprender y enriquecernos constantemente y eso sólo se logra en contacto con la gente, con la sabiduría popular. Esa riqueza no se adquiere en la facultad", dice Roberto Frangella.

Cuando se puso en marcha el plan de desalojo de villas de provincia, coincidente con el de Cacciatore en

la Capital, el grupo encabezado por el padre Roberto —que ya compartía parte de su vida con los habitantes de Munro y Villate, comenzó a explicarles la posibilidad de que, entre todos, construyeran viviendas dignas. Al mismo tiempo, desde la Parroquia San Patricio se fue gestando el grupo que se constituiría en Asociación San Patricio. Comenzaron entonces a recorrer la zona, casa por casa. Así, a través del acercamiento y la confianza establecieron cuáles eran las familias que querían dejar la villa, que estaban dispuestas a emprender la obra y con qué criterios querían empezar a trabajar. Transcurrido un año largo, se logra un pequeño grupo, 8 familias, que inicia el trabajo del Primer Plan, que era de 28 casas. Finalmente las 28 familias entran al proyecto hasta que, a mitad de 1984, se inauguran las viviendas. Una etapa estaba cumplida.

El Segundo Plan, también de 28 viviendas, construidas al lado del primero, está a punto de terminarse. Las familias enteras también ponen allí sus esfuerzos y esperanzas. El reglamento establece que el titular debe aportar con 20 horas de trabajo entre sábado y domingo y también se trabaja los días feriados. El jefe de familia va levantando paredes ayudado muchas veces por la esposa y los hijos. Para que las compañeras se sintieran integradas, se idearon los turnos de cocina. Y ellas también, en el mismo sitio de trabajo que sus maridos, aprendieron a vivir y compartir esperanzas.

Ana Arce es una mujer que entró en CAVE como titular, es decir, como jefa de familia, ella sola con sus hijos. Algunas de las cosas que nos dijo fueron éstas: "Llegué acá



con los chicos muy chicos. Antes de poder ocupar la casa que ahora ocupo, me trasladaba temprano en las mañanas, pero para poder venir, tuve que decidir poner a mi hija mayor en un internado, porque ya tenía 12 años y donde vivíamos era un peligro para una chica de esa edad. Acá encontré el apoyo de la gente de San Patricio. Trabajé a la par de los hombres en la construcción hasta los seis meses de embarazo; después pasé a los turnos de cocina. Sólo quiero decir que esto que nosotros hemos vivido debe ser un aliento para otras mujeres que están solas. Siempre recuerdo las palabras del padre Roberto: "Tienen que pensar que somos ricos porque tenemos nuestras manos y nuestros brazos para trabajar". Soy una mujer sola, pero sería injusto si dijera que estuve sola desde que vine acá: Somos como una gran familia formada por 28 familias". ■

Piera Paola Oria

Encuentro Cristiano

Invita al acto ecuménico en FOETRA, Perón 2629, el 16 de octubre, a las 19 hs.

Intentamos así la recuperación de la memoria de nuestros hermanos aborigenes que los conquistadores de este continente han tratado de aniquilar sistemáticamente.

Los invitamos a la proyección de los 5 audiovisuales que componen la HISTORIA DEL CRISTIANISMO EN AMÉRICA LATINA:

- Lunes 20 de octubre: "Entre la espada y la Cruz"
- Jueves 23 de octubre: "Nadie puede servir a dos señores"
- Sábado 25 de octubre: "Caminos de esclavitud y liberación".
- Lunes 27 de octubre: "Caíones y agua bendita".
- Jueves 30 de octubre: "El precio de la justicia".

19.30 horas.

Bm. Mitre 1741, Cap. Fed.
T. 40-1273

Marta Navarro, Alicia Bello, Salomé Chayo, Mónica Núñez y Esteban Di Mare son miembros de la Agrupación Docente

Almafuerte de La Matanza, provincia de Buenos Aires. Acercaron a Entre Todos un diagnóstico de la actualidad educativa del partido, que se sintetiza a continuación. Constituye un magnífico punto de partida -movilizador y convocante- para que los docentes, padres, vecinos, partidos, sindicatos y organizaciones populares de esa zona comiencen a reflexionar sobre el tema. Una iniciativa digna de imitarse.



Situación educativa de La Matanza

LA VERDAD DUELE PERO AYUDA A CAMBIAR LA REALIDAD

Es la bandera de la Patria mía/del sol nacida/que me ha dado Dios...”, terminan de cantar los chicos de la escuela. Las bocas redondas por la “O” de Dios; los ojos fijos en la bandera que flamea contra el cielo azul. Pero cuando sus miradas resbalan por el mástil—desde el cielo hacia la tierra—, las bocas se les va cerrando y encuentran una vez más las paredes de madera de sus aulas, los montones de piedra y tierra de su patio de recreos, el piso embarrado por la última lluvia y, más allá del alambrado, el arroyo Morales, amenazando con desbordarse una vez más. Estamos en el partido de La Matanza.

El drama de la desnutrición

Junto a otras ciudades del partido, Ramos Mejía, San Justo, Isidro Casanova, Gregorio de Laferrère, González Catán, reúnen una población de 1 millón 400 mil habitantes. En una importante proporción, vienen de otras provincias, corridos por la necesidad, o de la Capital Federal por los desalojos de conventillos y villas miseria.

Como quien pelea por conseguir un asiento en el tren en una hora pico, los chicos de la provincia de Buenos Aires entran a codazos y empujones en los comedores escolares. 17 chicos de cada mil, mueren por desnutrición anualmente en la provincia. El 19 por ciento de la población infantil está desnutrida. Los chicos van a la escuela con hambre; piensan en comer y no en aprender. Esta realidad, constatada por los docentes, conduce a la habilitación de comedores escolares que en muchos casos son una utopía y en otros funcionan con un presupuesto por día de 0,23 australes por niño. Además, la insuficiencia de personal e infraestructura obliga a los docentes a hacerse cargo de estos comedores, tratando de ordenar el comportamiento de los chicos, cuya desesperación es patética.

La situación educativa

Las cifras del censo '80 se mantienen vigentes: el 32,2 por ciento de la población mayor de 15 años es analfabeto. 1 millón 185 mil personas “puramente analfabetas” y 5 millones 283 mil “funcionalmente analfabetas”. Son aproximadamente, 6 millones 468 mil argentinos en esta condición.

Agravando este panorama, en la provincia de Buenos Aires, más de 150 mil niños reciben un promedio diario de menos de tres horas de clase en algunos casos, y de menos de cuatro en otros. Las causas: haciamiento y falta de edificios escolares.

Concretamente, en el distrito de La Matanza, hay 125 mil niños en edad escolar de los cuales 32 mil 237 asisten a escuelas con turnos reducidos: 31 mil 178, tres horas diarias y 1.059 dos horas.

Un niño que tiene tres horas de clase por día, habrá asistido a lo largo de los siete años de primaria, 1.120 horas menos que un alumno de la Capital Federal. Por su parte, el que asiste dos horas diarias, habrá perdido 320 horas en un año y 2 mil 240 al concluir los siete años. De esto se deduce que, asistir a tres horas diarias durante siete años equivale al tiempo que emplea un alumno de una escuela común para terminar 5º grado. Hacerlo dos horas diarias, lleva a completar el tiempo necesario para alcanzar, apenas, 4º grado. En Gregorio de Laferrère, por ejemplo, sobre 26 escuelas, 21 funcionan con turnos reducidos.

Los maestros, mal remunerados, deben realizar 2 ó 3 turnos por jornada para poder subsistir apenas. A veces, deben trabajar en las escuelas de verano. Su rendimiento no puede ser óptimo.

Desde diciembre de 1983 a setiembre de 1986, los salarios han sufrido un desfasaje del 78,78 por ciento —partiendo de datos del INDEC-. En octubre de este año un maestro que debería cobrar 244,50 australes de sueldo básico para mantener el mismo poder adquisitivo que tenía 18 meses atrás, cobrará 136,76.

En los grados superiores, los docentes deben enfrentar la situación de los preadolescentes a los que el sistema marginó y agrede y para los que la agresividad, el desinterés y la apatía son formas habituales de relación.

“Esta realidad debe ser modificada —sostienen los miembros de la Agrupación Almafuerte—, más allá de que se nos haya quitado el 30 por ciento de nuestros salarios por hacer huelgas. No se puede rehusar la lucha por temor a perder el premio por asistencia. La resignación y el egoísmo personal, son cobardía.”

El escasísimo presupuesto educativo —en 1986 fue del 8,5 por ciento del Presupuesto Nacional— hace que el mantenimiento de los edificios, los materiales didácticos y el mobiliario dependan casi exclusivamente, del esfuerzo de las cooperadoras escolares.

Además, son palpables las diferencias entre las escuelas aun dentro del mismo partido: mientras Ramos Mejía, con una población escolar aproximada de 8 mil alumnos cuenta con 16 escuelas —lo que hace un promedio de 500 alumnos por establecimiento—, en otras localidades se registran los siguientes promedios: González Catán, 672 alumnos por escuela; Ciudad Evita, 727; Rafael Castillo, 773; Isidro Casanova, 833; Gregorio de Laferrère, 885 (385 alumnos más que en Ramos Mejía).

Estas condiciones de infraestructura, sumadas a la situación familiar de los alumnos, motivan sin duda el elevado porcentaje de deserción y rencienda de la zona. En el año 1985, comenzaron el 1º grado en La Matanza, 20 mil 500 alumnos, mientras que en 7º grado sólo ingresaron 12 mil.

Estas cifras muestran la realidad educativa de un partido de la provincia de Buenos Aires. Fueron recogidas por una agrupación docente, son fruto de su esfuerzo; constituyen una buena base para comenzar la tarea de esclarecimiento que requiere un verdadero Congreso Pedagógico, que reconozca el país real, los alumnos reales, la situación concreta en que viven miles de familias argentinas. ■

BOUTIQUE



cuentas personales

AVENIDA DE MAYO 915
RAMOS MEJÍA (1704) - 658 - 8099

Docentes (provincia de Buenos Aires) Descuento por haberes

¿AUMENTO LA VIOLENCIA O AUMENTO LA REPRESIÓN?

Si pudiéramos tomar distancia crítica del problema de la violencia social, veríamos la figura grotesca que se dibuja desde algunos medios de comunicación.

Desde lo que se puede recoger de información oficial, el número de actos delictivos y/o de violencia en períodos anuales o semestrales equiparables, no arroja variaciones de importancia antes o después de la recuperación de la democracia, ni aun en el tiempo que llevamos en ella.

Sin embargo, los dos diarios de mayor circulación (sólo como ejemplo) **Clarín** y **Crónica**, aumentaron desproporcionadamente sus páginas destinadas a información policial (ver cuadro).

Si la información oficial merece credibilidad, los medios de comunicación estarían participando en la formación de una corriente de opinión claramente antidemocrática contra la cual debemos exigir se tomen medidas.

Pero, para poder hacer un análisis mínimamente útil de la violencia de la que hablan los medios de comunicación, es necesario considerar:

- * ¿Cuál es la variación que ha sufrido la violencia en su incidencia social?
- * ¿Qué otras variables que sean relacionables han sufrido cambios en los mismos períodos?
- * ¿Qué otras formas de violencia social más allá de los actos delictivos, se dan o no se dan a publicidad en los mismos medios de comunicación?
- * ¿Cuáles son las medidas que se toman para erradicar las causas de la violencia y cuáles se toman para "controlar" la violencia?
- * ¿Las medidas de "control" a qué

o a quién benefician y a qué o a quién perjudican, y también por qué no?

- * ¿Qué clase de "delincuentes" no son afectados por las medidas de "control" de la violencia?

Como decíamos antes, la información oficial (que es escasa y difícil de obtener), indica que no han aumentado numéricamente los actos delictivos, con lo cual o bien suponemos que la información oficial es insuficiente o los medios de comunicación se prestan a relacionar violencia con democracia.

Los periódicos capitalinos que no fueron capaces de señalar la violencia represora, son los que hoy han aumentado sus páginas dedicadas a temas policiales, por más que han demostrado no merecerlo, dándose entonces otra oportunidad y pasamos a considerar la hipótesis de que la información oficial es insuficiente y los actos delictivos y de violencia han aumentado. ¿Con qué otras variables los podemos relacionar? Las primeras que se nos ocurren son:

- * Evolución del salario real durante los últimos meses.
- * Estado y evolución de la oferta de trabajo en el mismo período.
- * Condiciones o indicadores de nivel de vida y disparidades en un mismo contexto.

Creemos que no es clarificador hablar de la violencia de las patotas (que por otra parte las actuales son menos peligrosas que las del proceso), si no tocamos otras caras de la violencia social que muchas veces es el punto de partida del accionar delictivo.

Para comprender la violencia debemos entonces nombrarla en su totalidad, no sólo una parte. Si vamos a hablar de la violencia debe-

mos poder relacionar el deterioro del salario real de los sueldos de hambre de la mayoría frente a las rentas, utilidades y dividendos millonarios de unos pocos; a la desocupación creciente frente a la ociosa "desocupación" rentada; al haciñamiento frente al derroche ofensivo de las grandes mansiones; a la economía de crisis frente a las partidas destinadas al pago de los intereses de la deuda externa. Toda esa cara de la violencia es la que como punto de partida debemos repensar; es la violencia que vuela como un **boomerang** y aparece en los medios de comunicación recién en su retorno como la violencia de los inadaptados que no se entiende y a la que hay que atacar.

Pero no nos equivoquemos, no es esto una apología del delincuente, solamente es un intento de señalar una parte de los orígenes del problema.

El "control" discriminatorio

Desde el ámbito oficial, las medidas que se toman desgraciadamente tienen un nítido sentido de discriminación de clase, se reprime (y se mata) a los "presuntos" delincuentes rateros y ni siquiera se tocan a los piratas de cuello blanco. Excepcionalmente pasa un "bandido de financiera" por las instancias de los jueces por cada cien (o más) rateros que son fusilados por la policía (véase **El Porteño** N° 54, junio 1986).

En dicha publicación el juez **Raúl Zaffaroni** dijo: "La Policía de la Provincia de Buenos Aires está acercándose cada vez más al número de delincuentes muertos en enfrentamientos" (?) al total de homicidios. En nuestro caso eso equivale decir 1,5 por día o sea cerca de quinientos en un año.

Entre los especialistas en sistema penal se estima que, más de trescientos muertos en un año (para nuestra población) significa un costo social demasiado alto.

Para clarificar este punto, diremos como ejemplo, que EE.UU. alcanzó alguna vez la cifra de cuatrocientos doce en un año con una población total de 230 millones de habitantes, y que Alemania Federal en 1974 denunciaba doscientos ochenta y ocho muertos en un año entre 60 millones de habitantes, mientras que entre Capital Federal y Gran Buenos Aires de mayo de 1985 a mayo de 1986, la cifra llega a trescientos cinco "presuntos delincuentes" (porque no se pudo probar su culpabilidad) muertos en enfrentamientos, con lo cual la cifra de quinientos al año para el total del país parece bastante exacta.

Según declaraba Zaffaroni a **El**

Porteño: "La institución tiene que demostrar que es necesaria para seguir ocupando su lugar. Genera violencia para justificar la propia. No importa mucho si existe o no esa violencia sino construirla a través de los medios masivos. La realidad es la que la gente cree".

Según la doctora Lucila Larrandart (comisionada de Legislación Penal de la Cámara de Diputados), los resultados son alarmantes; hay muchos más muertos civiles que detenidos o heridos en enfrentamientos o procedimientos policiales.

Nos encontramos ante hechos que normalmente llevados ante un juez, implicarían una condena de dos o tres años a lo sumo (robos-hurtos) y por la represión policial son muertos, "presuntos delincuentes" que desde el punto de vista legal son "presuntos inocentes" ya que no tuvieron oportunidad de ser sometidos a instancias judiciales.

Recientemente el ministro del Interior dijo que "Todo está bajo control". Y nosotros nos preguntamos: ¿A qué se refiere el señor ministro?

Para redondear esta introducción al tema de la violencia señalemos entonces que el "control" policial es claramente discriminatorio ya que jamás se reprime a los "piratas" de cuello blanco y que las verdaderas causas de la violencia siguen sin ser tocadas. Esto implicaría cambiar la política de "control" de la violencia por una política de erradicación de ésta, con el imprescindible desmantelamiento del aparato represivo y la atención de las raíces sociales que antes enumerábamos, como "otras formas de violencia social".

Alejandro R. Vilardébó
Miembro Área Salud
CIERA

El Ateneo "BUENOS AIRES TANGO... y lo demás" realiza todos los viernes a partir de las 20.30 horas, actividades artísticas y culturales que comprenden recitales de canciones, música y poesía; charlas, homenajes y debates. La entrada es libre y se desarrolla en el subsuelo de la librería DIRPLE, Corrientes 1306 esq. Talcahuano.

"EL CARROMATO"
presenta "VIDA DE TITERES" todos los sábados y domingos a las 15.30 y 17 horas.
Salón de actos de librería DIRPLE,
Corrientes 1306 esq. Talcahuano.

	CRONICA		CLARIN	
	Inf. General	Inf. Policial	Inf. General	Inf. Policial
1976	18 pág.	1,8 pág.	45	1,25 pág.
1986	25 pág.	3,8 pág.	61	4,1 pág.
Aumento porcentual en pág. (1976-1986)	38%	111%	35%	228%

El proceso de pacificación en El Salvador, propuesto por las fuerzas revolucionarias representadas por los frentes Democrático Revolucionario y Farabundo Martí para la Liberación Nacional -FIR-FMLN-, fue nuevamente obstaculizado por el gobierno que preside el democristiano José Napoleón Duarte.

En principio, estaba prevista para el pasado 19 de setiembre la tercera reunión de diálogo entre las partes en Sesori –las anteriores se realizaron en las también salvadoreñas La Palma y Ayagualo–, pero no pudo desarrollarse debido a que Duarte pretendió imponer condiciones unilateralmente, contra lo que se había venido realizando hasta ese momento. Pero, peor aún, el Presidente trató de tender un manto de naturalidad a sus exigencias como para hacer recaer en los insurgentes la responsabilidad del fracaso.

En un país como El Salvador, donde el pueblo se halla alzado en armas en un proceso revolucionario y con el control de una inmensa parte del territorio, hacer suya la tesis norteamericana y de la extrema derecha nativa de no negociar, está convirtiendo a Duarte en el culpable histórico de la no pacificación del país. Por más que trate de disimularlo.

A la demanda del FDR-FMLN de desmilitarizar Sesori y sus alrededores –como ocurrió en su oportunidad en La Palma y Ayagualo–, y dejar la zona desde el 9 de setiembre a cargo de la Iglesia, la Cruz Roja Internacional y Salvadoreña, la Cruz

Verde de El Salvador y la Asociación Nacional Scout, el gobierno de Duarte notificó la alternativa "constitucionalista" de colocar la región bajo el mando de la Fuerza Armada oficial, queriendo hacer creer que así había sucedido durante los encuentros anteriores.

Nada respondió a las propuestas de tregua nacional y de participación de otros sectores de la vida política salvadoreña, en calidad de observadores, en la reunión de Sesori, presentadas por el FDR-FMLN.

Por el contrario, José Napoleón Duarte se cerró en su posición de no concurrencia, lo que permite deducir con toda razonabilidad que su negativa –y la de los que lo mandan y secundan– es en realidad una anticipada negativa a discutir las propuestas de fondo del movimiento de liberación de su país.

En este sentido, conviene tener presente cuáles son los puntos principales de lo que el 10 de julio de este año los frentes Democrático Revolucionario y Farabundo Martí para la Liberación Nacional, lanzaron como oferta política a los distintos sectores sociales para buscar solución al conflicto y que, indirecta pero obviamente, es también un aporte esencial para encontrar el camino de la paz con justicia, en la convulsionada región centroamericana. Es decir, la única paz posible.

NAPOLEON PONE PIEDRAS A LA PAZ

Solución entre salvadoreños

- La solución debe buscarse y acordarse entre salvadoreños.
- La solución debe rescatar plenamente la soberanía y la independencia nacionales. Sólo así se podrá asegurar al pueblo salvadoreño la posibilidad de ejercer el derecho a la autodeterminación y el ejercicio de la democracia para decidir su propio destino.
- Esto significa en concreto que el gobierno de Estados Unidos saque sus manos del conflicto nacional, cese su participación militar y política en el mismo.
- La solución política debe asegurar el no alineamiento de nuestra nación, es decir, la no participación en ninguna alianza militar con otros países o bloques militares, ni el alineamiento político predeterminado con otros países o potencia, salvo en lo que respecta a la paz mundial, el desarrollo y la unidad en la defensa de los intereses comunes latinoamericanos.

Amplitud y pluralismo en el gobierno

- La solución política debe ser el resultado de la participación pluralista, en su elaboración y en la lucha por hacerla triunfar. El régimen que surja de ella deberá ser también garante del pluralismo ideológico y político.
- Para asegurar y garantizar el cumplimiento de los términos de la solución política se deberá reorganizar el gobierno, integrando a representantes de todos los sectores por medio de sus partidos, organizaciones, personalidades y otras formas de representación. Sólo se autoexcluirán aquellos que no quieran la solución política.
- Hay sectores que estando en favor de la solución política simpatizan y se adhieren a la influencia ideológica de los Estados Unidos, nosotros respetamos ese derecho, como se debe respetar el derecho de los demás sectores a sustentar su propia ideología y el derecho a luchar por ella democráticamente.
- La participación amplia de todos los sectores en el gobierno será garantía de respeto a los acuerdos del diálogo para la solución de la crisis nacional. El FDR-FMLN estará en el gobierno como uno de sus componentes.
- El gobierno tendrá carácter transitorio y cumplirá las tareas básicas definidas en la formulación de la solución política; entre ellas, organizar elecciones generales limpias y libres para que sea el pueblo quien decida la ruta a seguir y quiénes deberán ejercer el poder.
- Nosotros aspiramos a ejercer el poder; ésta es una aspiración legítima por la cual luchamos. En condiciones de una solución política justa y cumplidas las condiciones para elecciones limpias y libres.

BASES DE COMPROMISO

pias y libres –participaríamos en ellas. Esta sería la forma de restablecer una vía que fue corrompida por la dictadura, obligando a una guerra revolucionaria justa y legítima que, indudablemente, continuaría si el gobierno de Estados Unidos lograra impedir la solución política.

• El gobierno surgido en tales condiciones, deberá emprender una acción firme y energética para poner fin a la corrupción e iniciar un proceso de saneamiento y de honestidad administrativa, especialmente en sus niveles superiores.

Cese el fuego al recomponerse el gobierno.

• Para contribuir a que el gobierno impulse las medidas convenidas en la fórmula de solución política, deberá haber un cese el fuego.

• El FDR-FMLN se compromete a pactar un cese el fuego al instalarse ese gobierno, así como a contribuir a la creación y mantenimiento de las condiciones necesarias para que realice la misión de ejecutar los términos de la solución política.

• Declarado el cese el fuego, el FMLN mantendrá su ejército y sus armas, la Fuerza Armada gubernamental también se mantendrá organizada y armada. En el marco del gobierno que surja, se buscará una solución negociada a este problema de la existencia de dos ejércitos. El FMLN se compromete a participar de buena fe en esa negociación.

Inicio de un régimen económico y justo

• La solución política debe tener un contenido de justicia social y respeto a los intereses económicos de todos los sectores comprometidos prácticamente en dicha solución; por ello, el gobierno que surja, debe aplicar las siguientes medidas:

• Derogar las medidas del "paquetazo económico" que lesionan los intereses de las mayorías.

• Poner en marcha reformas fundamentales, concertadas en el curso del diálogo nacional: principalmente la agraria, bancaria y de comercio exterior. La reforma agraria debe resolver el problema de la tierra en favor de las mayorías trabajadoras, y de los pequeños y medianos agricultores.

• Formular un programa de reactivación económica, que incluya la solución al problema del desempleo y la distribución justa de la riqueza.

• Respetar el derecho de propiedad privada y libre empresa de todos los que se comprometan con la solución política, con las limitaciones derivadas del programa de reforma.

• Desarrollar un sistema de economía mixta en la que se combine, de diversas maneras, la empresa y la propiedad privada, con la empresa y la propiedad social estatal.

Democracia y rescate de los derechos humanos

• La solución política debe dar origen a un proceso auténtico de democratización y a un régimen de rescate y respeto de los derechos humanos, que garantice:

• El fin de la represión y de las violaciones de los derechos humanos bajo todas sus formas.

• El desmantelamiento efectivo de los aparatos represivos violadores de los derechos humanos.

• El retorno de la población desplazada y refugiada a sus lugares de origen.

• El respeto absoluto a todas las libertades y derechos democráticos, individuales y colectivos; y

• La creación de las condiciones estructurales y políticas para realizar elecciones generales –limpias y libres– y organización práctica de las mismas.

Política exterior de paz

• El gobierno que surja de la solución política deberá asegurar una política regional de paz, no intervención y autodeterminación e independencia; deberá asimismo, propiciar soluciones políticas a los conflictos de la región centroamericana y dar apoyo a la distensión internacional y fomentar relaciones soberanas con todos los Estados, basados en el interés social de cada uno de ellos.

• Deberá propiciar relaciones amistosas y de mutua colaboración con Estados Unidos basados en la igualdad de derechos y mutuo respeto a la soberanía e independencia.

• Al formular la presente declaración nos anima un alto sentido de responsabilidad ante el Pueblo y ante toda la Nación. Asumiendo nuestra responsabilidad en la promoción de un diálogo nacional fructífero, adelantamos nuestra contribución en los planteamientos anteriores, ofreciéndolos como base para discutir y construir la solución política que dé salida a la profunda crisis nacional. Con el aporte de todos los sectores comprometidos con la aspiración de una paz justa, democrática, e independiente, estamos seguros que se conseguirá.

• Reiteramos nuestra voluntad de paz y nuestra confianza en la capacidad de lucha de nuestro pueblo, demostrada en el curso de la guerra. También expresamos nuestra decisión inquebrantable de continuar la lucha en el caso de que la intervención norteamericana bloqueara la solución política, anhelada por nuestro pueblo y nuestros frentes.

Pérez Esquivel en Bolivia

LA REPRESION ACERCA A MINEROS Y CAMPESINOS DEL ALTIPLANO

Entre el 2 y el 7 de setiembre, el Premio Nobel de la Paz, y presidente del Servicio Paz y Justicia en América Latina, Adolfo Pérez Esquivel, realizó una gira por distintas zonas de Bolivia con motivo del Año Internacional de la Paz. La conmoción que hoy vive el país andino convirtió este viaje en un hecho de gran trascendencia. Pérez Esquivel tomó contacto con los sectores más afectados por la nueva política económica del gobierno de Víctor Paz Estenssoro.

Un pueblo convulsionado por el enfrentamiento de fuerzas sociales y políticas recibió al Premio Nobel de la Paz.

Dos son los hechos que mejor dibujan este panorama y permiten comprender el rumbo que tomaron el gobierno —con su política económica neoliberal, decreto 21060/85— y las

fuerzas populares, aglutinadas mayoritariamente en la COB y en los sectores campesinos.

El primero deviene de la consulta popular convocada por la Central Obrera el 25 de julio, ante la negativa del gobierno a plebiscitar la nueva ley tributaria y el pago de la deuda externa. Los resultados de la consulta fueron elocuentes —más allá de las cifras, 96 por ciento por el no, y de la participación de 1 un millón y medio de votantes—, puesto que además de indicar el nivel de la capacidad contestataria del pueblo boliviano —los votos por el no significaron más del doble de los obtenidos por Paz y Banzer juntos en 1985—, esta demostración se logra a través de métodos plenamente democráticos.

También es importante la amplia participación del campesinado, que se constituyó en motor del acto eleccionario y agregó a la demanda su rechazo a la nueva ley electoral por la que se exige cédula y libreta militar, elementos de los que los campesinos carecen en su mayoría, y el rechazo a las tropas norteamericanas en la zona de Santa Cruz.

Los militantes del partido de gobierno

(MNR), luego de declararse en “emergencia”, y calificar a la consulta como una “farsa democrática”, terminaron convocando al país a votar por el sí.

El segundo hecho trascendente de repudio a la orientación económica fue la “Marcha por la Vida” realizada por los mineros desde Oruro hasta La Paz —220 km—, que fue paulatinamente engrosada por miles de personas de distintos sectores sociales hasta alcanzar la cifra de 12 mil marchistas el 28 de agosto (ver Entre Todos anterior). La columna que salió de Oruro fue incrementada por mineros provenientes de otros centros y minas más cercanas a La Paz.

Quizá lo más destacable de este hecho fue la gran participación y apoyo de los campesinos, que abastecieron de comida y abrigo a los peregrinos. Desde la época de la reforma agraria —mediados del '50— ambos sectores estaban muy distanciados y, en oportunidades, enfrentados.

El desenlace de la marcha, interrupción y bloqueo por parte del Ejército en Calamarca, a 30 km de La Paz, mediante vuelos rasantes de aviones y cerco militar, originó algunos



Adolfo Pérez Esquivel, durante su visita a Bolivia se solidarizó con los mineros en huelga de hambre de los yacimientos Siglo XX. Desde el interior de la mina, habló a los bolivianos a través de las radioemisoras allí instaladas.

EX DICTADOR GARCIA MEZA: CON MALA MEMORIA Y DE VACACIONES

El ex dictador Luis García Meza —hoy de vacaciones otorgadas por la Suprema Corte de Justicia, que inclusive le permitió abandonar Sucre, lugar donde está siendo juzgado por diversos crímenes y malversación de fondos fiscales—, ha demostrado con sus declaraciones la total falta de voluntad política de la Corte para seguir con el juicio. A su absoluta falta de memoria agregó una descarada acusación contra la militante del MIR y sobreviviente de la matanza ocurrida en 1981, Gloria Ardaya, a quien imputó haber delatado y entregado a sus compañeros.

La impunidad de García Meza, se basa principalmente en la falta de atención que el Parlamento asignó al juicio, y a la permanencia en la Corte de jueces nombrados en los tiempos en que García Meza sembraba el terror en las calles de La Paz.

El ex dictador niega toda responsabilidad, argumentando “no saber” o haber sido notificado “después de consumados los hechos”. Tanto el asesinato de Marcelo Quiroga San-

ta Cruz, como la existencia de grupos paramilitares —ambos hechos proclamados por el mismo dictador en épocas de su gobierno— son terminantemente negados.

A esto se agregan no sólo las vacaciones de que goza, sino las órdenes de captura dictadas contra los abogados de la parte acusadora, que les impide continuar el juicio en forma normal.

La Asociación de Familiares de Desaparecidos (ASOFAMD), cuyo local fue recientemente allanado, se entrevistó con Adolfo Pérez Esquivel para tratar el tema del juicio de responsabilidades y su importancia para no consagrarse la impunidad. Sin embargo, el ex dictador no está siendo juzgado por la desaparición de personas, ya que el Código Penal boliviano no contempla esa figura delictiva.

Este juicio ejemplar, subrayan los miembros de ASOFAMD, se está volviendo “contra quienes queremos que en Bolivia se recupere la dignidad de la nación, y, con la

excusa del estado de sitio, se está paralizando un proceso ya aprobado por mayoría en el Congreso Nacional”.

Además, se da ahora una situación paradójica que se agrega a esas dilaciones debidas a innegables presiones de ciertos funcionarios, especialmente los miembros de la propia Corte Suprema de Justicia.

Se trata de la manifiesta intención del oficialismo —particularmente los tecnócratas— de convertir el juicio de responsabilidades en un proceso para condenar la dictadura como forma de gobierno.

Lo que en sí mismo podría ser un objetivo loable, en este caso concreto enturbia la finalidad del juicio, razonaba un abogado de la Asamblea por los Derechos Humanos. Porque, añadía el letrado —además acusador en la causa contra García Meza— la derecha económica quiere aprovechar para dejar sentada su percepción de que la democracia formal es el medio para continuar sus políticas neoliberales y entreguistas. ■

"hechos novedosos", que motivaron entrevisas de Pérez Esquivel con la jerarquía eclesiástica. Por primera vez, la Iglesia fue violentada manifiestamente por el gobierno, al no permitirle el paso de los pastores, ni la ayuda a los mineros. Pérez Esquivel se reunió también con autoridades del gobierno, y con el comandante en jefe del Ejército, general López Leyton.

Tanto monseñor Manrique, obispo de La Paz, como la Conferencia Episcopal hicieron público su apoyo a la causa minera y su repudio a la forma en que se reprimió la marcha que había sido autorizada por el Ministerio del Interior. Es un hecho que las relaciones entre la Iglesia y el Estado atravesaron por un período al menos delicado. Esto agrega un factor más de tensión a la pugna por evitar que Bolivia continúe regida por los números y los tecnócratas del liberalismo, dirigidos por Jeffrey Sacks, asesor norteamericano del gobierno, quien determina los destinos del país.

Reprimida la "Marcha por la Vida", los mineros comenzaron una huelga de hambre indefinida, tanto en los campamentos como al "interior mina".

Durante la visita al yacimiento Siglo XX, el centro minero más grande del país, Pérez Esquivel conversó con los huelguistas que

planteaban seguir hasta lograr los objetivos de la frustrada marcha: la no desnacionalización de la minería, el retiro de las tropas yanquis, la reafirmación de los resultados de la consulta y el aumento de sueldos y salarios que en la actualidad son de 30 dólares. A esta extrema medida, se sumaron entre otros sectores, estudiantes y sacerdotes, de inmediato tildados de subversivos por el gobierno.

El desolador espectáculo de la huelga en el interior de los socavones resume la historia de quienes han sostenido a Bolivia a través del tiempo. Resume la vida de un pueblo que hoy lucha por su supervivencia. El cierre de las minas dejará en la calle a miles de trabajadores, cuya reincisión en el proceso productivo no puede realizarse de un día para el otro, o al menos si no existe la voluntad de reactivar más que el sistema financiero.

Hoy, el estancamiento produce pérdidas y pueblos fantasma. Así lo señalaron los números, y el norteamericano Jeffrey Sacks se lo dijo a Pérez Esquivel, a través del ministro del Interior, Fernando Berthelemy.

Ahora que las minas no le sirven al Estado hay que cerrarlas o cooperativizarlas —lo que implica pasar un elefante blanco a los mineros—, sin posibilidad alguna de hacerlas funcionar.

Pero Bolivia sigue adelante: los mismos mi-

neros, con sus 45 años de esperanza de vida promedio, continúan buscando formas de defender conquistas históricas, por mínimas que sean.

La unidad obrero-campesina se presenta como una posibilidad y así lo entienden los trabajadores del campo, según expresaran en conversaciones sostenidas con Pérez Esquivel.

En el último diálogo entre el Premio Nobel y el ministro del Interior hubo una sola coincidencia: si no se le pone freno al descontento popular, las tropas bolivianas —¿o las norteamericanas?— ocuparán nuevamente el país, como tantas veces lo hicieron en la historia de Bolivia. Entonces las consecuencias, no tan imprevisibles por cierto, tendrán un solo responsable: el gobierno nacional.

Al cierre de esta nota llegan noticias de un acuerdo entre la dirigencia de la Federación de Mineros y el gobierno, con mediación de la Iglesia Católica. Esto motivó inicialmente el cese de la huelga de hambre en las minas, a cambio de la libertad de los detenidos y confinados, y de la no cooperativización forzada de las minas. Pero el acuerdo fue después rechazado por las bases sindicales. ■

Pablo Frederick

Walter Delgadillo, líder de la COB TROPAS DE EE.UU. PARA CONTROLAR MOVIMIENTOS POPULARES

Walter Delgadillo, secretario general de la Central Obrera Boliviana (COB) hoy en la clandestinidad por causa del estado de sitio, se reunió también con Pérez Esquivel y le expuso los planteamientos sindicales al actual gobierno. Este es un resumen de la conversación.

—¿Cómo se ha organizado la COB para enfrentar la nueva política económica?

—El 15 de agosto de 1985, recién asumido el nuevo gobierno, sostuvimos conversaciones con Paz Estenssoro y le solicitamos el respeto a las conquistas sociales obtenidas por los trabajadores. Sin embargo, no hubo respuesta y se dictó la NPE, con un sueldo mínimo de 15 dólares, excusando para ello la necesidad de detener la inflación. La COB estimó que el salario mínimo debe fijarse en 150 dólares, sobre la base de una canasta super reducida de bienes y no hubo acuerdo. Por consenso, se determinaron las huelgas del año pasado y hasta la Iglesia ha mediado por nosotros. En ese momento el gobierno promete no descentralizar COMIBOL, y tampoco cumple su palabra. Hoy enfrentamos la posibilidad del cierre de varias minas, la privatización de otras y la cooperativización de Siglo XX.

Es indudable que con esto se persigue el debilitamiento del sindicalismo, en especial de la Federación de Mineros, que es la columna vertebral de la COB y que constituye el principal obstáculo para el NPE. Un ejemplo de esto es la llamada **relocalización**, por la que se consiguen

fondos de la ONU para reactivar y se usan para pagar indemnizaciones. Es también llamativo el cierre del abastecimiento de las pulperías en las minas, lo que induce a los mineros a abandonar su trabajo y emigrar a otras ciudades y otros climas que les son adversos.

Pensamos que es imprescindible reubicar el problema sindical en la política del país. Hay que buscar una nueva estrategia de lucha y nuevas formas. La consulta popular es un ejemplo. Las respuestas puramente sindicales no son suficientes, puesto que la COB —y el sindicalismo en general— han perdido mucha fuerza en los últimos tiempos y es necesario el apoyo político. Esto es también difícil; hasta ahora sólo la COB se plantea acciones conjuntas, no así los partidos. Para nosotros hay dos niveles de unidad. En primer término, el estratégico, en función de proyectos de transformación, y, en segundo lugar, una unidad general en los problemas concretos, como es el actual problema de las minas.

—¿Cuál es la situación de los dirigentes populares en el estado de sitio?

—En este momento tenemos 25 dirigentes sindicales deportados al interior y otros tantos dirigentes sociales encarcelados. Los sindicalistas son enjuiciados por criminales, de acuerdo al Código Penal de Banderas, y el Poder Judicial se mantiene desde la época de García Meza. La actual dirigencia de la COB está clandestina porque tiene sobre parte de sus dirigentes orden de detención, lo que también impide dia-

gar directamente con el gobierno.

—¿Cuál es el significado que le asignan a la presencia de tropas norteamericanas en Bolivia?

—Es, sin duda, parte de una estrategia geopolítica para controlar los movimientos populares en el continente. Basta ver los malísimos resultados que han obtenido hasta ahora en la detención de centros de narcotráfico. Sabemos que en los mandos medios de las Fuerzas Armadas no fue bien recibida la noticia, pero que el Presidente maneja el nivel superior, por lo que no hubo mayor resistencia. No existen por ahora más datos. A nivel popular se creó la Junta Defensora de la Soberanía Nacional, de la que nosotros también somos parte, entre 48 organizaciones y otras tantas personalidades.

—¿Qué posibilidades ven en el futuro inmediato para salir de la crisis?

—Para nosotros fue fundamental el apoyo que se brindó a los mineros durante la marcha, por parte de los campesinos. A pesar de que no fue un apoyo político sino más bien humanitario, creemos que se están recomponiendo relaciones que durante años fueron precarias y de desconfianza. Este puede ser un buen pie para la unidad y la proyección de los objetivos antes mencionados. También es importante el apoyo de la Iglesia en las negociaciones del gobierno con la Federación de Mineros, al menos para mantener lo que costó tantos años de lucha. Y muy importante es, por cierto, la solidaridad internacional con nuestra causa. Creemos que visitas como la del Premio Nobel sirven de apoyo, y para que se sepa en el mundo, la realidad que vive el pueblo boliviano. ■

P.F.



¿GATT encerrado para rato?

D e los múltiples temas tratados en la Reunión ministerial del GATT en Punta del Este dos fueron los que acapararon la atención y, puede decirse también, provocaron la mayor tensión: *productos agropecuarios y servicios*.

Como se sabe, el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio —GATT, según sus siglas en inglés— rige la mayor parte de las relaciones comerciales internacionales desde su creación, en 1947.

Si bien el GATT fue pactado para liberalizar el comercio mundial, desterrando cualquier medida proteccionista que no fuera estrictamente arancelaria, en los hechos las naciones capitalistas desarrolladas erigieron todo tipo de barreras y realizaron numerosas prácticas de competencia desleal. Tales medidas provocaron ligeros perjuicios al comercio entre esas potencias: Estados Unidos, la Comunidad Económica Europea (CEE) y Japón, pero, por su situación de debilidad económica, fueron los países del Tercer Mundo los más afectados en su capacidad exportadora.

Como antes en siete ocasiones, las partes contratantes del GATT discutirán desde 1987 a 1990 diversos aspectos del comercio mundial en lo que se llamará la **Ronda Uruguay** —lanzada desde el balneario oriental por la conferencia de ministros de mediados del pasado mes de setiembre—, con el declarado objetivo de desatar, de liberalizar el comercio internacional.

Lamentablemente, el Tercer Mundo no presenta en el GATT un frente sólido de negociación, debido a dos factores principales. Por un lado, los gobiernos de algunos países en desarrollo privilegian sus relaciones con las potencias antes que las relaciones entre sí. Por otro, los intereses comerciales de los subdesarrollados no siempre son coincidentes —a veces in-

EL TERCER MUNDO NO LOGRA LA UNIDAD

clusivo son aparentemente contradictorios—, por lo que se alinean en grupos cuyos miembros exhiben un heterogéneo nivel de desarrollo económico. Tal situación, derivada en la mayoría de los casos de visiones tácticas a muy corto plazo, es aprovechada por los grandes para imponer sus criterios con mayor facilidad.

Sin embargo, puede afirmarse que en Punta del Este —al menos declarativamente— las arduas y larguísimas discusiones terminaron en una **Declaración final** que contiene los principales reclamos de unos y otros. Sólo que al precario equilibrio verbal, como la experiencia lo indica, puede quebrarse fácil y rápidamente a favor de los más fuertes.

De ahí que sea acertado pronosticar una muy dura batalla diplomática durante los próximos cuatro años, de resultados todavía inciertos y lejanos.

Agricultura

Entre los países agroexportadores, la Argentina levantó la voz más energética y apremiante, precisamente por esa **incertidumbre y lejanía** que, para nuestra economía, pueden ser fatales.

En el plano de las agroexportaciones dos son los puntos principales discutidos en Punta del Este: primero, la inclusión misma de la cuestión como materia propia del GATT, ya que hasta ahora no forma parte del Acuerdo General pese a que se ha debatido en su seno. Segundo, el tema de las subvenciones que los agroexportadores de la Comunidad Económica Europea —y también los Estados Unidos— otorgan a sus productores, en una inoculada competencia desleal con las naciones que no pueden transferir recursos de los sectores industrial y financiero hacia la producción rural.

La introducción del rubro agrícola en la agenda de la Ronda Uruguay fue lograda sin mayores resistencias.

En cambio, la eventual reducción y eliminación de las subvenciones no sólo fue objeto de maratónicos conciliabulos y duros enfrentamientos, sino que, finalmente, el compromiso acordado fue “licuado” tanto que nada permite suponer vaya a concretarse ni en el corto ni en el mediano plazo.

La CEE, que con esos subsidios mediatisa un problema económico estructural serio, no se avino a la demanda de los países agroex-

portadores que pedían un calendario concreto, por lo que se prevé, en el futuro el desequilibrio de precios continuará en el mercado mundial.

La delegación argentina dejó sentada su reserva al texto final, abriendo así la puerta para seguir con dureza el debate, aunque no fue secundada en la protesta por los demás países que sufren la misma situación.

Servicios

Los llamados **servicios** han incrementado sostenidamente su papel en el intercambio internacional, y se afirma que en la actualidad representan un 40 por ciento del valor total de las transacciones.

Incluyen fundamentalmente lo relativo a comunicaciones —informática, telemática—, servicios bancarios, turismo, biogenética, y en menor escala otros, como seguros y ciertos fletes.

No se trata de productos, es decir mercancías en un estricto sentido comercial. Por eso, su intercambio no se ha regido hasta ahora por las normas del GATT.

Los países desarrollados —o sea los que mejor pueden competir en este sector— insisten en introducirlos como un capítulo del Acuerdo General. Las naciones en desarrollo, ya sea porque están avanzando rápidamente en algunos de esos servicios —como Brasil y la India en el rubro de micro y mini-computadoras— o porque estiman que podrán realizarlo en el futuro, desean una protección especial para poder seguir haciéndolo. La apertura de sus mercados a los servicios puede significarles una verdadera “invasión” por parte de los desarrollados, bajo el pretexto de que ellos abren los suyos a las mercancías del Tercer Mundo.

De todos modos, los servicios fueron agendados para la próxima Ronda Uruguay, si bien con una muy sutil redacción que posibilita interpretar la discusión que se dará como “paralela” a la ronda, aún cuando sea parte de ella.

Tampoco en este punto el Tercer Mundo cerró filas con contundencia, y los próximos cuatro años serán testigos de ásperas discusiones para fijar los límites y las normas que han de regir el intercambio comercial en esta materia.

Otras exigencias tercumeridianas, como relacionar comercio con endeudamiento externo, o un trato diferencial favorable a los países en vía de desarrollo —como criterio general de la Ronda Uruguay—, fueron incorporados al documento final de Punta del Este.

Empero, la larga experiencia de violaciones a todo lo pactado, por las naciones desarrolladas —causa casi única del descalabro comercial de estos tiempos— torna impredecible el futuro para el mundo en desarrollo, cuya única garantía de mayor equidad en las relaciones económicas internacionales sigue siendo la unidad de acción frente a los poderosos.

En Punta del Este se dieron pasos en este sentido, pero todavía muy cortos.

C.V.

TURISMO

DERECHO NATURAL
DEL HOMBRE

**Vidal
Viajes**

Reserva de pasajes de avión, tren, hoteles, barco, nacionales y de todo el mundo. Organización de Congresos y eventos. Excursiones individuales y en grupos y cualquier otra actividad donde viajar sea un placer.

Viamonte 723 - Piso 2º - Oficina 10 - 1053 Buenos Aires Rep. Argentina - Tel. 392-2190 - 393-7778 - 394-0487/8520 DDI 54 111 2691 - Télex 25390 VIDAL AR - Télex 23146 TRAIL AR

**AHORA
LOS NIÑOS
NACEN
CON UN ARMA
BAJO
EL BRAZO**

Las nuevas generaciones necesitan una democracia, el arma más poderosa para defender sus verdades. Generación '83 nace como revista, con el único compromiso de defender esa democracia.

generación '83
Propuestas para la nueva república

Director Federico Storani

Publicación mensual

Cuán lejos quedó el acuerdo todos los partidos políticos uruguayos, que, en octubre de 1984, convinieron en la necesidad de investigar y juzgar todas las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura!

Ya fracasó —como era previsible— la maniobra del presidente Julio María Sanguinetti, que intentó una amnistía legislativa prácticamente irrestricta para los militares acusados de esos crímenes.

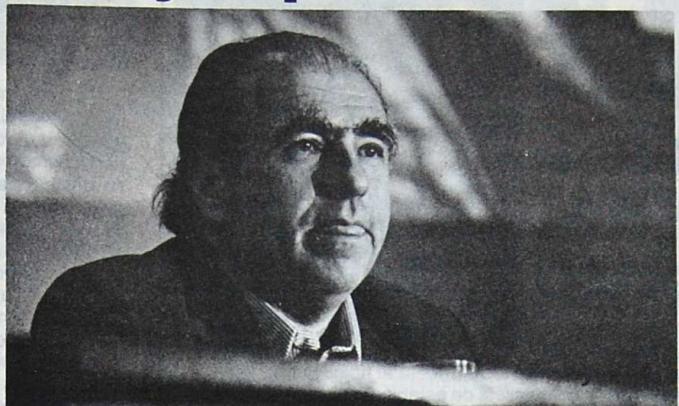
Sin embargo, está en camino de concretarse —también por la vía parlamentaria— una limitación de las causas a sólo 38 procesos, que es el número de denuncias presentadas ante los tribunales desde la instalación del gobierno constitucional hasta ahora.

Un proyecto presentado en la cámara alta del Congreso oriental por el Partido Nacional con esta solución intermedia podría llegar a contar con la mayoría de 101 votos sobre 130 —conformada por los opositores blancos y los oficialistas colorados— que no logró la propuesta presidencial.

Quizás haya sido éste el objetivo realmente buscado por el jefe del Ejecutivo, cuando giró al Congreso el borrador de una ley que de antemano sabía iba a ser rechazada por los legisladores nacionales y del Frente Amplio.

Aunque algunos sostienen que Sanguinetti seguirá buscando la amnistía general para los violado-

Sanguinetti: olvidar los crímenes... y lo pactado



res, secuestradores, torturadores y asesinos. En este sentido, se especula que el mandatario no sólo desea congraciarse con las Fuerzas Armadas —ratificándoles su calidad de hombre de confianza, pero impedido por el Parlamento—, sino que está convencido de la necesidad de olvidar esos delitos para afianzar la pacificación del país. Si fuera así, no se descarta el voto del presidente aun para una

ley siquiera tan tibia como ésa.

La central sindical uruguaya P.I.T.-C.N.T. hizo público su rechazo al proyecto blanco por entender que tiende a amnistiar, tácitamente, a los responsables de torturas y "a sus mandantes".

Los organismos de derechos humanos han anticipado su oposición a amnistías abiertas o encubiertas.

En conversación con Entre To-

dos, Francisco Bustamante, del Servicio de Paz y Justicia del Uruguay, fue tajante al afirmar que, lo que se le demanda al gobierno, además del cumplimiento de lo pactado en octubre del '84, es la observancia de los "compromisos contraídos en organismos internacionales, por ejemplo en la ONU, por los que se obligó a investigar" todas las violaciones a los derechos humanos.

Otro miembro del SERPAJ uruguayo, Adrián Manera, reflexionó que "conforme al criterio internacional, los delitos de lesa humanidad no son amnistiables", y en igual sentido se pronunció la señora Luz Ibarburu, de Familiares de Muertos y Desaparecidos por la represión dictatorial.

Para los organismos humanitarios —si acaso— "podrían llegar a aplicarse algunos mecanismos de indulto o perdón, pero de ninguna manera una amnistía, que es olvido del delito, lo que no es admisible".

Enarcando aún más el panorama planteado por Sanguinetti con su vapuleada amnistía, altos funcionarios del gobierno lanzaron verdaderas amenazas veladas que crearon un clima de temor a la hora de debatir el tema. Como por ejemplo las declaraciones del vicepresidente Tarigo, para quien urge resolver esta cuestión "antes de que se produzcan enfrentamientos violentos" o "se registre el primer muerto en la calle".

C.V.

Chile Sin demasiados cambios

Nuevos pasos en la estrategia del centro-derecha chileno y de las fuerzas internacionales que lo alientan parecieron darse en los últimos días en Chile. Y, al menos en la superficie, con resultados relativamente positivos.

Por un lado, volvió a proyectarse ese raro fenómeno que constituye el caso del general Luis Danus. Desde tiempo atrás —aproximadamente un año, según los que le siguen la pista— un discreto pero creciente aparato de prensa ha venido catapultando a espacios privilegiados en los medios de comunicación a este alto oficial, comandante de la región militar austral e intendente (gobernador) de la Provincia de Magallanes.

Por sus declaraciones —cada vez más recurrentes y puntualmente publicitadas—, y por el peculiar estilo de relacionarse con sectores de oposición de su zona que se le atribuye, Danus vendría a ser una suerte de excepción en la fuerza Ejército, la que más monolíticamente ha mantenido cohesión en su torno el dictador Augusto Pinochet. En efecto, se afirma que sin perder la conciencia de los límites, Danus sería el único oficial de alta graduación —es el cuarto en la jerarquía del Ejército— que en los trece años de dictadura adoptó ciertas posiciones que lo distancian, al menos formalmente, del jefe del Estado. Sobre todo en el periodo más reciente.

Danus, de quien posiblemente se hable todavía más en el futuro próximo, es también un buen interlocutor militar de los sectores norteamericanos que propician una transición controlada hacia

la democracia, proyecto que no deja de entusiasmar al oficialismo de la Democracia Cristiana de Chile y al segmento político ubicado a su alrededor.

Por eso, no sería de descartar que, como se afirma insistentemente, el general Luis Danus encarna al hombre de reserva para un eventual recambio del sistema, dentro del sistema mismo.

Preocupada, la cúpula militar más fiel al pinochetismo —en el caso la propia Junta de Calificaciones del Ejército— planea el pase a retiro inmediato del general Danus que, si bien correspondería reglamentariamente, de manera inusitada fue dado a publicidad con bastante anticipación.

Pero los logros del centro-derecha no se circunscribieron a la promoción política de Danus.

La promulgación de la ley de empadronamiento, con miras a eventuales convocatorias a la ciudadanía a las urnas, cambia —también formalmente, es cierto— la situación imperante desde el golpe de estado de 1973, cuando los padrones generales fueron destruidos.

A ello se suma la manifiesta disposición del almirante José Toribio Merino, comandante de la Armada y miembro de la junta militar de gobierno, a dialogar con la oposición moderada. Aunque el tácito ofrecimiento para llegar a ciertos acuerdos

—a lo que Pinochet personalmente se opuso siempre— ya fue insinuado antes por Merino y expresamente rechazado por el presidente, en esta coyuntura podría adquirir un relieve especial.

El recrudescido aislamiento internacional de la dictadura; la creciente e indisimulada presión de los Estados Unidos para abrir alguna válvula que impida estallidos sociales de proporciones; la disponibilidad de los demócratas cristianos y otras fuerzas políticas a transar salidas aceptables para el mantenimiento del sistema y que impidan un mayor auge del movimiento popular, que podría tornarse ingobernable; son todos elementos capaces de provocar algo más que un ofrecimiento de diálogo solamente mediatisador por parte de los personeros de la dictadura.

La reciente liberación de Ricardo Lagos, dirigente de lo que el centro-derecha considera un ala potable del socialismo, no deja de ser asimismo un gesto concreto a tener en cuenta.

Sin embargo, la no liberación del sacerdote Rafael Marotto y de Germán Correa y Luis Sanfuentes —dirigentes del Movimiento Democrático Popular—, también constituye un "gesto concreto".

LUIS CABANAS



COMO VERA',
DENTRO DE LA OPOSICIÓN
TAMBIÉN HAY
DIVERGENCIAS



Mugabe:

un luchador histórico al frente del Movimiento



En sus veinticinco años de existencia, por cuarta vez el Movimiento de Países No Alineados es presidido por un estadista que en 1960 tomó el camino de las armas para liberar a su pueblo: Robert Mugabe.

Este líder independentista emprendió la lucha por la liberación de su país —llamado entonces Rhodesia— del colonialismo británico, antes y después de la opresión de una minoría blanca en el régimen de Ian Smith. **Mugabe** abandonó una brillante carrera docente, jalona durante más de dos décadas con diplomas de varias universidades en Educación, Arte, Historia, Economía y Derecho.

Sufrió persecuciones, exilio y largo años de prisión. Precisamente tras los barrotes de la rigurosa cárcel de máxima seguridad de la capital —antes Salisbury, hoy Harare—, Robert Mugabe "se impuso como el dirigente incuestionable de su partido, la Unión Nacional Africana de Zimbabwe (ZANU). Una vez en libertad, en 1975, luego de una década como prisionero, se dio por completo a la reorganización del partido y a reactivar la lucha armada desde la vecina Mozambique, donde el ZANU y su ala militar, el Ejército de Liberación, se habían establecido".

La firmeza de principios que se reconoce en Mugabe ha sido demostrada en innumerables ocasiones.

Cuando las negociaciones en Londres con los racistas de Smith, Mugabe supo

oponer férreamente al típico intento neocolonialista de establecer un régimen títere de recambio del que ya caía.

Pero también una vez en el poder el triunfante movimiento de liberación: "Se cuenta que algunas familias blancas que habían decidido abandonar el país, deshicieron las maletas cuando vieron y escucharon dirigirse a la nación, al recién electo Primer Ministro. La causa de esta reacción y la de otros propietarios que retornaron al país radica en que, según el propio dirigente, Zimbabwe ha dado una lección y un ejemplo de que después de la victoria no tiene que haber venganzas".

Fundado en el propio proceso desarrollado en Zimbabwe, **Mugabe** ha vaticinado que en los todavía Estados racistas de Namibia y Sudáfrica "será instaurada una sociedad armoniosa, fundada sobre una base no racial, que no utilizará las contradicciones del pasado para castigar a los perdedores de esos procesos históricos".

Comprometido con las causas libertarias de otros continentes, además de su entrañable África, el dirigente sentenció que "nunca podríamos aceptar la invasión a Granada, no podríamos aceptar el apoyo norteamericano a los contras en Nicaragua y a Savimbi en Angola. No podríamos suscribir el llamado compromiso constructivo, que consideramos deshonesto".

Principales coincidencias en Harare

Entre las numerosas resoluciones adoptadas por los países No Alineados en la junta cumbre de Harare, Zimbabwe, del 1º al 7 de setiembre pasado, se destacan:

- Una llamamiento a Estados Unidos y la Unión Soviética para que impidan el establecimiento de una guerra nuclear.
- Un especial respaldo a la convocatoria del Grupo de los Seis —Argentina, México, India, Tanzania, Grecia y Suecia— en sus gestiones de paz.
- El compromiso del Movimiento a emprender una acción colectiva en favor de la gesta de los países de la Línea del Frente de África para rechazar la agresión y el colonialismo y combatir el sistema de segregación racial —apartheid— de Sudáfrica.
- Se demandó la liberación inmediata del líder revolucionario sudafricano Nelson Mandela y otros presos políticos del régimen de Pretoria y se exigió el cese de la colaboración militar de Occidente e Israel con el gobierno racista y la aplicación de sanciones.
- Adopción de variantes realistas y contundentes para la solución del problema de la deuda externa. En este sentido, y entre otros puntos, se acordó celebrar en Lima, Perú, una reunión consultiva de expertos para el intercambio de información relativa a las experiencias nacionales en el terreno de la deuda exterior, a fines de 1986.
- Frente al injusto y adverso contexto económico internacional, se decidió cerrar filas en el Tercer Mundo y dar un nuevo impulso a la colaboración Sur-Sur.
- Pronunciamiento en favor de una solución política a la situación en el sudeste de Asia, basada en el respeto a la integridad territorial y soberanía de Afganistán. Los jefes de Estado y de gobierno expresaron su satisfacción por los esfuerzos ya desplegados en ese sentido, y extendieron su apoyo a las gestiones del Secretario General de las Naciones Unidas ■

Fidel en los No Alineados

"Cese la filosofía del despojo, y cesará la filosofía de la guerra"

"Nuestro mundo se encuentra ante dos mortales y nunca antes conocidos dilemas: la paz o la autodestrucción total; un orden económico internacional justo o el más espantoso destino para la inmensa mayoría de los pueblos de la Tierra aquí representados, aun cuando hubiese paz", expresó el presidente de Cuba, Fidel Castro, durante su intervención en la Octava Junta Cumbre del Movimiento de Países No Alineados.

En su extenso y profundo discurso frente a más de medio centenar de jefes de Estado y de gobierno reunidos en Harare, Zimbabwe, en la primera semana del mes pasado, Fidel Castro explicó cómo el capitalismo provocó y se nutrió del colonialismo, cómo el imperialismo desarrolló el armamentismo y el neocolonialismo en su intento de perpetuarse.

De ese mensaje del comandante cubano ofrecemos algunos de sus conceptos más destacados, y claramente impactantes por su imperiosa actualidad.

"A los pueblos del Tercer Mundo" —continuó Fidel— "nos corresponde lo peor de ambos dilemas: podemos ser barridos de la faz de la Tierra en una guerra de la cual no tengamos la menor responsabilidad y en la cual no tomemos parte alguna: podemos ser aplastados por el hambre y la miseria en virtud de un orden económico mundial que no fue creado por nosotros, y que surgió y se desarrolló a pesar de nosotros y contra nosotros".

"Un día, hace muchos años, dije ante las Naciones Unidas: Cese la filosofía del despojo y cesará la filosofía de la guerra", recordó el líder no alineado.

"La conquista y colonización llevada a cabo en los pasados siglos a costa de los pueblos de América, África y Asia por un puñado de potencias europeas, que violaron, mataron, asesinaron en masa, arrancaron decenas de millones de personas de sus tierras para esclavizarlas" —histórico— "y que extrajeron cuanto oro y plata fue posible de las entrañas de nuestros suelos, y del sudor de los esclavos, incontables toneladas de azúcar, café, cacao, té, algodón y otras riquezas para disfrute de la sociedad colonial, estuvieron inspiradas en esa filosofía del despojo, del saqueo y de la explotación de otros pueblos. Así surgió, chorreando sangre por todos los poros, el capitalismo, y más tarde, el imperialismo y el neocolonialismo".

"Esto no hay que estudiarlo en ningún libro de marxismo, porque está escrito con huellas imborrables en la carne de todos nuestros pueblos", sintetizó para los presentes. "¿Qué es el subdesarrollo sino un fruto directo de ese despojo histórico?", se interrogó afirmando, poco después.

"De la filosofía del saqueo, del viejo reparto y de los nuevos intentos de reparto del mundo entre las potencias imperialistas, surgieron las dos guerras mundiales que costaron a la humanidad ríos de sangre", reseñó el dirigente, para explicar: "En esa misma filosofía se inspira hoy el imperialismo al desatar la más grande carrera armamentista en los anales de la historia".

Pero el panorama trazado por Fidel Castro, si realista, no fue escéptico ni fatalista. Promediando su alocución, convocó a los miembros del Movimiento No Alineado —entre cuyos fundadores se contó hace 25 años— a no claudicar en la lucha, en definitiva, por un mundo mejor.

EVA PERON según Fermín Chávez EN LA HISTORIA*

El poeta e historiador Fermín Chávez, identificado desde su juventud con las luchas y el ideario del peronismo, ha escrito un libro sobre Eva Perón; un libro que seguramente se debía a sí mismo y a la gente que acompañó y dio sentido a esa meteórica existencia. Si el estilo es el hombre, como solía decirse, si la escritura, como se dice ahora, refleja en algo la intención del autor, es evidente que Fermín Chávez optó por el estilo sencillo, conversacional, casi amistoso, para hablar de una mujer y un tiempo que modificaron la historia de los argentinos. Este *cómo* decir, tan importante como el *qué* decir del libro, nos parece, desde ya, un mérito. Porque no son pocas las veces que los intelectuales del campo popular, temerosos de ser tildados de populistas, justifican su postura desde la retórica de la erudición. Salvo las citas latinas, deudoras de su educación católica, no hay en el libro de Fermín Chávez el menor alarde intelectual y sí mucho de la simpatía tan criolla del *hablar claro*, tan característica, en nuestra literatura, del llamado *ensayo del escritor*.

La crítica como ejercicio del criterio, como quería Martí. No hay aquí dobles mensajes. El historiador, como peronista, expone el suyo mientras narra la vida y obra de Eva Perón. Es curioso: su punto de vista no difiere del más humilde militante de base, que no encuentra grandes contradicciones entre la vida de la chica de Los Toldos y Junín, la actriz de radioteatro y la dirigente política. Por eso no abunda en explicaciones ni hace la crítica de la crítica a las interpretaciones sociológicas y hasta sicoanalíticas que se hicieron con buena o mala intención (más mala que buena) en los últimos años. Simplemente, cuenta una vida. Una vida que, por circunstancias históricas, hoy trasciende la propia peripécia personal.

Mientras los intelectuales desafectos al peronismo, siguen indagando en la figura de Eva Perón en busca de una razón mítica (es decir ahistorica, irracional) que justifique su presencia y su **actuabilidad** en los pensamientos y afectos de millones de argentinos, Fermín Chávez sólo va en busca de su existencia real, con acopio de datos, documentos, testimonios y de su propio conocimiento personal de Eva Perón. La confrontación de partidas de nacimiento, por ejemplo, que importan para consignar un hecho aparentemente banal (si fue hija adulterina o hija natural de Juan Duarte) aparecen aquí como precisiones opuestas al cúmulo de prejuicios y calumnias que rodearon la figura de Eva Perón. También las versiones de su viaje a Buenos Aires, sus trabajos menores como actriz (apareció por primera vez vestida de mucamita y diciendo: "La mesa está servida") eso que fue comidilla o burla de los "bien pensantes", pero que no amenguó, desde luego, el amor de los humildes.

En su busca de la verdad, Fermín Chávez descree del papel protagónico de Eva en el 17 de octubre de 1945, aunque no descarta, desde luego, su participación afectiva y comprometida con el destino de Perón. Este apegarse a los hechos, a no caer en la fácil exaltación, hace más creíble cada una de las observaciones de Fermín Chávez en *Eva Perón en la historia*.

Con buen sentido, el autor matiza su enorme caudal de datos con la narración, a la manera de las biografías clásicas, lo que hace más atractiva la lectura, más **fácil**, sin que esto aminore la complejidad de su asunto. Esta; también, es una opción literaria. Como utilizar, en forma periodística, los datos del contexto. Así, la corriente de pensamiento del autor se entrelaza, sin inútiles

dilaciones, con lo inmediado, con lo real concreto, con esa época que determinó la conducta social y política de una mujer extraordinaria.

Lo que queda claro, muy claro, es el carácter de **transgresora** de Eva Perón, al no conformarse con el comportamiento habitual de una primera dama, al transgredir un papel asignado por las costumbres, la tradición, el prejuicio. El papel activo de Eva Perón, su capacidad para interpretar los anhelos de los que no tenían justicia en la sociedad oligárquica, la conciencia de la marginación histórica de los que, paradójicamente, eran –son– el motor de la historia, es lo que rescata Fermín Chávez, desde su óptica peronista, desde luego, pero también desde su profundo conocimiento de todos los movimientos nacionales y populares que se dieron en el país.

No es por casualidad que la profusa bibliografía antiperonista (la escrita en el país y fuera de él) apunte con saña hacia la figura de Eva, desjerarquizando su pensamiento político, confinándola a una suerte de intuitiva emisora del descontento o el resentimiento colectivo. La lectura de *Eva Perón en la historia*, con la sola mención cronológica de sus actos políticos, refuta esas versiones.

Pero no es éste un libro de teoría política, aunque, desde luego, tenga un soporte teórico; es una historia de vida. La que se va desarrollando a lo



largo de once capítulos, que completa un interesante apéndice documental. Historia de vida en la historia. El texto cuenta, además, con una diagramación no convencional para este tipo de trabajos que también, creo, hace a la intención del libro: espacios generosos, tipografía grande y una serie de fotografías que siguen las secuencias del relato.

Libro útil, necesario, para todo militante del campo popular, sea o no peronista. Con él, Fermín Chávez hace un valioso aporte a la causa que hizo suya desde su extrema juventud, cuando dejaba las aulas y las citas del latín y escribía sus primeros versos y oía, como Eva Perón, las voces de la calle, del pueblo, de la historia. ■

Pedro Orgambide

* *EVA PERON EN LA HISTORIA*, por Fermín Chávez, Editorial Oriente S.A., Buenos Aires, 1986.

Novedades de Octubre

Armonía Somers:
Sólo los elefantes encuentran mandrágora
Quizá la obra fundamental de la mayor narradora uruguaya contemporánea. (Nueva Literatura, 352 págs.)

Ariel Dorfman:
Los sueños nucleares de Reagan
La crónica cotidiana y la denuncia política conviven en los agudos ensayos del escritor chileno. (Nueva Información, 249 págs.)

Elisabeth Reimann:
Confesiones de un contra
El testimonio de Moisés, uno de los jefes de la contrarrevolución nicaragüense. (Nueva Información, 160 págs.)

Alvaro Abós:
El posperonismo
La crisis del fenómeno político más importante de la Argentina contemporánea en polémica visión. (Nueva Información, 264 págs.)

Juan Gasparini:
La pista suiza
Paso a paso, día a día, una investigación implacable sobre la conexión internacional de los servicios de inteligencia. De los banqueros secretos a Guglielminetti. (Nueva Información, 320 págs.)

Paulina Redler:
Abuelidad. Más allá de la paternidad
Tema intocado, se aborda en este libro desde una aguda perspectiva psicoanalítica. (Omnibus, 160 págs.)

Silvia Sigal y Eliseo Verón:
Perón o muerte

Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista. Un análisis exhaustivo e implacable de la "estrategia enunciativa" del general Perón. (Ensayo Crítico, 156 págs.)

NUESTROS GRANDES EXITOS

Tomás Eloy Martínez:
La novela de Perón
López Rega, Evita y otros personajes históricos en una audaz propuesta narrativa.

Frédéric Betto:
Fidel Castro y la religión

Exhaustivo análisis de las relaciones de la Iglesia Católica con el socialismo a través de 23 horas de diálogo.

Rodolfo H. Terragno:

Memorias del presente

Los grandes temas de la política nacional e internacional examinados con aguda mirada crítica.

Alfredo Eric Calcagno:

La perversa deuda argentina

Tal vez el tema más candente de la actualidad nacional en sin duda su examen más completo.

Horacio Verbitsky:

La posguerra sucia

Cómo se prolongan hasta hoy los problemas planteados en los años de plomo.

Juan Carlos Martínez:

El fantasma imperfecto

Cuando nada parece suceder, todo pasa sobre el fascinante escenario de un aeropuerto internacional. (Nueva Literatura, 192 págs.)



RAWSON 17 "A" - Tel. 983-2492

y 983-2494 - (1182)

BUENOS AIRES

REPÚBLICA ARGENTINA

editorial legasa



*con butaca
y sin butaca*



POR LAS CALLES DE SANTIAGO

Liliana Daunes
Paula Mellid

Cómo parte del proyecto de divulgación (y socialización) cultural de la Nueva Trova Cubana, un día del año pasado llegó a la Argentina Silvio Rodríguez con un amigo suyo que lo acompañaría en el espectáculo. El espectáculo fue una joya; y el amigo, "una perlita"; Santiago Feliú apareció sobre el escenario del Luna Park para cantarle al público de Silvio y Pablo.

Hace pocos días, "Santi" volvió a las tablas del Luna ante un público que ahora comparte con sus compatriotas. En poco más de un año el muchacho va por el cuarto aterrizaje en nuestro país. Aquella presentación con Silvio dejó espacio para que Santiago vuelva solo, este verano, para participar del Chateau Rock '86, realizado en Córdoba; y con su hermano Vicente en mayo último para hacer presentaciones en Capital y en el interior y grabar un disco en vivo.

Pero esta vez en su plan de trabajo no figuraba la Argentina para mediados de setiembre. Esta vez fue otra cosa: andaba el Santi en cuero y descalzo por su casa en La Habana cuando sonó el teléfono. Al levantar el tubo, seguramente tardó en decir "Dime" y enseguida la voz de Silvio que le contaba que de Argentina lo invitaban a participar, "...que un festival... que en contra de Pinochet... que yo no puedo ir..." algo así le dijo y el "benjamín de la Nueva Trova" se calzó las zapatillas, se puso la camisa y aquí nos lo está contando: "No tuve mucho que pensar, por Chile y porque me encanta venir a la Argentina".

El artista es un hombre más

Nuestro país le depara situaciones diferentes a este cubano que se sorprende al salir de los recitales cuando es arrinconado por las jovencitas que lo apretujan para tocarlo y decirle que lo aman: "Nunca me había pasado que se me encaramen encima o que me tomen el pelo... en Cuba la gente se acerca a felicitarme, a darme un saludo, a veces, pero nada más, porque el artista es un hombre que trabaja de músico y también es un

ídolo, pero por su obra; entonces el cariño y la admiración para nada resulta histeria. Acá pasa que entre el público y el artista hay una distancia abismal, el artista es algo así como un dios, algo que está lejos, entonces hay que tocarlo para ver si es de verdad. Es una experiencia nueva para mí y no le doy importancia".

Y es lógico, porque el problema es nuestro, y es un problema bastante delicado: si bien la distancia entre el artista y la gente no debiera superar el metro de altura que mide un escenario, ocurre que en nuestro país el mundo del espectáculo es una industria a la que le conviene tener "estrellas" en vez de trabajadores de la cultura.

Parte de esta industria son los discos que nuestros artistas necesitan imprescindiblemente para trabajar. "Santi" no termina de entenderlo: para él, un disco resume parte de su creación; es como un libro o una película: "Creo que hacer un disco es más importante para mañana que para hoy. Yo nunca vi a Gardel y sus discos me muestran quién fue. Debe ser muy triste haber hecho un montón de canciones que sólo escuchan los que pueden verte. Grabar me permite dejar constancia de mi música con efectos y con instrumentos, pero yo canto independientemente de la posibilidad de hacer o no un disco".

Sin duda, dejar constancia es para el artista casi un instinto, pero sería muy difícil para Santiago Feliú actuar en Argentina sin tener un disco que apoye su promoción. De hecho, ya lleva dos editados aquí. Cuando los trovadores vienen de visita, no tienen otra que aceptar las leyes de este sistema. Por eso, es que Santiago no va a los barrios a cantar y sólo se presenta en locales del centro, de Buenos Aires u otras ciudades, a los que le gustaría tener un proyecto de trabajo barrial; dice que no depende de él organizarlo; y nosotros lo sabemos, pero ¡qué lástima! "En Cuba no tenemos esos problemas: primero, porque las distancias son menores, pero fundamentalmente porque el colectivo cuesta cinco centavos y la entrada para ver a cualquier artista cuesta uno o dos pesos, el sueldo mínimo es de ciento cincuenta pesos, los alimentos están distribuidos en cuotas mensuales

y son muy baratos, la educación y la medicina son gratuitas; esto quiere decir que cualquiera puede ir a un recital, y además, nosotros tocamos por todos lados".

"...Ay, amor,
cómo poder ordenar esta edad,
dónde andar la guitarra y la necesidad de
vivir para dar..."

Santiago Feliú suele ser anunciado como el "benjamín de la Nueva Trova", hecho absolutamente circunstancial, porque alguna vez se le caerá el pelo y los "amigos dibujos" crecerán con la vida musicalizada para empezar a ser los nuevos "más jóvenes". Es el parte de la segunda generación de trovadores que ha parido la revolución cubana, y si esto a veces pasa inadvertido, es porque venimos con veinticinco años de atraso, por los miedos, por las represiones... por lo que sea, hemos crecido sin conocernos y se nos juntaron la Nueva Trova y la Novísima Trova que son dos cosas bien distintas "lo que nos pasa hoy no es lo mismo que pasaba ayer, yo canto lo actual, Silvio cantó lo de ayer y canta lo de hoy también; tenemos temáticas comunes como el amor, la solidaridad, la cotidianidad, pero con distintas influencias musicales y poéticas".

"...Al hombre le pasa lo mismo que a Cristo
reparten su ropa, lo dejan morir.
Ya las esperanzas le cansan, le cansan,
no quiere balanzas en su libertad."

Esta nueva generación vé la vida desde otra perspectiva, pues ha trepado un peldaño más en la historia. "Por suerte –habla de Chile, Santiago– la violencia está generando una organización en las masas, se están uniendo. No creo que sólo el diálogo resuelva, pero de todas maneras una democracia sería un primer paso, ojalá sea corto, para que pronto Chile tenga su verdadera, merecida soberanía. En estas democracias hay que 'laburar' rápido."

"...No me dejo engañar
nuestra cultura se hace menos popular
no se puede esperar
confiando en que la historia nos dará un
lugar..."

LA FONOLA

Roy Brown es cantante y compositor. Nació en Puerto Rico y reside en Estados Unidos, "en las entrañas del monstruo, donde llegamos para irnos, y nos quedamos". Primer anhelo de hippie participando del movimiento pacifista contra la guerra del Vietnam, y admiró a Simon y Garfunkel, Bob Dylan y Pete Seeger. Hoy vive junto a otros latinos desentrañando prejuicios, denunciando desigualdades, mostrando la realidad de su patria... y ya no canta en inglés.

El primer disco que se edita en Argentina, "Roy Brown, nueva canción de Puerto Rico", reúne obras de varios álbumes, y es lindo que esto ocurra porque podremos así tomar contacto con ritmos muy poco conocidos, como lo son "la bomba" y "la plena", y escuchar poemas de García Lorca, Palés Matos y Juan Antonio Corretjer, que Brown recreó en bellas canciones.



"Curly, Larry, Moe, son tercera posición" ¿Y los Vergara quiénes son?

Los Vergara son un grupo de estudiantes que promedian los 20 años de edad y desde hace un tiempo están pergeñando una forma de comunicación distinta: primero las pintadas, ahora ¿el show?, mañana una radio libre. Sus consignas desnudan la realidad de los que crecimos con un ojo en la luna y otro en la televisión, "somos los hijos de Larguirucho" y los vecinos de ese Borges al que todos conocemos pero muy pocos leímos. "Sectarios y excluyentes, los Vergara solamente".

No son anarcos, ni liberales, ni comunistas, ni Batman, ni Robin, o sí, pero no necesariamente. Son libres, libres de expresión y posición.

"Paso, paso, paso... se viene el Vergarazo".

Y el vergarazo es un intento de espectáculo en el que participan Gustavo Busot y los hermanitos (o primos, parientes, seguro), Alejandro, Adrián y Diego Korol. Vale la idea, y aunque algo elitista, la comunicación existe. Además ellos por ahora se conforman con dejarle "más que la boca abierta a la gente, la cabeza abier-

ta". Hay denuncia, crítica y autocritica. El discurso es directo (al corazón de "sicobolche"). La guita de las entradas (2 australes), la invierten en papeles y aerosoles. Los domingos a las 20 horas en El Anticuario, Chile 518, con pintadas, consignas y adhesiones. Con una propuesta de comunicación alternativa.



"SI VOS QUERES, SE PUEDE"

En chiquito 'POR TANTOS...' es la transformación de la soledad en compañía, es la lucha por ser solidario a pesar de todo y de mantener la confianza en nosotros mismos y en los demás aun cuando sea eso precisamente lo que buscaron destruir.

La pucha que es movilizadora "Por tantos...", apenas dos paredes grises, dos cajas, algunos (pocos) enseres, un relator en off (Rafael Rodríguez), música de raíz latinoamericana (compuesta e interpretada por Lars Nilsson –integrante de Markama–), y tres actrices para enfrentarnos con nuestra historia.

Sin grandilocuencia, ni golpes bajos, ni efectos especiales, con realismo, con sinceridad, con ternura, kilómetros de ternura...

Ariana Gómez y Mariú Carrera son Laura García y Angela Richi, dos presas políticas que por esas vueltas del "proceso" un día se encuentran en la misma celda y la comparten durante varios años. América Marzola es la carcelera, pilar junto a otros de ese "proceso" que, con sus vueltas, mantuvo al país en una cárcel.

Estas tres mujeres, junto a **Pablo Seydell**, director de puesta en escena, conforman el grupo de teatro mendocino "Máscaras" que vino a Buenos Aires a mostrar su trabajo en la Sala Enrique Muñoz del Centro Cultural General San Martín, y en la escuela San Martín de Porres de Villa Hidalgo.

En la Sala Muñoz, fray Antonio Puigjané fue quien nos introdujo en la temática de la obra sintetizando su intención: "Por tantos... es una obra sencilla, llena de emoción, de ternura, que nos hace ver que 'ellos' tampoco triunfaron en las cárceles, ni en las universidades, ni en los barrios, ni en las fábricas, por miles y miles rebotan jóvenes que continúan la lucha cotidiana, necesaria, porque los enemigos tampoco están muertos, y ni siquiera están en la sombra".

La vida siempre renace llamándonos a la puerta

"Nos hemos conformado como grupo para hacer este trabajo –nos cuenta **Mariú Carrera**, coautora junto a **Liliana Bodoc** y directora de "Por tantos..."–, venimos todas de distintos ámbitos: **Ariana** viene del teatro independiente, ha dirigido mucho; América de radioteatro y yo también del teatro independiente aunque con características distintas a las de Ariana. Nos unen cosas muy profundas que se traducen en la obra; en el caso de Pablo, su acercamiento se da fundamentalmente por su experiencia de vida –Pablo Seydell fue preso político hasta 1984–, él va desarrollando junto a nosotras su actividad artística, en un primer momento fue ambientando toda la situación, aportando su conocimiento, por haber vivido, ya después fue ampliando su participación.

–¿La obra traduce, entonces, las vivencias personales de alguno de ustedes?

–Sí. Tiene que ver con todo un período y con vivencias de ese período –dice Mariú–, en algunos casos tocados de manera más directa; aunque es una forma de decirlo porque, por ejemplo, **América** es una luchadora de toda la vida y en apariencia no fue tocada directamente (no estuvo presa, no tuvo desaparecidos o no se tuvo que ir del país), pero su grado de conciencia, su compromiso como dirigente barrial, su sensibilidad la hacen una víctima directa más. Ariana y yo

tampoco hemos tenido la experiencia de estar presas, pero hemos tomado a esos dos personajes que están detenidos porque a través de ellos buscamos hablar de toda esa generación.

Por tantos... tiene la particularidad de mostrarnos la supervivencia de aquellos a quienes el aparato represivo montado por la dictadura les suspendió la vida, sin enfrentarnos con escenas de violencia, apuntando simplemente a lo particular, a lo cotidiano de esa supervivencia... "Nosotros en nuestra vida real hemos hecho cientos de denuncias, de testimonios, de manifestaciones, pero cuando hacemos una elaboración de ese proceso personal y lo traducimos artísticamente, lo que pretendemos, no es hacer una denuncia, una explicación, sino tocar eso dimensionándolo de otra manera, yendo, fundamentalmente a lo humano, que es donde está todo.

Por otra parte, si a este tema lo encarábamos como denuncia, en Mendoza y en todo el país siempre iba a llegar solamente a la militancia de derechos humanos, de partidos políticos y de organizaciones que ayudan a los presos políticos. Y nuestra intención es llegar a toda la población, porque pensamos que todo este silencio impuesto nos impidió llorar en conjunto lo mucho que hemos sufrido. Ese daño es algo que queremos aportar para transformar. No es que pensemos que una obra de teatro transforme todo, pero sí sabemos que este tipo de teatro abre una puerta para que todos podamos hablar de esto y cada uno saque cosas, recuerde gente, haciendo lo que no pudo hacer en conjunto".

Teatro: sensibilidad y movilización

Las protagonistas han encontrado una forma de comunicación –que mucho dista del teatro clásico español– donde prevalece lo espontáneo, lo intimista. **Ariana Gómez**, que se mostró como una excelente actriz, dice que "el teatro es una posibilidad de sensibilidad y de movilización, no importa cómo ni diciendo qué cosas, lo que importa es que eso que decís sea lo que está sintiendo, lo que tenés dentro, lo que como pueblo estás viviendo".

A partir de la preocupación de encontrar un lenguaje que nos dejara a todos adentro –a los que habíamos vivido directa o indirectamente la situación, a los que la habíamos desconocido– que coincidimos en este lenguaje: un lenguaje despojado, fundamentalmente humano y cotidiano, para describir situaciones en las que todos nos podemos encontrar.

Un lenguaje que no siempre tiene palabras, una de las escenas de la obra, por ejemplo, transcurre en absoluto silencio durante varios minutos: en un ángulo "La Richi" sufriendo los tormentos de "los chanchos" (calabozo de castigo), mientras Laura continúa en su celda.

"Esa es una parte fundamental, constitutiva de la obra –comenta Ariana–, nos encontramos en situaciones cotidianas que no son explicativas, que no son debates políticos, que no son conflictos ideológicos, sino que son la vida durante ocho años adentro de una prisión. Donde la dimensión humana de una persona es lo que realmente se pone en juego –en el caso de esta escena –lo que está en juego es el sufrimiento, el extrañarse, el llegar a sentir que la falta de una para la otra, en ese momento, es lo fundamental".

Porque es la relación humana lo que las salva, la única que les posibilita comprender, sobrevivir y proyectarse en la futura libertad y en los proyectos de vida.

–¿Se puede hablar de algún método en cuanto a la composición de los personajes?

–Creo –continúa hablando Ariana–, que el

actor debe tener una base de desprecio total, una apertura inmensa que le posibilite copiar de la realidad todo, en este caso una realidad determinada como la del proceso político, o como en el caso de América que hace justamente lo contrario, ella tiene, como actriz, que copiar de su realidad a su enemigo y representarlo, transmitiéndole reelaborado en el trabajo teatral.

–¿Cómo están viviendo ustedes esta etapa donde se va completando el ciclo teatral con la presencia del público?

–Como un gran orgullo y un desafío. Un gran orgullo porque es nuestro –dice Mariú–, es como un hijo que, a medida que va creciendo, nos hace sentir orgullosos con sus avances y por otro lado siempre tenés el temor de si será bueno, si será malo, si eso es lo correcto que tenés qué hacer. Mucho del temor que uno siente es porque nos cuesta ser nosotros mismos, tener confianza en lo que decimos, pensamos creemos; porque estamos rodeados de un enemigo que nos hace dudar, que nos trata de convencer de que somos "unos perejiles". Nadie estudió para madre, pero una es madre aunque dude muchas veces. Vamos aprendiendo y vamos dando, el valor es largarse a serlo a pesar de las dudas, porque no se puede meter la pata cuando se trabaja con honestidad.

... "No quisimos hacer teatro de denuncia ni testimonial. Solamente pintar el alma de Angela y Laura, dos mujeres jóvenes, para que en ellas el público pudiera conocer, o reflejar, o comprender, o conversarse por Tantos...". ■

Liliana Daunes
Paula Mellid



Federico en el corazón

Hace cincuenta años, Federico García Lorca, era asesinado por los franquistas, junto a otros hombres de su pueblo, "en su Granada". Tenía 38 años. Federico García Lorca había estado en la Argentina, que lo consagró como hombre de teatro, que escuchó su palabra, que oyó su risa y sus versos y las canciones que improvisaba en el piano. Federico tenía "duende", como los gitanos de su *Romancero*. Su poesía se nutrió del pueblo y volvió a él a veces en forma anónima. Vestido con un overoll, un mono, él y sus compañeros de *El Mono Azul*, recorrieron los pueblos de España en un camión, transformado en retablo de títeres. Inventó obras, poemas, teatro, canciones, revistas. Fue, también, un excelente dibujante. En obras como *María Pineda* exaltó su amor a la libertad; en *Yerma* su comprensión por la mujer, sumida en la ignorancia y el prejuicio. Cantó el amor y la libertad sin límites y eso lo hizo sospechoso. Como su adhesión a la República Española. Como su risa, que se burlaba de los poderosos. Como su alegría, antítesis de la ideología de la muerte del fascismo. Por eso lo mataron. Por eso vive en el corazón de millones de mujeres y de hombres sencillos, a cincuenta años de

LA CULTURA DE TODOS

su muerte, del crimen que enlutó a la poesía del mundo.

Picasso en Buenos Aires

Por ese tiempo, cuando los aviones alemanes del nazismo descargaban sus bombas en Guernica, otro español, residente en París, pintaba uno de sus cuadros más estremecedores. Su *Guernica* fue el testimonio artístico de ese tiempo de horror. Pero Picasso, como Federico, hizo del duelo una forma de lucha. Anticonformista, rebelde, siguió pintando, esculpiendo, grabando, haciendo cerámica, recreando las formas y colores de la vida, de la realidad inagotable, desde 1881 a 1973. Uno siente su fuerza, su alegría de vivir, en los grabados que llegaron a Buenos Aires, en una muestra que es un homenaje a Picasso desde luego, pero también a su país natal. Un país que, duramente, recuperó la democracia. Como el nuestro. Y da alegría ir mirando los grabados de Picasso, en un país que, con todas sus contradicciones, hoy vive en libertad.

¿Quién le teme a Bertolt Brecht?

Es un buen síntoma. Como ver a Bertolt Brecht (1898-1956) en las carteleras de nuestros teatros. Porque en los tiempos de represión que no fueron escasos en la Argentina, Brecht siempre fue considerado peligroso. El escritor alemán, autor de la *Opera de dos centavos* y otras obras notables, tuvo y tiene gran influencia en los autores y actores argentinos. El poeta de cabaret de la primera guerra europea, el revolucionario, el enemigo de Hitler (encabezaba una de sus siniestras listas), cuando Brecht partió para el exilio vivió toda su vida desafiando la censura. Sobre todo en los Estados Unidos, país en el que residió como exiliado de guerra y en el que tuvo que enfrentar a la temible y reaccionaria Comisión McCarthy. Pero Brecht está aquí, con sus obras, gozando de buena salud, a treinta años de su desaparición física. Algunos reactionarios (los mismos que se molestaron por la presencia del italiano Dario Fo en Buenos Aires) pueden irritarse aún. Pero el arte de los hombres, como su Historia, no se detiene por eso. Avanza más allá del dolor y la muerte. Enamorado de la libertad. Como Federico, como Picasso, como Brecht ■

Roberto Molli

Libros para agarrar Libros que agarran

Novísimas novedades

Vive y vacila. Juan Antonio Ramos. Una novela puertorriqueña, llena de música y humor, para abrir un mundo caribeño rico e insólito.

Mafalda, Mastropiero y otros gremios paralelos. Daniel Samper. Ilustraciones de Fontanarrosa. Otro descubrimiento, pero desopilante. Los textos de humor del Art Buchwald colombiano, especialista en general, en *Les Luthiers* y en *Mafalda*, con dibujos del maestro rosarino.

El collar del perro. Rubem Fonseca. Un volumen de cuentos del más brillante narrador brasileño contemporáneo, el autor de *Feliz año nuevo* y *El cobrador*. La vida carioca, el sexo a flor de piel, la favela y el culto musical a través de una literatura densa y vibrante.

Apostillas a "El nombre de la rosa". Umberto Eco. Todo lo que hacia falta aclarar sobre la novela más leída de la década, aclarada por su propio dueño.

La muchachita yemenita. Curt Levent. El Estado de Israel contemporáneo como fondo de una novela de amor y humor, en la que un académico norteamericano se lanza a la búsqueda de un premio Nobel de literatura para enfrentarlo con un relato erótico y misterioso anclado en su pasado.

Boogie el Aceitoso, N° 7. Fontanarrosa. El mercenario más odiado y divertido de la historieta, se entraña para Nicaragua? en esta nueva joya de la literatura dibujada.

Quién es Sendra? Si Ud. lee "La Razón" o "Tiempo" sabe la respuesta: el autor de "Prudencio el reflexivo", "Vida familiar" y "El capitán Cacho". Si no, conocerá a Fernando Sendra (¡cho gusto!), en la colección "Humor", con una antología de sus mejores noticias comentadas con inefables dibujos.

Gente en su sitio. Quino. Primera edición en la Argentina de una recopilación de páginas del papá de "Mafalda", ya aparecida en México y España. ¿Hace falta agregar algo?

La paloma de la paz. Walmir Ayala. Ilustrado por Juan Marchesi. La colección "Libros de la Flor" golpea de nuevo, con una revelación: un autor brasileño en un canto a la paz seductor, divertido y actual.

Para no volver. Esther Tusquets. En edición con la Editorial Lumen, una novela "para saltar del diván": la crónica del análisis de una intelectual barcelonesa con un psicoanalista rosarino.

Novedades anteriores

Día 24 de marzo. Roberto Mero. "Un testimonio doloroso y lúcido... Articulando la historia del exiliado que vuelve y de los periodistas desparecidos, plantea la problemática profunda y última de las innumerables consecuencias que desató el golpe de Estado." (Osvaldo Gallone, "El Periodista").

Góndolas. Gabriel Báñez. "Un limpio experimento literario" donde humor y erotismo se conjugan insólitamente. "El mal, el sexo desolado y una atmósfera de perplejo realismo rodean esta novela de inusual nivel" ("Siete Días").

De mala muerte. Alvaro Abós. Once cuentos, "con un tema recurrente y opresivo (la violencia con su sanguina red de matices y máscaras) y un estilo eficaz" (Analia Roffo, "La Razón") por el ensayista político de *La columna vertebral* y *El poder carnívoro*.

Recontraediciones

Caso Satanowsky. Rodolfo Walsh. Tercera edición. Un abogado es asesinado en Buenos Aires, al parecer para sustraerle el paquete accionario del diario "La Razón". Walsh investiga y descubre la larga mano de los "servicios".

El nombre de la rosa. Umberto Eco. Octava edición del suceso más insólito de la literatura contemporánea: más de un año en la lista de best sellers de "La Nación", "Clarín" y "La Razón". Una rosa que no cesa.

Déjenme inventar. Quino. Cuarta edición.

Bien gracias, ¿y usted? Quino. Cuarta edición.

Boogie el Aceitoso, Nros. 1, 2 y 3. Fontanarrosa.

En todas las librerías y en el stand de *la Flor* en la Segunda Exposición Feria Internacional de Córdoba, *El Libro-Del Autor al Lector*.

En todas las librerías y en el stand de *la Flor* en la Segunda Exposición Feria Internacional de Córdoba, *El Libro-Del Autor al Lector*.

EDICIONES DE LA FLOR

Anchoris 27 (1280) Buenos Aires. Tel.: 23-5529

Centro de
Información
Obispado de
Quilmes.

CED

BELGRANO 230 TEL. 251-1268 1876 BERNAL BS. AS. ARGENTINA

LA INFORMACIÓN MENSUAL QUE NOS FALTABA...

PARA VIVIR LOS DESAFÍOS DEL PRESENTE

LIBROS

VIVE Y VACILA, por Juan Antonio Ramos, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1986.

Así como en los años 30, las literaturas latinoamericanas registraban las voces del indigenismo, en tiempos más recientes otras voces (mestizas, mulatas, marginales, etcétera) ocupan ese lugar. También cambió el escenario: no es el campo sino la ciudad en donde se mueven esos personajes. Y algo más: esas voces y escenarios ajustan cuentas con el idioma oficial (el español culto de las distintas regiones) y dan paso a los metalenguajes del español latinoamericano, que estudiará el profesor Rosenthal, un argentino que residió durante largos años en Venezuela. Uno de esos metalenguajes es el de los jóvenes, sobre todo los de la baja clase media, contemporáneos del rock y la música salsa del Caribe. Este fenómeno (que tiene como "lejano" antecedente a *Gazapo*, la novela del mexicano Gustavo Sainz, en los años '60) puede observarse en casi toda América Latina. Este libro de Juan Antonio Ramos lo reafirma. Su escritura es mimética del habla coloquial puertorriqueña, de los jóvenes que *vacilan* (se divierten y/o se burlan de sí mismos) y subrayan los aspectos fónicos y coloridos de la lengua. El baile, las "nenas", los "pendejos" (por "boudos") los "ventetu", los "linces" forman esa tipología juvenil del libro, equivalente de nuestros "chetos" y "gronchos" porteños. Entre parranda y parranda y todos muy "chévere", se dibuja el drama social, con música de fondo de tamboras y guitarras.

TIEMPO LATINOAMERICANO
"Con un oído puesto en el Evangelio y otro en el Pueblo"

Por un cristianismo comprometido con la opción por los pobres

Ramírez de Velasco 975
Barrio San Martín
(5000) Córdoba - Tel.: 72-0449

En Buenos Aires consígala en:
Encuentro Cristiano
Bartolomé Mitre 1741
1037 Capital Federal
Tel. 40-1273

La película que conmueve a la Argentina:

LA NOCHE DE LOS LAPICES

Millares de personas han visto en las últimas semanas esta película estremecedora, que narra uno de los hechos más vergonzosos y trágicos de nuestro reciente pasado.

Millares de argentinos han visto reflejada en la pantalla una época que no podemos ni debemos olvidar. Desde la ficción cinematográfica, Héctor Olivera ha recreado un hecho real no sólo con verdad sino con belleza. Su película es un canto de amor, un canto de vida.

con Spinetta, con Sui Generis, Almendra o Manal. Uno los ve reír, hacer "payasadas". Y también movilizarse para pedir por el boleto escolar. Y también uno los ve trabajando en las villas. Son cresbles, reales. Uno quisiera (y, desde luego, no puede) cuidarlos, evitarles el sufrimiento. Pero no se puede, ni en la ficción ni en la realidad.

Esta apoyatura en la comedia y también en lo cómico, es otro de los aciertos del film. Nuestro mundo de adultos (padres, profesores, etcétera) está visto desde la óptica del adolescente. Y, de pronto, a través de un corte o una dissolución rápida, vemos a las madres, por ejemplo, tratando de entender qué pasa, averiguando por el paradero de sus hijos y, me atrevería a decir, por su propio lugar en ese mundo (el de los adultos) que se ha vuelto hostil, cerrado, sofocante, represivo. ¿Hace falta decir que estamos hablando de 1976?

En la realidad y en la ficción, la comedia ha terminado.

Tipología del horror

El horror tiene múltiples rostros. No sólo el de los secuestradores y torturadores que llevan a los

chicos al cautiverio y el tormento. Tiene otros: el del policía amable que canta el himno de Gimnasia y Esgrima La Plata y recuerda al autor de la cartilla policial, abuelo de Claudio, una de las desaparecidas. Tiene el rostro (más amable aún) del capitán que en el Patio de las Palmeras de la Casa Rosada, repite una mentira infame frente a las madres que buscan a sus hijos. En la película de Olivera, muy sobria en sus textos y en el manejo de las imágenes, lo que importa, desde el punto de vista artístico, es esa exploración en el lenguaje gestual: el rostro de un sacerdote en el simulacro de fusilamiento, la cara santurrón del secretario del obispo (que no pude recibir a las madres) y que desalienta toda esperanza mientras pone, metódica y mecánicamente, las imágenes del pesebre navideño. Es cierto; como decía un poeta "la desgracia se pierde en detalles". Y son esos detalles los que rescatan el film a la vez que expone al espectador una tipología del horror que, paradójicamente, asusta más cuando se enmascara en el lenguaje gestual de la bondad. Otro hallazgo de Olivera y de Kon y de cada uno de sus colaboradores. No hay golpes bajos para mostrar los reales golpes bajos de la represión. Ninguno. Hasta las escenas de la tortura o aquellas violatorias de la intimidad, el manoseo, el abuso sexual, apenas se apuntan en un contexto opresivo. En cambio, en medio de esa tipología y práctica del horror, lo que se exalta es la continuidad afectiva, el antes de esos adolescentes que de pronto comienzan a cantar una melodía rockera de los '70 a la que se suma, por iniciativa de un prisionero "viejo" (tendrá 30 años) la Zamba de mi Esperanza. ¡Dios mío! ¿Cómo no llorar entonces? Llorar y cantar con ellos por encima del crimen, de la tragedia que nos involucra a todos, que debe servir, que sirve, como antídoto al olvido.

Un canto de amor, un canto de vida

La ficción cinematográfica ha subrayado con delicadeza la relación afectiva entre dos adolescentes: Claudio y Pablo, una suerte de Romeo y Julieta del cautiverio. Lo ha hecho con pudor. El mismo que fue avasallado por los represores. Este rescate del amor, en medio de la tortura y la muerte, es, quizás, el hallazgo más grande de esta hermosa película. El amor, que junto a la amistad entrañable de los compañeros, está señalando el triunfo de la vida.

Este es el compromiso ético de la película. Su estética responde a ese señalamiento vital. Esa es su poética política por decir así, algo que está más allá de todo partidismo, de cualquier parcialidad y, desde luego, algo ajeno a todo sectarismo.

A partir del libro de María Seoane y Héctor Ruiz Núñez, del documento, la versión cinematográfica de Olivera y Kon, afirma un tratamiento estético, al que contribuye la limpia fotografía de Leonardo Rodríguez Solís y en gran medida el trabajo musical de José Luis Castañeira de Dios, tan respetuoso del sonido ambiente y tan hábil en la fusión de la música incidental con las voces de los personajes.

Sin duda, el trabajo actoral de Vita Escardó merece destacarse por su difícil equilibrio, aunque la actuación general mantiene un parejo nivel dramático. La labor de Alejo García Pintos, Pablo Novarro, Jose María Monje Berbel, Pablo Machado, Adriana Salonia, Tina Serrano, Héctor Bidone, Lorenzo Quinteros, Alfonso de Grazia, Francisco Cocuzza, balancea bien la experiencia de los actores adultos con el entusiasmo y la identificación emocional de los más jóvenes con los verdaderos protagonistas de esta historia.

La escenografía y el vestuario de María Luisa Bertoto ayuda a subrayar la credibilidad de la acción, lo mismo que el sonido a cargo de Norberto Castroneve.

Todos ellos han hecho posible este film. A ellos le debemos el aplauso, que brota generoso, en las salas de la Argentina, allí donde el milagro del cine hace posible la síntesis de la verdad y la belleza. ■

Pedro Orgambide

Una bomba en los estudios Aries no parecía ser el mejor presente primaveral para esta temporada. Pero la bomba no estalló.

Fue desactivada y quedó sólo como el símbolo de una época de oprobio. Una época como la que se retrata en *La noche de los lápices*, precisamente. En el número anterior de *Entre Todos*, junto al reportaje a Pablo Díaz, se comentó el libro de María Seoane y Héctor Ruiz Núñez que dio base al guión cinematográfico del director Héctor Olivera (recuérdese, entre otros films, *La Patagonia rebelde*) y de Daniel Kon (*Los chicos de la guerra*). El libro cinematográfico si bien toma en cuenta las líneas generales del testimonio, no se limita a lo documental sino que apunta a una nueva lectura desde la ficción narrativa.

El hecho real (los adolescentes secuestrados, detenidos-desaparecidos en La Plata cuando pedían por el boleto escolar) sirve a Olivera para recrear el tiempo abusivo de la tortura y el crimen. Su planteo creativo despoja al relato de elementos de fácil impacto y se inclina hacia el mundo de los afectos, desde donde fueron arrancados esos adolescentes.

Son muchos los instantes conmovedores de una película veraz, hondamente humana, que señala, entre otras cosas, la madurez de Olivera como realizador. Madurez y audacia creativa, ya que en su elenco no hay protagonistas estelares, sino jóvenes actores que recrean las vidas de otros jóvenes con enorme verosimilitud. Desde el dolor entonces, pero también desde la emoción y el arte, se inició la temporada primaveral del '86. Con dos datos extraartísticos: la bomba que no estalló y el boleto escolar que hoy es una realidad en La Plata.

El cine como catarsis

Deliberadamente consignamos estos datos extraartísticos, que pueden ofuscar a algún crítico bisoño, aprendiz de elitista, aunque no, claro está, a la mayoría de los críticos argentinos que saludaron al film de Olivera. Porque una obra de arte, un producto artístico, no es un hecho aislado, extrapolado del contexto y la sociedad que lo genera.

Por eso es tan importante ver y oír lo que ocurre en las salas donde se exhibe *La noche de los lápices*. La participación del público, conmovido hasta las lágrimas y la indignación, las voces de los espectadores que acortan la distancia entre realidad y ficción. Alguien prorrumpió en llanto. Otro, grita una puteada ante el represor.

¿El cine como catarsis, entonces? ¿Por qué no? ¿Acaso no ha sido ése el comienzo de todo arte, de la tragedia griega, para no ir muy lejos en la historia? Lo que se ve y se oye en los cines es también un fenómeno cultural. La película de Olivera mueve el mismo mecanismo de la tragedia. Uno ya sabe qué va a ocurrir. Uno conoce la historia. Las noticias de los diarios, el libro documental o el reportaje a Pablo Díaz en el número anterior de *Entre Todos*, ya nos dijeron qué ocurrió. A lo que asistimos ahora es al ritual de su escenificación, a través del cine. Entramos en la ficción de una realidad, que así puede elaborarse mejor, ya que el arte, todo arte, propone una elaboración simbólica de la realidad.

Y esto es lo que logró la película de Olivera.

De la comedia a la tragedia

Si bien el eje narrativo parte de un hecho trágico: el secuestro y la desaparición de los adolescentes, los elementos complementarios del film, incorporan la comedia, para pintar, sobre todo, el antes de momento trágico. Esos chicos que nacen a la militancia al mismo tiempo que al descubrimiento del amor, la camaradería, los bailes, las travesuras adolescentes, el rock, esos desmañados "perejiles" no son arquetipos heroicos. Son nuestros hijos, los chicos de los años '70, los que cantaban con Charly García,

LIBROS

SILBOS, por Eduardo Dalter, Ediciones del Río de la Plata, Buenos Aires, 1986.

Es éste el sexto libro de Eduardo Dalter (Buenos Aires, 1947) un autor que, como tantos argentinos, vivió en años recientes la experiencia del exilio. En el epígrafe inicial, del poeta francés Paul Eluard, queda explícita la intención del autor de **Silbos**, que se dirige hacia los "hombres reales para quien la desesperanza alimenta el devorante fuego de la esperanza". En más de cincuenta poemas, muy breves, algunos estructurados de manera semejante al haykú japonés, Dalter nos va dando su visión del mundo, del amor de su propia escritura.

En tres disticos, puede reunir los besos que borra el viento, la mujer que poca en la arena y el mismo viento "que escribe, escribe, escribe", como dando a entender un acto universal del que el poeta sólo es

el intérprete. Esa universalidad no excluye la entonación muy argentina, porteña: "Pasás ladeada, vida; depende el barrio". Por lo tanto, hay una geografía emocional, muy nuestra, un lenguaje nuestro también ("Déjá que entre la luz, dejala que entre, que se acomode, que abra su valija...") que se yuxtapone con la geografía del exilio ("Llegan cartas, abrazos...") con palabras de otro país ("Maracaibo, Maracaibo") mareando siete años de ausencia que son, a la vez, un ajuste de cuentas con la propia, íntima realidad: "Cuando a solas te hables, no te mientas". El poeta sabe que "la única verdad son las heridas". Canta o habla con conocimiento de causa. En el cielo, Gardel mira "como queriendo cantar algo". Y el tiempo, el país y la luna se reúnen de pronto en un verso, en la palabra sur o la palabra lluvia, en los nombres de la patria lejana que Dalter recuperó, como Eluard, "con el devorante fuego de la esperanza".

• Modismos del periodismo confianzudo

En televisión, vaya a saber por qué, se practica el periodismo confianzudo. Si usted ha visto alguna vez el programa **Interpelación** (Canal 11) que conduce Hugo Gambini, estará de acuerdo conmigo que muchas veces la informalidad del programa roza alegremente la falta de respeto. Esos: "¡Vamos, vamos, diga la verdad!...", con sonrisas cachadoras, están, sin duda, fuera de lugar. Como el gesto de cascarrabias casi permanente de Marcos Diskin, sobre todo si el interpelado es un peronista. Pero, por lo visto, a los políticos que van allí, eso no les molesta... Aceptan el juego, porque ellos, a su vez, tienen otro estereotipo verbal, cuyas palabras son, casi siempre las mismas: "respuesta puntual", "coyuntura", "modernidad", etcétera.

La reiteración de esa retórica (oficialista y opositora) vacía de contenidos al discurso. Y entonces uno se pregunta seriamente si esos políticos no tienen, finalmente, los periodistas que se merecen. Y uno tiene ganas de decirles: "¡Vamos, vamos, digan la verdad!..."

• El lingüista perplejo

Las palabras, se sabe, no son inocentes. Exprestan los sentimientos y el nivel de conciencia de quienes las emplean de una manera u otra.

Me imagino a un lingüista frente al televisor, tratando de descifrar los diferentes niveles de lenguaje de la televisión argentina. ¡Pobre hombre! ¿Cómo conciliar los almidarados tú de las telenovelas con el **yo acá!** del "finísimo" Olmedo?...

¿Y cómo unir las "balaceras" verbales de las series, con los programas folklóricos y costumbristas?

¡No, es demasiado para un lingüista! También para un pobre televidente desprevenido.

• Prohibido hablar "en provinciano"

Pese al caos verbal, a los diferentes y confusos criterios lingüísticos para llegar al público hay normas que, por lo menos, merecen el calificativo de totalitarias. Una de ellas es la que prohíbe a los locutores de provincia que hablen con la **tonada** de sus pagos. ¡Todos deben hablar **neutro**! ¿Por qué se admite esa discriminación en tiempos tan federalistas? ¿Acaso hablan **neutro** los locutores porteños que, entre sus gracias, practican el hablar arrastrado y **canyengue**?

• Oír TV

En fin, la televisión, entre sus muchos atractivos, nos muestra otra posibilidad: la de **oírla**, cuando el televisor anda mal y se borran las imágenes. Entonces uno, en vez de llamar al técnico y quedarse tranquilo, se pone a oír, a escuchar atentamente, a sufrir por lo que oye y a escribir una nota como ésta.

• Hablar al "vesre"

... Y hablando del lenguaje: ¿por qué un comentarista político como Mario Monteverde, abusa de términos vulgares, del "vesre" que poca gente usa? ¿Por qué dice "nalca" por canal; "broli" por libro? Creemos que no es necesario. La gente del pueblo, por lo general, es muy cuidadosa con el idioma. Cuando lo emplea mal, siente vergüenza y trata de rectificar su error. Desdijo, que Monteverde es dueño de hablar como le plazca. Pero sin olvidar que es un "formador de opinión". Es cierto: tal vez esos tics verbales, quieran despojar de solemnidad al discurso. Y esto está muy bien, como intención. Pero nuestro idioma coloquial tiene formas muy ricas, que superan ampliamente la pobreza del "vesre". (Canal 11). ■



Pídalo en las librerías de todo el país o en:

Libros PARA LA LIBERACION

Libros de actualidad Nacional y Latinoamericana
Libros Importados de la URSS, Cuba y Nicaragua
Amplo surtido en Libros Científicos y Técnicos
Revistas soviéticas, cubanas, salvadoreñas, nicaragüenses

LA CIA CONTRA AMERICA LATINA
V. Zubenko, K. Tarasov

FARABUNDO MARTI
A. Petrujin, F. Churlov

REBELION - Reportaje a la Juventud Chilena.
Claudia Korol

FONSECA - Pensamiento y Acción
 prólogo de Jaime Marin

Escritos y Discursos de ERNESTO CHE GUEVARA
Mensaje a los argentinos

ESTRUCTURA SOCIAL Y SECTORES INTERMEDIOS
Alberto Escala

Nos interesan vendedores
en capital y el Gran Buenos Aires.
Zonas disponibles en el interior

CORRIENTES 1306
esq. TALCAHUANO.
BUENOS AIRES.
TEL. 40-0735/0804

D
DIRPIE

Dulcinea



Me vino a buscar la policía... No me encontraron... El portero les dijo que yo era un "viejito" de ochenta y seis años... ¡Se sorprendieron mucho, che!

...Yunque se reía, en la calle. Alto, muy alto, con su cabellera blanca al viento, con sus erguidos ochenta y seis años, su risa de chico y la cara más bondadosa del mundo.

Pero lo buscaban, sí. Y más tarde prohibieron algunos de sus libros. Había comenzado el tiem-
po atroz.

Yo quería a ese hombre y conocía su obra. Desde mi infancia, cuando mis amigos y yo, chicos de la calle, nos reconocímos en los personajes de sus cuentos. Chicos de diez, de doce años; alborotadores, rebeldes; la mayoría, hijos de la pobreza.

En su literatura nos podíamos ver como en un espejo. Y eso cambió nuestras vidas. Fundamos un club y le pusimos su nombre. Además, en mi caso, sus cuentos despertaron la vocación de escribir. Muchos años después, al mirar al "viejito" que no era tal, sino un veterano luchador, recordé los días en que Alvaro Yunque, caminando junto al río, me enseñaba a contar las sílabas de los primeros versos.

Al rato, nos despedimos. Lo vi alejarse hacia la casa de su editor, con un manuscrito bajo el brazo. De pronto se volvió; levantó una mano en señal de saludo.

Esa fue la última vez que lo vi.

En realidad, lo frecuenté poco en la vida adulta, como si los dos hubiéramos querido preservar una relación más entrañable: la del escritor maduro y el poeta adolescente, la del maestro y el aprendiz del azaroso oficio.

Alvaro Yunque había nacido en la ciudad de La Plata, en 1889, con el nombre de Arístides Gandolfi Herrero. Uno de sus hermanos, Alcides, fue un extraordinario boxeador y también poeta. Otro, médico, firmaba sus libros de poemas con el seudónimo de Juan Guijarro. Un tercero, muy famoso como galán de radioteatro de las décadas del '30 y el '40, respondía al seudónimo de Angel Walk.

Alvaro Yunque estudió en la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires y trabajó como profesor de matemáticas y periodista. Militó, desde muy joven, en la izquierda. Con Castelnuovo, fue uno de los hombres clave del grupo Boedo, en los años '20, uno de los puntales de la literatura social en la Argentina.

En su primer libro *Versos de la calle* (1924) ya están muchos de los personajes y escenarios de su obra posterior, donde tienen su lugar los marginales, los humildes, los humillados por un sistema social injusto. También está presente cierta actitud piadosa ("evangélica", escribió una vez y Yunque se enojó) una comprensiva



vez un día de "rabona", fumando zarzaparrilla, a comienzos de los años '40. Cuentos que revivían las andanzas, desventuras y pillerías de chico como nosotros, cuentos como los que están en *Barcos de papel y Zancadillas* (1926), *Ta-te-tí* (1928), *Jauja y Bichofeo* (1929), *Espectajos* (1930), *No hay vacaciones* (1935), *Poncho* (1938). Bastarían esos libros para considerar a Alvaro Yunque como a uno de los escritores más importantes de la Argentina. Y el primero, sin duda, que habló de la niñez sin idealizarla, mostrándola con todas sus dificultades en el duro aprendizaje de vivir.

Poco antes de morir, pasados largamente los noventa años, Yunque continuaba oyendo a los jóvenes que lo iban a visitar a su casa. Extraña paradoja: a ese ser angélico, evangélico (él ya no está para desmentirme) era a quienes los represores querían apresar como a un sujeto peligroso.

La molestia que Alvaro Yunque producía en los reaccionarios, venía de lejos; recuerdo que en la escuela primaria, cuando representamos una de sus obras: *Somos hermanos*, escrita en 1936, el director del colegio, furioso, amenazó con expulsar a los jóvenes actores. Fue entonces cuando decidimos fundar el club con su nombre, para honrarlo y reivindicarnos a nosotros mismos.

Eran los años de la Segunda Guerra Mundial. Alvaro Yunque, que había dirigido periódicos de clara intención política y social, como *Rumbo y Campana de palo*, dirigía entonces *El Patriota* y participaba en numerosos actos antifascistas, en tumultuosas manifestaciones en donde alguna vez sonaron los tiros. Siento aún su brazo protector en mis hombros, veo su sonrisa paternal, disipando el miedo. Lo oigo aún:

-¡Empezaron los palos, che! Vamos a leer versos a casa de mi hermano.

Y allí fuimos, con el poeta que fue Alvaro Yunque, el autor de *Nudo corredizo* (1930), *Poemas gringos* (1932), *La O es redonda* (1934); el que se irritaba conmigo porque me gustaba la poesía de Neruda, el que rechazaba ciertos versos oscuros de mi juventud, llamándolos "galimatías". Tal vez ya entonces nos estábamos separando. Pero nunca en el afecto.

Junto a la obra de ficción de Alvaro Yunque, muy numerosa, debemos recordar su obra de historiador, biógrafo de Alem y Calfucurá, su labor de antólogo de la poesía gauchesca y de los poetas sociales de la Argentina, como también su amable y erudita frecuentación con el lunfardo. Y lo que más importa: su insobornable amor al pueblo, que se prolongó durante casi un siglo, lo que duró su vida.

Quiero pensarlo así: con sus cabellos blancos, caminando a grandes zancadas, junto a ese chico que todos fuimos alguna vez. ■

EL ESCRITOR ENTRE TODOS

ALVARO YUNQUE

Pedro Orgambide

Un hecho imprevisto –la rotura de una rotativa–, y el paro de la CGT por reclamos salariales y laborales que compartimos, impidieron la salida de nuestra revista el día 9 de octubre. Por tales circunstancias, agregamos a nuestras páginas, un material de cierre que permite actualizar su información.

9 DE OCTUBRE

PARO DE LA CGT

El Movimiento Todos por la Patria apoya los reclamos laborales y salariales de los trabajadores expresados en el paro y movilización convocados por la CGT. Demanda el Movimiento todos por la Patria que la democracia se haga efectiva en el terreno económico y se terminen con políticas de ajuste que benefician a los grandes capitales de industria y que para pagar la inmoral deuda externa empobrecen a los asalariados, cuentapropistas, pequeños y medianos empresarios.

A la vez considera necesario el ejercicio más profundo de la democracia sindical, para que todos los trabajadores participen en la conducción de sus luchas, ya que en anteriores oportunidades los resultados del paro no han sido capitalizados por los trabajadores, sino por un puñado de dirigentes, que los negocian con el gobierno o con las grandes empresas.

Por la Mesa Nacional

Jorge Baños, Quito Burgos, Francisco Provenzano, Fray Antonio Puigjané.



Un descontento popular que todavía busca el camino

Frente a una multitud calculada en alrededor de 100 mil personas, Saúl Ubaldini, secretario general de la C.G.T., pronunció un discurso más enérgico que sustancioso.

Quienes se llegaron al lugar de concentración –algunos cuando Ubaldini ya había terminado de hablar– no fueron todos los que adhirieron al paro. El rechazo a la actual política económica, aun cuando es asumido cada vez por mayores sectores, no encuentra en las organizaciones políticas y sociales una convocatoria que consiga canalizar en una misma dirección todas sus energías.

La debilidad relativa del paro refleja que los 26 puntos de la C.G.T. no alcanzan para contener los intereses de todos los afectados por una política económica que beneficia a los "capitanes de la industria" y a la banca extranjera. No es el de los 26 puntos un programa para todo el pueblo. No lo es para los pequeños y medianos comerciantes que no pararon, para los cuentapropistas que tampoco lo hicieron ni para todos aquellos que no se sintieron convocados. Faltan en esos 26 puntos, una política clara en defensa de la democracia, contra el golpismo y en demanda del juicio y castigo a todos los culpables del genocidio, temas estos que interesan tanto a la clase obrera como a la mayoría de la población.

La necesidad de una moratoria, expresada por Ubaldini, ratifica que en los sectores populares se ha generalizado la conciencia de que el pago de los intereses de la deuda externa es el determinante de la actual crisis socio-económica.

Sin embargo, no es casual que Saúl Ubaldini no logre la presencia efectiva de todos los que comparten esta certeza. Esto tiene íntima relación con la metodología empleada: los paros de este tipo son decididos en plenarios de secretarios generales, no pocos de los cuales no han revalidado sus títulos o se mantienen al frente de sus organizaciones a fuerza de legislaciones proscriptivas, patoterismo o simple fraude. La participación efectiva de los trabajadores, se ve así sumamente restringida y eso impide el enriquecimiento de las propuestas que la central obrera lanza al conjunto de las fuerzas opositoras. Además, limita la movilización de los vastos sectores que se oponen al Plan Austral. Cuando la participación se amplía, como ocurrió en el reciente plenario realizado en la ciudad de Paraná, se pueden comprobar serios cuestionamientos a esa metodología. Allí, las delegaciones del interior hicieron ver que Miguel Correa no es su

único representante al descalificarlo como su vocero. También fue censurada allí la actitud del conocido bombista "Tula" que, con sus instrumentos, no dejaba hablar a los oradores. Otro elemento para tener en cuenta fue la ausencia de los secretarios generales de los grandes gremios a ese plenario. La participación ampliada a las regionales del interior del país no es el sistema de consulta que más les agrada. Muchos secretarios generales –bueno es reconocerlo– tampoco están muy de acuerdo en eso de centrar la política cegetista en la solicitud de una moratoria. Estos elementos, sumados a la falta de continuidad de las medidas, conspiran contra una movilización mayor.

La legitimidad de la medida, en cambio, reside en las condiciones miserables en las que viven cada vez más argentinos y en su creciente conocimiento de las causas profundas de esta situación.

El Gobierno, efectivamente, "dueño" del nivel salarial del país, tiene cada vez menos voceros que asuman la defensa de su política económica. No son ya tan frecuentes las declaraciones de jóvenes diputados oficialistas en favor del Plan Austral y son prácticamente uno o dos conocidos personajes los únicos que se animan a seguir sosteniendo el espíritu "desestabilizador y antide-mocrático" de los miles de argentinos que –además de trabajar– protestan y que, absolutamente nada tienen que ver con el puñado de delirantes que apedrearon la Casa de Gobierno. ■



OPINIONES

FRANCISCO GUTIERREZ

Secretario general de la UOM de Quilmes

Vinimos a demostrar al gobierno que el movimiento obrero, los trabajadores, queremos justicia social, salarios dignos y que, de una vez por todas, se lleve adelante un programa económico que tenga como principio fundamental la dignidad de los trabajadores y la independencia económica. Que se decida a imponer condiciones de soberanía nacional frente a las intromisiones del FMI y de la gran banca internacional en lo que se refiere a la deuda y de sus intereses que todos sabemos, se están pagando con bajos salarios. Que se termine con el proceso inflacionario; los trabajadores estamos dispuestos a la gran convergencia democrática, a un gran acuerdo nacional, pero que tenga como base los 26 puntos de la CGT. A partir de ahí, todos los sectores nacionales –trabajadores, empresarios, el pueblo en su conjunto–, podrá marchar unido en un proyecto popular y nacional que dé respuesta a sus necesidades reales.

GERMAN ABDALA

Secretario General de ATE Capital

Esta movilización se inscribe en el plan de lucha de la CGT, que los estatales asumimos como propio, tratando de que el esfuerzo central sea para revertir la política económica y modificar la negociación de nuestra deuda externa que tanto daño está haciendo a los trabajadores y al pueblo todo.

Esto tiene que insertarse en un proceso más integral, que convoque a todos los sectores sociales como única forma de revertir la

actual situación, y que fortalezca también –con la participación de los trabajadores– la futura normalización de la CGT.

AVELINO FERNANDEZ

Dirigente del gremio metalúrgico

La gente en la calle es el mejor camino para demostrar la disconformidad con una política económica que no responde a los intereses nacionales sino a otros que no son los nuestros. Estamos reclamando revertir esta situación para que haya una política de crecimiento que permita una distribución mejor y mayor bienestar. Que de una vez por todas, exista justicia social. Con la gente en la calle, a través de distintas metodológicas, queremos que el gobierno dé respuesta a los reclamos de los trabajadores.

AMALIA DE MELAS

Secretaria gremial de ATSA Buenos Aires

Más allá de las diferencias entre los dirigentes de nuestra fede-

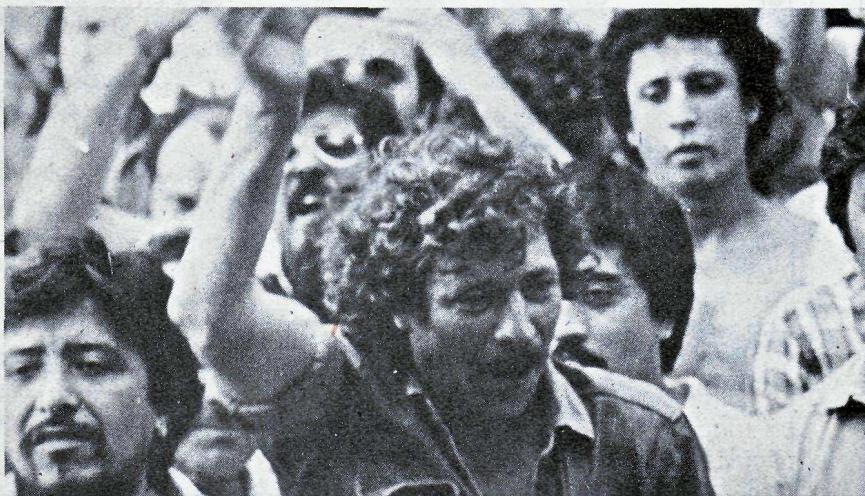
ración y la CGT, respecto de este paro con movilización, ATSA Buenos Aires está aquí con todo; nuestro secretario general está en el palco con la CGT. Adherimos a los 26 puntos, a la moratoria y, por sobre todas las cosas, rechazamos las condiciones que nos quiere imponer el ministerio de Trabajo que ha laudado para los compañeros de clínicas y sanatorios, 123 australes de salario mínimo. Esto es una burla: lo repudiamos totalmente.

No hemos salido hoy a desestabilizar, sino a defender la democracia defendiendo una vida digna para los trabajadores.

JOSE LAGAR

Secretario general de Cerveceros de Quilmes

Venimos, principalmente, porque en Quilmes existe una gran desocupación y un avance de las patronales que se basan en las trabas que impone este gobierno al defender al FMI. Los sueldos son muy bajos, hay inundados que se mueren de hambre; no se puede tolerar más esta situación social. Acá, o se cambia el plan, o vamos a tener un paro no ya de 12 horas, sino por tiempo indeterminado para que cambie, de una vez por todas, esta política.



MAS QUE CLEMENCIA NOS MERECEMOS JUSTICIA

por Jorge Baños

Para el secretario de Justicia de la Nación, Ideler Tonelli, "hay una gran ansiedad para terminar con el pasado y mirar hacia el futuro", porque "no hay nadie que pueda decir ¡yo no tengo nada que ver con lo que pasó! Entonces, me parece que nos merecemos una actitud de clemencia reciproca entre todos los argentinos".

En cualquier circunstancia tales afirmaciones hubieran resultado vergonzosas; pero hoy parecen más inaceptables que nunca, si se considera que miles de argentinos miran hacia el futuro, a medida que van perdiendo el terror, producto de la dictadura, no terminando con el pasado sino a partir de la necesidad de evitar toda vuelta a una situación similar a la sufrida.

Para recobrar esa conciencia sirvieron todas las publicaciones, las denuncias, los debates, las películas, con los que se contrarrestaron los efectos del lavado de cerebro impuesto por la soberbia militar a través de la represión ilegal. Justamente ahora, la ciudadanía presencia masivamente en el cine una denuncia que muestra la magnitud del Terrorismo de Estado, sin trampas ideológicas: la película "La Noche de los Lápices".

Compatriotas de buena fe responden con llantos de dolor y exclamaciones de impotencia cuando reconocen en la película a tantos tortura-

dores aún impunes, o ven a un "falso" cura —que podría muy bien haberse llamado Christian Von Wernich— que también sigue impune.

Somos todos aquellos que podemos decir bien fuerte que, no sólo no tenemos nada que ver con lo que pasó, sino que, por el contrario, en distintas medidas fuimos víctimas.

La mayor gravedad de las palabras del secretario de Justicia reside en que pretende hacernos compartir a todos la responsabilidad del genocidio y continuar con la "teoría de los dos demonios", al imputar a la "subversión" las causas de la represión. Esta es la tesis que sostuvieron los comandantes en el juicio público, al afirmar que la ciudadanía apoyó el golpe de 1976 y, consecuentemente, la metodología empleada por ese golpe.

Por eso, no se les puede exigir ninguna actitud de clemencia a las víctimas que aún no recibieron justicia y que son los únicos que, en definitiva, podrán o no perdonar cuando lo estimen conveniente.

Trabajar hoy por el futuro es lo que hacen todos los jóvenes que, a pesar del horror, recogen una vez más las banderas de los protagonistas de la noche de los lápices. Porque el futuro al que anhelamos no puede asentarse en un punto de conciliación como el reclamado por el doctor Tonelli, sino en el ejemplo que da la aplicación de la justicia a los únicos terroristas de nuestra historia: los genocidas. ■

CONVERGENCIA DEMOCRATICA

Considera el **Movimiento Todos por la Patria** que una convergencia democrática debe efectuarse para discutir un proyecto de país a realizar entre todos, pero no para poner en marcha un modelo ya trazado ni para suscribir un acta formal de coincidencias sobre una propuesta ya establecida.

Está de acuerdo el **Movimiento Todos por la Patria** en participar en un Pacto Democrático, si es para discutir políticas nacionales y no meramente para avalar conductas con las que la mayoría de la población no está de acuerdo.

Pensamos, como la mayoría del pueblo, que la política económica actual lleva a pagar la injusta deuda externa mediante el excedente que se extrae a los salarios de los trabajadores, convertidos en principal variable de ajuste; que en vez de respaldar la continuidad y el crecimiento de las pequeñas y medianas empresas y las cooperativas, la política económica actual beneficia a los grandes capitales de industria, hijos de la dictadura militar y Martínez de Hoz; y que se deja desprotegido el interés nacional con las medidas anunciadas de capitalización de la deuda, privatización de empresas públicas y blanqueo de capitales.

También como la mayoría de la población, aunque coincidimos en que se juzgue y castigue a todos los culpables y se procese a los generales Camps, Menéndez y otros violadores de los Derechos Humanos, estamos en contra de la búsqueda del "punto final" en el que procuran un acuerdo el gobierno y la primera minoría; 30 mil detenidos desaparecidos son demasiados compatriotas como para abandonarlos sin haber obtenido verdad y justicia.

Finalmente, el **Movimiento Todos por la Patria** subraya que la voluntad popular de participar políticamente, no debe ser defraudada mediante convocatorias que no brinden un modelo verdaderamente participativo y sólo procuran arrimarle algunos votos al oficialismo en la coyuntura. **Por la Mesa Nacional**

Jorge Baños, Quito Burgos, Manuel Gaggero, Francisco Provenzano.