

JUVENTUD ARGENTINA  
EN EL EXILIO (J.A.E.)

México, D. F.

LA JUVENTUD ARGENTINA Y LA DICTADURA MILITAR

Como organismo juvenil en el exilio, queremos exponer cómo el proyecto político-económico de la Junta Militar ha repercutido en la juventud argentina. Para llevar a cabo este proyecto de dominación, los militares reprimieron en todos los frentes donde existieran expresiones populares-revolucionarias que representaran de alguna manera una oposición a dicho proyecto, tanto en forma activa como potencial; y es justamente la juventud el sector donde mayormente se encuentran estas características, y por lo tanto uno de los más afectados. No casualmente gran porcentaje de los 30,000 desaparecidos, así como de los presos y muertos se ubican entre los 18 y 30 años.

Otro de los instrumentos, además de la represión generalizada, que utilizó la Junta para la implementación del proyecto fue una reestructuración a nivel cultural-educacional, con el objeto de anular las inquietudes de tipo social y político de los jóvenes. De esta forma tendrían el campo libre para llevar adelante sus objetivos. Esta reestructuración se llevó a cabo a nivel educativo a través de medidas tales como los nombramientos de interventores militares como autoridades en establecimientos estatales; el cierre total o parcial de algunas facultades; el arancelamiento y la limitación del cupo en las universidades; la aplicación de la ley de seguridad, que implica la exoneración de profesores y la expulsión de alumnos; la censura de textos básicos para la formación en ciertas carreras, etc... A ello se suma la prohibición de todo tipo de organización estudiantil.

En el aspecto cultural, las manifestaciones de esta represión van desde la prohibición de ciertos libros y otras publicaciones hasta la censura en la prensa y otros medios de información masiva, con el consiguiente resultado de una desinformación general en todos los sectores de la población. En el campo artístico se reprimió la posibilidad

JUVENTUD ARGENTINA  
EN EL EXILIO (J.A.E.)

México, D. F.

de manifestar a través de medios como el teatro y la música, descontento o rechazo al régimen.

Todas estas medidas están destinadas a imponer el proyecto ideológico dominante, anulando toda inquietud de cambio de las estructuras impuestas que pudieran surgir.

En cuanto al aspecto económico, como consecuencia de la implantación del proyecto, se produce un profundo cambio en las estructuras sociales y económicas del país, que provoca desocupación masiva, pérdida del poder adquisitivo de los salarios, dependencia creciente del capital transnacional y una gran inflación, problemas que por supuesto, también afectan al sector juvenil, de manera que los jóvenes que están en condiciones de ingresar al mercado de trabajo pierden la posibilidad de incorporarse al aparato productivo del país.

Finalmente vemos que los elementos antes expuestos actúan sobre el joven anulando sus posibilidades y frustrando sus expectativas, tanto de acceso a la cultura, -debido a que la situación económica de la mayoría de las familias requiere de su aporte monetario, obligándolo a trabajar en edad todavía de formación escolar- como en el aspecto laboral, por la situación antes mencionada.

A pesar de este oscuro panorama que pesa sobre el pueblo argentino, la juventud lentamente va encontrando nuevos caminos donde manifestar sus inquietudes y descontentos, rebasando a veces los límites impuestos por la Dictadura. Ciertas estructuras eclesiales o estudiantiles y determinadas expresiones musicales, deportivas y políticas son algunos de los canales aprovechados hasta ahora. Otros eligen buscar alternativas en el extranjero. Nos preocupa también en forma intensa lo que llamamos "Bache Generacional", es decir el desconocimiento existente en la juventud de todo el proceso histórico que tuvo como consecuencia el golpe militar, ya que sus principales protagonistas se encuentran muertos, desaparecidos, presos o en el

3.

JUVENTUD ARGENTINA  
EN EL EXILIO (J.A.E.)

México, D. F.

exilio, entendiendo que con esta generación se suprimieron los referentes políticos e ideológicos indispensables para la comprensión del proceso.

Nosotros, como Juventud Argentina en el Exilio, nos hemos referido fundamentalmente a la situación actual argentina, en lo que atañe al sector juvenil. No por esto desconocemos que el accionar de la Junta Militar en pro de su proyecto político-económico afecta a todos los sectores nacionales. Otra repudiable actitud de la Dictadura es el papel que está jugando como instrumento del imperialismo yanqui, interviniendo militarmente en Latinoamérica y más concretamente en Centro América como es evidente en El Salvador y Honduras.

Por todo lo antes expuesto, la JAE se pronuncia:  
Antidictatorial, antiintervencionista y en solidaridad con la lucha del pueblo salvadoreño.

México, Marzo 23 de 1982.

JUVENTUD ARGENTINA EN EL EXILIO (J.A.E.)