

# EL CAUDILLO

AÑO II • Nº 9 • \$ 2.—

DE LA TERCERA POSICION

ENERO 11 DE 1974

¿CORDOBAZO  
A  
PERON?

# LA FUERZA ES EL DER

Hace unas pocas semanas fuimos detenidos frente al local que ocupan los sectarios de la "tendencia" en la calle Chile, por tirar panfletos. Dos buenos policías ávidos de "encane" nos metieron en el cepo porque nuestro mayor delito consistía en tirar papelitos desde un auto. Poco tiempo después dos de nuestros redactores fueron "apresados" en la puerta del Viejo Almacén, por repartir revistas a los que ingresaban a la conferencia de prensa donde se presentaba el matutino Noticias. Nuevamente nuestro "delito" consistía en repartir papeles. Ese día dos patrulleros de "uniforme" y dos autos de "civil" custodiaban el local musical.

Cuando nos balearon el jueves pasado, no teníamos ni custodia ni policía que detuviera a tres sujetos que no repartían papelitos sino balazos. Ahora bien, ¿para qué sirve la policía? El cuestionamiento no es nuevo. Seguramente los familiares de José Ignacio Rucci se preguntarán lo mismo. Hasta ahora nada se sabe de los matadores. El Ministro del Interior, ¿sabe lo que pasa?, ¿ante quién corresponde "protestar"? Hace una semana que fuimos víctimas de un atentado, hasta ahora no tenemos custodia alguna, ni la tuvimos en ninguno de los tres sanatorios que recorrimos en la emergencia (Hospital Municipal de Florencio Varela, Rawson y Dupuytren).

El orden no es una expresión abstracta. Como todas las cosas, si no se lo ejercita y se lo trabaja y se lo custodia se lo pierde. ¿Quiénes son los encargados del orden? ¿Los que apresan a quienes tiran panfletos publicitarios o los que dejan en libertad a quienes reparten balazos a troche y moche? ¿Detenemos a los delincuentes comunes o los dejamos en libertad? Nada tenemos contra la policía como institución. Es más, somos los primeros en defenderla, porque sabemos que el pueblo la necesita, pero esto no nos hace cómplices del silencio, por el contrario nos obliga a hablar.

Hace poco los de El Mundo se pusieron una bomba en la rotativa. Fallida medida publicitaria; estropearon las máquinas y acabaron con una herramienta de trabajo. Atrás de la bomba florecieron los bombudos. La prensa toda, que a nosotros de mala gana nos dedicó una publicidad tipo desodorante, empezó a gemir que la "libertad

de prensa", la "libre expresión", "las bombas del nipo-nazi-fasci-maccartismo", etc. La Asociación de "Periodistas", una camándula del partido comunista que agrupa a cualquiera menos a profesionales, pidió un paro. Adepa saltó con los reglamentos. La Opinión llorisqueó como siempre, y todo el aparato sinárquico puso en marcha sus engranajes. Que el pueblo compare, nos remitimos a los hechos. La policía detiene a tira-papeles y deja en libertad a tira-tiros, los diarios reproducen —cuando nos balean— nuestros conceptos, pero se niegan a hacer causa común con la protesta, en cambio cuando cede una rotativa de un matutino declaradamente erpiano, marxista y marmota, piden un paro de actividades y van a llorar a los entes sinárquicos en nombre de la "libertad de prensa". ¿Pero, en qué país vivimos? A ver si todavía se suicida don Cerrutti Costa y nos dan un cordobazo estos pretenciosos de la izquierda alucinada y delirante...

Todo este panorama, tragicómico, fermenta en la sociedad el régimen. Con todo esto se intenta idiotizar y engañar al pueblo, pero la sinarquía no pasará. Tenemos sobrada fuerza como para demostrarle a estos aprendices de delincuentes que si quieren la guerra les ganamos la guerra y si quieren la paz le ganamos la paz, porque somos soldados de una revolución que tiene muchos muertos atrás y de nada nos importan los muertos que pueda tener adelante. Si esto es la guerra, vamos a ir a la guerra, pero no nos vamos a dejar "llevar a la guerra". Sabemos que por primera vez el país ha conseguido canalizar todas sus expectativas revolucionarias y no vamos a darle el gustazo a la zurda de entrar en batalla para que salgan los yankis comedidos o sus embajadores a intervenir en la contienda para derrocar finalmente a Perón. Esta izquierda idiota y retardataria nos quiere hacer el mismo juego que le hicieron al —ahora adorado— Chicho Allende. Por un lado se hacen los ultras, andaban en el MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) petardeando al gobierno y por el otro la derecha capitalizaba los conflictos preparando el sangriento golpe cordillerano. Finalmente los utópicos planteos de los ultras se fueron al foso y la derechísima volteó al gobierno. Aquí el juego es el mismo, hasta en los más mínimos detalles. El que no lo ve o está de la vereda de enfrente o es un imbécil. Desde Córdoba la zurda aprieta con los problemas de transporte, como en Chile, desde Buenos Aires la derecha contesta haciendo escasear los productos, como en Chile. Desde todos lados la izquierda copa y mata tirando desde distintos frentes.

# ECHO DE LAS BESTIAS

O nos defendemos ahora o nos destruyen el país mañana. Que el año 2000 nos encontrará unidos o dominados, no es una frase de barricada, es una realidad tan grande que solo pudo atisbarla un genio de la altura de Perón.

Cada paso que da la guerrilla tiene una contraofensiva coherente de la derecha capitalista. Unos ponen los leños y los otros prenden el fuego. La trampa es clara. Los dos intentan quemar al pueblo y a sus maduras esperanzas de liberación y reconquista. Por cada balazo de la izquierda responden los balazos de derecha y es en el tiroteo donde encuentran el fuerte del conflicto que los ampara y destruye caotizando en la anarquía. Si Perón llama a la reconstrucción, la izquierda llama a la destrucción. Si Perón llama al pacto social, la izquierda quiere romper el pacto. Si Perón llama al acuerdo de clases, la izquierda llama a la lucha de clases. Si Perón bendice políticamente a alguien, la izquierda lo maldice totalmente. Si Perón quiere la paz ellos provocan la guerra. **El reventado matutino EL Mundo —víctima de su propio proceder falso y engañoso— es el vocero más acabado de todo este siniestro proceder. Con solo ir a un archivo se puede comprobar que, como dice Perón, la única verdad es la realidad.**

Y a la reforma del código penal ¿quién le teme?, ¿quién amenaza a los diputados y quién predica contra el justo y merecido endurecimiento de las leyes? ¿Cómo, por un lado la guerrilla puede endurecer sus acciones, recrudecer numéricamente sus secuestros, atentar contra peronistas, matar y violentar, y por otro la justicia debe permanecer impasible ante los hechos? ¿cuáles son las reglas del juego? ¿ellos pueden tirar pero el Estado no se puede defender? Porque una cosa era la ley en manos de una minoría prepotente que en la época de Lanusse ocupaba el poder y otra muy distinta son las herramientas legales en manos de un gobierno popular y revolucionario. Ayer todos protestábamos contra la legislación represiva porque lo que se reprimía con estas medidas era al pueblo, pero hoy, cuando existe un gobierno legal y popularmente constituido, la protesta solo puede provenir de sectores minoritarios que —aunque se disfracen de izquierdistas— sólo trabajan para que retorne al país el gobierno sectario, despótico y elitista

como el que actualmente comenzó a reinar en Chile.

Hablando de Chile y por si faltara algún ejemplo más de la mala fe marxista-liberal en la cosa, fijémonos en el escándalo que arman cada vez que un argentino, de extraño apellido es ejecutado del otro lado de la cordillera. Ahí se ponen a gritar todos juntos y a coro. En cambio si aquí, en Buenos Aires balean a un peronista se hacen los otarios y hablan de otra cosa. Es que los marxistas y los liberales son así. Siempre están cerca de lo que está lejos y lejos de lo que está cerca (es decir, están cerca de Chile, Vietnam, el Congo, Santo Domingo, etc. y lejos de Berazategui, Florencio Varela, Mataderos, etcétera).

Pero, no vamos a hacer de nuestro problema el problema nacional, hay por sobre todo esto cosas más graves aún. Por ejemplo las que se intentan ahora desde el interior del país. Visto desde una óptica peronista se podría decir que los bolches andan ávidos de hacerle un cordobazo a Perón. Los conflictos locales que en muchas provincias se vienen sucediendo están siendo instrumentados por los marxistas y liberales. El caso de Córdoba es el más claro. La JTP predica contra el pacto social e intenta lanzar cuatro sindicatos (ATE, SMATA, UTA y LUZ Y FUERZA) a la calle y contra Perón. Esto es capitalizado en su solución última por el gobierno provincial que, al desautorizar las grandes líneas del poder nacional, provoca un conflicto entre la Nación y sus provincias. ¿Cómo se puede romper con la dependencia internacional, si las provincias le crean conflictos al Gobierno? Imposible. Este es el objetivo del enemigo: caotizar, enfrentar provincias contra gobierno e impedir el desarrollo del proyecto peronista del país.

Este es el panorama. Ya no hay dudas de cómo actúa el enemigo. Las cartas están echadas. Los encapuchados comienzan a descorder sus máscaras y una jeta cipaya y entreguista asoma entre los pliegues. Siempre hay tiempo de corregir el rumbo y de pasarse al bando nacional. Nosotros no condenamos a nadie. El enemigo se condena solo. El que quiera hacer de la lucha del pueblo su propia lucha aquí tiene una trinchera. El camino está marcado y los escollos a la vista, ahora vamos hacia la Argentina Potencia a pesar del gorilaje, porque el pueblo así lo quiere y porque Perón manda.

FELIPE ROMEO

# ATENTADO GORILA CONTRA "EL CAUDILLO"

COMO NO ES NUESTRA IDEA NI NUESTRO ESTILO DE VIDA APARECER COMO VICTIMAS, ES QUE TRATAMOS DE ESCRIBIR MUY POCO, LO MENOS POSIBLE. SOLO MOSTRAMOS LOS HECHOS CON FOTOS, NO HACE FALTA MAS. SOMOS MUCHOS Y NOS CONOCEMOS

## EL HECHO

- ¿QUE? ATENTADO CRIMINAL
- ¿DONDE? EN FLORENCIO VARELA
- ¿QUIEN? UN GRUPO DE MARXISTAS INTENTO MATAR A TIROS A FELIPE ROMEO, DIRECTOR DE "EL CAUDILLO"
- ¿CUANDO? LA MADRUGADA DEL MIERCOLES 2 DEL CORRIENTE MES
- ¿COMO? EN UNA PERFECTA EMBOSCADA, LE CORTAN EL PASO A ROMEO QUIEN REGRESABA A SU HOGAR EN UN FIAT BALEANDOLO CON AMETRALLADORAS Y ESCOPETAS

## ¿POR QUE?

POR AQUI PASO LA TENDENCIA

**+ PERON  
ISABEL  
ORDEN**

- UN PUEBLO CON MIEDO
- LOS ENVIADOS DE LA DESTRUCCION
- PATOTEROS, GROSEROS Y HARAGANES
- MISTERIOSOS ASALTOS
- RAPIÑA DE EFECTOS MILITARES

**BUNGE & BORN**  
Una mafia sinárquica

MILITANCIA, UN VOCERO OFICIAL DEL ENEMIGO, HA PUBLICADO UN JUGOSO INFORME SOBRE BUNGE Y BORN. SI SUS REDACTORES CONTINUAN...

VIOLACIONES  
EGARON LAS TIERRAS DE LA OLIGARQUIA

**+ MARXISMO  
CAPITALISMO**

**CAOS**

**KESTELBOIM NO OBEDECE A PERON**  
(LA JUP TAMPOCO)

El monserito Mario Kestelboim, que se cree más de lo que es y que pretende ser el dueño de la Universidad de Derecho y Ciencias Sociales, sin darse cuenta que este claustro pertenece al pueblo, ha tenido la insolencia marxista de desobedecer al general Juan Domingo Perón.

Kestelboim, apañando a los delincuentes comunes y especiales, Ortega Peña y Luis Duhalde, se negó a dárles el raje de la facultad ordenado por Perón y su Ministro Talana. Kestelboim es un marxista de clara trayectoria gorila que amparado por el estúpido de Righi inició en Derecho una sinistra política antipopular. Al punto que llegó a decir que los villeros peronistas —que hacían un homenaje a Rucci— no tenían derecho a estar en la Facultad "porque no tenían traza de universitarios."

Este dirigente oligarca se niega ahora a obedecer a Perón. Si no se retira de la facultad él y sus compinches saldrán con los pies para adelante. El pueblo, cuando agota su paciencia, hace tronar el escambrío: cuidado.

**Y A QUIETO  
¿QUIEN LO ELIGIO?**



JUAN DOMINGO PERON  
**GOBIERNO**  
CONSEJO SUPERIOR DEL MOVIMIENTO PERONISTA. GERACION GENERAL

ROBERTO QUIETO  
**OPOSICION**  
CAPITALISMO (FUERZA ECONOMICA DE OPRESION).  
MARXISMO (FUERZA IDEOLOGICA DE OPRESION).  
LOS ENEMIGOS

**"SUCIOS BOLCHES"**  
LA IZQUIERDA NO PERDONA LA POSTURA DE LEALTAD A PERON DE JOSE RUCCI. RUCCI FUE EL FACTOR DETERMINANTE PARA QUE LA IZQUIERDA CIPAYA LO ASESINARA. JOSE RUCCI RECIBIEMOS TV BANDERA

ORTODOXIO





*Aquí, en esta esquina, en Santiago del Estero y Panamá de Cevallos fue donde los gorilas intentaron matar a nuestro Director, éste se defendió y se produjo un intenso tiroteo con un saldo ampliamente favorable para la causa peronista, que es la del pueblo y en la que estamos integrados hasta la muerte.*

## TESTIMONIOS

AMANDA ALANIZ (48, Casada, tres hijos) viven en la calle Santiago del Estero 466 a 20 metros del lugar del hecho: "Eran eso de las 5 de la mañana cuando escuché alrededor de 15 disparos. Cuando me di cuenta de que era un tiroteo porque estaba confundida, me asusté mucho. Aquí en mi casa los disparos se sintieron cerca. No, no escuché ningún grito ni nada por el estilo. Sólo se que rato después este muchacho tenía un tiro

en la pierna y que lo llevaron al Lomas para curarlo.

MANUEL CANEDA (29) El auto estaba ubicado en esta posición. Chocado contra la pared. Salí yo cuando estaba el auto todo agujereado y había manchas de sangre en el piso. Al rato se juntó mucha gente. El hombre este tenía un balazo en la pierna. En este barrio nunca pasa nada. Eso fue un desastre. Yo de política no entiendo mucho, pero sólo se que escuché table-

teo de ametralladora y vi heridos en el grupo que fugaba.

RICARDO DEL VALLE (40) Calles Jujuy y Panamá. Salí a laburar y lo vi al pibe que se arrastraba por esos pastos. Después llamé a mi cuñado y lo llevó hasta el hospital de Varela. Mi yerno y mi señora me ayudaron a llevarlo. Tenía un tiro en la pierna y sangraba mucho.

MONICA (18) —no quiso dar el apellido—. Mirá yo estoy muy

poco en el barrio porque trabajo y lo único que se es que la familia de Romeo y la de la señora, son muy queridas en el barrio. Nunca tuvieron problemas de este tipo y a él lo conocemos que es un peronista desde hace muchos años. También sabemos que un médico atendió a un herido que iba en un Peugeot blanco a eso de las seis y media de la mañana en la rotonda de Varela. Ahora yo no puedo decir si es verdad porque a mí me lo contaron.

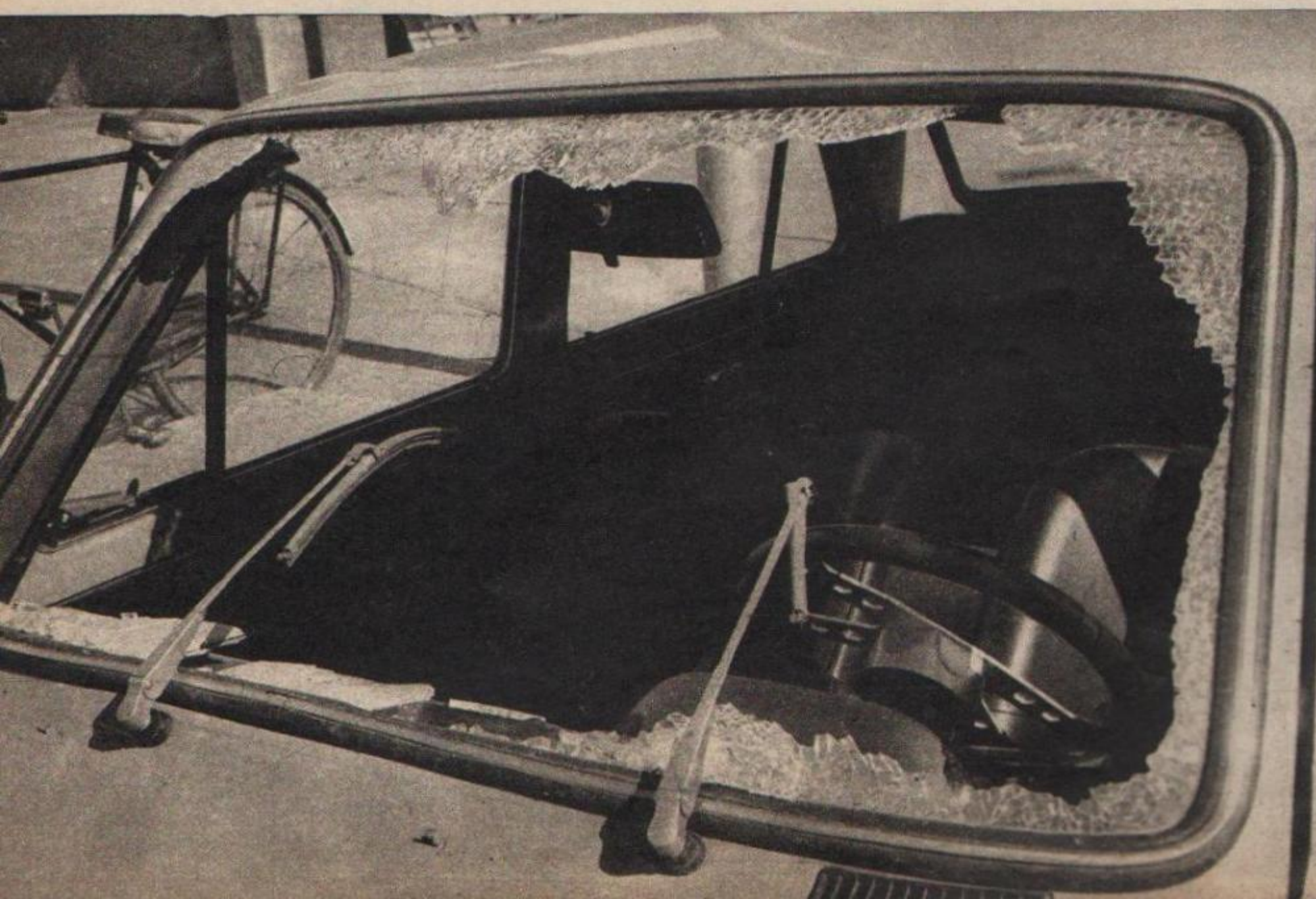
*Muchos fueron los testigos interrogados por "El Caudillo" sobre el atentado a nuestro Director, esto es lo que dijeron.*





## Erraron por suerte

*La pared de la finca ubicada en la esquina de Santiago del Estero y Panamá, donde dieron varios de los proyectiles de la escopeta "Itaka". En estas fotos se pueden ver dónde dieron algunos de los muchos tiros efectuados por los gorilas contra Felipe Romeo. El parabrisas, totalmente desecho, y la puerta trasera del auto, conducido por nuestro Director, son los mudos testigos del intenso y sangriento tiroteo en Florencio Varela.*



# CONFERENCIA DE PRENSA DE "EL CAUDILLO"

En la redacción de la revista "EL CAUDILLO DE LA TERCERA POSICION", se realizó una conferencia de prensa a efectos de ampliar los informes que se tenían respecto al atentado de que fuera víctima, su director FELIPE ROMEO.

Dialogaron con los representantes de los medios de difusión, el secretario de redacción, José Miguel Tarquini; el jefe de Relaciones Públicas, Enrique Mario Gerez y el administrador Enrique Saglio.

Tras la presentación de Tarquini, fue leído por parte de Gerez el Comunicado de Prensa que se adjunta.

**Tarquini:** "Nosotros pensamos con el General Perón que «la fuerza es el derecho de las bestias». Lo que no pensamos es que en estos momentos el país viva un tiempo de bestias. Realmente consideramos que el atentado del que fue víctima el director de nuestra publicación, no es un atentado personal al compañero director, queremos decir con esto que él no tenía enemigos personales, sino que es un atentado contra la revista que es una expresión del peronismo. La revista no es lo que nosotros caprichosamente hacemos, quiero decir que todo lo que nosotros escribimos en la revista, no es producto de la elaboración propia nuestra sino que la revista es la expresión propia de todo el Movimiento. Lo que la revista dice, es lo que piensa el pueblo, realmente. Nosotros, somos una especie de altoparlante del Movimiento Nacional Justicialista y expresamos en esta revista ese pensamiento. Es decir que todo atentado que se haga contra cualquiera de las personas que integran esta redacción, desde el director hasta los compañeros de seguridad de la revista es un atentado contra esta expresión del Movimiento Peronista. Si Uds. quieren hacer alguna pregunta..."

**Periodista (Canal 11):** "He notado que Ud. mencionó una publicación y la agregó a este comunicado, como por ejemplo la revista Militancia. Es esto una acusación así directa que Uds. le hacen a la Revista Militancia?"

**Tarquini:** "No, la Revista Militancia nos hizo una acusación, es decir nos hizo una amenaza directa en su publicación. La hizo el compañero director, a Felipe Romeo, le dedicaron dos páginas donde lo amenazaban y se lo insultaba públicamente. No es que lo agregamos a último momento, por eso, sino que han sido tantas las amenazas que hemos recibido, que la de Militancia es una más".

**Periodista (Canal 11):** "Uds. agregaron la de Militancia y no figuraba en este escrito..."

**Tarquini (interrumpiendo):** "No figuraba porque eran muchas. Lo que pasa es que Militancia podemos concretarla propiamente..."

**Periodista (Canal 11):** "Uds. suponen así al mencionar con nombre propio que sospechan



quienes deben haber sido los autores...

**Tarquini (interrumpiendo):** Escúcheme, nosotros no creemos que haya sido la gente de Militancia que atentaron contra el compañero Romeo. Creemos, eso sí, que Militancia junto con otros órganos de la Tendencia Revolucionaria ha sido instigador ideológico de este hecho. La instigación ideológica se hace —en parte— por los medios de difusión, ¿no?"

**Periodista:** "¿Cómo se encuentra en estos momentos, está fuera de peligro?"

**Tarquini:** "El está fuera de peligro. Sí, está bien. Felizmente, el atentado en sí no fue muy grave, tiene una herida de bala en la pierna, él se resistió y salió bien..."

**Periodista:** "¿Puede mencionar otros órganos periodísticos que tengan influencia en este tipo de actos..."?

**Tarquini:** "Otros órganos periodísticos... en realidad todos los órganos que atacan al Peronismo nos atacan a Nosotros. Desde El Descamisado hasta Militancia, pasando lógicamente por La Prensa, La Opinión... todo lo que sea vocero de la sinarquía... es un solo frente..."

"Queremos dejar bien sentado que vemos con preocupación que este hecho del que ha sido víctima nuestro Director, no es solamente un hecho aislado pues han sido víctimas tam-

bién... otros compañeros del Movimiento. Nos preocupa la actitud policial; en cuanto a lo que a nosotros respecta, no nos ofrece mucha seguridad. Es decir, que en esto creemos que es un tipo de delincuentes comunes los que hacen estas cosas.

"Creemos que ya está más allá de la lucha ideológica, esto es una especie de guerra, donde el enemigo se sirve de delincuentes comunes para atacar contra nosotros. Dentro de esta guerra nosotros lógicamente donde tenemos que tratar con delincuentes comunes necesitamos la protección policial, no puede quedar esto en manos nuestras..."

**Periodista:** "El estado de salud... ¿está internado?"

**Tarquini:** Sí, sí... Está internado en el sanatorio, ustedes pueden ir a verlo no hay ningún problema. La dirección es en la calle Belgrano 3402.

**Periodista:** "Este atentado puede tener relación contra la escalada, la denuncia realizada por el Ministro Otero..."

**Tarquini:** "Pensamos que tenemos un solo enemigo. El enemigo que atente contra el Ministro Otero, de pronto es el mismo que atentó contra nuestro Director. El enemigo es uno sólo. Es decir, aquí hay dos frentes: o se es Peronista, o se es antiperonista.

## OTRO ATENTADO GORILA (HABLA LA JUVENTUD SINDICAL PERONISTA)

El encargado de dar lectura al comunicado de la JSP fue el compañero Cáceres, quien se refirió textualmente a los siguientes puntos:

*"Una vez más la JUVENTUD SINDICAL PERONISTA es objeto del ataque artero y bastardo de quienes no se resignan al triunfo y a la vigencia plena en nuestra Patria de esa gran verdad que es el Justicialismo.*

Primero nos tildaron amanuenses de los dirigentes sindicales, luego de estar embanderados con la ultraderecha, más tarde de exhibir obsecuencia con respecto a Perón, también de ejercitar la malonería y ahora, como broche de oro de tanta infamia, de comprar armas en cantidades para integrar grupos parapoliciales o para formar bandas dedicadas al delito.

Esta acusación, la última de la serie de agravios a los que echan mano los que atacan a quienes están con el pueblo, nace de una de esas agrupaciones que se muestran como revolucionarias para justificar sus crímenes y latrocinios. Esta vez le tocó el turno a las llamadas Fuerzas Armadas de Liberación, que, como sus colegas de rapiña, se escudan en un membrete y en la anuencia cómplice de algunos medios de difusión para gritar su odio y su baja.

Resulta harto sugestivo que mientras las grandes obras del gobierno o aquellas medidas que se adoptan en beneficio de los argentinos merezca

apenas unas líneas de esos órganos de prensa, el resumen de basura de cada uno de estos delincuentes disfrazados de revolucionarios, ocupe largos espacios y titulares catastróficos.

Verdaderamente eso no nos asombra. Porque los fusiladores de ayer se están dando la mano con los asesinos de hoy, en el esfuerzo común de destruir todo esto que está construyendo nuestro pueblo bajo la guía y conducción del general Perón.

La JUVENTUD SINDICAL PERONISTA molesta a estos ideólogos de la infamia. Molesta porque jamás resignará su decisión de mantener en alto

la Patria Justicialista que todos queremos. Molesta porque sabe, y lo dice, que a Perón no se lo discute, sino que se lo acata. Molesta porque no queremos ser esclavos de nadie y porque repudiamos por igual a los imperialismos de derecha e izquierda. Molesta porque queremos ver flamear sobre nuestra cabeza una sola bandera, la azul y blanca, que no cambiaremos por ningún trapo rojo como el que ellos quieren imponernos.

Nosotros somos hijos de aquellos trabajadores que protagonizaron la histórica jornada del 17 de octubre de 1945. En cambio, ellos vienen de aquellas familias que rieron frente al

dolor del pueblo tras las aciagas jornadas de 1955.

Nosotros tenemos nuestros héroes que resumen argentinidad. Nos nutrimos con el ejemplo de San Martín, de Rosas, de Güemes. Ellos tienen que buscar inspiración afuera, o crear ídolos de barro, que fueron siempre perdedores y que en el momento de definirse en su propia Patria, prefirieron huir, porque les molestaba la presencia del pueblo en el poder y miraban con asco a los cabezitas negras.

Ahora dicen que compramos armas con fines inconfesables. Para qué queremos armas, si ya las tenemos y muy poderosas. Nuestras armas son un par de brazos para trabajar sin aflojar un tranco en la búsqueda de la Argentina Liberada y un pecho firme que oponeremos, sin temor alguno, a los ataques de estos nuevos delincuentes que secuestran y matan en nombre de una filosofía que hasta ahora solo ha producido esclavos.

Nosotros queremos una Revolución. Pero una Revolución en paz, donde todos seamos felices, sabedores que cada uno de nuestros actos conduce a la grandeza de esta tierra tan pródiga para sus hijos.

Ellos, en cambio, quieren empujarnos a un baño de sangre. Profetas del caos, se solazan con sus crímenes, blasfeman contra la nacionalidad y están en la permanente orgía del odio y el rencor".

**Los compañeros de la Juventud Sindical Peronista demuestran que también fueron víctimas de las tropelías marxistas-gorilas. Esta es su denuncia. Lea con atención y compare.**



# SABOTAJE

## A LA ARGENTINA POTENCIA (SOLES ARTIFICIALES EN NUESTRO PAIS)

- UN VIEJO PROYECTO QUE APOYO PERON
- SE USA CADA DIA MAS ENERGIA
- SE AGOTAN LAS FUENTES CONVENCIONALES
- LOS "SOLES ARTIFICIALES" PROMETEN SALVAR AL MUNDO

"Argentina producirá energía atómica."

"Tendremos un Sol artificial en la Tierra."

Pocos recuerdan que hace 22 años leyeron con sorpresa estas frases en sus periódicos. Casi todos olvidaron que apenas ocho meses después, Richter, el "sabio atómico", cayó en desgracia y el Laboratorio de la isla Huemul fue clausurado. Hoy los turistas que recorren las orillas del Nahuel Huapi apenas si alcanzan a ver algunas paredes derruidas y pilas de materiales abandonados, semiocultas tras la exuberante vegetación. Las cabras y las ovejas se han adueñado de los restos del proyecto de nuestro Sol artificial.

No se volvió a hablar del asunto. Muchas preguntas quedaron sin respuesta: ¿Richter era un genio, o un farsante? ¿El proyecto fue un acierto o hicimos, en cambio, un papelón?

Mucho ha sucedido desde ese lejano 1951. Los Gobiernos han venido y se han ido. Inventos y descubrimientos nos han maravillado. Hemos asistido a los primeros pasos del hombre en la Luna. Hemos llegado a creer que somos dueños del Universo, al contemplar los éxitos de la ciencia y la tecnología, los más fascinantes y espectaculares de la historia.

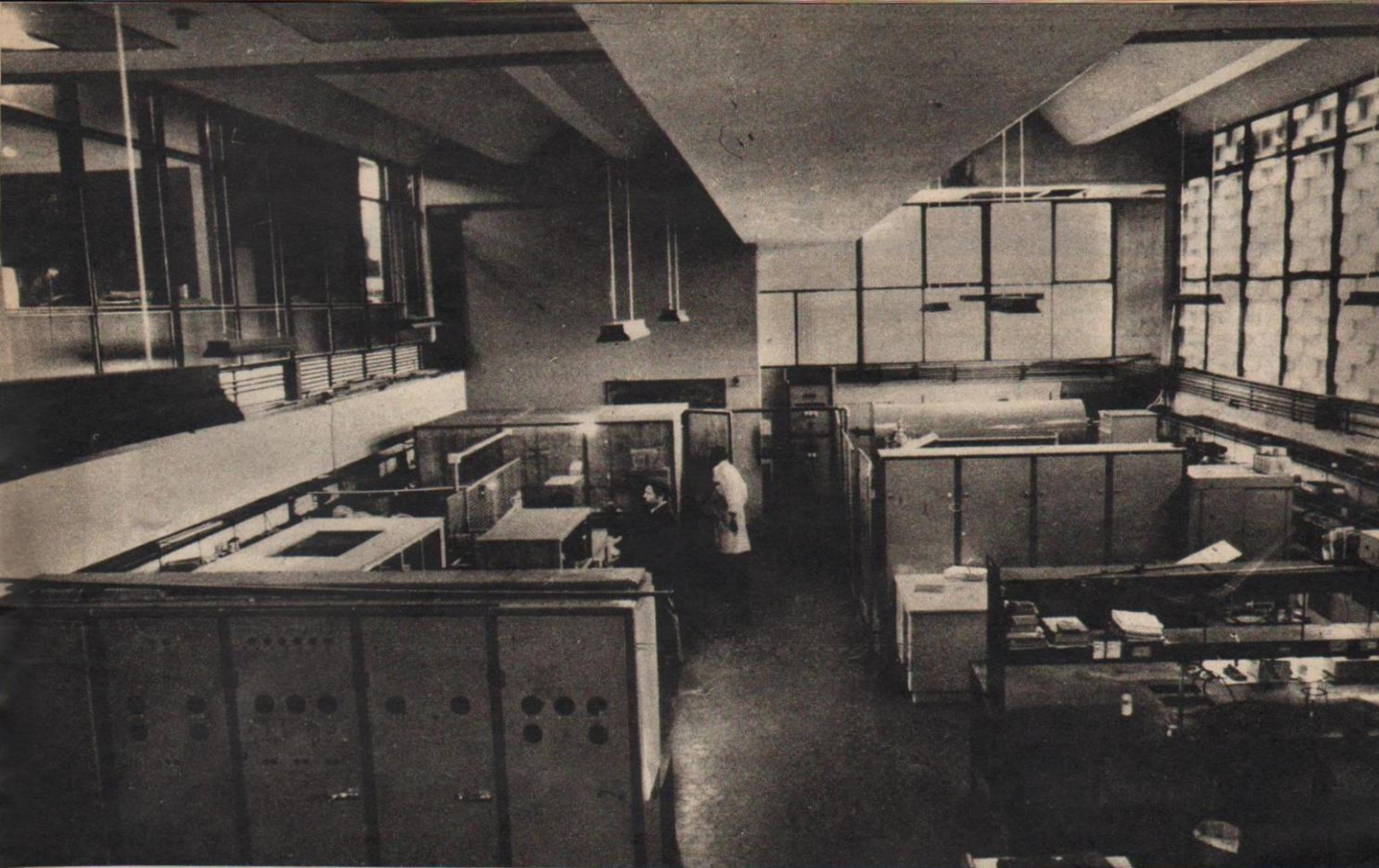
En el cenit de la euforia, cuando menos lo esperaba, un dramático toque de alarma conmovió a la humanidad complaciente. Todo lo conquistado se puede perder; quizás nuestros triunfos sean muy efímeros. Lo que hoy es éxito, amenaza con precipitarnos mañana en la ruina. Ese toque de alarma se llama "crisis energética".

La crisis de la energía nos trajo a la memoria aquella lejana promesa de 1951 y evocamos las preguntas que entonces quedaron sin respuesta. Buscamos aclaraciones; he aquí lo que averiguamos:

*Facultad de Ciencias Exactas: de aquí saldrán los soles artificiales.*







*Aquí trabajan los jóvenes peronistas para la Argentina Potencia.*

Cuando en la prehistoria un hombre encendió fuego por primera vez, nació la civilización. Se comenzó a aprender, con ese primer paso, la forma de manejar energía (en este caso de tipo químico). Todos los progresos de la humanidad que vinieron después, se fundan en descubrimientos e inventos que le han permitido utilizar cantidades crecientes de energía con métodos cada vez más perfeccionados. El poderío de las naciones está en relación directa con la cantidad de energía que controlan y aprovechan.

El progreso de los pueblos crea la necesidad de producir más y más energía. Esto nos enfrenta a una decisiva encrucijada. La civilización moderna está amenazada por causa precisamente de su éxito. Efectivamente, el creciente consumo agotará en breve plazo las reservas energéticas disponibles, a la vez que la contaminación del ambiente, resultado de la producción masiva de energía, puede causar cambios irreparables en las condiciones de vida en el planeta.

Las perspectivas de la humanidad serán sombrías si no encontramos pronto nuevas y abundantes reservas, e inventamos técnicas de producción que permitan reducir la contaminación resultante a nivel tolerable.

En busca de una solución los sabios han dirigido la mirada al Sol, fuente de casi toda la energía que usamos. Cuando quemamos combustibles fósiles (carbón, petróleo), liberamos la energía solar atrapada hace mi-

llones y millones de años por las plantas, y transformada en energía química gracias a complejos procesos; cuando aprovechamos un salto de agua para mover una turbina, estamos usando la energía de los rayos del Sol, que evaporan el agua del océano, que, condensada en forma de lluvia o nieve, mantiene el caudal de los ríos.

Durante miles de millones de años el Sol nos ha enviado su luz. ¿De dónde proviene su inagotable energía? Los físicos lo han averiguado: la energía del Sol, igual que la de las estrellas, proviene de reacciones nucleares, llamadas "de Fusión". La Fusión Nuclear es parecida a la Combustión: cuando arde un trozo de carbón, sus moléculas se combinan con el oxígeno del aire para formar nuevos productos, y en ese proceso se genera calor, que es una forma de energía; análogamente, la Fusión Nuclear es la combinación de dos núcleos livianos para formar un núcleo nuevo más pesado, liberándose en el proceso gran cantidad de energía. El "combustible" de la Fusión es muy abundante: se lo encuentra en el agua común. Los productores de la Fusión no son radiactivos, y no ofrecen peligro de contaminación (a diferencia de los que resultan de quemar carbón, gas o petróleo). La solución anhelada se podría entonces basar en la Fusión Nuclear.

Así como el hombre prehistórico tuvo que aprender a encender fuego para aprovechar en su beneficio la energía de la

combustión química, el hombre de hoy debe aprender a encender el "fuego nuclear" si quiere que su descendencia mantenga las conquistas de la civilización moderna.

Debemos aprender a fabricar Soles Artificiales.

Es fácil encender fuego: basta calentar el combustible algunas decenas o centenares de grados; eso se consigue, por ejemplo, frotando dos palitos. No es tan simple encender la Fusión, porque hay que calentar el combustible nuclear hasta una temperatura de más de cien millones de grados! No es preciso ser especialista para darse cuenta que eso no ha de ser fácil.

Sin embargo se ha hecho: se puede encender la combustión nuclear calentando el combustible mediante la explosión de una bomba atómica; el artefacto que resulta es la bomba "H". Pero la bomba "H" no sirve para producir energía en forma útil. Para eso es preciso que la combustión nuclear ocurra en forma gradual y no destructiva, o sea hacer la Fusión en forma controlada.

Al mismo tiempo que comenzaron los trabajos que habrían de llevar, en 1951, a la primera bomba "H", en varios países dieron principio estudios destinados a lograr la Fusión Nuclear Controlada. Quizás pocos sepan que Argentina fue uno de los primeros.

Efectivamente, en 1949 se instaló un laboratorio en la isla Huemul y se empezó a trabajar

con la dirección de un científico alemán: Ronald Richter. El método con el cual Richter pensaba obtener la Fusión no era correcto. Pero a ello es justo reconocer y destacar la aguda y certera visión de futuro del Gobierno Peronista, que percibió la importancia de la Fusión Controlada y se arriesgó a apoyar un proyecto en un tema absolutamente novedoso para la época al advertir sus implicancias estratégicas. No fuimos por otra parte los únicos que erraron el camino. También se equivocaron en sus primeros pasos los rusos, los ingleses y los norteamericanos, que movilizaron ingentes recursos humanos y materiales en la construcción de prototipos que fracasaron uno tras otro. Faltaba mucho para aprender acerca de las propiedades y el comportamiento de los gases de altísima temperatura. Para cubrir esa brecha fueron necesarios años de pacientes estudios e investigaciones. Tampoco se disponía de recursos como, por ejemplo, el Laser, las grandes computadoras, los superconductores, que permiten hoy día resolver problemas que hace 25 años eran escollos insalvables en el camino hacia la Fusión Controlada.

El esfuerzo argentino quedó trunco: una comisión de científicos calificó los experimentos de Richter de "fracaso completo". Faltó, en ese crítico momento, la visión, y no se advirtió que, más allá que el proyecto de "Fusión Controlada", mantenía intacto su alto valor estratégico.

# ¡OÍME ARTISTA

¡Oíme artista, ya nos tenés cansado! ¡Estamos en el siglo veinte y los bufones de la corte resultan pesados! Porque vos sos eso, nada más, un bufoncito de la oligarquía. ¿Que no? Mirá, el bufón era un pobre tipo deforme que sacaba partido de su deformidad, cobrando suculentos sueldos por decirle impertinencias al rey y a los aristócratas de entonces. Vos no sos deforme, por lo menos por fuera, pero tratás de disfrazarte lo mejor posible para llamar la atención. Y les decís impertinencias a la oligarquía —“cómo explotan ustedes a los obreros!”— y cobrás tus buenas ganancias. Además, como los bufones, no vivís en las chozas de los pobres, sino en el mismo palacio. Y te toleran todo, porque sos inofensivo.

Pero vos superaste a los bufones en una cosa. No solamente le sacás gaita a los oligarcas. Sino que también se la sacás a los pobres. O a los casi-pobres. Porque te rebajás hasta una sala de barrio, o grabás un disco, o actuás por una radio, con tu “protesta lucrativa”, y la cobrás a la gente para hablarles mal de otros que también le cobrn demasiado como vos.

Tu profesión bufonesca la integran diversas ramas. Están los bufones cantantes. Que son los más numerosos. Desde luego que tienen sentido del humor. Porque han llegado a decir en una de esas canciones, que “si se calla el cantor... los obreros del puerto se persignan ¿quién habrá de luchar por su salario”. Y la verdad es que como hijo de marino mercante me pasé muchos años en el puerto, pero nunca supe que a los estibadores le hubiesen aumentado el sueldo gracias a la canción de algún barbudo o alguna mechuda de turno.

También están los bufones autores de letras de cantantes, que para evitarse un sueldo terminan por lo general cantando lo que ellos componen. Se llaman cantautores. Ganan el doble. O más. Lo único proletario que tienen es el sentido musical, porque desafinan con todo el entusiasmo que pueden. Y luego se excusan diciendo que es “por la rabia contenida que les explota dentro”.

Están también los bufones-actores. Por lo general, como la mafia, se mueven en “clanes”. Cuando se van de la raya y nadie los entiende y fracasan miserablemente, le echan la culpa a la conspiración de la oligarquía, a los embates del “fachismo” o a las “trenzas” antagónicas.

Y están los bufones cineastas (asta-cuerno, “lo cual implica connotaciones peyorativas”, como dirían ellos mismos en su lenguaje). Esos que tienen cuenta corriente con Mazar Barnett y que firman compromisos de “dedicar las ganancias a los familiares de los presos políticos”, pero como ahora no hay presos políticos...

A vos, artista-bufón de cualquiera de estas categorías, te hablo. Y te hablo para decirte que la termines. Porque la paciencia del público tiene un límite y vos estás llegando hasta allí. Y lo estás pasando.

Nuestro Pueblo quiere a los verdaderos artistas. Y siente necesidad de verse expresado a través de ese arte. También quiere un lenguaje propio, además de una temática propia. Han sido demasiados años de dependencia cultural y sus nefastas consecuencias. Y la Liberación tiene que llegar también a este campo.

Pero, ¡ojo artista! que vos tenés tan mal oído que ni siquiera entendés lo que el Pueblo te está diciendo. O lo entendés mal. Porque vos, más que por la Liberación estás por el “Cambio”. Pero a esta palabra la tomás demasiado

literalmente. Y querés “cambiarnos” una dependencia por otra. Ya agotaste un imperialismo y querés pasarte al otro.

Nosotros, el Pueblo y su vanguardia que es el peronismo, queremos liberarnos. Y eso, en arte, significa crear. Significa ser auténticos. Significa ser honestos. Pero vos, artista-bufón, no andás por esa ruta: en vez de crear, adaptás; en vez de ser auténtico, imitás. Y en vez de ser honesto, trampeás. Y eso no te lo vamos a permitir.

¿Querés hacer canciones de protesta? Macanudo, protestá todo lo que quieras, porque tema no habrá de faltarte. En diez años de gobierno peronista no se pudo hacer todo y mucho de lo que se hizo quedó destruido después. Así que materia no escasea. Pero vamos a comenzar a aplicar esas “doctrinas” que vos decís que hay que practicar: así que nada de “plusvalía” ni de ganancias a costa de la miseria ajena. Vos hacés la canción, el recital, el disco o la obra de teatro de protesta, se te fija el salario mínimo vital y móvil que tiene cualquier laburante y el resto va a parar a un fondo común para aliviar la situación que motiva tu protesta. ¿Te parece bien el proyecto? Creo que es revolucionario y como vos decís que participás de ese revolucionarismo, te caerá simpático y te prenderás de la iniciativa.

También se suprimirán los paseos a Rusia, Cuba o cualquier otra tierra de gente que “ya no tiene problemas”. En caso de ser necesario hacerlos, para divulgar nuestra música, también regirán las condiciones del párrafo precedente: viajarás en segunda y con un sueldo mínimo, vital y móvil. El resto, en divisas, irán a la bolsa para reparar injusticias sociales.

Además la Municipalidad llevará un registro de artistas-protestones. Por el mismo solamente se permitirá a los incluidos en esa categoría residir en zonas del sur y en villas de emergencia. Se concederá posteriormente, luego de haberse comprobado éxito popular, pasar a viviendas económicas colectivas, tipo Lugano I y II. Pero con la obligación de brindar un recital semanal gratuito a los vecinos, si éstos no se oponen.

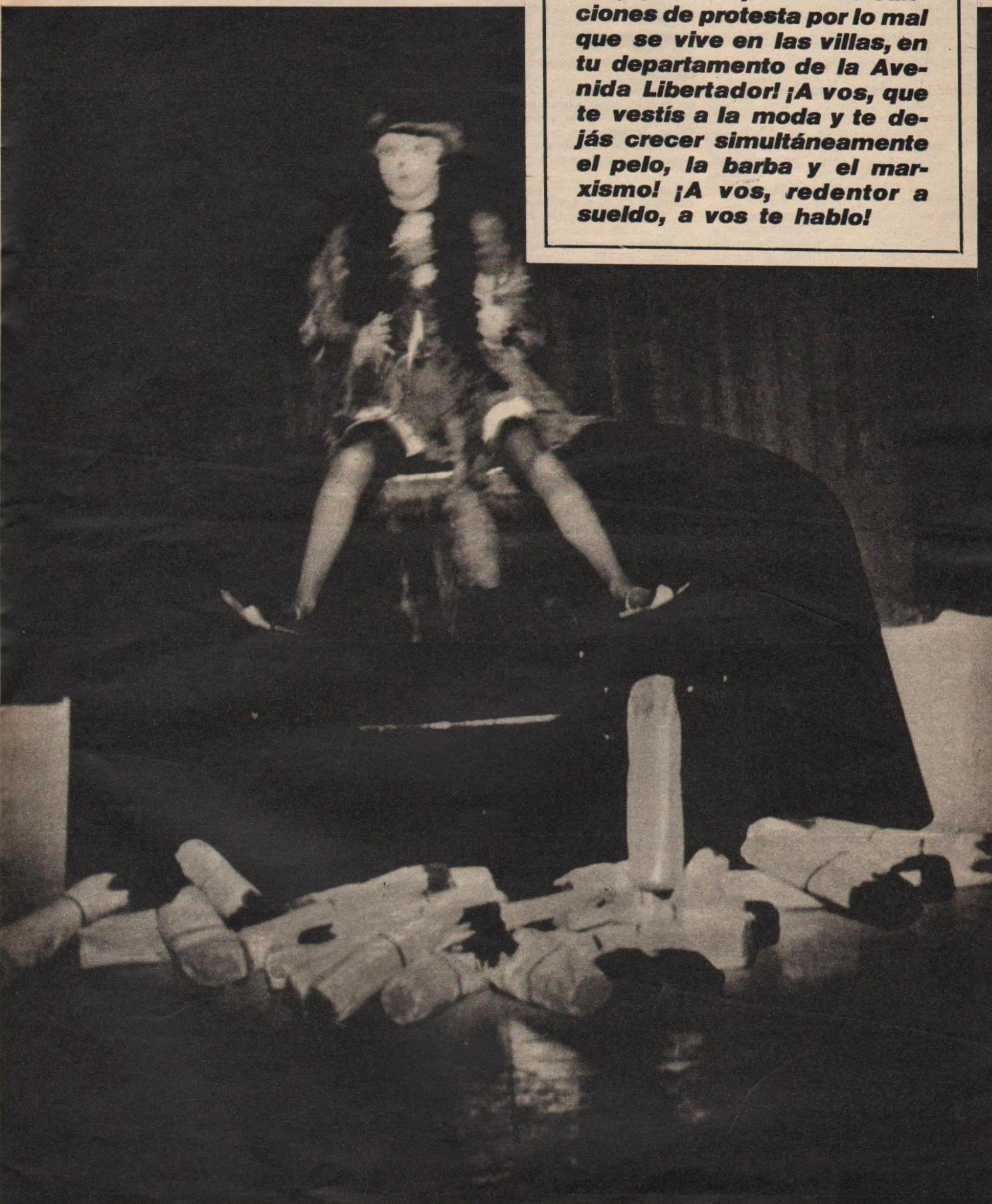
¿Ves, artista? Así comenzarás a redimirte un poco de tu condición de bufón a sueldo de la oligarquía y de las grabadoras o distribuidoras o promotoras internacionales. Así comenzarás a transitar el camino de la verdadera Liberación. Y por añadidura recibirás muchos beneficios: por ejemplo, inspiración directa del pueblo. Tomarás contactos con sus verdaderas inquietudes y necesidades, que no siempre son las que se comenta en los “parties” de la alta sociedad que vos frecuentás. Y podrás llegar a ser un creador argentino. Cosa que beneficiará al arte nacional y al internacional.

Cuando te vea hacer algo de esto, artista, voy a comenzar a creer que sos un auténtico hombre o una digna mujer. Mientras tanto, el Pueblo y yo no te creemos. Podrás engañar a algunos durante algún tiempo, pero no a todos durante todo el tiempo. Y ahora ni siquiera eso lograrás, porque a lo sumo, cuando vas al Luna Park con “managers” barbudos y tan faltos de oído como vos, no llenás ni siquiera una tribuna pese a las entradas de favor repartidas por millares.

¿Eh, artista? ¡Dejá el uniforme de bufón y la compañía de bufones y entrá en la senda de la Liberación y la Reconstrucción que marcó Perón y el Pueblo sigue!! Y hacelo pronto, porque el tiempo se te acaba y en cualquier momento pueden bajarte el telón de un saque.

# ISTA!

**¡Oíme artista, a vos te hablo!  
¡A vos, que le sacás guita a  
la gente para contarle cómo  
la explota la oligarquía! ¡A  
vos, que componés tus can-  
ciones de protesta por lo mal  
que se vive en las villas, en  
tu departamento de la Ave-  
nida Libertador! ¡A vos, que  
te vestís a la moda y te de-  
jás crecer simultáneamente  
el pelo, la barba y el mar-  
xismo! ¡A vos, redentor a  
sueldo, a vos te hablo!**



# LA SINARQU

La penetración imperialista norteamericana. La captación planificada y sistemática ha sido una constante en el accionar de la oligarquía y el imperialismo sobre el sindicalismo. Desde la compra cruda de dirigentes sindicales hasta el asesinato vil, son diversos los métodos ensayados en tal sentido, y por todos conocidos, por lo cual no es necesario abundar en ello; cursos de adoctrinamiento, becas de estudio y "formación", revistas, publicaciones.

Analógicamente a la ya realizada con las fuerzas armadas, esta callada labor es llevada a cabo por los más diversos organismos que trabajan como reconocidos agentes del imperialismo: el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), la Organización de los Estados Americanos (OEA), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID) y los agregados obreros de las embajadas norteamericanas, todos ellos en estrecha colaboración con la infaltable Central Intelligence Agency (CIA). También ha cumplido su correspondiente labor en este sentido la Alianza para el Progreso (para el progreso yanqui, según dicen las malas lenguas), ese entretenimiento de Kennedy para construir hospitales donde pudieran atenderse y curarse su desnutrición los niños y campesinos expoliados por ellos.

Todos los nombrados organismos forman parte de la vasta y compleja estructura imperial de nuestro gran amigo del norte.

En la metodología de difusión del "sindicalismo libre", el capitalismo internacional no escatima esfuerzos ni dólares. Así, la Editorial **Marymar** está dedicada a difundir en nuestro país textos sobre los problemas de organización e historia del sindicalismo, de acuerdo a los moldes liberales.

En materia de textos de penetración ideológica, es una muestra la "Colección de cartas obreras" editada por el Centro Regional de Ayuda Técnica (México-Buenos Aires) de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), cuya primera edición data de 1964. Las "cartas", circulantes en medios sindicales y universitarios, fueron publicadas originalmente por el Programa de Cooperación Técnica de los Estados Unidos de América en Chile y Uruguay (hoy AID), y por el Servicio Informativo y Cultural (USIS) de los Estados Unidos de América en Venezuela como parte de la nombrada e inicua Alianza para el Progreso de Norteamérica.

Los manuales abundan en expresiones típicas del léxico capitalista y liberal, tales como "sindicatos libres", "sindicatos libres y democráticos", "formación de una conciencia democrática de la clase trabajadora", y "estimular la armonía obrero-patronal" (lo que no se aclara es que se trata de una armonía al servicio de la patronal y sus amos externos); a ORIT y a CIO se las titula de "democráticas" y de totalitarias a la CTAL y a la clasista FSM. Se propone una "organización sindical libre y democrática", frasesita que a los argentinos nos suena porque fue la que puso en la Constitución aquella ilegítima, nula y sectorial asamblea constituyente que el gorilismo montó en 1957 a espaldas del pueblo.

Valiéndose de los tráfugas que

nunca faltan en un masivo movimiento obrero, los Estados Unidos continúan empeñados en su inútil labor de construcción del sindicalismo amarillo, porque como dice el General Perón, refiriéndose al tema que nos ocupa, las masas adoctrinadas dan buena cuenta de los malos dirigentes, ya que "Si hay algo que el imperialismo no podrá copar jamás en su Pueblo, y dentro de él a su Clase Trabajadora que tiene un claro concepto de la defensa de sus conveniencias" (*La Hora de los Pueblos*, pág. 78).

Otro gran organismo de penetración colonial en el sindicalismo es el AFL-CIO (American Federation of Labor - Congress of Industrial Organizations), la poderosa central sindical norteamericana. El AFL-CIO mantiene en diversos países iberoamericanos el Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre (IADSL), del cual se ha ocupado reiteradamente **El Caudillo** y que tiene sucursal argentina en Corrientes 640, 10º piso, con los teléfonos 49-0210, 49-0936 y 45-6638. Juntamente con la todopoderosa central obrera yanqui mantienen el instituto, el capital privado y, ni lerdos ni perezosos, el propio gobierno.

Pero principalmente se realizan las operaciones de penetración sindical a través de los organismos especializa-

El sindicalismo ha sido y es, desde hace siglos, un movimiento obrero. En efecto, el triunfo de las tesis que favorecieron la persecución despiada para toda forma de organización obrera, y que a través de fórmulas jurídicas lo que no era sino la brutal hegemonía del capital, construyó a su servicio todo un sistema en vías de ser destruido. Por otra parte las corrientes marxistas aparecidas a principios del siglo XX, que actuaron como el sindicalismo en uno de sus más importantes instrumentos de lucha. Vamos a bucear brevemente ahora, y en especial en los alcances de esta penetración sinárquica directa en el movimiento obrero organizado.

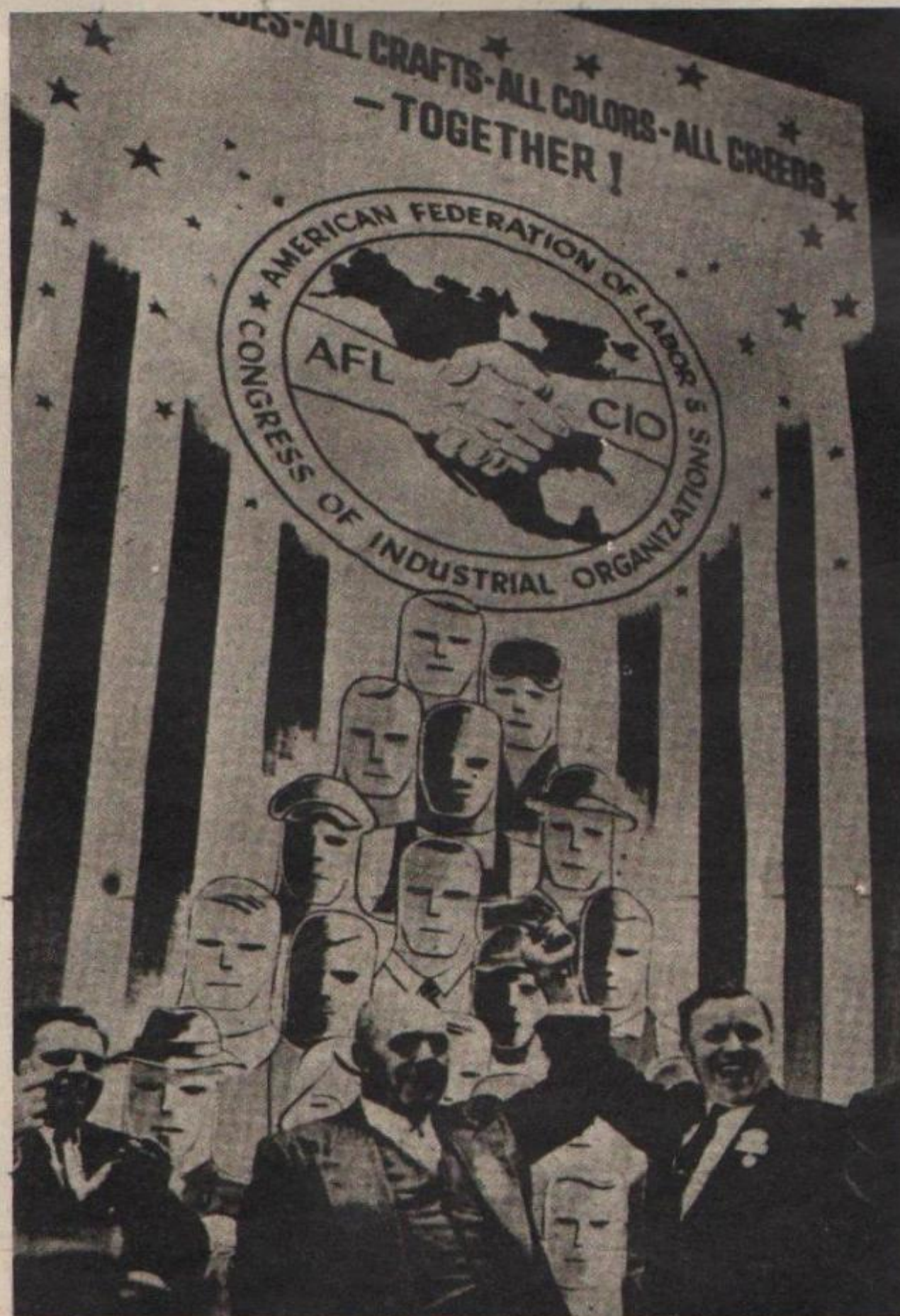
dos tales como la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), montada hace varias décadas con el fin de contrarrestar por una parte el avance marxista y por otra, de estructurar un sindicalismo obediente y sumiso en la escala internacional. Se organiza a través de distintas regionales. La central zonal para latinoamérica es la Organización Regional Interamericana de Trabajo (ORIT). Sus principios ideológicos pueden descubrirse a través del acta de constitución, en la que se propone un modelo de organiza-

ción sindical profesa la "libertad y la democracia".

La penetración imperialista en el sindicalismo es un tema es viejo. Desde el sistema gremial hasta el marxismo está tratando de dominarlo. En el siglo XX, el movimiento Internacional, sacando a las disidencias argentinas, el pragmatismo mixturado con el capitalismo, daba a luz un sindicalismo. La III (Kom-

**George Meany (Pte. de AFL-CIO), un sinarca metido a sindicalista. Maneja una mafia siniestra que extorsiona, roba y mata. Capitalista hasta en la cara.**

**Don Agustín Trosko. Siempre se lo que Perón ganó la batalla. Cincha para minar.**



# IA SINDICAL

de los objetivos preferidos de los enemigos del mo-  
dualistas liberales con la Revolución Francesa signi-  
ficación sindical. Los códigos penales acuñaron en  
monía de una burguesía advenediza y oportunista que  
tinción.

nes del siglo pasado no tardaron en convertir al sin-  
os de combate.

referencia a nuestro país, cuáles son los términos y  
mente encaminada a la destrucción lisa y llana del

onalista al servicio  
democracia".  
marxista y soviética  
En el marxismo, el  
la desarticulación  
del medioevo el  
ajando en su seno  
1864 Marx creaba la  
dida en su seno por  
quistas del bakuni-  
socialismo amarillo,  
de marxismo y libe-  
la rosada II Interna-  
ern) fue una directa

creación del imperialismo soviético, que  
apechugó con su mantenimiento has-  
ta su defunción, tras una breve reapari-  
ción con el nombre de Kominform. El  
lugar de ubicación de su oficina central,  
Moscú, nos habla a las claras de su mi-  
sión. Finalmente el trostkismo fabrica la  
IV Internacional, con sede en París, di-  
rigida por Pierre Franck, el ex candi-  
dato presidencial Alain Krivine, líder de  
la disuelta Liga Trostkista y dedicado úl-  
timamente a tirar piedritas a las misio-  
nes chilenas en el exterior, y finalmente  
el belga Ernst Mandel, director espiri-

rodeado de bandidos y barbudos. Vive amargado desde  
el social imperialismo ruso y es representante de una  
idiota y soviétizante.

tual de Santucho y escritor de indigeri-  
bles libros de economía que estarán en  
las mesadas de las librerías de la calle  
Corrientes hasta que alguien con buen  
sentido los queme.

El principal instrumento de penetra-  
ción que el imperialismo soviético po-  
see, como todos conocen, es el inefable  
PC. De él salen las becas, los cursos de  
adoctrinamiento, en fin, que la historieta  
se repite con idénticas características.

Los soviéticos también tienen, como  
no podía ser de otra manera, su cen-  
tral sindical internacional: La Federa-  
ción Mundial de Sindicatos (FSM), ne-  
fasto centro difusor de ideales que no  
buscan la felicidad del pueblo ni la  
grandeza de la patria, sino por el con-  
trario el sometimiento de la clase tra-  
bajadora a una oligarquía tecnoburó-  
crata, con un capitalismo centralizado y  
estatal en el que el aparato opresor  
llega a sus niveles más odiosos.

En el ámbito latinoamericano la infil-  
tración marxista se realiza por la Con-  
federación de Trabajadores de América  
latina (CTAL).

La penetración marxista no es menos  
insidiosa que la del liberalismo capita-  
lista. Los comunistas deben estas dis-  
puestas "a todo sacrificio y en caso ne-  
cesario, a recurrir a toda clase de es-  
tratagemas, maniobras, métodos ilegales,  
evasivas y subterfugios para intro-

Hipólito Solari Yrigoyen, es zurdo y liberal,  
una especie de síntesis entre Meany y Tosco.

ducirse en los sindicatos y hacer traba-  
jo dentro de ellos de quintacolumna a  
toda costa". (Lenin, "El izquierdismo,  
enfermedad infantil del comunismo").

En el plano nacional los enemigos del  
movimiento obrero organizado son por  
todos conocidos: el sindicalismo "inde-  
pendiente", el sindicalismo "clasista",  
los "gremios combativos", el PC (Movi-  
miento de Unidad y Coordinación Sin-  
dical), el Movimiento Nacional Intersin-  
dical, tejen la trama de una odiosa do-  
minación gorila. Para ello no han va-  
quía, en acudir a todos los medios, des-  
ciliado, como sus aliados de la oligar-  
de las amenazas hasta el matonismo  
asesino por el que sin duda pagarán ca-  
ro tarde o temprano y hasta el último  
centavo. Entre sus principales instigado-  
res figura un nefasto y notorio persona-  
je a quien el pueblo inexplicablemente  
todavía no ha hecho justicia Agustín  
Tosco, el amigo de los radicales que  
mezclan liberalismo y marxismo como  
Solari Yrigoyen. La sinarquía siempre  
presente. Las fuerzas más reaccionarias  
y más revolucionarias de la Argentina  
abrazándose con su habitual cordiali-  
dad, como en 1945 y en 1955. La reac-  
ción ha llegado a montar en nuestro  
país, aunque con ostensibles debilida-  
des, una agrupación suficientemente  
conocida y de la cual la verdad es que  
no vale la pena ocuparse por su nula  
importancia: los 32 gremios Democrá-  
ticos, los mismos que penetraron a  
punta de tanque en los sindicatos en el  
55 del brazo de sus hermanos zurdos.  
Siempre unidos para aplastar al movi-  
miento nacional peronista.

Sin embargo, no termina aquí la per-  
versidad de estos verdaderos cánceres  
del sindicalismo a los que es necesario  
extirpar cuanto antes. Ellos pretenden  
también enquistarse en el seno de  
nuestro movimiento y de nuestras agru-  
paciones. Como dijo el General Perón,  
la infiltración es su última arma para  
destruirnos. Ha aparecido así en los úl-  
timos años el "peronismo revolucionario",  
o los llamados "sectores combati-  
vos del peronismo" ("tendenciosa" co-  
riente, que le dicen) que como ya a esta  
altura se ha evidenciado fehacientemente,  
trabajan en estrecha convivencia  
con ellos. Están entregados a ellos  
de pies y manos. Gracias a Dios, no so-  
mos un movimiento de castrados y sa-  
bremos colocar hasta el último golpe  
que no deje piedra sobre piedra. Se tra-  
ta de un elemental derecho de legítima  
defensa, de defensa propia de nuestra  
doctrina y de nuestros principios que  
ellos quieren distorsionar y propor-  
cionarles un contenido que no sólo les es  
extraño sino directamente opuesto.

Basta leer cualquier declaración de  
JTP por ejemplo, esa sigla aislada del  
pueblo y sobre todo de Perón, para  
comprender que sus métodos y sus pos-  
tulados coinciden al pie de la letra con  
los principios que agitan ellos: los ata-  
ques a un solo imperialismo, la meto-  
dología marxista de la lucha de clases,  
etc.

El 74 debe ser un año de limpieza  
profunda y concienzuda en casa. No de  
muchos que los siguen casi sin saber  
adonde van y sin percibir qué es lo que  
hay detrás de todo eso, tal vez atraídos  
por unos ideales aparentemente legíti-  
mos y desinteresados. Pero no habrá  
perdón ni piedad para los que no la tie-  
nen con el pueblo.

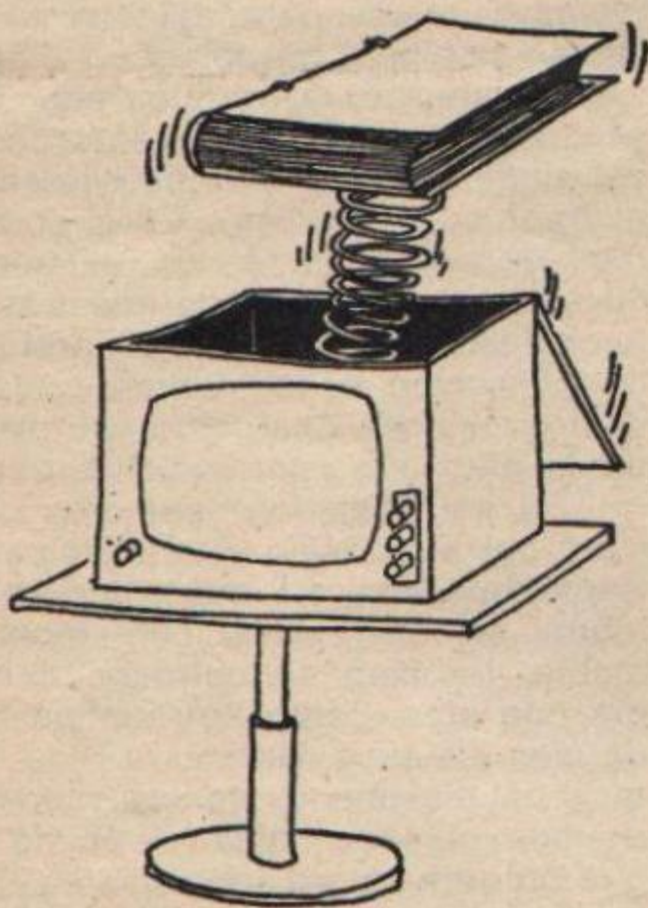


# JOVENES: NO-TRABAJADORES. TAMPOCO PERONISTAS



La Juventud Trabajadora Peronista es un extraño y minoritario clan. Tan minoritario que para poder subsistir debe recurrir a recursos francamente desesperados. Por ejemplo para "llenar" una mesa con tres personas no tuvieron más remedio que abandonar el común denominador de "juventud". En el centro de esta foto publicada por El Descamisado (revista que ahora —en su nueva tónica cubana— se hace en "guayabera") aparece un anciano que Licastro denominaría de la "generación intermedia" y que de ninguna manera puede pertenecer a agrupación juvenil alguna. El viejo revolucionario utilizado como "relleno" puede ser el padre y/o abuelo de cualquiera de sus dos acompañantes.

## GRACIAS A LA FALTA DE ENERGIA NO HABRA TELEVISION HASTA MARZO



Gracias a la falta de energía (porque cada desgracia tiene su lado favorable) el pueblo argentino disfrutará hasta marzo de un cese de emisiones de televisión que pueden variar fundamentalmente el futuro. La medida de salubridad pública, tomada por el gobierno del pueblo, se hará efectiva en los horarios más nocivos que comercializa ese idiota chupete electrónico. Los encargados de controlar el estado mental del pueblo, si los hubiera, podrían llegar a evaluar las consecuencias de la medida en marzo y se encontrarían, sin lugar a dudas, que el índice de patriotismo, honestidad, heroísmo, rectitud y todas las demás virtudes que corresponden a un hombre de bien, acrecentarían su caudal mientras el aparato continuara apagado . . .

## "JESUCRISTO"

MAYORIA

ESPECTACULOS

Cartas al director

### "JESUCRISTO", MAL AUGURIO PARA INICIAR ESTE AÑO 1974

Recibimos el sábado, de nuestro distinguido colega Roque Raúl Aragón, la siguiente carta, cuyo pronóstico empezó a cumplirse, lamentablemente, antes de que tuviéramos oportunidad de publicarla:

Sólo el matutino *Mayoría* trató con seriedad en su sección *Cartas al Director* el problema ocasionado por la presentación de la obra infame "Jesucristo". El autor Roque Raúl Aragón argumenta con fuerza y con razón.

He visto una sola vez *Jesucristo Super Star*, que se estrenará próximamente en Buenos Aires, con sólo el título *Jesucristo*. Para comentarla en la debida forma tendría que volver a verla. Pero lo que recuerdo me basta para señalar su sentido.

Es una especie de interpretación psicoanalítica del cristianismo por la cual se sugiere que una pobre realidad, transformada, por equívocos y transferencias psíquicas, ha venido a convertirse en la actual construcción del dogma. Desde el comienzo los seguidores de Jesús le decían que no es él quien los conduce sino que ellos lo inventan a él. Toda la película desarrolla una idea. Jesús se convierte en un pobre hombre alocado, un histeroide, que en los momentos más graves se deja llevar como a un pelee, que no sabe a dónde va ni qué quiere y dice simpáticas a las que sus oyentes les dan un significado misterioso (justamente el que enseña la teología católica). Para esto el libretista transforma a su paladar el texto evangélico; que por su parte, es la historia compuesta por unos picaros con el propósito de inmortalizarse, ya que han descubierto que la

crucifixión de Jesús es un hecho excepcional que lo convierte en un especie de recordman entre los profetas. Esa crucifixión será la que lo haga perdurar en el masoquismo futuro.

Ejemplo típico de sublimación del propio proceso psicológico es el de las relaciones con Santa María Magdalena. No aparece en ellas nada prosa, no se dice, ni siquiera se insinúa, que en ningún momento hubiera existido en ellos una comunicación carnal. Lo que se quiere significar es que una prostituta que ha conocido muchas formas de amor entre los hombres aquí encuentra un caso desconcertante ya que él, que la deja hacer, no reacciona ni la rechaza, ni le responde, es un idiota que se queda dormido cuando están solos en la noche.

Ella entonces sufre una especie de transformación que no tiene pinta de religioso ni siquiera de moral sino que es efecto de su propio mecanicismo psicótico; Jesús no hizo nada ni de bueno ni de malo. Tampoco hace nada para despertar los accesos freudíacos de las turbas de traucos bambolesantes que proyectan sobre él —pre-

ciamente porque es un extraviado—, sus propios complejos y neurosis. El único personaje sensato, de cabeza clara y conciencia recta, es Judas Escariote, que está demoniaco constantemente la falsedad de todo lo que ve y que al final, cuando los demás se desengañan ante el fracaso, advierte que por su culpa la farisa que quiso interrumpir se proyectará hacia los siglos y el tarabambas será glorificado.

En la película a pesar de que el protagonista discurre por antros de mal vivir, no hay escenas violentas, sino muy fugazmente ni inocivas. Es en el plano espiritual donde se halla el sentido basfemo, el insulto y la burla que se hace en ella a la fe católica.

Me han dicho que algunos curas la vieron sin encontrar en el protagonista nada impropio. Un imbécil no puede parecer anormal a otro imbécil.

Mal signo para empezar el año es la exhibición que

se anuncia. Es un acto violento que contiene un desafío para todos los que creen que ese Jesucristo que se encarnó es Dios. Lo previsible es que la respuesta a la blasfemia sea violenta también. Si hay verdaderos derechos que no se reconocen, la justicia actúa por mano propia. Cuando se quemó el teatro argentino por esta misma causa en el mes de mayo, fray Alberto García Vieyra, O. P., el principal teólogo argentino, presenció el hecho como "ejemplar conducta de nuestra católica patria, que ha dado una lección digna de ser reelegida en todos los rincones de la Patria". ¿A qué insistir? Si se procede solo por negocio, no se comprenden los gastos y las pérdidas que se sobre-llevan ni los riesgos que se afrontan. Si hay algo más que el negocio, eso es la guerra. Donde se mata y se muere. Hay que saberlo de antemano. Y no lo digo para aitar el incendio. Lo digo con la esperanza de conjurarlo.

## GRACIAS COMPAÑEROS

Agradecemos todas las expresiones de adhesión enviadas por todos los sectores oficiales del movimiento y militantes. Aprovechamos la oportunidad para agradecer también todos los saludos revolucionarios que con motivo de las fiestas fueron enviados a la revista.

LA DIRECCION



# "EL MUNDO" CONTRA EL PERONISMO Y PUNTO

Los bandidos atorrantes que hasta ahora se la han pasado poniendo bombas y saboteando el programa y proyecto de Perón, ahora resulta que se las quieren dar de víctimas y dejan entrever la hilacha hasta el hartazgo.

Primero acusan ser "víctimas" de una campaña y como no saben a quien adjudicársela abren una bolsa que comparte la Juventud Peronista, el SUPA y EL CAUDILLO.

Aquí los erpianos meten la pata hasta el cuadril. Como se recordará el pasquín de Cerrutti Costa intentó acusar a la conducción oficial del Movimiento Peronista un hecho delictivo. La calumnia infame provocó la solicitada de la JPRA, que no fue un acto gratuito "producto de una campaña desatada", sino que fue la justa reacción legal ante una injuria expresa.

El SUPA, por su parte, sólo salió al cruce de —en este caso si— una campaña desatada por El Mundo contra el gobierno del pueblo, y desenmascaró valientemente las siniestras intenciones de los culpables.

EL CAUDILLO, tercera víctima de El Mundo, sólo señaló con nombres y apellidos cuáles eran los responsables que se ocultaban bajo la capucha de Santucho (pruebas a la vista).

En el párrafo posterior los erpianos, que alardean de "haber ganado la calle" vuelven a meter la pata, porque "a la calle" no la ganaron nunca, y la real causa de las bombas es precisamente esa. Como no venden nada se van al bombo y como no quieren aparecer públicamente como derrotados, inventan a alguien que los derrote y se fabrican un atentado y "una campaña" de yapa. Paranoicos hasta el diván y como ya no saben a quien echarle la culpa inventan al Fascismo... Que nosotros sepamos el Fascismo no existe, si en verdad existe rogamos a EL MUNDO que nos informen cuantas divisiones blindadas tiene, que flota y donde está el centro de este poderoso y misterioso enemigo. Si alguno de nuestros compañeros o ciudadanos conoce algún fascista será algún inmigrante italiano llegado a la Argentina allá por los años 40... Que estos inmigrantes se encuentren enrolados en una campaña "contra" El Mundo, a nosotros nos parece dudoso, por no decir alucinante.

Lo que sí, indudablemente existen son los enemigos del gobierno peronista, ¿y cómo se los conoce?, dejándolos hablar como habla Don Gaggero en la solicitada que firma: "EL MUNDO ESTA CONTRA LA DEPURACION IDEOLOGICA, CONTRA EL PACTO SOCIAL, CONTRA EL NACIONALISMO, CONTRA LA ARGENTINA POTENCIA, CONTRA LA RECONSTRUCCION NACIONAL", lo dicen ellos. Por lo tanto se puede concluir que El Mundo en realidad está por la CONTAMINACION IDEOLOGICA

## EL MUNDO: PASQUIN DE SANTUCHO

¿Qué está pasando en Diario El Mundo? Este pasquín, concebido para "todos los sectores de la izquierda popular" por el delirante de Cerrutti Costa, ahora que el "ilustre" abogado del loquito de Ongaro se fue a veranear a Cuba y otros países marxistas, ha cambiado. Desafían las leyes publicando solicitadas y comunicados de las organizaciones del caos, que están fuera de la ley, por ladrones y asaltantes. Además mantienen conflictos con el personal profesional que ve que les van a cerrar una fuente de trabajo. Ahora lo dominan el abogado entrerriano Manuel Gaggero, tristemente célebre por defender a los trotskistas, junto a una trilogía bastante indeseable. Julio Huasi, poeta-zurdo que tuvo que huir de Chile; Ettore Pierri, un tupamaro claudicante y Andresito Alsina Bea, el "Rolando Rivas" de los trotskos, que también es uruguayo y estuvo preso por participar en el asesinato de Sallustro. No pagan a sus empleados, desafían a la Constitución. Cuando los clausuren seguro que apelarán a los liberales, y llorarán por la "libertad de prensa". ¿Libertad de prensa para qué?, cabe preguntarse. A propósito: El dinero para pagar ese diario, ¿de dónde sale? Creemos que con una simple investigación contable se podría parar tanta cháchara, y tal vez aclarar algún secuestro.

SOLICITADA

## EL FASCISMO CONTRA "EL MUNDO": EL PUEBLO Y "EL MUNDO" CONTRA EL FASCISMO

En la madrugada del día de la fecha, una banda fascista ocupó la imprenta de Cogtai, en la que se imprime nuestro Diario, destruyendo la rotativa, y poniendo en serio riesgo la vida del personal de la referida imprenta y de nuestro vespertino.

Este atentado forma parte de una campaña desatada contra EL MUNDO, y que se expresó en las Solicitadas de la llamada J.P.R.A., y de la dirección pactista del S.U.P.A. y en el último número de "EL CAUDILLO".

Cuando EL MUNDO ganó la calle se planteó ser el órgano de expresión de las luchas de la clase obrera y del Pueblo, combatiendo con energía al imperialismo, a los monopolios, a las empresas multinacionales, a la dependencia cultural y política, a la burocracia política y sindical, al macartismo y al fascismo.

En los cuatro meses de vida, desde nuestras páginas hicimos conocer los reclamos de los sectores oprimidos y explotados de nuestro Pueblo; contra una sociedad de injusticia y explotación.

Esta prédica consecuente con los principios y las movilizaciones de las masas populares, determinó una injustificada e ilegal clausura dispuesta por el entonces presidente Lastiri, la decisión del equipo económico de ahogarnos financieramente, no otorgándonos la publicidad que legalmente nos corresponde, y las continuas amenazas y agresiones por parte de las bandas armadas de la burocracia sindical y política.

Es que el fascismo es irreconciliable con la clase obrera y con toda opinión democrática. Constituye la forma de expresión de la política del capital financiero e internacional para América Latina, como lo demuestran las experiencias de las naciones hermanas de Chile, Brasil, Uruguay y Bolivia.

En nuestra Patria, esta corriente hegemónica el proyecto oficial, promueve la "depuración ideológica", impulsa el Pacto Social y se asienta en invocaciones pretendidamente "nacionalistas", como las de "Argentina Potencia", "Reconstrucción Nacional", que ocultan el real objetivo de mantener la dependencia y la explotación.

También preparan las bandas armadas que intentan frenar el avance del Pueblo, mediante el asesinato de militantes populares como los casos de Colorido, Fredes, Aquino, Razzetti, Delleroni, etc., los atentados dinamiteros a los Sindicatos, Unidades Básicas, Comités de Bases y Vecinales.

Por otro lado, tratan de obtener los instrumentos legales para agudizar la represión, como por ejemplo la pretendida Reforma del Código Penal.

Frente a esta escalada, el Pueblo responde con la intensificación de sus luchas, el repudio a los asesinos.

A su vez, EL MUNDO ante este atentado ratifica su decisión de combatir los planes fascistas, siendo un instrumento consciente de la lucha antiimperialista y por la PATRIA SOCIALISTA.

DR. MANUEL J. GAGGERO  
Director Interino

por el DESACUERDO SOCIAL, por los IMPERIALISMOS, por una ARGENTINA IMPOTENTE y por la DESTRUCCION NACIONAL. Si este no es el verdadero enemigo del país y del pueblo, ¿el verdadero donde está? Otra. También le duele a los erpianos la reforma del código penal. Le duele como a los ladrones las cárceles y toda medida de orden social. Ellos, como son guerrilleros que viven con el fusil al hombro les molesta, lógicamente, que un gobierno popular intente castigarlos si matan, secuestran o violan. En realidad y de acuerdo a esto los erpianos pasarían como unos ricos tipos, si no fueran solamente unos pobres tipos.

La Patria Socialista que pareciera ser la consigna final del panfleto-solicitada, no nos preocupa, el pueblo tiene suficientes atributos viriles como para demostrarles a estos trasnochados que la Patria Socialista es una idea calenturienta que con dos buenas patadas peronistas se pasa pronto.

# ESTO TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION



## LA UNIVERSIDAD

VOTO EL 30 % DE LOS ALUMNOS. NO SE TUVO EN CUENTA LA OPINION DEL 70 % RESTANTE. LA MINORIA NO REPRESENTATIVA TOMA MEDIDAS DESPOTICAS, COMO ES LA DE DESCONOCER UNA RESOLUCION DEL MINISTRO TAIANA POR LA CUAL SE DEJA CESANTE A DOS PROFESORES. ESTO TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION

## COMERCIOS

LA FALTA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS ACAPARADOS POR LOS ESPECULADORES, EL NO RESPETAR LOS PRECIOS MAXIMOS, EL OBLIGAR A PAGAR PRECIOS INJUSTOS, EL VENDER SOLO A QUIEN PUEDE PAGAR MAS DE LO MARCADO, TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION...

## INDUSTRIAS

EL ENCARECIMIENTO DEL ALUMINIO, QUE NO PERMITE EL DESARROLLO DE LAS EMPRESAS PEQUEÑAS, QUE PERJUDICA EL DESENVOLVIMIENTO DE LAS MEDIANAS, Y QUE HACE TAMBIEN TAMBLER A LAS GRANDES, TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION...

## PARLAMENTO

LA AMENAZA CONSTANTE A DIPUTADOS, PERONISTAS O NO, POR PARTE DE LAS ORGANIZACIONES ARMADAS FUERA DE LA LEY, PARA QUE NO SE APRUEBEN LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO DEL PUEBLO COMO EL FORTALECIMIENTO DEL CODIGO PENAL, TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION...

## EL GOBIERNO

EL DESPRESTIGIO QUE SISTEMATICAMENTE SE LANZA DESDE LOS VOCEROS DE LA SINARQUIA CONTRA LOS PERSONEROS DEL GOBIERNO DEL PUEBLO, LOS COMENTARIOS ANTOJADIZOS QUE INTENTAN FOMENTAR CONFLICTOS, LA MALA FE QUE TRASUNTA UNA CRITICA DESTRUCTIVA, LA CAMPAÑA LLEVADA A CABO POR LA PRENSA EXTRANJERA CONTRA EL PUEBLO ARGENTINO Y SU GOBIERNO, TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION...

## EL MOVIMIENTO

LOS ATENTADOS LLEVADOS A CABO CONTRA MILITANTES Y PUEBLO PERONISTA EN GENERAL POR LAS FUERZAS DEL CAOS Y LA ANARQUIA, LOS ASALTOS CONSTANTES Y LOS REITERADOS SECUESTROS DE EMPRESARIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS, TAMBIEN ES SABOTAJE Y SUBVERSION...







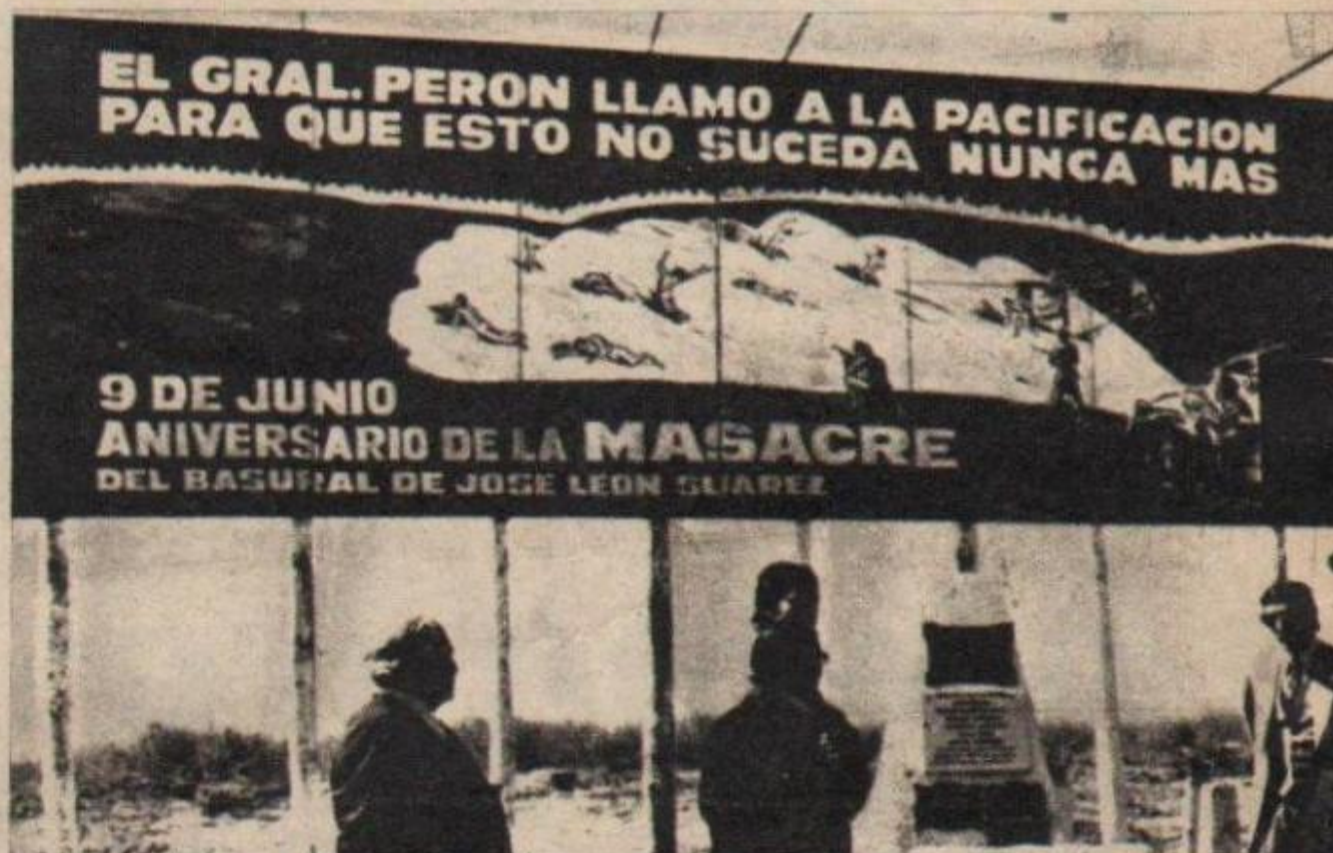
# MONUMENTO A LOS CAIDOS

En la sala de representantes se está tratando, en estos momentos, la adjudicación del solar comprendido entre las calles Las Heras y Salguero, para la construcción de un monumento a los caídos por la Liberación. Los representantes —según un comunicado— Martín y Unamuno solicitaron preferente despacho manifestando que "este hecho material de gran significación nacional, debe constituir un hito histórico para terminar con los enfrentamientos entre hermanos".

Estas informaciones provienen de la Comisión Nacional de Homenaje y Recordación Permanente del 9 de Junio, que ha realizado el proyecto. Dentro del cual se prevé la adjudicación en forma definitiva de los mencionados terrenos, que comprenden el predio municipal donde existía la ex Penitenciaría Nacional, con motivo de la erección del Monumento Nacional a los caídos por la Recuperación y la Liberación Nacional.

Se sobreentiende que el mencionado monumento tendrá por misión recordar a todos los mártires que regaron con su sangre la tierra de nuestra patria, a partir de 1955, hasta nuestros días; es decir, todos esos héroes peronistas que lucharon sin pedir cuartel por nuestra liberación.

Es a ellos a quienes debemos todo nuestro respeto y toda nuestra veneración y no a aquellos que, robando o asesinando, favorecieron al imperialismo ideológico soviético o al imperialismo del oro internacional.



## CORRESPONDENCIA REVOLUCIONARIA

Señor Director:

La carencia de una claridad política en este o en cualquier otro hecho histórico es realmente grave, pero mucho más deficitario y peligroso es la falta de claridad ideológica, la que puede darse por tremenda ignorancia o por segundas intenciones. Caso que podemos comprobar día a día cuando abrimos algunos diarios capitalinos o al hojear las muy «revolucionarias» revistuchas "Ya!", "El Descamisado", "Militancia", etc., que no son medios de comunicación, sino más bien medios de distorsión ideológica y con el "pecado mortal" de autotitularse como publicaciones peronistas...

Se me ocurre que debemos saber muy a quiénes tenemos enfrente, quiénes son nuestros enemigos, los antipueblo. Como periodistas: aprendices; de peronistas: NADA. Jamás podrían amoldarse a nuestra ejemplar doctrina, profundamente humana y cristiana (aunque no lo quieran reconocer), mentes tan confundidas y foráneas como las que poseen estos sectores representativos de la "tendencia revolucionaria" que día a día, minuto a minuto, contradicen la verticalidad de nuestro líder el general Perón. Primero, porque de política no saben nada y quizás nunca aprendan; por eso no pueden comprender por qué hay que llevar al país hacia la UNIDAD Y RECONSTRUCCION NACIONAL; les molesta oír que queremos una Argentina Potencia y no hay militar que les caiga bien. Prefieren los boys scouts de las "milicias populares". Segundo, porque son los cobardes de siempre que, como no se atreven a faltarle el respeto a nuestro general en forma directa, lo hacen por la otra vía, insultando y agravando a su propia esposa, pasando por el compañero López

Rega, Lorenzo Miguel, Iñiguez y muchos nombres más, por donde una vez pasó, PARA NO IRSE NUNCA, el nombre de José Ignacio Rucci, a quien mil veces vejaron moralmente y avalaron con su silencio ese asesinato sin calificativos.

Esos son los que dicen estar en el movimiento peronista, esos que siempre ven al enemigo de derecha, jamás al de izquierda, esos que gritan por Chile, como una vez por Santo Domingo. ¿Pero es que ya se han olvidado de Hungría, Croacia, Yugoslavia? ¡No seamos ingenuos! Esos son los que nunca le salieron al cruce a Santucho y sí elogiaron la "moral revolucionaria" de un tal marxista-leninista llamado Tosco; esos que cuando se les habla de Dios o de la doctrina social de la Iglesia se les pone los pelos de punta y si uno resalta la figura de Juan Manuel de Rosas, le gritan ¡Facho!

Esos "seudos", amigo lector, no son compañeros peronistas; esos de la patria socialista son bolches que no se animan a gritar su marxismo ateo y materialista; esos todavía están metidos en el movimiento, pero no hay que asustarse, LA OSCURIDAD ES LA LUZ DE LOS ZURDOS y seguirán metiendo la pata como hasta ahora; seguirán tropezándose con todas las paredes que el General tiene muy sólidamente levantadas. Y por último, amigo lector, no se extrañe ni se confunda de que estos "señores" griten por la JTP y ataquen a nuestros compañeros de la CGT. Le repito, amigo, estos no son peronistas, son zurdos; y no se olvide que para "conocer a un cojo lo mejor es verlo andar, ¿o usted no leyó nunca "El Descamisado", "Ya!", "Militancia", o tampoco escuchó ningún discurso de estos "peronistas" de la patria socialista? Si no hizo

nada de esto, hágalo; pero ojo, tenga la luz bien prendida, la mente muy clara y el corazón bien lleno de peronismo.

Y a vos, "seudo", te dedico esta inolvidable frase de Porchia para que la vayas meditando: «TU CREES QUE ME MATAS, YO CREO QUE TE SUICIDAS».

Eduardo Smith

Señor Director:

Ante el cobarde atentado perpetrado contra su persona, los abajo firmantes, jóvenes peronistas de Villa Malaver (Partido de San Martín), le hacen llegar su fraternal adhesión y lo instan a continuar con la valentía que lo caracteriza su prédica esclarecedora para desenmascarar la maniobra sinárquica de gorilas y marxistas, unidos en el propósito espúreo de atentar contra la Patria Justicialista y su Caudillo, el teniente general Perón.

Firman la nota: José L. De Nápoli, Belén Navarro, José Rovito, María Inés Canata, Adriana Aracelini, Pablo De Nápoli, Ramón Cifuentes, Florencio Perrone, Jorge Felipe Abotti, Ramón Barga, Manuel Almoghera, Alberto Scrocchi, Cecilia Talaricco y Alfredo Bustamante.

Señor Director:

Ante el problema creado por la pretendida exhibición de la película «Jesucristo», queremos hacer oír nuestra voz como peronistas, argentinos y católicos:

COMO PERONISTAS: Consideramos que la terca reincidencia en presentar obras teatrales o películas de corte blasfemo, disimuladas en un contexto confuso que, sin embargo, niegan la Divinidad del Salvador y el sentido de su Mensaje, responde al propósito sinárquico de vaciarnos espiritualmente, para luego atacar a nuestro pueblo con desviaciones ideológicas que lo desvíen de su destino nacional y cristiano.

COMO ARGENTINOS: Comprobamos una vez más que las fuerzas coaligadas de la derecha liberal y la izquierda marxista se unen a través de la prensa mercenaria, en el intento de distorsionar los hechos, acusando unilateralmente a quienes han reaccionado contra el intento subversivo de los mercaderes de la pornografía y

la inercia de los funcionarios responsables, como si más grave que tirar bombas contra dos cines no fuera montar una estructura de sometimiento cultural del pueblo, utilizando medios de difusión masiva para atacar los principios básicos de nuestro estilo de vida, a la par que bajo el amparo de poderosas trenzas se realizan pingües negocios a expensas de la salud moral de los argentinos.

COMO CATOLICOS: Nos extraña el silencio de quienes debieran ser valientes pastores de su grey. Pero esta crítica filial que les hacemos no pretende llevar agua para el molino de la subversión clerical socializante y naturalista, sino que intenta zamarrear con caridad paulina la pereza y el cansancio de los buenos. Después de todo, si hubiesen hablado a tiempo quienes debieron hacerlo no tendríamos que lamentarnos por el lenguaje de las bombas.

Firman la nota:

José Rovito - Belén Navarro - José L. De Nápoli  
María Inés Canata - Adriana Espejo - Florencio Perrone

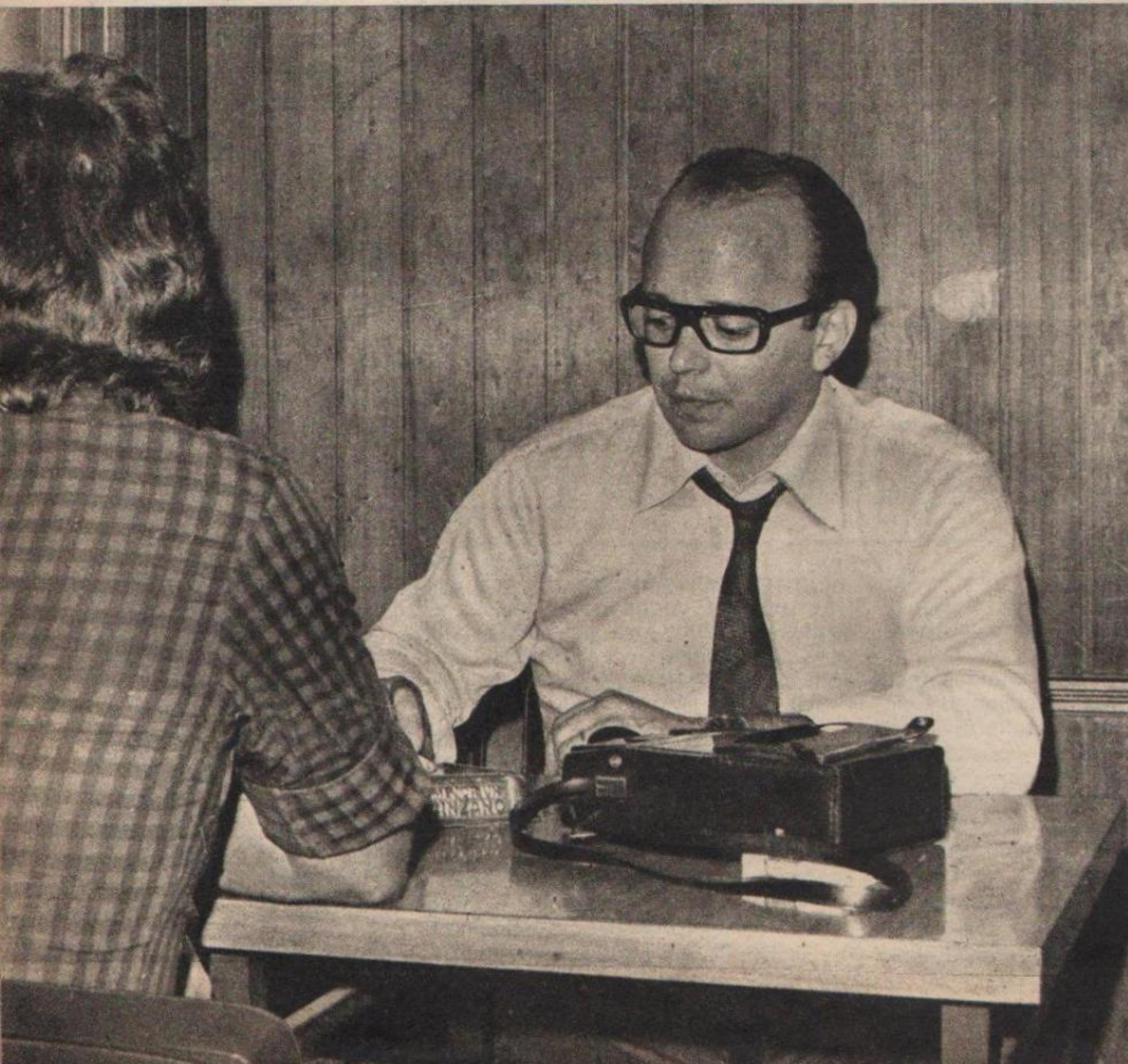
# OTRA VICTIMA DEL TERROR MARXISTA

**¡EXCLUSIVO!**

## Reportaje al compañero Alejandro Giovennco

- OFENSIVA DE LA CIA
- LA VERDAD DE LA GUERRILLA
- MAGUID SACABA FOTOS PORNOGRAFICAS
- UN TERRORISTA QUE NO SABE PONER BOMBAS
- EL KADRI RECIBIO INSTRUCCION EN CUBA
- A ARAMBURU NO LO MATARON LOS MONTONEROS

*Giovennco con "El Caudillo": Nada impedirá que lleguemos a la Revolución.*



**"El Caudillo":** Compañero Giovennco, ¿Ud. me pide algunas aclaraciones que fueron publicadas por los diarios y que en la mayoría de los casos fueron tergiversadas?

R: En primer término con respecto a la custodia policial de la que mencionaban los diarios, debo aclarar que esto es absolutamente falso. Los que quieran verificarlo, no tienen más que preguntar en las 50 comisarías de Capital Federal o en el Dpto. de Policía si tienen algún acceso, custodia policial no tuve ni tengo. Esporádicamente, algunos compañeros me acompañan. Eso es todo. Ellos lo sabrán bien porque me estudiaron bien. Yo voy y vengo solo a todos lados.

**"El Caudillo":** Se le cuestiona también, siempre por parte de la prensa liberal marxista, que Ud. fue paladinista. ¿Qué tiene que decir al respecto?

R: Yo siempre he estado, estoy y estaré con la REVOLUCION NACIONAL. Por lo tanto mal puedo estar con Paladino, con Ongaro o con Vandor. No me interesan las partes, sino la concreción de los postulados de la Revolución Justicialista. Por ejemplo en el tiroteo de la calle Chile, en esos momentos, estaba custodiando el local y hubo malos entendidos y fue un mal momento. Quiero aclarar que en ningún momento respondí a ninguna fracción. Siempre defendí la línea nacional. En lo que respecta a lo de matón sindical, que digan cuando y en que momento hice de guardaespaldas de cualquier dirigente gremial. Esto no quita que yo en algunos momentos haya estado con los dirigentes del Movimiento. Si ahora a mí me ven con Uds. que son de EL CAUDILLO, eso no significa que yo sea periodista de la revista. Si me ven con Miguel eso no quiere decir que yo sea guardaespaldas de Miguel y si un día paso por la puerta de la embajada yanqui o rusa, eso no quiere decir que yo esté al servicio de la CIA o del Kremlin.

**"El Caudillo":** De toda esta ofensiva neoperonista de izquierda que se ha descargado sobre los leales, creemos nosotros que en esto existen los instigadores ideológicos a quienes ya hemos señalado en la conferencia de prensa que realizamos. ¿Ud. coincide con esto?

R: Coincido totalmente con esas apreciaciones que son NUESTRAS. Son de toda una línea que representa el Movimiento Nacional Peronista y desde luego, todo esto es consecuencia de un largo proceso que se viene viviendo desde hace unos años en donde el marxismo al observar que las masas no las iban a obtener haciéndose pañaderos, llega un momento en que se infiltran en el Movimiento y enlodan la imagen de los dirigentes que les conviene y ensalzan la que les gusta. Uno de esos sectores es el que en estos momentos está tratando de provocar la reacción de los yanquis junto con los gorilas locales. A ellos les resulta imposible realizar la revolución que sueñan y se montan a caballo de la nuestra porque saben que a corto o a largo plazo la vamos a realizar. Van a hacer todo lo que puedan para provocar otro golpe como en el 55 cuando los marxistas aliados con la oligarquía nativa derrocaron a Perón. Así se dan estos atentados como los que se sucedieron en estos días. Evidentemente están jugando la de perdidos porque están nerviosos porque nosotros sabemos muy bien que si nos "revientan a mí, a vos o a cualquiera", la Revolución no se acaba. Es decir: AL PUEBLO NO SE LO ANIQUILA . . . Aquí imprescindibles no hay. Todos somos necesarios. Ya sé que van a reventar a muchos de nosotros, pero nosotros también les vamos a voltear muchos a ellos, sin la menor duda.

**"El Caudillo":** ¿Hay alguna referencia que permita suponer quiénes son o cuál es el sector marxista culpable de los atentados?

R: En estos momentos yo no puedo afirmar nada con seguridad, sé que son marxistas, pero en poco tiempo sí, dado que ya hay una pista muy segura. Vamos a saber de que grupo vino la mano. De cualquier grupo zurdo que sean, esto responde táctica y estratégicamente a la planificación de la C.I.A.

**"El Caudillo": Compañero Giovenco, ¿ha recibido Ud. algún tipo de amenazas escritas, telefónicas o personales antes del atentado?**

R: Sí, el día anterior al atentado, recibí un llamado telefónico en el cual me advertían que "no me moviera de casa sino me la iban a dar".

**"El Caudillo": ¿Estos hechos cree Ud. que son producidos por elementos expertos, o sólo son los antecedentes de una campaña de violencia que se va a agravar con el tiempo?**

R: Esta campaña que han iniciado con el año nuevo, entiendo que hay chicos nuevos en el caso del atentado contra el compañero ROMEO, contra el compañero VENTURINI, contra mi persona y otros amagos que en algunos momentos hubo. Aquí la cuestión es ver que el barco se les hunde y el nerviosismo cunde entre ellos hasta en el momento de apretar el gatillo. Esto va a continuar, estoy seguro. Pero llevan las de perder. Todo el que está contra el mundo lleva las de perder. Tarde o temprano la sinarquía por fuerte que sea en todas sus expresiones como el marxismo internacional, el capitalismo financiero, la masonería y el sionismo internacional, los pueblos triunfarán. Ellos pueden matar a Rucci, me pueden matar a mí, te pueden matar a vos o a Romeo, pero la Revolución va a concretarse pese a todo. LAS ARMAS SON HIJAS DE LAS IDEAS Y NO LAS IDEAS HIJAS DE LAS ARMAS.

**"El Caudillo": ¿Estos grupos tiene relación entre sí, caso E.R.P. con F.A.R. y Montoneros o se encuentran desconectados entre sí?**

R: Esta relación que en realidad existe tuve oportunidad de comprobarla personalmente cuando estuve preso compartiendo la cárcel de la dictadura Lanussista en los pabellones de Devoto, Caseros, Rawson y Buque Granaderos donde había gente del E.R.P., F.A.L., F.A.P., Montoneros, etc., entre ellos había un total entendimiento. En esas circunstancias que me tocaron vivir y que son de una gran experiencia para mí, ví como se unificaban. Todo es una sola cosa. En el Errepé, sólo hay militantes delincuentes comunes. Esto no lo digo con criterio maccartista ni nada por el estilo. Los cabecillas tiene formación marxista y saben adónde van. En Montoneros encontramos muchos idiotas útiles. Cada vez menos, porque se asustan. De todas las organizaciones, sus hombres estuvieron en Cuba. En el caso del E.R.P., no hace falta dar nombres. En el caso de F.A.P., se da el de Franco, el manco que un día se le "voló" la mano porque no supo poner una bomba. Cuando volvió de Cuba supo poner bombas



*En la conferencia de prensa en su casa: "Un comando inexperto".*

pero fue preso igual. También está el caso de El Kadri que estuvo en Cuba.

Abal Medina (Fernando) también recibió instrucción militar en el extranjero. El caso de Maguid, nació de una vida sumamente disipada, ya que andaba de wiskería en wiskería y sacaba fotos pornográficas y cosas por el estilo. Un día le picó el bichito de la "revolución" y fijate hasta que punto llegó que le quieren hacer la revolución a Perón.

Nunca fue peronista ni antes ni ahora. Los Montoneros eran un grupito que mantenían contacto con los Servicios de Informaciones de los gobiernos gorilas. Tal es así que el día en que se compruebe el caso Aramburu, se verá que no fueron los Montoneros ni los marxistas. Fueron los Servicios de Informaciones gorilas que luego le entregaron el cadáver al grupo Onganista Montoneros cuando aparece en la casa de uno de ellos.

## LA TRAICION DE DARDO CABO A PERON

Cuando se lleva a cabo la operación Cóndor, la jerarquía del comando era representada por Cabo. Dardo Cabo TRAICIONA LA FAZ OPERATIVA del aterrizaje en Malvinas y echa por tierra el plan de recuperación de las islas que era muy serio y totalmente realizable. En esto estábamos todos de acuerdo. Luego de esa traición que sería muy extenso detallarlo, y ya presos por las fuerzas que respondían al desgobierno de turno en el 66. Como prueba de nuestra intención, volvimos a Tierra del Fuego con las siete banderas con que habíamos llegado a Puerto Rivero. Esto demuestra de que en ningún momento hubo rendición por nuestra parte y que las banderas que flamearon en las Malvinas, no fueron arriadas en ningún momento.

En ese momento resolvimos hacer entrega de estas banderas, al General Juan Domingo Perón, en custodia. La única

persona del Comando Cóndor que se resistió a este acto de Lealtad para con el Caudillo de Hispanoamérica, fue el mismo Dardo Cabo. Por ese motivo—la negativa de Cabo de entregar las banderas a Perón, y su traición al operativo— es que lo expulsamos por traición al Comando Cóndor sin que esto representara una división del mismo. Todos los integrantes del Comando firmamos un comunicado en el cual, Punto primero: Se daba la expulsión de Dardo Cabo y su mujer aventurera María Cristina Verrier. En el 2º punto: La resolución de entregar al General Perón en custodia las 7 banderas del Comando Cóndor y el 3er. punto: La disolución del Comando para que todos sus miembros se integren a los distintos organismos de la JUVENTUD PERONISTA a la cual pertenecíamos, a los efectos de continuar la lucha por el retorno del Gral. Perón a la Patria.

# “FERROCARRILES ARGENTINOS”

- **El primer ferrocarril fue argentino**
- **Los ingleses robaban al usuario**
- **Viejos y nuevos problemas**
- **Flamantes autoridades lo solucionarán**

Escoba nueva siempre barre bien . . . Esto lo decimos porque recientemente fueron puestos en sus cargos las flamantes autoridades de “Ferrocarriles Argentinos”, que son: presidente Isidro González, vicepresidente ejecutivo Néstor E. Fernández, director de Relaciones Industriales Heriberto Feuske, director de Explotación Emilio Nastro, director técnico Angel Ceci, director de planeamiento, sistemas y estudios especiales Alfredo Fernández y director económico financiero Hugo Rafael Lamónica. Damos estos nombres, para que usted pasajero, cuando viaje en tren y el servicio no se cumpla como estaba previsto, sepa quienes son los responsables de las irregularidades.

Generalmente cuando algún funcionario asume, una larga caterba de los denominados “Ventajeros”, “Alcagüetes”, “Adulones” y otras yerbas, salen al paso, para desearle al reciente director, mucha suerte en su trabajo.

Nosotros, no queremos pecar por mal-educados o ingratos, pero sólo deseamos que las actuales autoridades de Ferrocarriles

Argentinos, solucionen la mayoría de los problemas que afectan al complejo del riel y que perjudican notablemente al usuario y también a aquel que manda cargas millonarias por medio de obsoletos trenes.

## ALGO DE HISTORIA

El primer ferrocarril que existió en el país ERA ARGENTINO, había sido construido con maderas paraguayas en el norte de nuestro país. Esto ocurrió hace mucho, pero mucho tiempo, tanto que casi no figura en la historia. Claro ese ferrocarril no transportaba pasajeros, sólo llevaba toneladas y toneladas de madera y algodón. El trayecto que realizaba era solamente por el norte, en la zona limítrofe con Paraguay, esto, claro está; casi nunca se dijo, pero era en la época de la guerra contra el hermano país y el ferrocarril, la madera y el algodón, todo se destruyó, inclusive, al gaucho. A quién se lo mandó a pelear a pie, sin caballo.

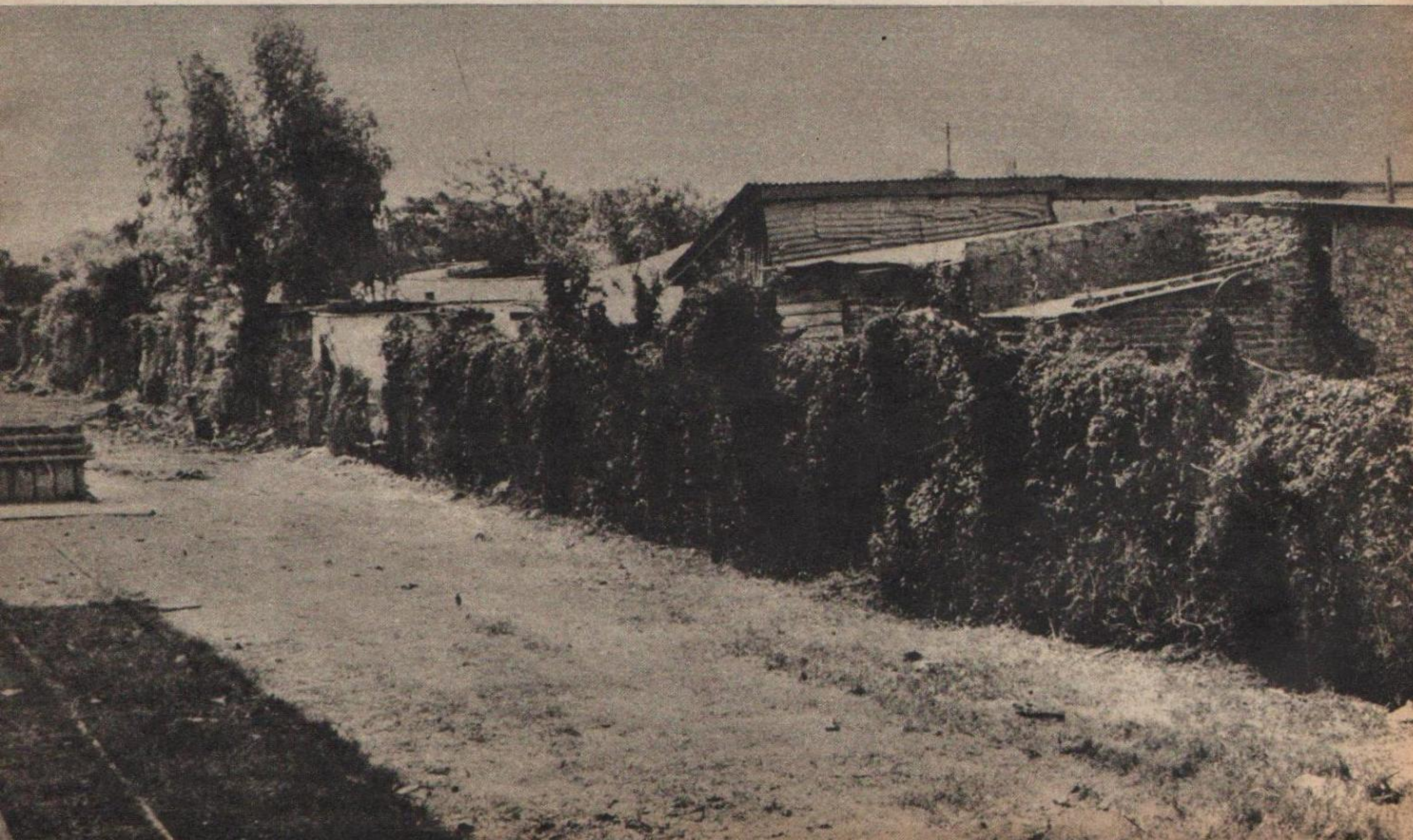
Con el correr de los años, la humedad y la negrura del tiempo, fueron cubriendo pa-



ra siempre aquella avanzada de soberanía, que significaba un ferrocarril nuestro.

Posteriormente llegaron los ingleses, y con la colaboración de los gobiernos cipa-

*Ramal de la costa, levantado por Frondizi para beneficiar a líneas de colectivos.*



# DEL Y PARA TODO EL PUEBLO



Reparando tramos de vías en la zona del Gran Buenos Aires, la Reconstrucción Nacional también se hace en el ferrocarril.

vos pronto no tardaron en instalar una red ferroviaria que pasara por sus campos, para recoger sus mercaderías y sus animales.

Así, utilizando esa misma red férrea, se comenzó a comercializar el traslado de pasajeros, primero desde el interior y poco después las zonas más pobladas; comenzaron a tener sus estaciones ferroviarias y lentamente se montó un verdadero complejo.

El milagro se produjo cuando el gobierno del general Juan Domingo Perón basado en un estudio realizado por Scalabrini Ortiz, anuncia la compra de los ferrocarriles a los ingleses.

Como era de esperar el pueblo alborozado, saludó con alegría la medida, los liberales, cipayos trataron de poner todas las trabas posibles, pero fueron derrotados totalmente. Los ferrocarriles se compraron y se pagaron con trigo y otros alimentos, que nosotros teníamos y que a ellos les faltaba.

## ¿Y LAS SOLUCIONES?

"Ya estoy podrido . . . no se puede viajar más en tren", comentaba días pasados un obrero metalúrgico que llegaba tarde a su trabajo, porque el tren de Monte Grande a Avellaneda, trayecto que cubre en 40 minutos, lo había hecho en más de 65. Y claro este usuario tiene toda la razón del mundo, porque no era esa la única vez que ocurría, a menudo sucede eso, uno sabe cuando sale, pero cuando llega jamás.

"La culpa la tienen los ferroviarios, hacen lo que quieren, cancelan los trenes por no trabajar . . . hace más de una hora que estamos aquí y ni avisan cuando saldrá otro tren". Esto se lo escuchamos decir a una señora que tenía en sus brazos a un bebé y llevaba otra criatura de la mano. No es-

taba lejos de Plaza Constitución, sólo a 25 minutos de viaje, estaba en la plataforma número 4 de Témperey y esperaba un tren a Burzaco.

Evidentemente no tenía toda la razón en su acusación, la culpa no la tienen todos los ferroviarios, quizás la tenga algún funcionario, que jamás fue ferroviario y que está cobrando lo que ganan 4 ó 6 trabajadores del riel y que está en una oficina muy cómoda y que para colmo de males nunca viaja en tren.

Esta lacra que nos dejó Onganía, Lanusse y otros de más atrás también, hay que exterminarla, hay que echarlo a aquel que no cumpla como es debido. El problema de que los trenes no caminan como debieran hacerlo, lo tienen tipos como Frondizi, que mandó comprar vagones con los estribos más altos, que los que correspondía, y para solucionar el problema y tapar el negociado, por la compra mal hecha, no se le ocurrió mejor idea que levantar los andenes de varios ferrocarriles.

Como este ejemplo hay miles, todos denunciados con amplio espíritu nacional por los trabajadores ferroviarios, discípulos en su mayor parte de Scalabrini Ortiz. . .

Los gobiernos gorilas también levantaron ramales y compraron locomotoras ya usadas, como así también desmantelaron talleres ferroviarios como el de Taff Viejo, en Tucumán, para dar a terceros los trabajos que realizaban los obreros ferroviarios. Cabe mencionar que esos terceros generalmente eran empresas extranjeras, donde los militares compartían el directorio. Hermoso ejemplo de nacionalidad y argentinismo dieron esos señores, afortunados ellos y nosotros de tener un presidente como Juan Domingo Perón, que de lo contrario ya los comunis-

tas nos habrían pasado a desgüello. Siendo los únicos culpables de esto, los que con sus ejemplos no pregonan, lo que con tanta alaraca dicen en largos y aburridos discursos:

"En tiempo de los ingleses se viajaba mucho mejor . . .", protestaba un joven de barba, anteojos y libros bajo el brazo, en Retiro a las 18,30 de un día de semana cualquiera.

Pobre estúpido, no sabe lo que dice y se lamenta de algo que es verdaderamente un orgullo, que los ferrocarriles sean nuestros. Una sola cosa queremos aclararle a este seudo intelectualoide, "en tiempo de los ingleses", como él dijo, seguramente —él, jamás porque no vivía y si existía era muy pequeño— podría viajar en tren y sino que le pregunte a su viejo, quienes viajaban en tren, en aquella época. Le responderá, que sólo aquel que tenía mucha plata o por necesidad, utilizaba el tren. Claro, le agregará luego el padre, casi nadie viajaba, era muy caro.

Nosotros le decimos a este "contrera" que como base si tomamos un dólar, un viaje de 25 kilómetros valía por 1940, nada más, ni nada menos, que unos 200 pesos. Un mes de sueldo de un peón.

Todo eso era porque los ingleses, montaron el ferrocarril para ganar plata y no para servir al pueblo, del que nada les importaba. Como dato curioso se puede decir que se traían desde Inglaterra, desde las locomotoras hasta los boletos y los alfileres, para pinchar los papeles.

Tengan cuidado estas nuevas autoridades, que sus intenciones de recaudar más dinero no los lleve a perjudicar a una gran masa de trabajadores que diariamente va al taller o la oficina y regresa de esta a su hogar, utilizando el ferrocarril.

Decimos esto porque tanto en los ramales que llegan a zonas turísticas tanto del sur como del norte, se les está dando prioridad a los trenes llamados "generales" y se los descuida a los trenes "locales".

Para ejemplo de lo que decimos, comentamos la gran cantidad de trenes diarios que van y vienen de Mar del Plata a Plaza Constitución. Estos deben llegar a horario y si es posible "en cuatro horas y un ratito" como dice el aviso publicitario. Estamos de acuerdo, muy bien hay que fomentar el turismo y cumplir con el viajero. Pero lo que no estamos de acuerdo es que para que esto ocurra, perjudican a miles de usuarios diarios, retrasando trenes urbanos, para que dejen vía libre a los grandes, a los que transportan personas que van a veranear y que llegar unos minutos más tarde poco afectaría, pero que esos minutos de atraso en la tarjeta de una fábrica o de una oficina, significa un grave perjuicio al trabajador.

En el Ferrocarril Roca y Mitre, es muy común que dejen un tren local parado varios minutos porque no tiene entrada o salida de las estaciones cabeceras, y esto ocurre porque debe salir o entrar a horario un tren que viene de Bariloche, Córdoba o Mar del Plata.

Evidentemente el boleto que paga aquella persona que debe viajar a estos lugares de turismo u otros similares, no es el mismo que pasa el que viaja de Boulogne a Retiro o de Lanús a Constitución, pero no hay que olvidar que estos últimos viajan 6 días de la semana y los otros lo hacen en el mejor de los casos dos días al año.

Los ferrocarriles son argentinos y como tales deben de funcionar, para servir al pueblo y no a una parte de este, generalmente la más pudiente . . .

# UN CHISTE DE AIDA BORTNIK

El proceso político favoreció la existencia de variantes periodísticas que oscilan entre la agitación y el humor

Escribe Aída Bortnik

Doña Aída Bortnik, que cree que a nuestra revista se la "consume como publicación humorística", merece una carcajada. La afectada y trastornada escriba del matutino sinárquico La Opinión no sabe que —a ella— nosotros la consumimos en secreto y privadamente festejando sus sedudas notas. Cada vez que las columnas del pasquín de Lanusse reproduce uno de sus comentarios decretamos tres días de algaraza. Pero no terminamos allí, cuando —como en este caso— la Bortnik se ocupa de nosotros y diciendo que copiamos al Descamisado somos capaces de llorar hasta el desconsuelo viendo como, una observación tan científica, no puede ser transmitida a numeroso público, dado que a la Opinión no la lee ni Timerman. Por esta vez, y para consumo de nuestros lectores ansiosos de humor, reproducimos un artículo de la Aída (tan egoístas no somos...).

cialista). Publica avisos comerciales de empresas nacionales y multinacionales, sin hacer ninguna discriminación política.

● **Cuestionario.** Dirigida también por un periodista profesional, Rodolfo H. Terragno, en su número inaugural creyó necesario advertir que "todo esfuerzo de objetividad se hace a partir de criterios determinados" y anticipó que estaba dispuesta a la objetividad, arrancando de una posición favorable al gobierno popular. El mensuario se caracteriza por un elevado tono polémico y por la abundancia de material documental.

Ha publicado informes sobre las empresas norteamericanas en la Argentina, las usinas brasileñas, las 328 empresas más importantes de Europa y un *identi-kit* sobre las compañías más importantes de la Argentina. También reprodujo manifiestos de militares bolivianos, un documento de los obispos brasileños y artículos sobre desarrollismo, socialismo nacional, Chile y las empresas multinacionales. **Cuestionario** es comercial, es decir publica avisos, aunque enmarcados en una advertencia que se reitera en cada número: "La inserción de publicidad comercial no implica vinculación con las empresas anunciantes y la revista no se siente obligada a la defensa de los intereses particulares de esas empresas".

● **Reproduciendo el formato de Cuestionario, El Descamisado,** semanario dirigido por Dardo Cabo, expresa contundente y exitosamente (su venta, algo disminuida en el último mes, alcanzó un tope de 70 mil ejemplares) la denominada "tendencia", dentro de las filas juveniles del peronismo. Caracterizada por un tono de permanente denuncia y apelando a una voluntad paralelamente desmistificadora de la realidad política y del lenguaje periodístico con que se la aborda, **El Descamisado** comunicó entusiasmos y

autocríticas, estados de ánimo y reflexiones sobre la coyuntura con el vocabulario que supone en sus lectores y acertó, frecuentemente, en la elaboración de informaciones respaldadas por una investigación real y elocuente, fenómeno poco común en las publicaciones claramente embanderadas, que rara vez cuentan con profesionales o no se preocupan por documentar sus afirmaciones.

● **Militancia (peronista para la liberación),** cuyos directores responsables interinos son los abogados Rodolfo Ortega Peña y Eduardo L. Duhalde, en el formato de los semanarios tradicionales se estructura con una voluntad más cercana al ensayo político, más radicalizada hacia el ala izquierda del peronismo y menos contemporizadora con la coyuntura. Aunque utiliza un lenguaje también agresivo y gráfico y un tono de permanente denuncia, analiza exhaustivamente temas que no admiten demasiada simplificación (el sistema judicial, por ejemplo).

● **Ya (es tiempo de pueblo),** dirigida por Osvaldo Natucci, aunque se define como un semanario de información general, cubre la actualidad desde una clara identificación con una izquierda que abarca al peronismo. Menos violenta y popular que **El Descamisado** y nunca tan radicalizada como **Militancia**, ha ido volcando su apoyo más evidente a la línea de la JTP, en sus últimos números.

En la margen opuesta del peronismo, sin la identificación expresa de ser voceros oficiales de sectores de gran peso político (como la CGT, por ejemplo), y respondiendo a la obvia necesidad de enfrentar el despliegue periodístico de la izquierda, surgieron tres títulos: **Pueblo Nuestro**, el primero, dirigido por Norma Kennedy, se estructura en una ortodo-

xia casi ingenua. Es, de todas las publicaciones del Movimiento, la que más fotos de Perón reproduce y a una tipografía y diagramación poco seductoras en largos artículos de excesivo dogmatismo. El editorial de su último número incluye esta sentencia: "Nadie, siendo egoísta, ha triunfado jamás". Para concluir, más adelante: "El egoísmo es laberíntico".

Con prosa parecida, **Enlace**, órgano del Movimiento de Agrupaciones Peronistas "José Ignacio Rucel", lleva como capitular "por la razón o la fuerza". Dirigida por Carlos Valle, la revista publica los nombres de sus numerosísimos colaboradores, informa vastamente sobre actos y ceremonias sindicales y dedica abundante espacio a la vicepresidente de la Nación a la que identifica como "Isabel del Pueblo".

Claramente ideada como respuesta a **El Descamisado**, calcando formato, tapa, tipografía y diagramación, **El Caudillo** —vocero de la Juventud Sindical y, por extensión, de la Juventud Peronista de la República Argentina— mantiene un tono más dedicado al enfrentamiento con la JP que a la exposición de su **claro, denmiéndose así, mas por lo que ataca que por lo que afirma. Con raptos de verdadero humor, El Caudillo ha invitado frecuentemente a responder por la fuerza a su predica: "Como nuestro director está muy ocupado no hace caso a las amenazas escritas. Si vienen armados pueden reiterarlas verbalmente" (No. 5).**

Vocero de sectores menos vastos del peronismo (entre la CGT de los Argentinos y las agrupaciones de base), **Liberación**, un quincenario dirigido por Jorge Iribarren, dedica su espacio, casi totalmente, a la denuncia documentada al adoctrinamiento antiperonista.

En otras agrupaciones políticas, obviamente el

material es mucho menos numeroso. **Replanteo**, dirigida por Raúl Borrás, representa quincenalmente al radicalismo alfonsinista. Menos agresiva que las publicaciones de la izquierda y la derecha peronistas, **Replanteo** esgrime una buena infraestructura en sus notas. Algo parecido ocurre con el reciente mensuario **Primera Línea**, dirigido por Mario Loreneces, vocero de radicalismo intransigente, significativamente insistente en las notas de política económica. La **Juventud de la Intransigencia**, por su parte, edita **Vigencia**, una doble hoja también mensual, que se proclama "por la socialización del Poder, la riqueza y la cultura", bajo la dirección de Carlos A. Arnaud.

**Izquierda popular**, quincenario dirigido por Fernández Baraibar y Jorge Raventos, órgano del FIP, y **Acción directa**, mensuario de prédica anarquista del que se declara único responsable L. Aktrato, encabezan la venta apenas significati-

va de las publicaciones que dan voz a diversas minorías.

**Cabildo**, un mensuario dedicado a la más coherente y apasionada defensa de los usos y costumbres de la derecha nacional, cumple su rol sin descuidar matices. En el número 8, página siete, una clara alusión a la JP define a esta revista: "Lleva la parte de arriba enfundada en ideas rusas y la parte de abajo en blue jeans yanquis". En el mismo artículo señala a los que hacen la guerra "contra indefesos agentes de policía". No disimulando su antisemitismo y alardeando con ruidos de sus demás tobas, **Cabildo**, como **El Caudillo**, ha conseguido una repercusión inesperada entre los que la consumen como publicación humorística.

Claramente dedicadas al género, en cambio **Satiricón**, siempre más feliz en sus dibujos que en sus textos, **Mortensia** extendiendo en su tercer año, el primitivo marco cordobés a una repercusión menos loca-

## El secuestro del armero Miguel Angel de Bonis

... y declaró haber entregado a "El Caudillo", al CNU, al Comando de Organización, a la Juventud Sindical y a la J.P.R.A. las siguientes armas:

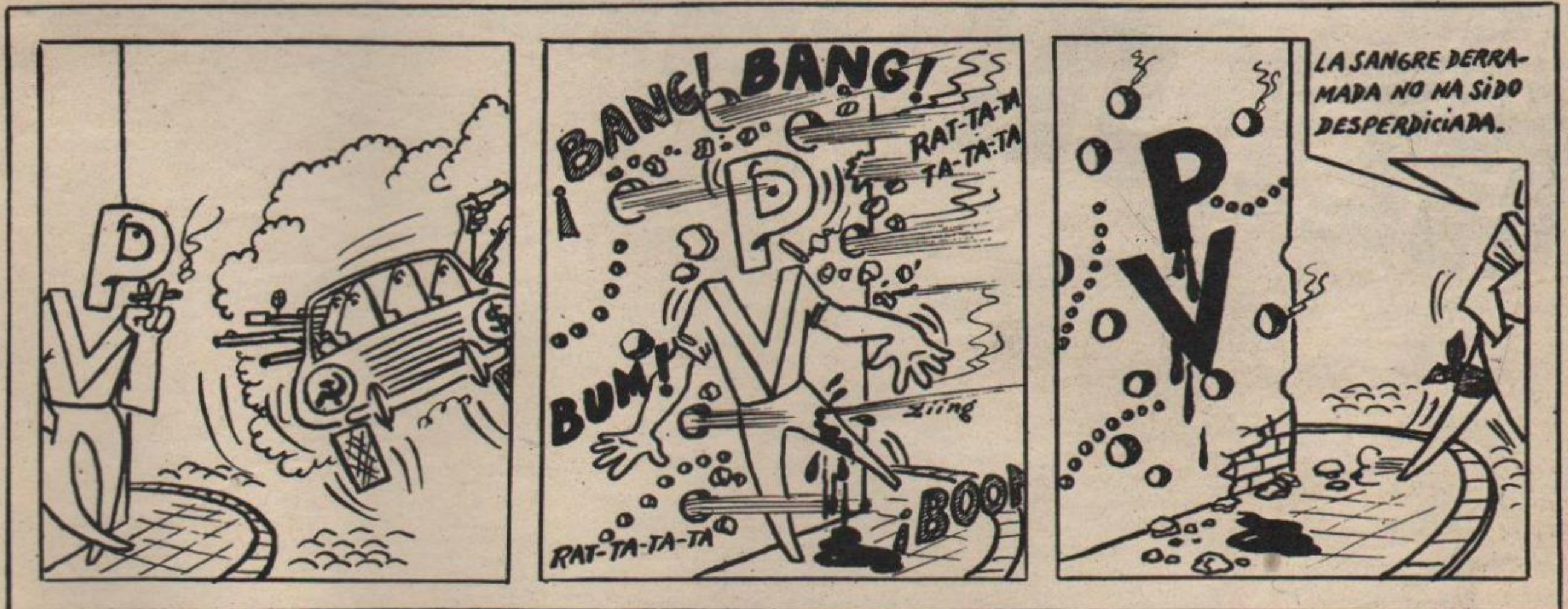
- 30 hondas.
- 2 carabinas 22.
- 1 matagatos.
- 2 matafuegos.
- 6 matamoscas.
- 1 sacapuntas.
- 1 sacacorchos.
- 10 cortaplumas.
- 2 cajas de alfileres.
- 1 tabuco naranjero.
- 4 machetes 22.
- 1 abrelatas.
- 1 exprimidor de limón.

y estos artículos de piortecnia que a continuación se describen:

(sigue)



## ORTODOXIO



# EL CAUDILLO

DE LA TERCERA POSICION

¿ CON  
QUE  
HERRAMIENTA ?