

EL PUEBLO RECORDO LA VICTORIA DEL 18 DE MARZO

# ¡PERON O MUERTE!

REFIRMARON LOS TRABAJADORES REUNIDOS EN SAN JUSTO

MILES DE COMPAÑEROS CONMEMORARON EN SAN JUSTO EL SEGUNDO ANIVERSARIO DEL TRIUNFO POPULAR DEL 18 DE MARZO DE 1962. EN EL VIBRANTE ACTO REALIZADO A LOS DOS AÑOS DE LA GRAN VICTORIA, EL PUEBLO REFIRMO SU VOLUNTAD DE LUCHAR CONTRA EL REGIMEN OPRESOR Y PREPARAR EL RETORNO DEL Gral. PERON. QUIEN DIRIGIRA LA BATALLA FINAL POR LA LIBERACION NACIONAL. 20.000 TRABAJADORES DIERON EN SAN JUSTO QUE YA ESTA CERCANA LA HORA PARA AJUSTAR CUENTAS CON LA REACCION

## CONTRA EL DIVISIONISMO

El intenso proceso de definición revolucionaria que vive el movimiento mayoritario hace cada vez más difícil a la burocracia conciliadora mantener el disfraz peronista que utiliza para sostenerse formalmente en la dirección. Día a día se ve obligada a tomar actitudes que muestran su profundo divorcio de las bases y su posición contrarrevolucionaria. El último episodio ocurrió durante el acto de San Justo y tuvo como protagonista a cierto conocido dirigente metalúrgico que escudándose en su cargo, contrarió la voluntad de las bases del gremio negándoles los medios para trasladarse al acto donde se recordaba el triunfo del 18 de Marzo y se anunciaba el retorno del General Perón al país en 1964. Por supuesto que ya había antecedentes al respecto, pues el 17 de Octubre pasado actuó de manera similar. En ambos casos el motivo superficial fue evitar que se prestigiaran sectores o figuras que no responden a su juego faccioso dentro del Movimiento, pero el objetivo de fondo fue sabotear —entonces como ahora— el ya impetuoso desarrollo de las posiciones revolucionarias en el seno de las masas. Es decir, que para favorecer sus mezquinas ambiciones, el equipo encaramado en la dirección del Movimiento obrero no vacila en servir en los hechos al divisionismo que condena en las palabras cuando conviene a sus intereses. En la medida en que Perón interpretando al pueblo y a las condiciones objetivas creadas por el régimen en descomposición, llama a las bases del Movimiento a forjar una estructura revolucionaria que permita iniciar la gran batalla por el poder y anuncia su regreso en el presente año, el camino de la unidad es el del acatamiento a las directivas. En cambio, el traicionarlas en la práctica es el camino del antiperonismo y, por ende, el de la traición. Ello ocurre cuando prima la defensa de los intereses personales sobre los del conjunto. La traición puede producirse a nivel de los militantes de base como en el plano de conducción. En el primer caso el correctivo es más fácil de aplicar y las consecuencias son menores. Pero, cuando la tarea disolvente se cumple en los niveles de dirección, la amenaza —aunque superable—, es más grave. En este caso, cuando el todo está sano, la eliminación de la parte afectada es más lenta pero se cumplirá inexorablemente. El sector conciliador, aunque débil, pues cada día se estrecha más su base, aún cuenta con un aparato. Además, la línea revolucionaria, aunque sus bases se amplían permanentemente, no tiene todavía la solidez ni la estructura que le permita asumir la conducción del Movimiento y castigar a los tránsfugas. Por lo tanto, el reemplazo de la burocracia complicada con el enemigo, por una dirección revolucionaria no puede realizarse de un plumazo, respondiendo a una decisión subjetiva, sino asentando sobre bases concretas. Por eso la impaciencia de ciertos sectores, aunque explicable, no es justa. No podemos pedir a Perón que haga lo que debemos hacer nosotros. Habiendo él impulsado el proceso de definición revolucionaria del Movimiento, la concreción de la tarea es responsabilidad nuestra. Si hasta ahora ello ha sido posible debe buscarse la causa, no sólo en la responsabilidad de algunos hombres, sino en la inmadurez, en general, de la línea que representan las posiciones más combativas. Mientras ésta no haya alcanzado el necesario grado de desarrollo no estarán dadas condiciones para el cambio. Sobre la experiencia acumulada se ha avanzado mucho, y cuando la estructura revolucionaria en gestación "pueda andar por sí misma" caerá naturalmente la cáscara seca que la cubría. Habiendo liquidado el divisionismo y eliminado a los "mariscales de la derrota", sin quebrar la continuidad histórica del Movimiento, podrá comenzar la gran batalla por la liberación y la vuelta de Perón, será un hecho.

MARIO VALOTTA



¡AQUI ESTAN, ESTOS SON LOS FUSILES DE PERON!

Dijeron los obreros reunidos en San Justo para recordar el gran triunfo del 18 de marzo de 1962.



POR LA REVOLUCION Y LA VUELTA DE PERON

Mario Valotta, junto con un núcleo de activistas del peronismo revolucionario de Córdoba. El director de COMPANERO se trasladó a aquella ciudad invitado por el PAR y otras organizaciones revolucionarias del Movimiento. A través de su visita, COMPANERO pudo apreciar el gran espíritu de lucha y el alto grado de organización alcanzado por los auténticos peronistas cordobeses.

CRECE LA TENSION EN SANTA ANA

# LO QUE SILENCIAN LOS CABLES

# EN EL VALLE DE LA CONVENCION SE INCUBA LA REVOLUCION PERUANA

TODO el Perú estalla. Mañana, dentro de unos meses, en cualquier momento puede iniciarse un proceso que nadie ya podrá detener. Basta sólo recorrer el país para comprender que el actual estado de cosas no puede mantenerse. Tanto en el norte peruano, la tierra del azúcar en la cual predominan las empresas capitalistas agrícolas donde hasta la policía es yanqui, en las costas donde las empresas pesqueras y las fábricas de harina de pescado —principal producto de exportación del país— se extrae con sudor y lágrimas de pueblo, hasta en las tierras hechas de los picos andinos donde son arrinconadas las comunidades de indígenas, luego de haber sido despojadas de sus tierras, la situación es asfixiante, pero hay un punto clave donde la situación ya se ha desbordado. Nos referimos a una de las zonas más ricas del país: se extrae principalmente té, café y coca: EL VALLE DE LA CONVENCION. Allí entrevistamos a un joven dirigente campesino, de 23 años, nacido

en el valle, que peleó junto a Hugo Blanco, defendiendo los sindicatos, logró escapar al cerco policial y hoy, desde algún lugar de la sierra cusqueña, realiza su tarea de organización, sindicalización y esclarecimiento de sus hermanos de raza, en su calidad de militante del MIR, movimiento de orden nacional dirigido por Luis de la Puente. COMPANERO reproduce sus palabras en reportaje exclusivo.

### ■ LAS CONDICIONES:

Ante todo debo referirme a la vida, y al tipo de actividad del valle, así como a las condiciones en que se realiza el trabajo. Hablar de feudalismo es poco en esas regiones; aún en la edad media, los señores eran progresistas al lado de los gamonales peruanos. Aquí se vive como esclavo del hacendado que nos da una pequeña porción de tierra a cuenta de nuestro trabajo diario. Cuando se nos contrata se habla de las "condiciones". Estas son las diferentes formas de explotación

a que se nos somete. Todos los meses se trabaja gratis quince días para el patrón. Fuera de ello, existen otras "condiciones especiales": cada tres meses se trabaja todo el mes para el hacendado y éste paga medio sol diario (dos pesos con cincuenta). Otra forma es la MINKA: trabajo gratuito cada seis meses: durante 15 días el hacendado no paga salario, pero da comida. Otra, la MAKIPURA, tres días cada mes: se paga un sol como salario (cinco pesos), pero en cambio no se recibe alimentos durante todo el día; el campesino debe proveerse del mismo. Otra forma de explotación es la HUATAFAINA: quince días de trabajo sin salario ni comida. Estas son todas las condiciones de los hombres. Las hay también para las mujeres y los niños. Ellos deben cosechar té, coca y café. Cuando esta tarea ha terminado, deben trabajar en la casa-hacienda, en la limpieza, cocina, costura, etc.

Las cosas están arregladas de tal modo que, de trescientos sesenta y cinco días del año, no disponemos ni de un solo día para culdar nuestra parcela, y estamos siempre en deuda con el patrón, pues nunca alcanzamos a pagarle con nuestro trabajo. Las tareas se realizan desde las seis de la mañana a las seis de la tarde. Si llegamos retrasados —piense en los kilómetros que debemos recorrer a pie—, nos hechan por ese día y nos descuentan tres días de trabajo ya realizado. En caso de que no cumplamos con las "condiciones", el patrón manda una comisión de empleados de la hacienda, su fuerza de castigo y represión propia, a recoger en prenda las pertenencias miserables de los campesinos. No tenemos a quien quejarnos. Las autoridades de la zona son designadas por él, de tal manera que somos golpeados y detenidos sin consideración.

### ■ LA SINDICALIZACION

En 1957 iniciamos, con Hugo BLANCO, la sindicalización campesina. El primero fue el de CHAUPIMAYO, organizado por ANDRES GONZALEZ,

quien se rebeló contra el hacendado, contando con el apoyo de los campesinos, prohibiendo totalmente el trabajo gratuito y el arrendamiento que mes a mes debían pagar al gamonal. Esta hacienda, una de las más grandes de la zona, es propiedad del más nefasto hombre del valle: ROMANVILLE, que posee mucha hacienda, entre ella: Huasquiña, Santa Rosa, Cochamba, Incahuasi, Llanana, etc., cubriendo entre todas una superficie de más de 100.000 hectáreas.

Andrés González fue encarcelado pero su tarea no se perdió; junto a Hugo Blanco seguimos su tarea y la extendimos a todos los sindicatos del valle, organizándose así la FEDERACION CAMPESINA DE LA CONVENCION Y LARES.

En esta tarea no fuimos comprendidos por la izquierda tradicional peruana, en especial por el Partido Comunista, que se dedicó a calumniarnos y a frenarnos. Llegó un momento en que teníamos más de cien sindicatos.



Marcha de campesinos en Quillabamba. Con sus banderas descendieron incontenibles de la montaña para reclamar la tierra de que han sido despojados por los terratenientes.



Luis De La Puente, actual líder del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, junto con Hugo Blanco y uno de sus lugartenientes, en el foco revolucionario del valle de La Convención.



La mujer está presente en las luchas de los campesinos peruanos. Carmela Giraldo se dirige a la multitud y levanta la consigna: "Tierra y muerte", hechas carne en el pueblo.

### ■ LA LUCHA ARMADA

Como era de suponer, los gamonales, con la ayuda del gobierno y las fuerzas armadas iniciaron su acción de represión. Ellos estaban armados, no así los campesinos que disponían de armas precarias: rifles de caza o bombas de fabricación casera, como en el caso de las bombas de chirapa, fabricadas por las mujeres con ollas de barro que contenían en su interior abejas, o de los ataques con ceniza o puñados de ají molido a los ojos de los guardias. Chaupimayo fue ejemplo de toda la zona. Se realizó la reforma agraria profunda y se organizaron los campesinos, teniendo como única finalidad la defensa de las tierras.

La mujer campesina estuvo siempre a la vanguardia de la lucha armada. La compañera de Hugo Blanco, BLANCA PRETEL, recorría diariamente muchos kilómetros para organizar los sindicatos. Lo mismo

### ■ NECESIDAD DE UNA ESTRATEGIA DISTINTA

hacia el estado mayor de Hugo, formado por Pedro Candela, Andrés González, Fortunato Vargas y el que escribe. Los cinco actuábamos como dirigentes y encargados políticos de la zona. Falta de organización, de ayuda económica y de orientación política, carecíamos de cuadros preparados para politizar a los campesinos. Estos, ante el avance de las fuerzas represivas, se encontraban sin armas para defender las tierras y eran masacrados cobardemente. Uno a uno fueron tomando sindicatos y sus dirigentes perseguidos. Así cayeron Hugo y sus compañeros y hoy están en la cárcel, sin que pese al tiempo transcurrido, se les dicte sentencia o se los incluya dentro de una ley de amnistía. El campesinado ayudó en todo momento la acción de Hugo y lo apoyó económicamente. Los sindicatos organizaron su propia economía, vendiendo los productos. De esta manera ayudaban a los dirigentes.

Es imposible encarar el problema de la revolución en el Perú y en cualquier otro país sin contar con una organización nacional. Yo me convencí de ello cuando nuestro movimiento se desintegró. Tampoco puede hacerse nada sin contar con la presencia de cuadros políticamente preparados ni una organización de carácter nacional. El MIR ha venido a cambiar el panorama. Ahora su influencia se extiende a todos los rincones de la patria, porque ha sabido interpretar claramente los intereses y las aspiraciones de los campesinos y les muestra un camino inequívocamente revolucionario para lograr su máxima aspiración: la tierra. Ya no volveremos a cometer los errores anteriores, por los cuales Hugo Blanco y muchos dirigentes campesinos se encuentran ahora en la cárcel; ahora estamos seguros de la victoria.

## Indonesia: SUKARNO ENFRENTA A LOS INGLESSES

## PANORAMA INTERNACIONAL

Dos hechos llamativos acaparan en estos días la actualidad internacional: las dificultades que afronta el imperialismo en el sudeste asiático y la suelta política inglesa cuyos frutos estamos observando en Chipre. El Vietnam y la isla mediterránea son los escenarios respectivos —y sangrientos— de ambos episodios. La situación creada en Malasia, amenaza con convertirse en el tercer punto de fricción y en ella se conjugan los dos elementos que citábamos al comienzo.

El estado en que durante muchos años se mantuvo sumida a las zonas insulares del sudeste de Asia ejemplificó perfectamente el significado político del término "factoría". Una situación geográfica estratégica y las ricas posibilidades económicas de la región, explican la presencia de las potencias coloniales europeas. Con el fin de la segunda guerra mundial comenzaron para el imperialismo los dolores de cabeza. Paradojalmente —como explica N. Sithou, en "El reto de África"— los pueblos colonizados de Asia y África deben, en buena medida, a Adolfo Hitler el punto de arranque de su proceso liberador. En muchas de esas regiones se libraron acciones bélicas, muchos de esos pueblos fueron obligados a pelear contra el Eje, movilizadas en una guerra en la que dejaban su vida por un pabellón que no era el suyo, por unos ideales en nombre de los cuales hacían siglos que se los mantenía esclavizados. Cuando un asiático o un africano preguntaba a un occidental por qué se peleaba contra el nazismo, se le respondía: "por la libertad, para defender la dignidad del hombre". Los hom-

bres de color, contra la opinión de ciertos europeos, también piensan y cuando la guerra terminó, les tocó a ellos el momento de demostrar que la palabra libertad puede tener tanto significado para un congoleño o un indochino como para un francés o un inglés.

En Indonesia, esa hora sonó en 1950. Quedaron atrás trescientos años de dominación holandesa que habían convertido a la región en una floreciente (al menos para Amsterdam) factoría. Primero habían sido los japoneses quienes, en su política expansionista —la llamaban "Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental"— barrieron con la presencia europea. Pero el pueblo indonesio seguía siendo un peón que era movido desde afuera, cuyos intereses estaban supeditados a necesidades que no eran las suyas. Cuando en 1945 volvieron los holandeses, la situación había cambiado; el mito estaba destruido, el pueblo indonesio sabía que el enemigo no era invulnerable, había visto a los amos rubios huir despavoridos ante las bombas de Hiroito.

Aparece en escena por ese entonces un hombre llamado Ahmed Sukarno: había nacido a comienzos de siglo en Surabaya, una aldea de la parte oriental de Java.

Fue uno de esos pocos nativos que, a costa de innumerables esfuerzos, accedió a una educación superior. Se recibió de ingeniero en el Instituto Tecnológico de Bandung, pero, para entonces, la llama del nacionalismo ya se estaba incubando en todo el mundo colonial, y cuando la circunstancia lo impulsaron —Jugo, por cierto, de varios años de cárcel y exilio— Sukarno llevó a Indonesia a la independencia.

Hoy este país de casi noventa millones de habitantes, escenario de la histórica conferencia de Bandung, que sentó las bases del anticolonialismo afroasiático, se ve enfrentado a una de las clásicas jerguetas del imperialismo inglés, que directamente o a través de sus comisionistas y protegidos, los holandeses, se arrogó siempre la propiedad de esas regiones insulares.

El año pasado y siguiendo la tónica de su actual política neocolonial, Inglaterra le dio la "independencia" a un engendro llamado Federación Malaya, que abarcaba al territorio de ese nombre, a la isla de Singapur que habían logrado retener luego de la liberación de la India y los territorios de Sarawack y Sabah en el norte de Borneo, isla ocupada en su casi totalidad por Indonesia. El procedimiento habitual es crear ficticias fronteras, balcanizar todo lo posible las antiguas colonias y otorgarles una "graciosa" independencia colocando a su frente a dóciles títeres de la metrópoli.

Contra esa desvergonzada maniobra se alza Indonesia que no está dispuesta a admitir —poco menos que en su propio territorio —una cuña del cada vez más anémico aunque aún voraz imperialismo británico.

En el norte de Borneo varios miles de guerrilleros resisten con las armas la "solución" ideada en Londres.

Sukarno ha expresado con claridad la posición indonesia: no está dispuesto a admitir que Inglaterra tenga la menor participación en Borneo y no depositará su actitud hasta que existan garantías de que Malasia no habrá de ser objeto de transacciones políticas en que participen sólo las grandes potencias.



Sukarno, el líder indiscutido de Indonesia enfrenta nuevamente a la conjunción tramada contra su pueblo por los ingleses que se escudan en Malasia. Defiende no sólo su integridad territorial sino también la lucha por la liberación de todos los pueblos oprimidos contra usurpaciones colonialistas.

Por eso la solución propuesta por Djakarta ha sido: un plebiscito en Sabah y Sarawack para que sus habitantes determinen libremente si desean pertenecer a la Federación.

Indonesia no vaciló en pedir que fuera la ONU la que supervisara el referéndum. Pero esa iniciativa —significativamente— nunca fue aceptada por Inglaterra y su alter ego, la Federación Malaya que incorporaron a Borneo del Norte a la Federación, luego de lo que ellos denominaron "sondeos de la opinión pública", y fue neutralizada por las potencias imperialistas que usan a las Naciones Unidas como su instrumento.

A todo esto, hace unos meses, Bobby Kennedy realizó una gira por la zona llevando bajo el brazo una solución de recambio para tratar de negociar la intransigencia indonesia sobre el problema; la creación de Mafilindo, extraño matete bajo la forma de una federación que

abarcaría Malasia, Filipinas e Indonesia.

Sukarno, que es hábil en el manejo de la flexibilidad diplomática, no vaciló en recibir al Kennedy Jr. pero su posición no varió un milímetro: Indonesia exige el plebiscito en Borneo.

Fracasada la "brillante" idea de Robert Kennedy, el Pentágono mostró su verdadero rostro: unidades de la VII flota se trasladaron al Océano Índico, "en previsión de los acontecimientos".

Terminada la tregua convenida y fracasadas las gestiones por la negativa malaya a admitir la autodeterminación de Borneo del Norte, la situación no parece tener salida pacífica.

En esta oportunidad, no es aventurado predecir que a Inglaterra le saldrá el tiro por la culata; noventa millones de indonesios están dispuestos a defender su soberanía a cualquier precio.

### ■ GOULART SIN SOSIEGO

FORZADO por la marea que asume día a día características más violentas Jango Goulart firmó un decreto que abre las puertas a las expropiaciones de latifundios y, asimismo, nacionalizó las siete últimas compañías petroleras independientes, integrándolas en Petrobras, el gigantesco monopolio estatal del petróleo.

Una multitudinaria movilización popular se reunió en Río de Janeiro para escuchar el anuncio de las medidas tomadas por el gobernante brasileño. Goulart se ve obligado así a dar una salida a la fuerte presión popular, con medidas que, aunque parciales, afectan a los intereses oligárquicos e imperialistas. La explosiva situación social en el país vecino amenaza con un estallido de imprevisibles consecuencias. La reacción, que tiene su vócer más caracterizado en el histórico gobernador de Guanabara, Carlos Lacerda, llama a los gritos por un golpe militar que aplaste los reclamos populares.

Goulart está intentando un difícil y peligroso equilibrio que le permita, mediante concesiones al pueblo, como las recientes, o el aumento masivo de salarios, y dando seguridad, al mismo tiempo a la reacción, llegar indemne a las elecciones (se menciona el nombre del canciller San Thiago Dantas como un posible candidato conservador). Pero su política, aún cuando es evidente que no ha roto ni piensa romper sus lazos con el imperialismo, ha bastado para granjearse el furor de la minoría reaccionaria encabezada por Lacerda que hoy apunta todas sus baterías al sucesor de Quadros.

Hasta qué punto serán oídos los reclamos de la "hiena fascista" por los focos reaccionarios que sin duda alientan entre las masas altas jerarquías militares?

Mientras tanto, las fuerzas populares, ante la desesperación de la oligarquía, cada vez se muestran más decididas a tomar el camino de la lucha para barrer de la escena brasileña las estructuras de opresión, que con diferentes rostros e intensidades, pero en el fondo con similar propósito, se mantienen incólumes. De ese modo, Brasil constituye uno de los tantos "talones de Aquiles" del "sistema occidental cristiano" sostenido por el imperialismo en nuestro continente.

### ■ ZANZIBAR REVOLUCIONARIA

Las revoluciones occidentales debieron reconocer finalmente, al gobierno de Zanzibar, que preside Abeid Karume. El régimen popular instaurado en la isla recientemente, se consolidó diariamente, y las medidas adoptadas por Karume indican que el proceso revolucionario que él encabeza no podrá ser detenido por ninguna maniobra "neocolonialista". Hace pocos días se anunció la completa nacionalización de todas las tierras de la República Popular de Zanzibar y Pemba, así como el cierre de todos los establecimientos que mantuvieran distinciones raciales.

Afirmó el nuevo líder africano que su gobierno tomaba esa medida para erradicar completamente todos los rastros racistas, de modo que el pueblo "pueda avanzar en unidad y amistad". Anunció, asimismo, Karume, que en el futuro no podrán realizarse nuevos cultivos sin autorización estatal.

La bandera de la liberación africana está flameando en la pequeña isla del África Oriental.

### ■ CARA Y CRUZ DEL FRAP

El triunfo del Frente de Acción Popular en la estratégica elección de Curico fue un claro signo de la descomposición que viven las fuerzas "democráticas" chilenas. Oscar Naranjo, el candidato del FRAP, se alzó con el triunfo en una zona que ha sido, tradicionalmente, uno de los baluartes de la derecha chilena. El resultado es un índice de la penetración

SAN JUSTO: 20.000 TRABAJADORES EXPRESARON SU DECISION DE LUCHA

"EL 18 DE MARZO SE CERRO EL CAMINO DE LAS URNAS"

Celebrando el segundo aniversario del triunfo del pueblo, el 18 de marzo se realizó en la plaza de San Justo un vibrante acto que tuvo como nota central, dejar bien claro la necesidad impostergable de lograr la vuelta incondicional del Gral. Perón.



Los compañeros que multitudinariamente acudieron a San Justo, manifestaron su voluntad militante y su firme objetivo de preparar la vuelta del Líder, quien encabezará la lucha por la victoria final.

El joven y combativo dirigente de la Unión Ferroviaria se dirigió a los compañeros asistentes al acto, refiriéndose especialmente a la juventud del movimiento. En esta oportunidad —dijo— se encuentran presentes dos generaciones: la vieja, si cabe el término, representada por Andrés, la nueva por la juventud. A esa juventud la exhorto a cerrar fi-

las, a luchar incansablemente por mantener la unidad del movimiento. El orador destacó a continuación que el movimiento reconoce como único líder al General Perón y que rechaza todo intento de hacer peronismo sin PERON, calificando a los que así lo hacen de traidores al movimiento y a la Patria. Se refirió, más tarde, a la im-

portancia histórica del movimiento peronista, al triunfo del 18 de marzo de 1962 que nos fue arrebatado por la reacción y los vendepatrias, y al hecho irreversible de que el pueblo sabrá expulsarlos del lugar que detentan sin merecerlo colocando en su lugar a Perón, el único que el pueblo reconoce como jefe. El año 1964 es el AÑO DEL RETORNO; el pueblo liquidará a las fuerzas de ocupación que nos oprimen desde 1955. Cuando se escriba la historia, la legítima historia de nuestra Patria en la página de oro se escribirán los nombres de los que dieron su vida y sus horas de lucha por la Patria y por Perón, y en la página de sangre irán marcados a fuego los asesinos y traidores que, con torturas, cárceles y fusilamientos, quieren ahogar el grito de libertad de nuestra Patria. LOS PERONISTAS FIRMEMENTE UNIDOS DEBEMOS DE TRABAJAR PARA PERON, POR PERON Y CON PERON.

Las enardecidas palabras del compañero PEPE fueron repetidas veces interrumpidas por la multitud que respondía con gritos de: LA VIDA POR PERON, QUEREMOS A PERON Y AQUÍ ESTAN ESTOS SON LOS FUSILES DE PERON, mientras que los carteles y banderas argentinas desplegadas recordaban jornadas inolvidables para nuestro pueblo, que ya pronto serán recuperadas.

Cerrando el acto habló el compañero Andrés Framini, representante de la línea revolucionaria del peronismo y candidato triunfante en las his-

tóricas elecciones del 18 de marzo de 1962; quien entre otros conceptos, dijo: "Perón vuelve porque quiere volver, y volverá porque aquí estamos unidos fanáticamente los peronistas y el pueblo para concretar ese hecho histórico. Hace dos años, el 18 de marzo de 1962, la movilización del pueblo produjo una revolución en las urnas, y provocó la caída de un gobierno que había traicionado su programa y el pacto solemne con el pueblo que lo había votado. Hoy, 18 de marzo de 1964, nos reunimos bajo el signo del regreso de nuestro líder, el General Perón, a la conducción de los destinos del pueblo".

Más adelante, continuó: "El General Perón ha resuelto vol-

ver a la patria en 1964. Esto significa que éste es el momento propicio para la victoria del pueblo, para el triunfo del peronismo y para la definitiva liberación nacional." "Nosotros hemos afirmado muchas veces que a partir del 18 de marzo de 1962, el sistema oligárquico se quiebra, se rompe y entra en la etapa de su agonía mortal. También hemos dicho que a partir de esa fecha, la iniciativa pasa en forma definitiva a las manos del pueblo, de los trabajadores, del peronismo".

Finalizó Framini diciendo: "Son ustedes los responsables, de ustedes depende que el regreso de Perón sea una realidad. Los dirigentes no cuentan. Si el pueblo comprende que debe organizarse y pelear to-

dos los días, en todos los lugares, para cambiar esta situación, entonces el regreso de Perón tendrá un sentido permanente y revolucionario...

Ahora hay que hacer un nuevo 18 de marzo, para traerlo a Perón a la patria. Porque hoy como nunca, sin Perón no hay solución".

"CLARIN" CONTRA EL PUEBLO

UNA vez más el señor Noble muestra la hñacha. El resentimiento y el odio de viejo gorila progresista se le escapa a la primera de cambio. Esta vez creyó encontrar algo donde hacer pie en su campaña sistemática de calumnias e injurias. En la información correspondiente al día jueves 19, en la que se hacía referencia al acto con el cual el movimiento peronista celebró el 18 de MARZO, rebajó a cifras irrisorias el número de asistentes al mismo. Muy otra hubiera sido la apreciación de la cantidad si se tratara de una reunión frigerista. Nosotros, los peronistas, hace rato que le sacamos la careta al "panqueque" Noble —siempre dándose vuelta en el aire—, pero si había algo que confirmar, basta la ridícula referencia que en su diario hace a la desaparición de la cartera de un compañero presente en la concentración.

El compañero MORENO, presidente de la agrupación textil 18 de MARZO, de San Martín, e integrante de la Mesa Coordinadora de las agrupaciones peronistas sindicales de dicho partido, nos pide que desenmascaremos al equívoco director Noble, que de noble no tiene nada, rechazando en su nombre, en el día de la agrupación que él representa y en el del movimiento peronista, la calumnia del matutino donde se intenta hacer aparecer a los peronistas como turba de carteristas y ladrones. 18 de MARZO, de San Martín, e integrante de la Mesa Coordinadora entre los compañeros de San Martín, y tenían como finalidad abonar los micros que los habían trasladado a Matanza. Como consecuencia de la agitación y de los movimientos de los compañeros —no olvidemos que llevaban clarines, bombos, etc.— la cartera fue a parar al piso. Recogida por una persona allí presente fue entregada al palco y reintegrada a las manos de Moreno. Ante el hecho objetivo sobran las palabras...

VANDOR. ¿PERONISTA?

Los compañeros de la Seccional Ciudadela de la UOM se encontraban ya ubicados en los micros que los habían de trasladar al acto de Matanza, cuando fueron detenidos por un llamado proveniente de la UOM central en el cual se les informaba que no debían asistir al acto. Eso quiere decir que para los señores de la UOM central no se debe celebrar el 18 de Marzo y rendir un homenaje al General Perón en el AÑO DEL RETORNO. Nosotros, como peronistas, entendemos que eso es hacer un divisionismo, que es ANTIPERONISMO.

★ LA SEMANA POLITICA ★

!NO VA MAS!...

"POR CADA UNO DE NOSOTROS QUE CAIGA CAERAN 5 DE ELLOS". JUAN D. PERON

NADA POR AQUÍ, nada por allá... —dicen los "magos" de la galera y los niños se quedan pasmados. Los grandes también, algunos porque admiran la realización del truco y otros, los bobos de siempre, porque llegan a creer en el arte de la magia. Eso parece pasado a los diarios del régimen frente a la iniciativa tomada por algunos grupos revolucionarios. De tanto distorsionar la realidad, de tanto mentir, de "informar" sobre Illia, Perette y otros pobres conejos que andan por ahí, llegaron a convencerse que todo era cierto. Que en el país no pasa nada —nada grave al menos— que el 7 de julio hubo "elecciones" y que lo mejor que tenemos es la libertad y la democracia. Que Illia puede seguir haciendo su triste papel mientras la oligarquía y el imperialismo llenan la bolsa y el pueblo hambreado debe seguir siendo el "convivido de piedra". Hasta que un día cualquiera la gendarmería descubre guerrilleros en Salta, Jujuy y Córdoba, como ocurrió la semana pasada. Mientras pretenden seguir haciéndonos creer, con la complicidad de la prensa entregada, que se trata de un problema marginal, meramente "psicológico", que se resuelve con una reprimenda a los "muchachos descarriados", se despliega todo el aparato represivo orientado hace rato con la "ayuda" de los asesores yanquis. Es que en la actual situación de descomposición en que se encuentra el régimen, "una chispa puede incendiar el monte".

Los esbirros preparados para la "guerra contrarrevolucionaria", salieron enérgica en busca de los guerrilleros descubiertos en el norte del país que, según parece, son muchos más de lo que se decía a un comienzo. La oligarquía se siente mortalmente herida por la conciencia revolucionaria de las masas, y quiere "aislar el foco" para evitar que el "mal ejemplo" se extienda. De ahí que La Prensa y La Nación —los más concientes servidores del privilegio— se rasguen históricamente las vestiduras de indignación "ante estos brotes extremistas" (como los califican) y exijan más y más represión. Los yanquis preparan al mismo tiempo una nueva mentira para "demostrar" que la acción fue preparada del exterior. De acuerdo a la denuncia que incluyéramos en nuestro número anterior, han ingresado al país, consignados a la embajada norteamericana, 400 cajones de armas. En suma, un nuevo invento para justificar la represión contra el pueblo.

LOS "JACOBINOS" Los instrumentos periodísticos que responden a la "burguesía de jaja" que tenemos, cuya mejor expresión política es el frondí-frigerismo, prefirieron, en cambio, seguir evadiendo la realidad ocultando las noticias dándole un contenido distinto. Así fue que "PRIMERA PLANA", revista semanal dirigida por Jacobo Timerman (socio de Frigerio y asesor de la anca Loeb), publicó una nota sobre los guerrilleros pintándose como un caso de "delincuencia juvenil". La nota, de tan "mala leche" como todo lo que se origina en los incubos del frigerismo, afirma que en un país como el nuestro, donde de somos todos felices, todos gorditos —como los dirigentes de la CGT—, donde los obreros y sus mujeres pasan sus ratos de ocio jugando a la canasta uruguayá, un día las madres se despiertan, leen el diario y... ¡Horror!, descubren que su hi-

jo es guerrillero!... Claro que no se trata de afirmar aquí que los escribas del imperialismo no ven la cosa tal cual es. Pero ridiculizar la noticia ante "la opinión pública", minimizarla o darle una interpretación "sociológica" es la otra variante de la prensa del sistema para ocultar la realidad y evitar que el sarampión se extienda. Por iguales motivos la prensa del régimen ignoró la semana pasada varios atentados cometidos por la Juventud Revolucionaria Peronista en esta Capital, contra símbolos del vasallaje imperialista. Una "molotov", arrojada contra el frente del diario "La Nación", otra arrojada al día siguiente contra la confitería "El Aguilá", ubicada en la "rancia" esquina de Callao y Santa Fe, otro ataque sufrido por una estación de servicio de la empresa petrolera SHELL, fueron hechos cuidadosamente ignorados por todos los diarios del frondí-frigerismo. Los volantes arrojados en cada acción directa iban rubricados por la JRP (Juventud Revolucionaria Peronista), como protesta por el levantamiento del plan de lucha de la CGT por parte de los gorditos de la CGT y como "comienzo de la lucha del pueblo contra los agentes del imperialismo".

"SILENCIO" El secuestro de la película "SILENCIO" es todo un símbolo entonces del silencio que vive oficialmente el país ante la "bronca" que se está gestando "de abajo", también silenciosamente. El acto peronista de Matanza, donde habló Andrés Framini (y comentamos en nota aparte) también fue escaoteado por los monopolios de prensa y difusión del régimen. Un mitin de alrededor de veinte mil trabajadores, rodeando la tribuna levantada

por la Comisión Pro Regreso del General Perón, apenas si valió algunos renglones como al descuido en las rotativas del sistema.

A dos años del histórico triunfo, donde fue desnudada la violencia del régimen cuando no le sirven más los principios del liberalismo que declama en los papeles, volvieron a golpear duramente el rostro de los tambaleantes usurpadores del 7 de julio.

Mostraron que la violencia impuesta desde septiembre de 1955 contra el pueblo, expresada en todas sus manifestaciones, más dura o más blanda, de acuerdo a las conveniencias tácticas del imperialismo, es la esencia misma del sistema en crisis. Y esa violencia queda al descubierto cuando ese sistema, aquí ahora, y en todas partes del mundo está en su agonía final. Esa violencia que se mide por la represión armada, los fusilamientos, el asesinato a los delegados obreros, conjuntamente con una política de hambre y miseria para tratar de "ablandar" la combatividad popular, mientras en el plano político se desconoce la voluntad de las mayorías y se sigue aplicando el fraude y las proscripciones políticas.

Ante la violencia que egredra el sistema, el único camino es la lucha decidida y hasta el fin. El jefe del Movimiento, Juan Domingo Perón, ha manifestado expresamente que éste es el año de su regreso. Esto no es nada más ni nada menos que un implícito llamado a la organización y a la lucha, único camino que conducirá al retorno incondicional de Perón para cambiar revolucionariamente nuestras estructuras dependientes y asegurar la paz definitiva de los argentinos. El método de la movilización po-

pular en todos los rincones de la Patria es el único que servirá realmente para quebrar el sistema, y hacer realidad el regreso de Perón y extirpar la violencia ejercida por la oligarquía.

La semana pasada dijimos que a pesar de que aparentemente todo estaba igual que an-

tes del levantamiento del plan de lucha, en sentido más profundo se seguían desarrollando las condiciones objetivas y subjetivas del proceso revolucionario. Objetivas porque el sistema ya "hace agua" por todos lados, subjetivas porque las bases obreras y el pueblo todo profundizaba la toma de concien-

cia revolucionaria y había des- enmascarado la traición de la burocracia gremial y política.

Esta semana los hechos nos vuelven a dar la razón. Más allá del silencio oficial, más allá de la "mala leche" de los instrumentos periodísticos del frigerismo, se oye un "no va más...".

SANTA ANA: CRECE LA TENSION

CRECE la tensión en el ingenio Santa Ana. A fines de la semana pasada quedó perfectamente en claro una nueva maniobra dilatoria del régimen, al no obtener aprobación en la Legislatura el proyecto de ley sobre el Ingenio Santa Ana, al Poder Ejecutivo. Este proyecto satisfacía las aspiraciones de los trabajadores ya que uno de sus objetivos era la expropiación del ingenio y su entrega a los propios obreros.

La Legislatura demostró claramente su carácter fraudulento y el peso de los intereses minoritarios que la dirigen. En cierto momento el Senado pareció dispuesto a votar favorablemente ese proyecto de ley. Pero este largo silencio dice elocuentemente de qué lado están los senadores: siempre contra el pueblo.

Los trabajadores del Santa Ana están dispuestos a resolver su dramática situación por el medio que sea preciso, ante la absoluta insensibilidad oficial.

cial de FOTIA y su estado reviste gravedad.

PLENARIO DE FOTIA

El sábado 21 de marzo se realizó un plenario de FOTIA, en cuyo transcurso quedó clara la firme intención de los trabajadores de no dejarse aplastar por las maniobras de la oligarquía, y de usar todos los medios a su alcance para obtener sus objetivos. El martes 12, en otro plenario, la FOTIA hizo público un comunicado en el cual se afirma: "Ante el invierno que se acerca y la iniciación de las clases, hacemos un llamado a todo el país para que todos hagan llegar su ayuda a los trabajadores del Santa Ana. Viveres, ropas, útiles escolares y todo tipo de elementos que puedan ser de utilidad para ayudar a los combativos compañeros de ese ingenio".

Se ha formado una comisión de ayuda a los trabajadores del Santa Ana, de la que forman parte: Rolando Blanco (del Sindicato de trabajadores del Ingenio Leales), Aristóbelo Belis (del Ingenio Santa Rosa) y Pedro Lezcano (del Ingenio San Pablo).

La dirección para enviar la ayuda es la de FOTIA, Congreso y General Paz, San Miguel del Tucumán.

COMPANERO hace suyo este llamado, y exhorta a sus lectores de todo el país para que, solidarios con la lucha del Santa Ana, hagan llegar su apoyo a los compañeros tucumanos.

LA ECONOMIA ARGENTINA BARRANCA ABAJO

# LA SOCIEDAD RURAL SIGUE GOBERNANDO

A UN MES de promulgada la famosa "Ley A" se está cumpliendo la fácil inoperancia de dicha ley en cuanto al propósito de otorgar siquiera un alivio al saqueado bolsillo de la población.

Mes a mes, día a día —no es necesario demostrarlo—, está aumentando el precio de todos los artículos de primera necesidad. Nada más que suponiendo que las cosas continúan al paso que vamos —de octubre de 1963, puede calcularse que el aumento porcentual del costo de la vida en 1964 sería un 32 por ciento superior al del año 1963. Esta es una cifra que

no desentonaba del conjunto de las cifras del aumento de los precios durante los del fromdofrigerismo. En efecto, los aumentos anuales, sobre el año anterior fueron los siguientes:

AÑO	AUMENTO ANUAL
1960	27,3
1961	13,4
1962	28,0
1963	24,1

Las cifras muestran no que el gobierno de Frondizi haya sido mejor que el actual sino que mientras el control de la economía siga estando en manos de los monopolios y de la oligarquía terrateniente, el pro-

ceso de alza del costo de la vida jamás se detendrá sino que irá creciendo en una acelerada proporción. Esta verdad ha sido reconocida, a su manera, incluso por los mismos autores de la Ley de Abastecimiento. El propio

miembro informante oficial, del proyecto de ley, en el Parlamento, diputado Berini, no tuvo empacho en confesar que:

"Quiero reiterar a la Cámara que esta es una ley de emergencia. Por ella no bajarán los precios que, naturalmente, tienen que ir en alza a causa de la emisión y del déficit fiscal."

También durante este último mes se ha puesto claramente de manifiesto que no es propósito del gobierno golpear a los factores verdaderamente responsables del encarecimiento de la vida. La llamada acción oficial de represión contra el alza de los precios ha puesto el centro de su atención en las últimas etapas de la comercialización, teniendo buen cuidado de no rozar, siquiera, las fabulosas ganancias que obtiene la más grande intermediación parasitaria que soporta el país: la que realizan los molinos harineros, los frigoríficos, los grandes invernaderos, los grandes terratenientes, etc.

En lugar de decretar la congelación de los precios y la fijación de precios máximos para todos los artículos de uso popular se ha gastado el tiempo en averiguar cuántos son los mayoristas y los minoristas que comercian con verduras y frutas.

En lugar de fijar precio máximo a los molinos harineros que obtienen 15.000 millones de pesos de ganancias por año, se ha establecido el conocido to-

pe de 23,50 pesos para esos panes "flauta", medida que, como es fácil comprobarlo, a muy pocos hogares puede significar un alivio real en su presupuesto diario.

Con respecto a la carne, ni siquiera se ha empezado a poner en marcha ese remedo de solución que se ha dado en llamar "Banco de Carne". La verdad es que hoy en día el pueblo tiene que pagar la carne entre 10 y 20 pesos más por kilogramo que lo que pagaba hace un mes.

El precio de la hacienda vendida en Liniers, que hace un mes estaba en los 33 pesos por kilo vivo, está, ahora, en el promedio de 38 pesos por kilo vivo. Hace un mes, demostramos cómo a esos 33 pesos por kilo vivo, los grandes invernaderos, por cuyas manos pasa el 80 por ciento de los animales enviados a Liniers, obtienen una sobre-ganancia no menor de los 5.000 pesos por animal, equivalente a 12 pesos por kilo vivo. Ahora, al promedio de 38 pesos el kilo vivo, esa sobre-ganancia se eleva a 7.000 pesos por animal, equivalente a 17 pesos por kilo vivo. Por lo tanto esos grandes "novilleros" al estilo de los señores Harriet, Fortabat, Inchauspe, etc., que integran el núcleo de quienes venden cada uno, 60.000 novillos por año, podrán redondear este año, la linda suma de 420 millones de pesos de ganancia, cada uno.

Mientras ese señor Invernador ha obtenido 15.000 pesos por



Como "en tiempos de la República" fraudulenta y oligárquica, nos ha vuelto gobernar la Sociedad Rural.

la venta de cada animal en Liniers, el auténtico productor, el criador, sólo ha recibido, el año pasado, la suma de 3.945 pesos. Peor aún, porque en realidad, esa suma no se le ha pagado al contado al criador sino que el invernador se la queda adeudándole y recién se la paga, ahora, después de 8 ó 10 meses.

Si en lugar de ese inoperante "Banco de Carne" se fijaran precios máximos de venta en todas las etapas del proceso, en forma tal de impedir esa estafa

intermediaria del invernador, el precio de venta de la carne al público podría descender hasta los 40 pesos por kilogramo.

De todo esto nada habla la propaganda oficialista por la sencilla razón de que, hoy como antes, está subvencionada por los grandes bonetes de la Sociedad Rural. Y porque, hoy como ayer, la política del gobierno está al servicio del interés de los sectores minoritarios del privilegio y no del auténtico interés del pueblo.



La carne continúa subiendo y la oligarquía continúa haciendo sus negocios, utilizando a los radicales del Pueblo como "idiotas útiles"

## JUP: ALPARGATAS Y LIBROS PARA LA REVOLUCION

El movimiento de masas argentino golpea la Universidad del régimen. Así como en 1955 estaba en los planes de los invasores la reconstrucción cultural del pueblo, juntamente con la entrega económica y la violencia contra la clase trabajadora peronista, hoy, 1964, se le plantea al Movimiento Nacional la tarea inmediata de enfrentar el problema del frente cultural, y para ello, es necesario dar batalla a la Universidad "oficial", a la Universidad del sistema, y restarle aliados que deberán sumarse a la lucha revolucionaria. Tarea nada fácil, por cierto, dado que se da en los sectores de las "clases medias" —que paradójicamente son los que tienen mayores posibilidades de acceso a las fuentes de información—, el mayor déficit de esclarecimiento político.

Sin embargo, las nuevas generaciones estudiantiles, que nada tienen que ver con el pasado liberal y reaccionario de los núcleos liberales que pasaron por el "reformismo", ingresan a la Universidad con un claro sentido revolucionario que necesita ser orientado y canalizado.

A ellos, a la dirección política de la Juventud Universitaria Peronista, reportamos hoy en COMPANERO, para llegar a través de ellos, a los compañeros estudiantes que hoy la realidad —la realidad de la que forma parte el Movimiento Peronista como factor revolucionario— los golpea como al resto del país, para hacerlos entender que no hay salida pacífica para la transformación profunda del sistema de explotación.

Carlos Laforgue, Jorge Gil Solá, Hugo Chumbita, Miguel Ramírez y César Mendieta son los voceros del Movimiento Peronista en los sectores estudiantiles de la Universidad. Sor un poco, o bastante, la caja de resonancia de los trabajadores en los claustros de la oligarquía. Con ellos no pudo la reconstrucción de los usurpadores y ellos nos dicen...

### ¿QUE ES LA "JUP"?

Mendieta: Somos la organización universitaria del Movimiento compuesta por miembros de la Juventud Peronista, que en nuestra condición de estudiantes cumplimos nuestra militancia en el ámbito que nos es natural...

Gil Solá: Nuestra misión en la Universidad es hacerle entender definitivamente al estudiantado que sus aspiraciones y su futuro están substancialmente ligados a las luchas históricas de los trabajadores y facilitar así la incorporación orgánica de los universitarios al proceso revolucionario argentino.

### ¿COMO ESTAN ORGANIZADOS, GREMIAL O POLITICAMENTE?

Laforgue: Estos no son momentos de gremialismo univer-

sitario. En esta falsa división de campos de acción estriba el permanente desencuentro de los estudiantes con el pueblo. De la misma manera que un simple aumento de salarios no modifica la situación de explotación de la clase obrera, una tarea estudiantil simplemente gremial, tampoco puede cambiar el carácter de la Universidad dentro del régimen...

Chumbita: La JUP actúa dentro y fuera de la Universidad, coordinando las actividades de las agrupaciones peronistas en las distintas facultades con las actividades de la Juventud Peronista y del Movimiento...

Ramírez: Nuestra función está encarada, repetimos, en el sentido de promover y apoyar una toma de conciencia nacional de parte de los estudiantes, acercándolos a la lucha que por la liberación lleva a cabo la clase trabajadora.

### ¿QUE DIFERENCIAS PODRIAN SEÑALAR ENTRE USTEDES Y LAS DEMAS ORGANIZACIONES UNIVERSITARIAS COMO LA FUBA, FUA, ETC?

Mendieta: Por sobre los diferentes matices de izquierda o de derecha, que ofrece el liberalismo en el país y en la Universidad, las distintas organizaciones que nuclean estudiantes, tienen como común denominador el de participar, usufructuar y sostener la Universidad del Régimen. Cuando en el país se fusilaban y encarcelaban obreros, se proscribía a la expresión política del pueblo argentino y se enajenaba la economía nacional, estos grupos universitarios (comunistas, socialistas, humanistas, etc.), clamaban histéricos por la autonomía universitaria, negociando para sus sectores las vacantes producidas por el revanchismo de los invasores...

Laforgue: Por supuesto, la gran diferencia con esos grupos es que mientras ellos pertenecen al campo de la "inteligencia" antinacional, nosotros, como peronistas, sostenemos un pensamiento y, sobre todo, una acción nacional y revolucionaria.

### ¿QUE LOS SEPARA A USTEDES DE LOS SECTORES UNIVERSITARIOS NACIONALISTAS?

Mendieta: JUP ha venido a llenar la vacancia de un pensamiento y de una acción auténticamente nacionalista, en cuanto la voluntad de soberanía, grandeza y bienestar del pueblo argentino, se expresa concretamente en el peronismo y no en otras corrientes marginales. Existen sectores titulados nacionalistas, con una concepción aristocratizante y paradójicamente extranjerizante (europeísta) del nacionalismo, que vienen pululando desde los golpes reaccionarios de Uriburu en 1930 y de Lonardi en 1955...

Gil Solá: Estos grupos disputan violentamente con las sectas liberales de izquierda plan-

teando falsas opciones que no hacen a la cuestión nacional y perjudican la causa revolucionaria.

### ¿COMO ESTA UBICADA LA JUP FRENTE A LAS DISTINTAS TENDENCIAS DEL MOVIMIENTO PERONISTA?

Laforgue: Las bases del Movimiento Peronista están indestructiblemente unidas alrededor de su único Jefe y Conductor, el General Juan Perón. Durante estos largos ocho años de proscripción y persecuciones nuestro Movimiento ha sufrido los embates divisionistas de elementos de adentro y de afuera del mismo que "pretendiendo ponerse nuestra camiseta" han tratado de desviar la esencia y los objetivos revolucionarios del Peronismo.

Chumbita: Por supuesto que en un movimiento de masas, como es el Peronismo, existen sectores que desearían "institucionalizar" al Movimiento dentro del sistema ya sea a través de un partido liberal más o de un partido obrero...

### ¿AQUI CREO QUE DIMOS EN LA TECLA DE LA CUESTION... ¿COMO DIFERENCIAN UN MOVIMIENTO DE MASAS DE UN PARTIDO OBRERO?

Laforgue: Dada nuestra estructura económico-social propia de un país dependiente del imperialismo, con una pujante clase obrera, surgida del proceso de industrialización realizada durante el Peronismo, y vastos sectores sociales medios pauperizados por la crisis del sistema, no se puede hablar aquí de un partido obrero. Esta es la tesis de importación del tremendismo de izquierda por un lado, y por el otro, la "teoría" de algunos elementos empujados dentro del Movimiento que pretenden transformar el Peronismo en un partido más del Régimen, con características reformistas similares a las del laborismo inglés...

Mendieta: El Movimiento Peronista abarca en su seno a todos los sectores explotados y

postergados de la vida nacional, en el que la clase obrera es su columna vertebral...

### PERO ESE MOVIMIENTO DE MASAS NECESITA EN TODO CASO UNA DIRECCION REVOLUCIONARIA EN EL ORDEN LOCAL PARA TERMINAR CON LOS TRANSFUGAS Y LLEVAR A CABO LA ESTRATEGIA DEL GENERAL PERON PARA LA TOMA DEL PODER...

Gil Solá: En efecto, pero una dirección de este tipo no se logra espontáneamente, ni será producto del verbalismo revolucionario, sino que surgirá desde abajo, de una acción consecuente de los mejores cuadros sindicales, políticos y juveniles ligados real y concretamente a las luchas del pueblo trabajador.

### ¿TIENE LA JUP POSICION TOMADA FRENTE AL PLAN DE LUCHA Y DE COMO FUE CUMPLIDO POR LA DIRECCION DE LA GCT?

Mendieta: El Plan de Lucha de la CGT no planteaba una huelga más o un paro de protesta por razones estrictamente gremiales. La toma de las fuentes de producción y de trabajo, aunque momentánea, indicaba que esas mismas herramientas que hoy son instrumentos de dependencia, de explotación social y de enajenación humana, pueden convertirse en manos de los trabajadores en medios productivos al servicio de la Patria y del Pueblo...

Ramírez: El solo anuncio del Plan demostró la hipocresía de ciertos sectores políticos, como los demo-cristianos, las ucris, etc., con la clase obrera. Demostró también una nueva capitulación de los llamados "industriales nacionales" que cooperaron a refugiarse en los fallos de la oligarquía.

Chumbita: Este coro de odio y de miedo fue superado por una nueva traición de los "comunistas" del MUCS, a la posición de lucha de la clase trabajadora, que en una declaración política y contrarrevolucionaria llegaron a decir que "el pueblo no debe irritar a un gobierno con sensibilidad democrática". Esta "entente" de la mejor tradición bradenista del Partido Comunista, sirve de ejemplo de lo que significa la "coexistencia pacífica", entre Moscú y Washington, para los pueblos subdesarrollados...

Ramírez: Juventud Universitaria Peronista, como en anteriores oportunidades no se limitó a un apoyo verbal, sino que efectivizó concretamente su apoyo al Plan de Lucha, que



La mesa directiva de la JUP que brinda un reportaje exclusivo para COMPANERO. En la foto, Mendieta, Gil Solá, Chumbita y Laforgue, quienes, con Ramírez, dirigen la juventud universitaria.

para nosotros y para las masas trabajadoras significaba el comienzo de una batalla decisiva por el regreso incondicional del General Perón al Poder, por la Liberación Nacional, y que en cambio fue encarada por la dirección de la CGT, como una forma más de presión al gobierno, desembocando en esta mal negociada "postergación", como si el hambre del pueblo pudiera postergarse.

### ¿USTEDES CREEN QUE LOS ACTUALES DIRIGENTES GREMIALES SON REPRESENTATIVOS DEL SENTIR REVOLUCIONARIO DE LAS BASES?

Laforgue: El condicionamiento objetivo de los sindicatos dentro del sistema crea peligrosas tendencias, a nivel de las direcciones gremiales, hacia una política reformista. Así, por ejemplo, se reemplazó la movilización popular por un carnavalesco desfile de hombres-sandwiches y se "olvidó" también la adecuada preparación de los cuadros sindicales para cumplir efectivamente la última etapa del Plan, haciendo peligrar la eficacia de la combatividad del pueblo con una organización deficiente.

### EN ESTE AÑO DE REGRESO DEL GENERAL PERON, ¿QUE TAREAS POLITICAS INMEDIATAS Y MEDIATAS ENCARA LA JUP?

Chumbita: Para este año 1964 —año del regreso del General Perón, como usted bien dice— JUP, además de las tareas que nos corresponden como integrantes de la Juventud Peronista, intensificará y acelerará sus actividades específicas de

propaganda teórica y agitación práctica, llevadas a cabo permanentemente en años anteriores.

Laforgue: Participaremos en todas las movilizaciones que realicen los diferentes organismos del movimiento, promovemos una amplia acción pública y agitada en ocasión de fechas trascendentes para el país y el Peronismo y afirmaremos contactos con las bases del Movimiento en sus propios lugares de trabajo y de militancia...

Gil Solá: Continuaremos con la publicación de la revista "4161" y de una serie de ediciones sobre temas doctrinarios y de actualidad, aumentaremos el ritmo de trabajo de las organizaciones peronistas en las distintas Facultades.

Mendieta: En cuanto a la organización interna consolidaremos una estructura de alcance nacional para lo cual estamos preparando la realización del Primer Congreso de las Juventudes Universitarias Peronistas, y procuraremos también estructurar en todo el país, junto a los compañeros secundarios, la organización unificada que logramos ya en la Capital a través de la Liga Estudiantil Peronista (L.E.P.)...

Gil Solá: Este año, pues, nos encontrará en nuestros puestos de lucha. Que ella sea cruenta o incultrada no depende de nosotros sino de los sectores de la reacción sostenidos por las fuerzas de ocupación que se resisten a abandonar sus privilegios. Pero sostenemos, si, nuestra absoluta convicción en la victoria del pueblo.

# "COMPAÑERO" EN LA MESA REDONDA DE LA U. F. LAS BASES SE OPOENEN A LA CLAUDICACION

INICIÓ EL ACTO el compañero Román, presidente de la Seccional Chacarita de la Unión Ferroviaria, refiriéndose a los motivos de la mesa redonda. A continuación usaron de la palabra el concejal por el Socialismo Argentino en San Martín, señor Sánchez; el delegado de Concentración Obrera ("la oposición tiene que comprender que el gobierno no puede solucionar en un mes el problema del país, que no tuvo solución en veinte años"); el representante de la Sociedad de Fomento de Federico Lacroze ("presionar sobre el gobierno para que acabe con la desocupación"); Juan Fernández, de la Unión Ferroviaria ("antes de iniciar la segunda etapa del Plan de Lucha, agotar el diálogo con el gobierno"); la representante de las amas de casa de Chacarita y Colegiales ("presionar al gobierno para que se cumpla la Ley de Abastecimiento"); el representante de la Caja Popular de Villa Ortúzar ("los empresarios deben comprender que la clase obrera es un elemento necesario; si los obreros no tienen condiciones de vida dignas, el perjuicio es para todos"); Julio Fernández, de la Seccional Ferroviaria de

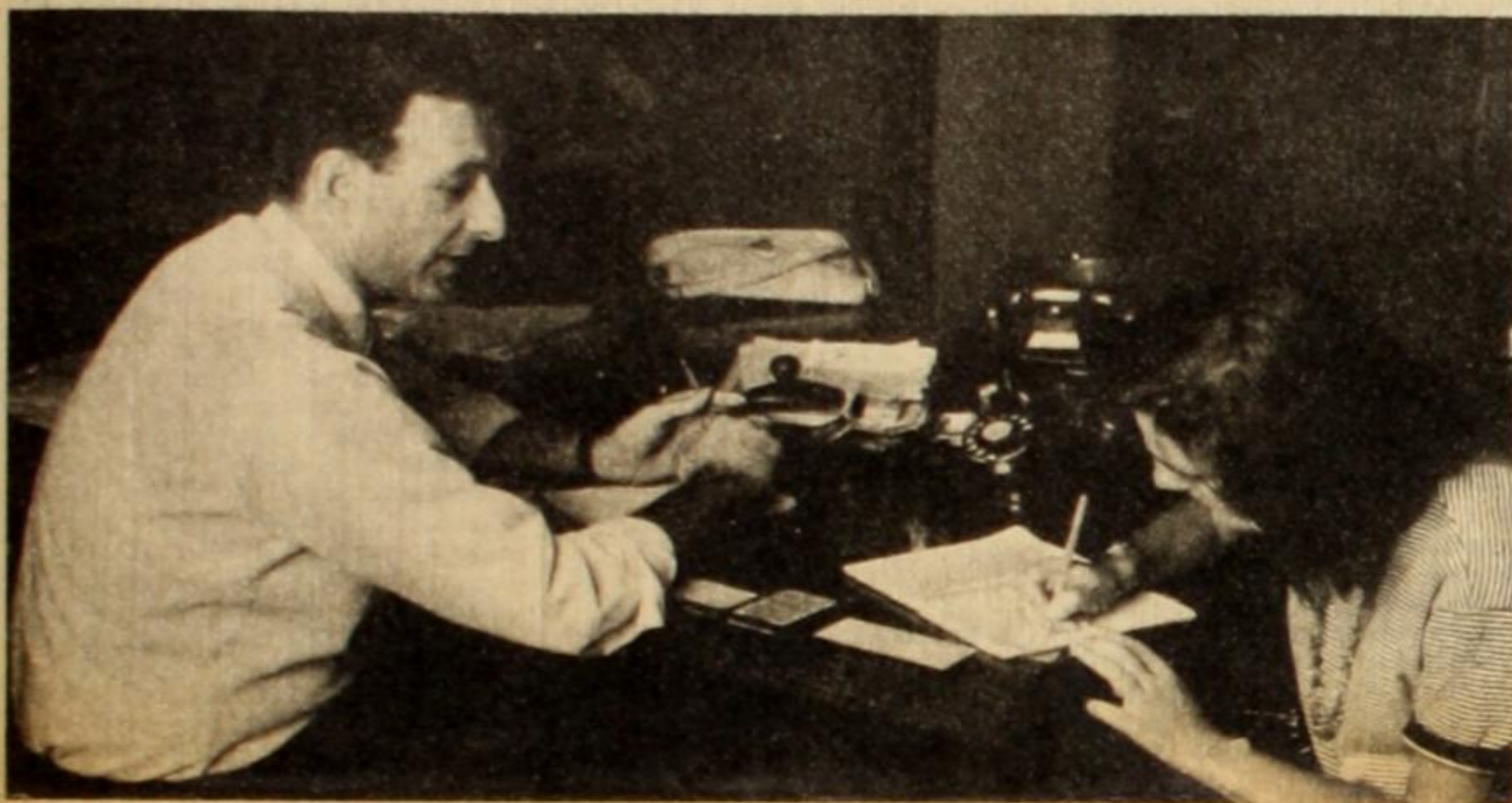
La Comisión Ejecutiva de la Seccional Chacarita de la Unión Ferroviaria, organizó una mesa redonda para informar y discutir sobre el Plan de Lucha de la CGT. La ocasión fue propicia para que la burocracia del movimiento obrero y, junto a ella, los representantes de partidos y organizaciones completamente desligadas de las masas y de la realidad nacional, hicieran el panegírico del gobierno y de la "sensatez" de los dirigentes conciliadores de la CGT al acordar la tregua y "abrir el diálogo" con el gobierno, suspendiendo el Plan de Lucha. Fue la representante de COMPANERO quien expresó auténticamente la actitud combativa de las bases, que hasta entonces no habían estado representadas en el debate.

Villa Lynch ("el gobierno debe tratar de controlar la ley de Abastecimiento, que se le escapa de las manos"); el delegado del partido Comunista de Federico Lacroze ("vivimos un momento especial, de cambios de directrices en el gobierno; debemos aplaudir el diálogo, para ahondar la brecha abierta el 7 de julio"); el compañero Timpanaro, del partido Justicialista ("si el gobierno no cumple las promesas y no ofrece soluciones reales, nos veremos obligados a continuar el Plan de Lucha hasta ocupar las fábricas"); y el representante de la Liga por los Derechos del Hombre, que habló más o menos en el mismo tono que los anteriores oradores.

A esta altura, la representante de COMPANERO se preguntaba a sí misma si no se habría equivocado, y el tema no fuera el Plan de Lucha sino otro, porque de lo que menos se había hablado era de la necesidad de luchar, y en cambio lo único que había oído era sobre la necesidad de conciliar, pactar y "ayudar" al gobierno. Lo mismo se preguntaban seguramente los compañeros que concurren a presenciar el acto, que habían oído grandes peroratas sobre la necesidad de apoyar a las "tendencias democráticas" del gobierno, y de "comprender" sus buenas intenciones. No puede extrañar entonces que hasta ese momen-

to la "mesa redonda" trascendiera entre bostezos, salpicados con algunas sonrisas de escepticismo de los compañeros de base. Corroboró a COMPANERO a través de su representante, poner las cosas en su lugar y decir las verdades que hasta entonces se habían ocultado: "como representante de COMPANERO, como representante de la línea revolucionaria del peronismo y como simple militante de base del movimiento indiscutiblemente mayoritario de nuestro país, no puedo dejar de establecer mi profundo desacuerdo con la mayoría de los conceptos aquí vertidos. Se ha hablado de "democracia" y de la necesidad de "mantener el diálogo" con el gobierno y todo eso es falso. Nuestro país vive una situación de crisis total, en el orden económico, social y político, engendrada por la minoría que usurpa el poder apoyada en un ejército de ocupación. Alguien dijo que el 7 de julio se había abierto una brecha para la democracia. ¿De qué democracia hablan? El movimiento mayoritario ha sido burlado repetidas veces por esta "democracia": precisamente en los próximos días se celebrará el 18 de marzo, fecha en que la clase trabajadora llevó al triunfo electoral a su propio candidato. ¿Y qué pasó entonces? Que los comicios fueron descaradamente anulados, rompiéndose una vez más la tan mentada "continuidad institucional". ¿De esclase de "democracia" hablan? Y el 7 de julio, solo mediante la proscrición del movimiento auténticamente mayoritario, representante indiscutible de la clase trabajadora y de las grandes masas populares, pudo "triun-

far" esta minoría que hoy gobierna. Hablar entonces de "democracia" o de "tendencias democráticas" en este gobierno, no es sino una burla. Con este gobierno de usurpadores de la voluntad popular, que sólo se mantiene merced a la fuerza de las armas, no se puede negociar ni dar tregua; el único camino que queda a la clase trabajadora y al pueblo es el de la lucha. En Tucumán, los compañeros de FOTIA han señalado el camino, con su marcha sobre la ciudad en que participaron más de 30.000 trabajadores. En Buenos Aires superando a algunos de sus dirigentes conciliadores, se movilizaron saliendo a la calle. Ese es el único camino que les queda a los trabajadores. COMPANERO ha apoyado y apoyará hasta el fin el Plan de Lucha de la CGT, porque entiende que es el primer paso indispensable de la larga lucha del pueblo argentino por su definitiva liberación, y por la vuelta incondicional del General Perón para ponerse al frente y dirigir el proceso. Se ha hablado de que el General Perón volverá a través de la negociación. Ese es un engaño. Perón volverá, sí, y volverá en este año 1964, pero solamente a través de la movilización popular y de la lucha contra la reacción oligárquica. Que escuchan bien los enemigos del pueblo: si al movimiento peronista, que es mayoritario, no se le otorga el poder que le corresponde, y si nuestro único e indiscutible líder, el General Perón no viene a nuestro lado, nosotros los peronistas iremos a la lucha, y mediante ella haremos la revolución social". La exposición de la representante de COMPANERO fue interrumpida por aplausos de los compañeros delegados allí presentes. Una vez más las bases, las auténticas bases de los trabajadores, demostraron que su posición legítima es la de la lucha. Que ellos rechazan totalmente el compromiso y la conciliación, y que así, como el 17 de octubre rescataron al General Perón de las garras de la reacción, en el año 1964 —el AÑO DEL RETORNO— habrán de restituirlo para el pueblo y para la Patria.



El compañero Lorenzo Pepe, joven y combativo dirigente peronista de la Unión Ferroviaria.

## PANORAMA GREMIAL

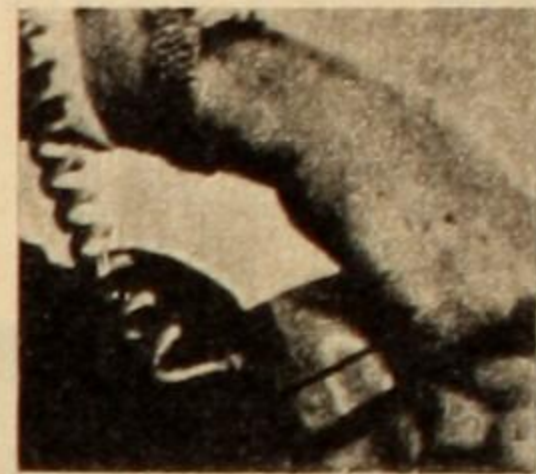
### FERROVIARIOS

La Seccional Victoria-Mitre perteneciente a la Unión Ferroviaria, decidió por unanimidad de sus miembros reunidos en asamblea general, decretar el "estado de alerta". La razón de la medida adoptada por los compañeros ferroviarios, se debe a una maniobra de la empresa que de concretarse, aumentaría en 400 millones de pesos el ya abultado déficit ferroviario. EFEA posee en Canal San Fernando una usina eléctrica que alimenta la red electrificada del Ferrocarril Mitre y los tramos comprendidos entre Retiro-Tigre, Retiro-Delta y Retiro-León Suárez. A pesar de esto, la empresa ha entrado en tratativas para contratar los servicios ferroviarios con SEGBA, a pesar de que el kilovatio hora producido en la usina del propio ferrocarril cuesta dos pesos, mientras que en SEGBA el valor sería el doble. Además, dicha empresa eléctrica demanda por el derecho de conexión una cifra de proporciones siderales. La movilización del gremio no debe ser escatimada para denunciar e impedir la consumación de esta maniobra, detrás de la cual se adivinan los intereses inconcebibles de la camarilla empresaria.



### TELEFONICOS

Los trabajadores telefónicos que el pasado 18 de marzo celebraron un nuevo aniversario de la nacionalización de ese servicio público por el gobierno popular del General Perón, continuaban, al cierre de esta edición, los paros parciales decretados por el plenario de delegados de la seccional Buenos Aires. La medida fue dispuesta debido a la falta de retroactividad en los pagos, así como a la designación de Ricardo Mulleady para el cargo de gerente general de ENTEL y la "desacertada conducción" de la empresa. En fecha próxima se llevará a efecto un paro general de veinticuatro horas. El aniversario encuentra al gremio en pie de lucha, "reafirmando —como expresa un comunicado— su voluntad de que los teléfonos sigan siendo argentinos".



### PETROLEROS

La Federación Argentina Sindical de Petroleros, reunida en estado de deliberación, mantiene los paros de dos horas por turno en las empresas privadas, en apoyo de la nueva convención patronal. El consejo directivo —según se adelantó— podría decretar un paro general a breve plazo. Mientras tanto, el Ministerio de Trabajo, en una maniobra dilatoria conducente a postergar una vez más los anhelos del gremio, ha dictado una resolución exigiendo, sin especificar plazo, la reunión de una comisión paritaria especial para considerar el problema.



### MARITIMOS

La intención manifestada por el capitán Marinelli, interventor en la administración general del transporte fluvial, de privatizar los servicios administrativos de las representaciones del interior, ha merecido la condigna repulsa de la Federación Argentina Marítima. La entidad ha dispuesto el estado de alerta en todos los gremios adheridos, con el fin de tomar medidas inmediatas. La iniciativa, preparada de espaldas al gremio, debe ser resistida. Así lo entiende la Federación, que ha expresado su decisión de agotar todos los recursos a su alcance para oponerse a la privatización de cualquier clase de servicios.



# BLANCA MANCÉBO, DIRIGENTE FORMOSEÑA: EL PUEBLO NO TRANSA

La compañera Blanca Padilla de Mancebo es una combativa dirigente peronista, máxima exponente de la línea revolucionaria del sector femenino. Nativa de Formosa, es conocida a lo ancho y a lo largo de su tierra, por su inalterable lealtad al Movimiento y su espíritu de lucha. Perteneció a la rama docente y fue delegada gremial representando a su escuela ante la organización de docentes de su provincia.

¿Cree Ud. que hay una salida electoral?  
CONSIDERO QUE LA ÚNICA manera de que el peronismo tenga salida electoral será sin condiciones restrictivas, sin estatutos trampa ni fraudes bochornosos. Es menester que de una vez por todas, los que aún alimentan la concepción de un pensamiento de piojo disecado, comprendan que la Argentina es para todos los argentinos y que como tal se acepte la voluntad soberana de su pueblo.  
El peronismo enarbola la antorcha de la paz y del amor; pero si se hallan cercenadas o reatceadas sus libertades, nuestro Movimiento recuperará el poder cueste lo que cueste por las vías que las circunstancias lo exijan.  
¿Que piensa de la reorganización del Movimiento en el país y en Formosa?  
Opino que la reorganización del Movimiento debe ser por sobre todas las cosas posibilitar un partido de masas, organizado de abajo hacia arriba, con auténtica expresión de base,

brindando de esta forma la oportunidad de que surjan compañeros dirigentes honestos, leales y capaces, no solamente para ganar una elección sino para todas las tareas inherentes a la lucha por la liberación de nuestro pueblo y por ende de nuestra patria.  
Los delegados del Heptunvirato fueron a nuestra provincia cumpliendo las directivas del Comando Superior. En cuanto a sus tareas específicas, opino que tanto el Dr. Julio Antún como el compañero Jorge Alvarez de las 62 Organizaciones, supieron cumplir exitosamente su misión; lamentando no poder expresar lo mismo de la señora de Pineda que más que un factor de unificación fue un factor de perturbación entre las compañeras activistas de la provincia.  
¿Cuál es la situación del Movimiento en la provincia y en particular, la de la rama femenina?  
En estos momentos, las tendencias internas de nuestro Movimiento en la provincia, se ha-

llan relativamente unidas en la función de reorganización del partido. Sin embargo, considero que sólo habrá verdadera y real unidad entre aquellos compañeros identificados plenamente con nuestro Líder y con la Doctrina Nacional Justicialista.  
La rama femenina se halla en estos precisos instantes abocada a la tarea de la reorganización en toda la provincia, y hago notar que las dirigidas que surjan deben responder a las aspiraciones de las compañeras de base y estar ubicadas en la línea popular revolucionaria que nos señala la esencia y vivencia en el ejemplo permanente de Eva Perón.  
De esta forma lograremos que las provincias vengamos representadas en sus tres ramas al Congreso Nacional, eufóricas con su bagaje de esperanzas

para dar por tierra con los procedimientos antidemocráticos de las crudas digitaciones, que sólo sirven para avalar la entronización de acomodados, que aún consideran la supervivencia de estructuras caducas, hoy totalmente superadas.  
¿Qué opina del levantamiento del Plan de Lucha?  
Los dirigentes de la Central Obrera Nacional adoptaron el Plan de Lucha respondiendo a las necesidades perentorias del pueblo, asfixiado por la crisis económica y social. Esta crisis no podrá solucionarse con sim-

plines leyes formales, por lo que se deduce palmariamente que la lucha debe llevarse hasta sus últimas consecuencias. Como peronista opino que dicho plan debió ser parte de la batalla por la vuelta de nuestro jefe, el General Perón.  
¿Qué opina de la vuelta del General Perón y cómo cree Ud. que debe volver?  
El regreso del General Perón es imprescindible y necesario para nuestro país y para nuestro Movimiento. Para el país, porque estos ocho años de sucesivos fracasos de los regímenes gobernantes, demuestran que el peronismo es la única solución nacional y popular para los problemas del país y para el Movimiento. El regreso de su Jefe significará capitalizar la verdadera unidad que frustrará las ilusiones de los tráfugas que lamentablemente existen dentro de nuestro Movimiento.  
Considero que el regreso del General Perón debe ser incondicional, fruto de la movilización popular y para recuperar el poder político.  
¿Qué opina sobre la juventud peronista?  
La nueva generación de jó-



Blanca Mancebo, dirigente del Movimiento Peronista, Rama Femenina, de Formosa, nos trajo la actitud revolucionaria de los compañeros del Noreste que desean estar a la vanguardia en la lucha popular.

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

"COMPAÑERO" EN CORDOBA POR LA REVOLUCION Y LA VUELTA DE PERON

INVITADO POR EL PAR (Peronismo de Acción Revolucionaria) de Córdoba, viajó a aquella provincia el director de COMPANERO, Mario Valotta.

8.000 obreros de Dinfia. El tema de la conferencia, "Peronismo y Revolución", se centró en la situación actual del movimiento obrero...

revolucionaria y hacer posible su retorno a nuestro país en este año de 1964, para realizar la gran revolución que nos libere definitivamente del imperialismo y de la explotación oligárquica.

ASADO DE CAMARADERIA

Para agasajar a COMPANERO, los compañeros de PAR junto a los de otras organizaciones, organizaron un asado de camaradería...



La escuela sindical de ATE, en la que se forjan los nuevos cuadros del peronismo, que desplazará a la burocracia conciliadora...



En la foto se aprecia un aspecto parcial de la comida de camaradería ofrecida a COMPANERO por el PAR y otras organizaciones revolucionarias del peronismo de Córdoba.

EN LA ESCUELA SINDICAL DE ATE

A invitación de la Asociación de Trabajadores del Estado de Córdoba, Mario Valotta dio una conferencia ante los alumnos de la Escuela Sindical...



Valotta: "No hay peronismo sin Perón"



Repezza: "No traeremos a Perón por el pacto, sino a través de la lucha"

y distintos sectores del peronismo revolucionario de Córdoba y de otras ciudades de la provincia.

La reunión transcurrió en un ambiente de gran camaradería y sirvió para expresar una vez más la firme combatividad de las bases de aquella provincia.

A continuación usó de la palabra el dirigente del PAR, Marcelo Repezza, quien en un vibrante discurso señaló las tareas que tiene por delante el peronismo de Córdoba...

Perón volverá porque esa es su voluntad y la voluntad del pueblo, pero volverá para ponerse al frente de la lucha revolucionaria.

Por último, habló Mario Valotta, quien agradeció al PAR, a los peronistas revolucionarios de Córdoba y a las distintas organizaciones presentes...

Entre entusiastas vivas a Perón terminó la reunión.

EN MARCOS JUAREZ

Invitado por diversos sectores revolucionarios de Marcos Juárez, Valotta se trasladó a aquella ciudad, donde fue recibido por un numeroso grupo de activistas del movimiento.

Perón, y después de unas breves palabras de Marcelo Repezza, en las que expresó una vez más la decisión de lucha del PAR, que interpreta la voluntad revolucionaria de las bases del movimiento...

SALTA: LA J. P. ANALIZA LA SITUACION NACIONAL

La Juventud Peronista de Salta analiza la situación nacional y se define, en el comunicado que trascibimos, por la Revolución y la lucha sin cuartel contra el Régimen. He aquí sus conceptos.

EN LA CIUDAD de Salta, reunida la juventud Salteña en el Primer Congreso Provincial de la Juventud Peronista, ratificando su irrevocable decisión de luchar hasta las últimas instancias para instaurar la Argentina Socialmente Justa, Económicamente Libre y Política y Socialmente Soberana...

juventud ha sido testigo de esta incapacidad. Primero con la famosa Junta Consultiva de Notables integrada por Radicales, Conservadores, Socialistas y Comunistas, que sirviera de asesora a la llamada Revolución Libertadora...

políticos tradicionales por su incapacidad e inoperancia para resolver la crisis argentina. EN LO ECONOMICO Y SOCIAL 1º. — Intervención del Estado en la economía, mediante el control de sus resortes superiores.

2º. — Independencia de nuestra política internacional de los dictados del Pentágono, procediendo a realizar una política como país libre y soberano y no como colonia...

EN LO INTERNACIONAL

1º. — Denunciamos y declaramos nuestro más enérgico repudio ante la prepotencia asesina del imperialismo yanqui, que masacró a nuestros hermanos panameños...

dialogar con los pueblos de distinto sistema, las metrópolis imperialistas no dejan de realizar sus ganancias a través del comercio exterior...

3º. — Desconocimiento de todos los tratados internacionales que atenten contra nuestra soberanía.

Esta declaración pública es aprobada por unanimidad por todos los compañeros delegados presentes al Primer Congreso de la Juventud Peronista de la provincia de Salta.

En el mismo se encuentran representados los siguientes departamentos: Capital, General

Güemes, Orán, Metán, San Martín, Anta, San Antonio de los Cobres, Rosario de Lerma, Iruya, Chicoana, La Viña, La Poma y La Candelaria.

Invitados especiales: dirigentes de la Juventud Peronista de las provincias de Jujuy, Tucumán y Formosa.

Los compañeros delegados deben dar la mayor difusión a esta Declaración del Congreso.

Dada en la ciudad de Salta, a los dos días del mes de febrero de mil novecientos sesenta y cuatro.

MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD PERONISTA DE LA REPUBLICA ARGENTINA. COMANDO PROVINCIAL DE SALTA ZONA III

CARTAS

UN VOTO POR LA LIBERACION

Tornquist, febrero 19 de 1964

Al señor director del periódico "COMPAÑERO", Buenos Aires. De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted adjuntándole la boleta de voto correspondiente a mi calidad de accionista de la Corporación Argentina de Productores de Carne.

Estimo que es ésta la forma eficiente de hacer de mi sufragio un instrumento real de mi pensamiento, y creo que la única urna en la que mi voto no ha de ser anulado es en la urna del pueblo.

Y su periódico interpreta las inquietudes populares y, en consecuencia, son sus manos dignas depositarias de mi voluntad.

Sin otro particular me es grato saludarlo muy atte.

DANIEL RUPPEL

Formulario de voto para la liberación con campos para el nombre, domicilio, firma y votos para delegados titulares y suplentes.

# POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

## CAMINOS DEL CINE LATINOAMERICANO

Cualquier manual de geografía política, cualquier estadística (oficial o no) nos da una imagen nítida del perfil cultural de América latina: cerca del 30 por ciento de la población vive en el analfabetismo y un número incalculable de individuos, si bien alfabetizados, se encuentran relegados a niveles ínfimos de educación y desarrollo cultural.



Hay una tarea urgente para aquellos que postulan un cine latinoamericano: dar testimonio crítico de la realidad social en que se debaten nuestros pueblos.

LA FRÍA ARIDEZ de los censos de población, no son sino el rostro matemático de una situación que cualquiera que tenga una visión más o menos veraz del contenido conoce o imagina: los desheredados del N. O. brasileño, los campesinos de México o Perú, los mineros de Bolivia, los trabajadores del salitre en Chile, de la zafra y los quebrachales en nuestro norte, de los cafeales en Brasil, más aún, la pauperizada e incipiente clase obrera latinoamericana, los vastos sectores de una clase media proletarizada allí donde existe, forman el corazón demográfico del continente, una fabulosa y latente audiencia cultural que vegeta en el sueño secular de la ignorancia y la subeducación.

### ■ EL CINE Y LAS MAYORIAS

Frente a este panorama, los teorizadores de una literatura comprometida con los intereses populares se debaten en círculos sin salida, sueñan con utopías imposibles, orrillan o eluden con mayor o menor honestidad la dura realidad de las cifras: todo producto literario elaborado en América Latina que pretenda elevarse a ciertos niveles de dignidad estética, no circula sino por los delgados carriles de ciertas minorías urbanas y "cultivadas".

Por el contrario, una empresa cultural como la escuela de muralistas mexicanos surgidos luego de la revolución, vino a demostrar en qué medida un arte de proyecciones masivas

podía conjugar ambos términos: por un lado una honda inmersión en las más auténticas raíces del drama humano e histórico de América a través de un alto voltaje estético, y, por el otro, una comunicación estrecha y multitudinaria con el pueblo.

En tal sentido, nadie puede negar que el cine es un poderoso vehículo de difusión para los contenidos estéticos.

La existencia de un cine latinoamericano, permitiría romper el dilema al que se enfrentan los creadores de nuestro continente. El arte de las imágenes permite una aprehensión de la realidad en sus más recónditos y escondidos sentidos. El rostro humano y geográfico de nuestras tierras, sus realidades espirituales, sus conflictos históricos, las contradicciones sociales que desgarran la entraña de Latinoamérica, forman el riquísimo e inexplorado material que espera a los artistas que vengan a redescubrirlo, a proyectarlo, a traducirlo a través de la potencia expresiva de la imagen cinematográfica.

Latinoamérica, del mismo modo que Asia y Africa, los continentes cuyo surgimiento a una conciencia histórica ocupa un ancho y vital fragmento en la problemática histórica de nuestro tiempo, deben tener en el cine la canalización expresiva que su apasionante circunstancia reclama.

El mismo carácter masivo y torrencial que adoptan los sacramentos con que ese despertar histórico se manifiesta,

está exigiendo del vigor realista, de la validez testimonial y de la penetración absorbente y abarcadora del arte cinematográfico.

La existencia de un cine latinoamericano es, en suma, un presupuesto indispensable en la formación de una conciencia cultural en nuestro continente.

### ■ LAS VALLAS MATERIALES

Ahora bien, las posibilidades de crear un cine propio parecen privativas de aquellos países que poseen estructuras industriales altamente desarrolladas, en las cuales la actividad cinematográfica se desarrolla "al calor" de la libre competencia (léase poderosos intereses industriales). O bien en aquellos países que, con una economía planificada o dirigida por los poderes públicos, éstos directamente financian sus propios productos filmicos.

La historia de los esfuerzos por crear un cine latinoamericano, es la historia de una serie intermitente de frustraciones y obstáculos de toda índole.

Hoy por hoy, puede afirmarse que el cine en su faz industrial existe en Latinoamérica de manera incipiente y débil. A su vez, como cauce expresivo dotado de particularidades propias, se reduce a solitarias intenciones que no han cuajado hasta ahora en una corriente o escuela original.

En el primero de los órdenes se tropieza con la valla de economías nacionales sumamente descapitalizadas, que no pueden darse el lujo de alimentar

una actividad "superflua" como la cinematografía. Las iniciativas particulares se pierden así en la selva de intereses crudamente materiales que pueblan el mundo de la explotación, distribución y exhibición del producto filmico.

Por otra parte la orientación cultural —si puede hablarse de ella— que asumen nuestros gobiernos, los inhiben desde su propio origen para propulsar cualquier manifestación artística que signifique una visión sin mitos ni veladuras de nuestra realidad.

A ello debe agregarse la cerrada y casi inexpugnable inercia comunicacional que divide a los países latinoamericanos, en compartimentos rígidamente estancos, y condena a la obra de nuestros creadores a ser ignorada por los demás públicos del continente.

### ■ LA EXPERIENCIA REALIZADA

En Argentina, en México y en Brasil existe una estructura técnica más o menos montada, existe una "tradición" y de alguna manera una experiencia esforzada e irregular, por la creación de un cine propio. Su única consecuencia, aparte del logro de algunas obras de aislados valores que valen en cuanto borradores o esbozos de lo que será el cine latinoamericano del futuro, ha sido que esos países sean invitados a los festivales cinematográficos en los cuales, incluso, se ha logrado obtener algunos premios.

Pero, examinando las obras

a la luz de un criterio crítico objetivo, hay que reconocer que dicha circunstancia —aparte de servir en su momento para halagar la vanidad de manera epidérmica— no implica que exista aún en el sentido verdadero y profundo del concepto, un cine latinoamericano.

Examinando los precedentes históricos del cine de nuestro continente, tropezamos con etapas que sirven para aclarar y puntualizar las limitaciones culturales con las que se ha enfrentado nuestro séptimo arte. Así tenemos, por ejemplo, el cine argentino de la cuarta década del siglo: el período en el cual la faz industrial del mismo vivió una época de sana pero limitada aspiración económica: las obras más representativas de dicha época, significaban intentos dirigidos a reflejar aspectos de nuestra circunstancia nacional. Obras como "Los isleros", "Prisioneros de la tierra" o "Las aguas bajan turbias", fueron retratos honestos pero desvaídos de una realidad a la que no alcanzaban a abarcar en la complejidad de sus elementos. Pinturas naturalistas que no penetraban en profundidad en sus caracteres humanos, que apuntaban pero no acertaban a definir con rigor la relación entre sus personajes y la circunstancia histórica y social, en la que los mismos se encontraban insertos.

Tenemos, por otro lado, el cine que en la misma época hacía en México el tandem Emilio Fernández-Gabriel Figueroa: contenidos de difusa

validez telúrica que naufragaban en la caligrafía retórica de un formalismo barroco y, a la postre, gratuito.

En ambos casos era dable observar el germen de una actitud válida y fecunda: directores que se inclinaban sobre temáticas de ralgambre nacional, que trataban de auscultar el rostro auténtico del continente. Pero ya sea la limitación de su formación cultural o su complacencia en factores secundarios de la realización, los arrojaban a un populismo más o menos pedestre, a un mero decorativismo folklórico.

### ■ LOS CAMINOS POSIBLES

En los filmes que últimamente hemos visto, parecen destacarse dos senderos peligrosos para el cineasta latinoamericano.

Por una parte —hecho advertible en algunos de los nuevos directores argentinos y brasileños— la excesiva influencia de las nuevas corrientes del cine europeo, que han hecho de estos filmes una repetición casi mecánica de aquellas problemáticas y aquellas módulos formales desvinculados totalmente de nuestra realidad.

Estos autores, desechando el contacto estrecho con los acuciantes conflictos de nuestra realidad circundante, pueden solamente aspirar a ser buenos alumnos de los grandes creadores europeos.

Otra actitud que igualmente puede inficionar los esfuerzos por plasmar un cine latinoamericano

de vigencia y características propias, la que ejemplifica el film de Camus "Orfeo negro". El hecho de ser esta la —si bien puede justificarse— obra de un realizador francés no lo invalida como ejemplo, pues su postura ha sido adoptada por muchos autores latinoamericanos; el peligro al que nos referimos consiste en caer en el fácil exotismo del color local, en una visión pintoresca y colorida en la que puede deslizarse fácilmente quien se deslumbe por los vicientos y chocantes contrastes que ofrece nuestro continente: en suma, dar una visión de la fachada latinoamericana sin atender a aquello que circula más soterriamente, en los escondidos, dolorosos y sórdidos túneles de nuestra América sumergida.

La suerte de un cine latinoamericano que sea el espejo veraz y auténtico de nuestros pueblos está, en última instancia, unida a la suerte de todo el continente que hoy se debate en una dramática y convulsiónada lucha por su liberación.

Si hay una tarea urgente para todos los que postulan un arte americano que cumpla su misión de dar testimonio crítico de nuestra realidad humana y social, es derribar las vallas que separan las creaciones culturales de nuestros países, apoyar conjunta y solidariamente los esfuerzos que un puñado de artistas realizan para edificar el cine latinoamericano de mañana. Sin duda alguna, para Latinoamérica, y parafraseando al poeta, "el cine es un arma cargada de futuro".

## "PURO TEATRO" por T. R.

## ANTES DEL FESTIVAL

AL IGUAL QUE el resto de nuestras manifestaciones culturales, el teatro nacional se debata en honda crisis. Tanto el teatro independiente como el comercial, adolecen muchas veces de una falla sustancial: no contemplan ni reflejan el interés nacional y popular. Salvo excepciones, la dramática argentina se ha estancado en temáticas que otros trataron mejor y que no nos expresan. Si tanto la literatura como el cine nos han revelado e insertado una conciencia de crisis, también algunos autores de teatro han sacudido la mala conciencia de nuestro teatro comercial.

Hacia 1884 la "gente culta" se sorprendió por el éxito de "Juan Moreira" en el circo de los Podestá; acostumbrada a consumir exquisitos foráneos, la oligarquía no comprendió este brote de nacionalismo, justamente en su reducto predilecto. Pero no solo por eso "Juan Moreira" fue una sorpresa: llevaba otras implicancias más peligrosas: "pelear a la partida llegó a ser en cierto momento no un sueño sino una realidad, de las aspiraciones instintivas y populares" (Florencio Sánchez). Y la partida ya no la constituían los milicos, sino la oligarquía que masacraba a los montoneros.

A partir de ese entonces, nuestra escena concretó las ansias de rebeldía del pueblo para reflejarlas y asumirlas propias. El teatro fue espejo del pueblo y por él logró sus momentos más brillantes (Sánchez, González Pacheco, Pico, Payró, etc.).

El sainete fue la expresión en bruto de un momento importante para el país. Interpretó a la ascendente clase media, proveniente del progreso inmigratorio con un matiz nacional: "El conventillo de la Paloma", "En casa de los Batallan", etc.; fueron los hitos iniciales que forjaron un teatro

de auténtica ralgambre popular. Tipificaron la inserción de los "gringos" en la vida nacional. En ese interín el sainete fue valioso, luego se desvirtuó y falseó apelando a recursos de chabacanería barata.

Este género fue un intento útil en nuestro teatro, por interpretar una determinada situación histórica-social.

A comienzos de la década del 40, ya se palpaba un tono de irrealdad y mentira en nuestra escena. La extremada comercialización y búsqueda del éxito taquillero, impedían la surgencia de auténticos dramaturgos y valores artísticos. Fueron los teatros independientes en última instancia quienes propendieron al desarrollo de una temática auténtica, de la que fuera su mayor exponente Roberto Arlt.

A pesar de todo, se avizoraba un futuro de crisis, de no saber qué hacer (inclusive en los independientes) para evitar la apatía popular hacia el teatro.

### ■ "LA CULPA FUE DE PERON"

La maquina de la propaganda oligárquica atribuyó al gobierno popular peronista toda suerte de falsedades. Nuestros "libertadores" se van hundiendo bajo el peso de sus mentiras.

El avance de las fuerzas populares hizo tambalear las estructuras sociales y económicas del país. Como no podía ser de otra forma, también la cultura estuvo al servicio del pueblo. Pero, es innegable que no se pudo establecer firmemente las bases para una cultura nacional y popular cuando cae en manos de arribistas y mercachifles sin autoridad. Durante el peronismo los intelectuales tuvieron la posibilidad de dar homogeneidad y estabilidad a los logros populares, pero estu-

vieron junto a la oligarquía, en la vereda de enfrente. La revolución peronista desubicó a los intelectuales caracterizados, los sacó de su "ateneo" y club "teatral". Se trataba que constituyeran un bloque con el pueblo, pero se auto condenaron a una desubicación que aún perdura. Los intelectuales llamados a ser portavoces de un pueblo dominante y libre, prefirieron la triste misión de ser lugartenientes de la oligarquía. Todo esto se trasuntó en nuestro teatro. Debemos recalcar esta circunstancia: ante un avance total del pueblo, los intelectuales "huyeron" de sus responsabilidades, inbuidos por el espíritu liberal-burgués. En esa instancia carecen de toda autoridad como para juzgar un proceso que los superó. Durante el gobierno peronista, se intentó forjar una cultura nacional-popular, el teatro fue prueba de ello. Pero la falencia total de buenos dramaturgos, salvo excepciones (Gorostiza, por ejemplo) dio vía libre a los advenedizos y mercaderes de la cultura. A pesar de esa circunstancia, mucho y bueno se produjo: se otorgaron facilidades a los buenos elencos independientes (Nuevo Teatro, La Máscara, Los Independientes, OLAT, Fray Mocho, etc.), quienes desarrollaron su etapa más brillante bajo "la dictadura". Se planificaron las temporadas de varios teatros (Nacional Cervantes, San Martín, Patagonia, Roberto Casaux) en forma por demás positiva. Entonces sí el pueblo respondió y se sintió representado por la dramática nacional; hizo suyos los esfuerzos nacionales del gobierno a los que brindó todo su apoyo. Inclusive el teatro Colón, tradicional reducto de la oligarquía, presenció por vez primera a los "descamisados". Muchos critican que allí se representara "El conventillo de la Paloma", de Vacarezza. No

comprenden que este hecho implicaba un golpe simbólico contra sus "antiguos" dueños minoritarios. Además, no fue por casualidad que en 1953 se repusiera "Juan Moreira". En suma: se trató de hacer un teatro popular, de popularizar y nacionalizar al teatro. Ante la desubicación e inadaptación de los dramaturgos capacitados para cumplir tal función, fue inevitable que cayera en manos de aventureros y oportunistas. El pueblo exigía la cultura, y ésta, mal que les pese a muchos estuvo a su servicio... "He bregado por un teatro popular. En la Grecia aristocrática el teatro era el teatro del pueblo, letrado e iletrado. En tiempos de Shakespeare el teatro era el teatro del pueblo letrado e iletrado (Sean O. Casey). Durante el gobierno peronista el teatro era el teatro del pueblo, valga la paráfrasis.

### ■ ¿Y AHORA QUE?

Nuestra escena actual se desenvuelve en la más penosa oscuridad. Hay dramaturgos (Cuzzani, Dragún, Lizárraga, M. Ortega); hay directores, actores, medios técnicos, etc. Pero no nos atreveríamos a afirmar que existe un teatro nacional. Tanto el teatro independiente como el comercial revelan una total impotencia creadora. La mecánica teatral no implica un teatro nacional, y nuestro país carece de él, pues el pueblo no lo sustenta.

Nuestra experiencia histórica demuestra que la esterilización del teatro se manifiesta, clara y evidente, cuando el pueblo no accede a él. Y en esa instancia el teatro debe ser reconquistado para la cultura de las mayorías. Por eso poco importa la distinción entre independientes y comerciales, cuando ambos están al servicio de una auténtica cultura de mayoría.

A pocos días del próximo festival cinematográfico es importante establecer lo que estas manifestaciones tienen de auténtico en cuanto pueden acercar al pueblo uno de los vehículos más importantes de difusión cultural: el cine.

Cinco festivales en Mar del Plata permiten sacar tristes conclusiones. Algunas estrellitas, casi (o totalmente) desconocidas, exhibieron sus escuetas bikinis y sus muchas ganas de publicidad por las playas y recepciones, dando amplio material a Radiolandia y publicaciones similares que, sin embargo nunca estuvieron conformes por la carencia de grandes escándalos como los que ocurren en Venecia o Cannes, donde siempre hay alguna jovencita dispuesta a desnudarse en público o a mantener fogoso romance con el astro de moda.

Por eso un redactor de una revista muy parecida a la citada más arriba dijo luego del pasado festival: "El director me mata. Este material no sirve ni para Billiken" y agregó: "Si por lo menos hubiera venido Anita Ekberg".

Y esa es la imagen que llega al público: una larga lista de estrellas que no aparecieron en la muestra y una amargura de páginas vacías en las revistas de escándalo (que por su precio, son las únicas accesibles al pueblo).

Sin embargo nuestro festival tiene otros aspectos que habría que desarrollar: la llegada de estudiosos y directores de cine, capaz de difundir sus ideas, y acercarnos un panorama del medio en

que trabajan, que no debe estar solo al alcance de cerrados grupos intelectuales. Es necesario que sus conocimientos lleguen al público y eso no es imposible. El festival se realiza este año en Buenos Aires, estando de esa manera cercano a un vasto público, capacitado sin duda para apreciar los films (habría que exhibirlos simultáneamente en varias salas y no sólo en el Teatro San Martín, como está proyectado). Por nuestro festival pasaron sin pena ni gloria realizadores de mérito como Karel Reisz, Tony Richardson, Juan A. Bardem, el húngaro Gregory Revesz, el desaparecido director polaco Andrejz Munk, así como, entre otros, el combativo argumentista Cesare Zavattini, que ofreció realizar charlas y conferencias que nunca se llevaron a cabo porque él había ayudado a formar el nuevo cine cubano y esas charlas podían ser peligrosas.

Así nuestro festival podría no ser un simple desfile de modelos pues su objetivo debe ser no mantenerse ajeno al pueblo. Tiene la posibilidad de difundir algo más que "escandaletes". Puede y debe ayudar a hacer conocer las realizaciones de otros pueblos para que enriquezcan nuestra propia experiencia. Por supuesto que el objetivo de una producción que refleje los anhelos y la voluntad de las grandes mayorías populares es absolutamente inalcanzable en las circunstancias actuales en que minorías oligárquicas pretenden ahogar la capacidad creadora de las masas.

### YA APARECIO

## LAS MALAS COSTUMBRES

Por DAVID VIÑAS, el autor de DAR LA CARA

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

# EL LIBREEMPRESISMO LLEGO A LAS CANCHAS DE FUTBOL

# ¿DEPORTE O COMERCIO?

Las prácticas deportivas se han constituido en los últimos años, en una actividad gubernamental y política de importancia para numerosos países. El deporte gravita en el campo internacional como inmejorable arma diplomática y persuasiva. Es decir, han quedado lejos los tiempos del deporte heroico basado primordialmente en voluntades personales: asistimos, valga la expresión, a una "nacionalización" deportiva. No podía ser de otra forma, pues el mismo simboliza una valoración de las fuerzas nacionales y del poderío sano de un pueblo. Sin embargo, no todos los esfuerzos tienden a igual fin. El deporte desarrollado en el medio capitalista, implica una manifestación de supremacía y superioridad hegemónica sobre los pueblos débiles y colonizados. Para ello no se trepida en utilizar los recursos más sucios y bajos para descalificar a los posibles competidores (o para alentar a los deportistas). Ya son vanos los esfuerzos para disimular un "amateurismo" de palabra ante el flagrante profesionalismo de hecho. El avance del deporte en los países que han alcanzado su autodeterminación, confirma que cuando un pueblo se ve representado asume como propios los triunfos de sus atletas, como ocurrió durante el gobierno popular peronista.

## ¿RECUERDAS JOHN?

EN NUESTRO PAÍS los primeros deportes practicados —vaya casualidad— fueron de origen inglés (el cricket fue el inicial) concentrándose también en el deporte nuestra enajenación nacional.

Los diversos clubes fundados en los acaudalados parajes bonaerenses entre 1900 y 1930, tuvieron como fin esencial preservar los gustos adquiridos por nuestra oligarquía, de sus maestros ingleses. Ellos significaban el reducto minúsculo e inexpugnable de nuestra élite dominante; algunos se mantienen aún hoy (C. A. S. Isidro, Yacht Club, Club Hípico, Hindú, etc.), practicándose una cerrada discriminación social.

De la misma forma que existen modos de demostrar un "status" social "privilegiado" (un coche, departamento en el barrio Norte, etc.), se ejercita determinados deportes: rugby, tenis, polo, yacht, golf etc. Son los deportes para "play-boys", caros y alejados de

Gálvez su mejor guía. En natación el "interdicto" Pedro Galvao batió récords. Hasta en polo sorprendimos, al obtener el campeonato mundial. En suma, el poder del pueblo se reflejó innegablemente en nuestro deporte; es que el creciente nivel de vida, la honda satisfacción popular y el apoyo gubernamental transmitieron al deporte su vitalidad, demostrándose que no prosperan las prácticas deportivas con miseria y desocupación.

Y así arribamos a estos tristes años. La historia es reciente y plena en immoralidades y bajezas, a las que nunca recurrió el "totalitarismo peronista".

## ¡VIVA LA DESTRUCCION!

El increíble afán revanchista de los "libertadores", se desató implacablemente sobre nuestro deporte; en definitiva: lo desmanteló. Oportunistas y excluidos de la peor especie se llevaron los fondos de las entidades, presuntamente "investigadas". Se decretó la muerte civil de

humano parecía inagotable, pero dudamos de su existencia. Por eso nos sorprenden las vicisitudes del "pibe" Rojas o la calidad de Magdalena, cuando hace unos años —durante el gobierno peronista— era común hallar jugadores jóvenes de gran clase.

En esa época se alentó a los pibes, mediante los famosos campeonatos infantiles. En ellos se hacía realidad el sueño de vestir la camiseta de Boca o River y el par de botines "de verdad". Se encaró la labor seriamente y las múltiples canchitas que surgieron fueron un índice veraz del interés despertado. Así se hizo obra y se forjaron cracks auténticos.

El revanchismo también alcanzó a los pibes; desaparecieron los potreros y las canchas se ven cubiertas de hierbas. Ya no se organizan los campeonatos infantiles, mientras los dirigentes se llenan la boca hablando del "semillero". ¿Dónde habrá quedado un proyecto del "orador" A. J. Armando quien al comprar la estancia "La Candela" anunció sus propósitos de formar una Escuela de la Vida Integral?

Que nuestro fútbol atraviesa una honda crisis no es novedad, pero sí lo es el deslindar las responsabilidades y culpas.

Nuestros clubes se encuentran sumidos en graves crisis económicas. Si en un primer momento el fútbol sirvió para realizar obras de extensión deportiva (campos de entrenamiento, piletas de natación, pistas para corredores) hoy es el asociado quien paga el derroche del fútbol. Altas primas, sueldos fabulosos (Boca River rondan cada uno \$ 120.000 mensuales por jugador) adquisiciones imposibles, disminución de asistentes por los malos espectáculos, configuran un panorama detrás del que se agita el fantasma de la reestructuración, que en rigor de la verdad, nace del estado de quiebra en la mayoría de nuestras instituciones, que orientadas por el Estado al servicio de la comunidad durante el régimen popular, son ahora pasto del más burdo comercio bajo la égida del "libre empresismo".

¿Cómo se concibe, por ejemplo que habiendo recaudado River en el pasado año 29.000.000 de pesos en concepto de entradas, se embarque en una erogación de 33.000.000 de pesos para comprar a Matosas? Sabemos que el Banco Español otorgó un crédito por 10.000.000 de pesos, pero ¿se justifica? Pensa-



El pobre Roberto Matosas que fue convertido, a pesar suyo, en la estrella de un angustioso drama que al parecer, sólo sirvió como elemento de promoción publicitaria de la candidatura de Liberté, quedando valorizadas sus aptitudes, como una simple mercancía.

mos que Matosas es un gran jugador, mas sabemos que el fin de su operación radica en que River se hallaba en vísperas preelectorales, y el señor Liberté para afirmar su candidatura ante Pardo, no trepidó en embarcarse con Matosas. En suma, el club sirve a los designios de un hombre, que en este caso es el prototipo del dirigente argentino de fútbol.

Ese dinero que pudo haber tenido el fin útil de formar a nuevos valores será aportado de nuestros bolsillos, cuando al iniciarse el campeonato se aumente absurdamente el precio de las entradas. Por eso las "instituciones grandes" bregan por una "reestructuración" acorde a sus intereses, cuya consecuencia más próxima sería la de enviar al cadalso a los clubes chicos. Si se reestructurara con el objetivo de transformar la orientación de manera total, habría que empezar por hechar a la pandilla de Colombo y sanear por dentro, que plantear la eliminación o incorporación de algún club. Por otra parte, resulta imprescindible tomar en cuenta al fútbol del interior, que está adormecido por la acción nefasta de los dirigentes capitalinos. Se debe volver a los Campeonatos Argentinos de Fútbol, con la intervención de todas las provincias, tal como lo encara Brasil. Es decir, formando varias ligas y dirimiéndose luego entre los campeones el título nacional.

PERO a no engañarse, sabemos bien (Suecia y Chile son ejemplos) que a los rectores de nuestro fútbol, en total concordancia con lo que ocurre en el plano nacional, lo domina el interés personal o de grupo y así —contra los intereses del

conjunto de la sociedad— no puede encarsarse ninguna labor seria. Los dirigentes, los entrenadores "magos", junto a la obscuridad periodística impiden toda tarea constructiva. Si la "libertadora" impuso ese lamentable estado de cosas, es lógico suponer que previo a todo deseo, hay que barrer de la AFA y sus sucursales periodísticas la porquería que la cubre. En tanto, languidece, víctima de sus errores, la GRAN MACANA que algunos construyeron: fútbol-espectáculo; resurrección del fútbol argentino, etc. Claro que el único perjudicado es el pueblo, pero de él depende su supervivencia, o su definitiva desaparición.

## ¿COMO CONVERTIR UN GOL

El panorama deportivo nacional se desvanece tras la bruma del tiempo perdido, y no nos referimos expresamente al fútbol, sino a todo el deporte en general. Tanto el básquetbol estúpidamente atomizado en asociaciones diferentes; atletismo mirando desparovido hacia Tokio, sin más chance que las que pueden ofrecer algunos

buenos atletas (Dirzka entre ellos); natación con el "comodín" Nicolao, de gran valor; box reglado al entero antojo de la Empresa Lectoure - Luna Park, son muestras que indican una etapa crítica, no ya de transición sino de desesperanza.

Deportistas amigos, se preguntan: ¿adónde vamos? Será cuestión de trastocar la pregunta, ¿adónde llegamos? Por-

que la actual situación tiene sus causas perfectamente señaladas, sólo resta empujar la palabra y transformarla en acción. El pueblo —proscrito y perseguido— tiene la solución en sus manos, y posee la respuesta: Cuando el poder reside en el pueblo, nuestro deporte será verdaderamente popular. ES cuestión de saber alinearse y luchar.

# COMPAÑERO

DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO N° 2462 — CORREO CENTRAL

## "ELECCIONES ENCARNIZADAS"

Si un extranjero llegase en ciertas épocas a Buenos Aires sin estar muy al tanto de ciertas modalidades locales, quedaría sorprendido por un espectáculo inusitado: a poco que realizara un corto viaje en ómnibus por el centro de la ciudad, enormes y bien confeccionados cartelones ubicados en los lugares más estratégicos y concurridos lo invitan entusiásticamente: "Vote a Fulano-Mengano". Un viaje en algún tren suburbano le permitiría presenciar voluminosos términos cuidadosamente pintados en los parados vecinos a las vías: "Contra el Frente Opositor vote a 'Mengano-Perengano'". Nubes de volantes desparados por todas las calles le ofertarían semejantes propuestas.

El desprevenido visitante quedaría, sin duda, atalado ante este desorbitado clima de civismo democrático. La Argentina es, fuera de discusión un paraíso democrático, sería su inevitable comentario.

Sucede, sin embargo, que esta proficua propaganda electoral no obedece a alguna consulta decisiva para el futuro histórico del país.

Se trata simplemente de elecciones en alguna de nuestras grandes entidades futbolísticas. Montones de energías humanas y recursos financieros se movilizan en pos del triunfo. Los sufridos habitantes de Buenos Aires no pueden evitar una desalentada sonrisa ante el despliegue. El fasto democrático con el que se organizan estas campañas —no faltan tampoco las solicitudes en los diarios ni los debates entre los candidatos en la pantalla de la televisión— conforma una siniestra parodia de aquellas consultas electorales, las que realmente valen, en las que, según costumbre generalizada últimamente, vastos sectores del pueblo, asisten en carácter de convidados de piedra.

Una pregunta inquietante no puede dejar de aflorar a esta altura: ¿Qué se persigue con movilizaciones de tamaño natural? ¿qué se oculta detrás de esta bulliciosa representación?

Recientemente pudimos ser testigos de una de dichas elecciones, la del club River Plate. Todas las características de las más encarnizadas contiendas políticas estuvieron presentes. Clima de suspenso preelectoral generosamente desparado por la prensa, apelaciones al más puro ideario partidista, regocijo y "cálidos abrazos" de los vencedores. No faltaron ni siquiera los camiones "arriando" al comienzo a electores complacientes desde todos los puntos de la ciudad, ni las airadas denuncias de fraude de los derrotados.

Después del triunfo, el candidato vencedor prometió solemnemente dedicar "lo mejor de su esfuerzo" a cumplir sin tregua lo prometido durante la campaña. Detrás de toda esta cháchara se esconde la transformación del deporte más popular en una gigantesca empresa comercial. La sana política estatal de fomento realizada por Perón queda así reemplazada por ese burdo trasplante de las tesis librepresistas al deporte del pueblo.



En el tiempo del gobierno popular peronista, el deporte, como todas las expresiones de la vida nacional, se desarrolló en plenitud. Se dieron las condiciones para que ese gran factor de cohesión nacional que es el deporte cumpliera su misión.

las posibilidades actuales de la masa popular. Hoy juegan al golf, mañana el pueblo les hará llevar los palos. Y esto ya lo demostró el peronismo.

## EL UNICO PRIVILEGIADO FUE EL PUEBLO

La violenta irrupción del peronismo en la vida nacional, trajo aparejado un avasallante paso adelante para nuestro deporte nacional. El gobierno popular de Perón, significó pistas de entrenamiento, el autódromo, el velódromo, el estadio de Racing. Un vivificante soplo de aire que desanquilosó y enardeció a los eternos poseedores de las llaves deportivas. La oligarquía también sintió su impotencia ante esta "socialización". Se fundaron clubes en los barrios y en las provincias, se dotó de elementos a los deportistas, y se otorgaron préstamos a numerosas entidades y así nuestro país asumió un papel importante para el deporte mundial.

En 1948 (Juegos Olímpicos de Londres) Argentina triunfó con Delfor Cabrera, Rafael Iglesias, Pascualito Pérez. En los Juegos Panamericanos de 1951 nuestra gente se adjudicó la mayor cantidad de títulos. Fuimos campeones mundiales de básquetbol desalojando a los patrones yanquis (vencimos con Pérez Varela, Uder, Contarbio, Furlong, etc., muchos de ellos "interdictos" por el arrasador malón "libertador"). Juan Manuel Fangio descolló en pistas europeas, y el turismo de carretera tuvo en Juancito

todos los deportistas que nos habíamos representado con altura en los torneos mundiales. Las consecuencias aún perduran y son visibles: papelón en Suecia, vergüenza en los Juegos Olímpicos de Melbourne, y en los últimos de Roma (1960), etc. Surgieron y aún actúan a cara descubierta los "dirigentes" turistas de nuestro deporte, los irresponsables que con Colombo desde la AFA, a la cabeza, educan e invitan a la ética. —¡justamente ellos!, que convirtieron a la Confederación Argentina de Deportes en un ente burocrático, con la amenaza pendiente de un desalojo por falta de pago. De esa manera se subvirtieron los fines del deporte nacional. Ante este complejo de inmoralidad, la oligarquía volvió por sus fueros: deporte para los privilegiados y arribistas. Esta fue la herencia que Aramburu-Rojas dejaron al país.

## ¿GOL EN CONTRA?

Fue la pasión popular, que en sus comienzos, rescató el foot-ball de la nomenclatura inglesa, para convertirlo en fútbol (o fuibó): nuestro juego nacional por excelencia. También en este campo (a pesar de una fugaz recuperación en Lima —no todo puede ser destruido— con: Maschio, Sivori, Angellillo, se nota una total desorientación y decadencia.

Nuestro fútbol se desarrolló en base al extraordinario semillero de valores surgidos al conjuro de algún picado en cualquier potrero. Este vivero



Juan Manuel Fangio y Pascualito Pérez: todo un símbolo. Sus grandes éxitos se produjeron cuando



gobernaba un argentino en este país, desde 1946 hasta 1955. Hoy el deporte está en decadencia.