

# DENUNCIA

Publicación Mensual Argentina. Mayo 1981 • Año 6 • No. 59

1977 - 30 de abril - 1981

## CUATRO AÑOS DE PLAZA

«Eramos más de 4.000 personas entrando a la Plaza desde diferentes columnas.»

La voz de Hebe Pastor de Bonafini, presidenta del Movimiento de Madres de Plaza de Mayo, sonaba emocionada. Sus palabras, a través del teléfono, nos relataron algunos detalles de la Marcha organizada por su Movimiento el 30 de abril.

«A pesar de la prohibición oficial que se hizo escuchar por las emisoras locales cada 15 minutos, más de 4.000 personas entramos a la Plaza de Mayo encabezadas por Adolfo Pérez Esquivel y la esposa del ex primer ministro holandés que viajó expresamente a Buenos Aires, para solidarizarse con nosotras.»

D.: Adhesiones, ¿recibieron muchas adhesiones...?

«¡Muchísimas! De todas partes del mundo. Hasta el momento hemos recibido más de 200 adhesiones de instituciones de Derechos Humanos del Exterior... y del país, todos los organismos que trabajan por los derechos humanos también se solidarizaron. Se pronunciaron, además, numerosas entidades estudiantiles, facultades, organizaciones obreras... También los políticos: el Partido Intransigente y Saadí, por ejemplo. Además, el PST, Política Obrera y el Partido Comunista Revolucionario que si bien están proscritos, también enviaron sus adhesiones.»

D.: ¿Qué pasa con la entrevista con el general Viola?

«Nosotras seguimos firmes en nuestro pedido: exigimos ser atendidas por el presidente y no por otro funcionario. Consideramos que el presidente de la Nación es el que más está enterado de todo lo que ha sucedido y, en el caso del general Viola más aún, por cuanto es, como dijo el teniente general Galtieri, uno de los seis hombres fuertes que manejaron el proceso desde el 24 de marzo de 1976 hasta ahora.»

«En nuestra carta de rechazo a la entrevista con cualquier otra persona que no sea el presidente de la

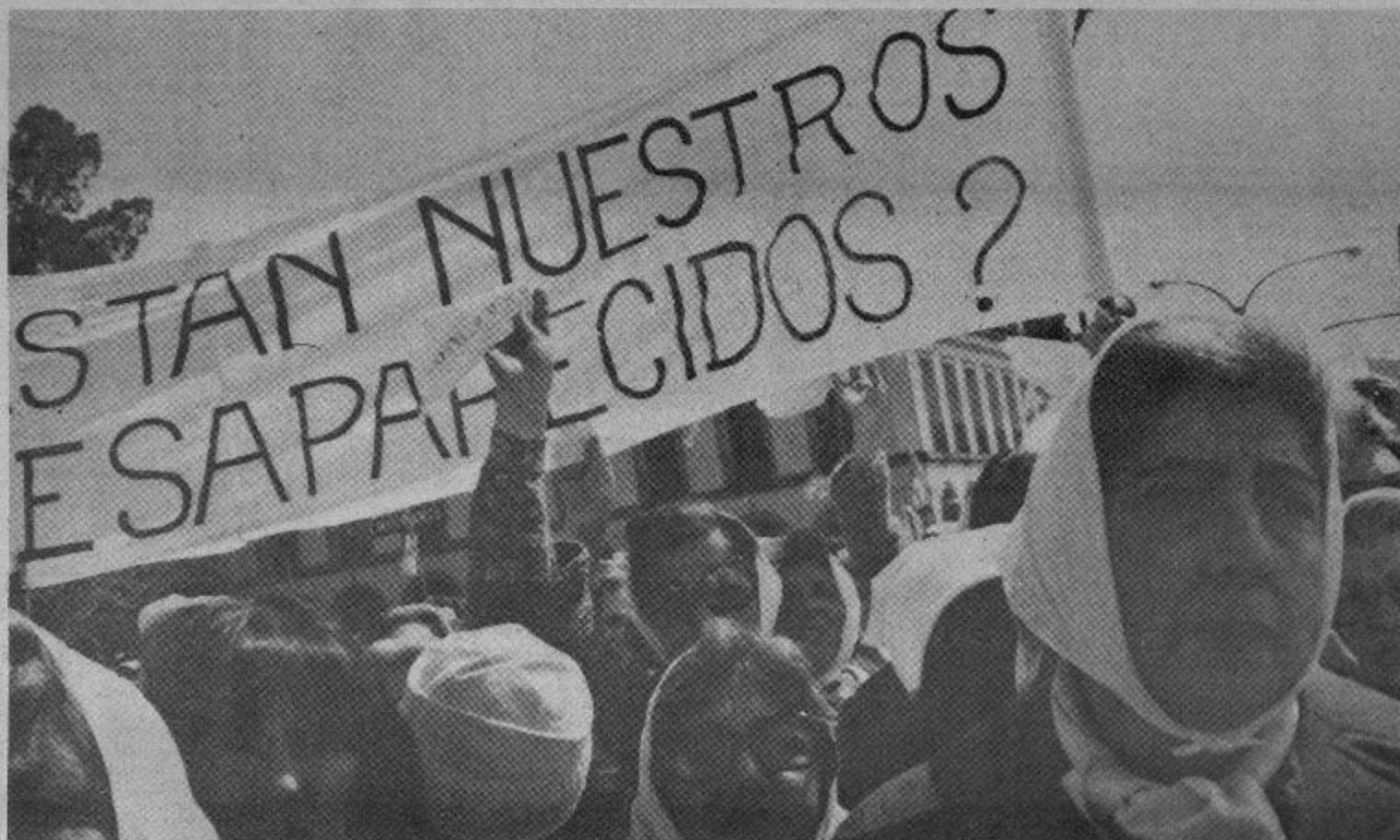


Foto: Conecta «Madres de Plaza de Mayo»

D.: ¿Tuvieron problemas con la policía?

«No. No tuvimos ningún inconveniente. Salvo la prohibición de realizar la Marcha. Hasta las 3 de la tarde, la Plaza había estado rodeada de policías, pero luego abandonaron el lugar. Cuando llegamos, no había policía uniformada. Pero sí notamos la presencia del Jefe de Policía y del Comisario y Sub-comisario de la 2a. que nos observaban...»

«...había numerosos periodistas, más de 50. Habían venido de todos lados, nos hacían preguntas, nos sacaban fotografías...»

«Realmente fue algo imponente! Entramos a la Plaza totalmente en silencio, porque nosotras habíamos convocado a una marcha de dolor y silencio reclamando por nuestros 'detenidos-desaparecidos'...»

D.: ¿Tuvieron otras actividades el 30 de abril?

«Sí, a las 12 del mediodía hicimos una pequeña inauguración de nuestra sede, la Casa de las Madres. Y allí estuvieron presentes representantes de organizaciones de derechos humanos del país, algunos embajadores extranjeros, sacerdotes, pastores... Todos ellos marcharon luego con nosotras a la Plaza...»

D.: ¿Cómo evalúan ustedes este hecho?

«Bueno, pensamos que ha sido un avance bastante grande para nosotras. Si bien algunos medios periodísticos utilizaron en contra de nosotras, las declaraciones que hicimos en la conferencia de prensa, tal el caso de Canal 4 y Canal 9, la difusión de todo esto sirvió como polémica y, en última instancia contribuyó a difundir nuestra causa entre el público en general.»

Nación, nosotras nos mantenemos en nuestra exigencia de que sea el gobierno el que nos dé una respuesta sobre la situación de los 'detenidos-desaparecidos'. En esa carta declaramos que sin la verdad sobre su paradero nunca será posible un proyecto de estabilidad y concordia entre los argentinos, ya que la verdad según Juan Pablo II es la fuerza de la Paz.»

C.C.

¡4 Años de Plaza!

¡4 Años de lucha!

¡4 Años de Resistencia a la Dictadura Militar!









# José A. Cedrón

Entrevista por José Quiaragua/Zuleida Bermúdez



José A. Cedrón recibió recientemente una mención honorífica del Congreso Latinoamericano de Poesía Rubén Darío que otorga el Ministerio de Cultura de Nicaragua. La obra: «De este lado y del otro».

Actualmente, se encuentra exiliado en México. Antes, en su país, desarrolló un profundo proceso de creación literaria y composición con la realidad que lo motivaba. González Tuñón lo definió como uno de los poetas jóvenes argentinos mejor plantados en la poesía y en la vida.

Ambos cosas han dado muchas vueltas desde entonces; y esta charla es como así el pulso de una de las generaciones más comprometidas que ha dado Argentina.

Continuamos cuando hablamos de Argentina se dice de un país con un desarrollo cultural y artístico destacado en el continente. Esto es cierto, como es cierto en los últimos años y cómo se expresa a partir de la opción democrática.

Lo del exiliado no se puede ser de una sola manera. Las instituciones políticas siempre aparecen en el espacio político en la conciencia que define el rol que se le quiere dar y cómo se expresa a partir de la opción democrática. Lo del exiliado no se puede ser de una sola manera. Las instituciones políticas siempre aparecen en el espacio político en la conciencia que define el rol que se le quiere dar y cómo se expresa a partir de la opción democrática.

Si hay un hecho que me atrae mucho es el hecho del exilio, como también me atrae mucho el hecho de haber crecido en un país que me atrae mucho. Pero no siempre me atrae tanto como me atrae el exilio. De hecho, si no hubiera sido el exilio, no habría sido el exilio. Pero no siempre me atrae tanto como me atrae el exilio. De hecho, si no hubiera sido el exilio, no habría sido el exilio.

Poetas jóvenes hoy en día que me atrae mucho es el hecho de haber crecido en un país que me atrae mucho. Pero no siempre me atrae tanto como me atrae el exilio. De hecho, si no hubiera sido el exilio, no habría sido el exilio.

No hay que olvidar que siempre que el exiliado se encuentra en el extranjero, él se encuentra en el extranjero. Pero no siempre me atrae tanto como me atrae el exilio. De hecho, si no hubiera sido el exilio, no habría sido el exilio.

Algunos especialistas afirman que parte de las formas de exiliación se deben a una falta de reconocimiento del ser humano, o una costumbre intrínseca del ser humano que parte de los poetas.

Me parece un análisis muy interesante, imaginando lo que se dice que se relaciona con la historia de mi país. No podemos hablar de un exiliado que no sea alguien que tiene una conciencia de su país. Pero no siempre me atrae tanto como me atrae el exilio. De hecho, si no hubiera sido el exilio, no habría sido el exilio.

¿Cuál es la utilidad del arte en el exilio? En mi caso, por ejemplo, llegó a la adolescencia cuando me encontraba en un país que me atrae mucho. Pero no siempre me atrae tanto como me atrae el exilio. De hecho, si no hubiera sido el exilio, no habría sido el exilio.

# CUESTA ARRIBA

Por Alberto Adellach

## «Los chupados» (III)

Dijimos que los exiliados chupados tenían dos mil millones, a cargo de la represión. Ahora sabemos de democracia. Y con eso se acaba la serie por el momento.

Hubo milicos en el exilio en el Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

Me acordaba mucho de haber, que él se le había, en su momento con la presencia del arma en las manos de haber. No podía recordar los nombres de los milicos, pero sí me acordaba de haber estado con ellos en Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA POLÍTICA

El poder organizado y organizado de haber en Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

La política en Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

La política en Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### «La que se va...»

«La que se va...» (continuación de la página 5)

### ¿Cómo va la producción poética de este último tiempo en Argentina?

La producción poética en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

Y así trascurren todos los días. Pero más allá de lo que se dice, todos los días se va. Y así trascurren todos los días. Pero más allá de lo que se dice, todos los días se va.



# Confederación Socialista Argentina.

## Democracia, Soberanía y Liberación

Provenimos de una tradición de democracia y soberanía. Y con eso se acaba la serie por el momento.

### LA CULTURA Y LA INFORMACIÓN

La cultura y la información en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### EL PASADO VIVIENTE

El pasado viviente en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.



Los hechos repetidos por la Comisión de Derechos Humanos, con el derecho de defensa, el derecho a un juicio justo, el derecho a un abogado, el derecho a un juicio justo, el derecho a un abogado, el derecho a un juicio justo.

### EL PROCESO ESTÁ AGITADO

Hemos sostenido al comienzo que cada país tiene su propia historia. Y con eso se acaba la serie por el momento.

### LA CULTURA Y LA INFORMACIÓN

La cultura y la información en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### EL PASADO VIVIENTE

El pasado viviente en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

### LA ECONOMÍA

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.

**La Esquina**

**¡Pobres chanchos!**

Por León Negrín

La economía en Argentina. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay. Y había que resistir al Ban Militar de Uruguay.



