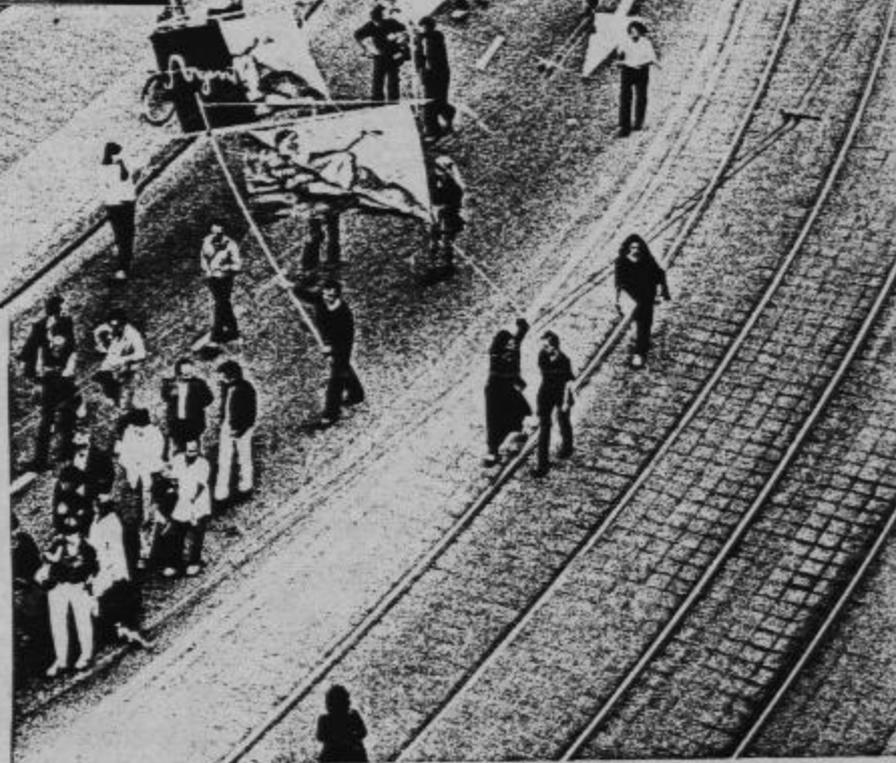




Manifestation internationale AIDA du 12 septembre à Amsterdam.



Un
exemple
parmi
d'autres :



Quelles conditions les artistes plasticiens doivent-ils remplir aujourd'hui pour pouvoir produire et exposer en Argentine? Simplement, ils doivent accepter les limites fixées par le système : renoncer à toute action de dénonciation, à toute œuvre politiquement engagée, à toute condamnation du militarisme et même, à l'occasion, à certaines formes abstraites que les autorités militaires jugent « ennemies des traditions nationales ».

Un exemple parmi d'autres : le peintre abstrait Marcelo Bonevardi exposait en 1978 au Museo Provincial de Córdoba. Le ministre de l'Éducation vint visiter l'exposition. Consultant le catalogue, il déclara que ces tableaux lui semblaient « à moitié marxistes »... Pour le rassurer, le directeur du musée lui signala que la présentation de l'exposition avait été rédigée par le grand écrivain argentin Manuel Mugica Láinez, insoupçonnable. Le ministre s'exclama alors : « Cela ne m'étonne pas! Un homosexuel et un demi-marxiste : voilà un dangereux mélange! » Le directeur prit la décision de retirer le catalogue et, quelques jours après, de fermer l'exposition.

(Extrait du livre "Argentine: une culture interdite", éditions F. Maspero, 1981, p. 140.)





100 peintres pour 100 artistes "disparus"
en Argentine depuis le coup d'Etat de 1976

Chers amis peintres,

Depuis plusieurs mois nous travaillons sur un projet de manifestation pour la réapparition et la libération immédiate de ces 100 Artistes.

Notre idée: réaliser 100 grands étendards que des manifestants porteront sur des bambous lors d'une marche dans les rues de Paris, le samedi 14 novembre.

Plusieurs peintres ont réalisé des bannières durant l'été. Nous avons décidé de les utiliser une première fois lors de la manifestation internationale AIDA du 12 septembre dernier à Amsterdam. L'extraordinaire impact esthétique nous a tous enthousiasmés.

Il nous reste à en réunir 100.

Nous avons besoin de votre participation solidaire de toute urgence.

Voici comment faire: l'AIDA met à disposition de tous ceux qui s'engagent:

la toile de calicot (dimension des bannières 2 x 3 m) ,
l'enduit ,
les pigments ,
un vernis de protection ,
un espace pour travailler, vous retrouver et stocker le matériel: une nef du Théâtre du Soleil à la Cartoucherie jusqu'à fin octobre, pour ceux d'entre vous qui le souhaitent (9 à 18 hs, de lundi à vendredi) .

Nous souhaitons, lorsque toutes les manifestations seront terminées, pouvoir vendre les étendards au profit des actions de l'AIDA.

A Amsterdam les mères de la Place de Mai nous ont dit l'urgence et l'efficacité d'une telle manifestation. Nous avons un mois pour réaliser celle de Paris.

Merci de répondre le plus rapidement possible à notre appel.

Cordialement,

J. F. Labouverie et Caccio
542 16 13

Liliana
374 87 63

Henriette de Foras
326 52 52



cent bannières dans paris pour cent artistes disparus en argentine

LETTRE DE SARA V. DE GLEYZER A L'AIDA

BDIC

Chers amis,

Votre préoccupation constante pour les cent artistes détenus-disparus en Argentine peut avoir des répercussions immédiates et futures. Votre grande solidarité avec les familles de personnes disparues, séquestrées à leurs domiciles, lieux de travail ou sur la voie publique a grande valeur. Nous attendons que le gouvernement de la Nation nous informe et mette à la disposition des intéressés tous les éléments qu'il a en son pouvoir et produise un acte de « foi » dans le peuple argentin qui est si républicain et qui a une si grande volonté de créer et de travailler.

Je demande qu'avec une grande urgence, ce problème dramatique et tragique se solutionne. Je viens de vivre cinq longues et pénibles années qui affectent profondément ma vie, celle de mon petit-fils et de toute une grande famille. Nous avons besoin d'une réconciliation, seulement à partir de la vérité, de la justice et de la liberté.

Je suis la mère de Raymundo Gleyser, cinéaste et journaliste, disparu le 27 mai 1976. Il m'aurait donné tant de satisfactions depuis qu'il est absent ! Combien de nouveautés artistiques aurait-il pu donner au public ! Il devait réaliser cinq documentaires pour l'UNESCO, tous ses travaux ont reçu des prix... Je vous envoie un curriculum pour que vous connaissiez une partie de son œuvre réalisée au cours de quatorze ans de travail. Ce n'est pas un curriculum complet parce qu'ils ont tout emmené quand ils l'ont séquestré, tout ce qu'il avait fait.

Mes chers amis, cette expérience angoissante et cruelle que je dois vivre à 70 ans est le pire qui puisse arriver à un être humain. J'étais si heureuse d'avoir un fils qui a du talent et de l'intelligence ! Sa protection affectueuse et économique me manque, je suis détruite.. Je ne peux pas croire que j'aie encore des larmes. Je ne peux pas l'oublier. Je regarde sa photo, son allure élan-cée, son sourire tendre, des pas résonnent dans ma tête, chaque jeune homme que je vois me le rappelle. Je me souviens de son enfance, de son adolescence. Tous les jours je l'attendais lorsqu'il rentrait de l'école, il me rapportait toujours un bon carnet. Ensuite, il a été adulte, il s'est marié, j'ai été si heureuse quand il a été le père d'un adorable petit garçon. Son fils l'adore et il est en traitement psychothérapeutique parce qu'il ne peut pas l'oublier.

Je vous remercie d'avoir passé son film « Mexico : la revolucion congelada », j'aimerais savoir s'il a plu. Nous essayons d'augmenter nos actions pour les artistes détenus-disparus, nous vous tiendrons au courant. Je vous envoie les quelques photos qu'il me reste. Merci de tout ce que vous faites pour nous.

Mes salutations cordiales et sincères à tous.

Buenos Aires, le 3 novembre 1981

PARCE QU'ILS EXPRIMENT LEURS IDÉES,

PARCE QU'ILS RELATENT DES FAITS VRAIS

des artistes, qu'ils soient écrivains, cinéastes, musiciens ou peintres, photographes ou sculpteurs, sont intimidés, censurés, interdits, internés, emprisonnés, torturés, assassinés dans des pays où la raison d'État interdit toute critique, toute liberté d'expression ou d'opinion, où elle sert d'argument en l'absence de preuves.

Créée à Paris en octobre 1979, l'AIDA s'est donné pour but de briser le silence qui entoure la répression, en défendant la liberté d'expression, de création et de travail des artistes, partout dans le monde où elle est menacée. L'AIDA est aujourd'hui présente dans six pays : France, République Fédérale allemande, Hollande, Belgique, Suisse, USA.

6, rue de l'Eure (sous-sol), 75014 Paris — Tél. : 542.16.13

l'argentine: 100 artistes disparus

COMEDIENNES	'DISPARU' LE
Alejandro Fabian AIBAR	20/09/77
Juan Humberto Ruben BRAVO	21/10/76
Fernando Diego BOTTO	21/03/77
Jesus FERNANDEZ (Polo Cortes)	28/08/76
Silvia KUPERMAN DE AMADIO	06/08/76
AUTEUR DRAMATIQUE	
Marcos Basilio AROCENA	09/07/76
METTEURS EN SCENE	
Fabio Bernardo GOLDRYNG	22/03/77
Alicia E. DE GOLDRYNG	22/03/77
Gregorio NACHMAN	16/06/76
PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE	
Hugo Federico GONZALEZ	16/08/76
CINEASTES	
Raimundo GLEYSER	27/05/76
Armando Alberto IMAS	10/05/77
Mario Juan MUNTANER	24/01/78
ECRIVAINS	
Lucina ALVAREZ DE BARRO	07/05/76
Oscar Osvaldo BARROS	07/05/76
Miguel Angel BUSTOS	30/05/76
Pedro Haroldo CONTI	02/05/76
Dardo Sebastian DORRONZORO	25/06/76
Alicia EGUREN DE COOKE	26/01/77
Claudio Nicolas GRAND	22/06/76
Luis GUAGNINI	25/12/77
Diana GUERRERO	
Piri LUGONES	25/12/77
Gloria KEHOE WILSON	13/06/77
Claudio Alejandro OSTREJ	15/07/77
Carlos PEREZ	08/05/76
Maria Elena SAN MARTIN DE VALETTI	01/07/77
Roberto Jorge SANTORO	01/06/77
Mirta SILLER	12/05/79
Jorge Victor SZNAIDER	14/06/76
Rodolfo WALSH	25/03/77
Tilo WENNER	26/03/76
Osvaldo BALBI	11/08/78
MUSICIENS	
Hector Federico BACHINI	25/11/76
Marta Maria BARBERO DE DEPINO	06/12/77
Adriana BONOLDI DE CARRERA	01/12/77
Maria Eloisa CASTELLINI	11/11/76
Enrique ELGUETA DIAZ	27/07/76
Ruben Alonso ESTEBAN	24/11/76
Jorge Oscar FIRMENICH	30/04/76
Jose Abel FUKS	02/09/76
Hector Sergio REYNAUD RIOS	24/10/77
Alberto Pablo SULKIES	14/06/76
Silvio Mario VALDERRAMA	28/02/77
Roberto Claudio VALETTI	01/07/77
Carlos WINTELMAN	12/07/77
(x) du Syndicat de Musiciens	
CHANTEUR	
Daniel Rodolfo BIDON CHANAL	21/05/78
ETUDIANTS DE PHILOSOPHIE ET LETTRES	
Elba Eva ACUÑA DE SAEZ	26/08/76
Alicia Hilda BIANCO	20/04/76
Adriana Silvia BOITANO	24/04/77
Gloria Ester CAPELLI	21/03/77
Jorge Patricio DILLON	20/01/77
Claudio Arnaldo FERRARIS	30/07/77
Enrique Daniel GUILLEN	21/09/76
Rosa Dalía HERRERA	13/05/77

Monica Susana MASR	12/04/77
Justo Jose OLIVA	15/05/77
Maria Silvia PAGLILLA	21/01/77
Laura Graciela PEREZ REY	19/03/77
LICENCES DE LETTRES	
Sonia Alicia BLESA	15/05/77
Marta Zelmira MASTROGIACOMO	20/10/76
Susana Elena OSSOLA DE URRRA	22/05/76
Cora Maria PIOLI	25/11/76
ETUDIANTS DES BEAUX ARTS	
Margarita ERLICH	06/04/76
Claudia Maria FALCONE MENDEZ	16/09/76
Edith Estela ZEITLIN	15/07/77
LICENCES DES BEAUX ARTS	
Claudio Cesar ADUR	11/11/76
Margarita Rosa DOLZ DE CASTORINO	17/05/78
DESSINATEURS/DECORATEURS	
Enrique Osvaldo BUSETTO	08/09/76
Ismael Adalberto SADET	29/09/76
Jorge Daniel TOSCANO	30/01/78
Pedro Adolfo URUSOFF	06/06/78
ARTISANS	
Ivonne CAPPI	22/04/78
Julio Roberto CORIA	19/02/77
Mario Alberto LEMOS	05/08/77
Hugo Orlando MIEDAM	18/02/77
Silvia Beatriz SANCHEZ DE D'ANGELIS	11/09/76
SCULPTEUR METAL	
Luis José BOERI	22/03/77
ORFÈVRES	
Julio Jorge GUDINI	15/09/76
CERAMISTES	
Monica Irene BRUCHT	
DE GRINSBURG	11/05/77
SCULPTEUR	
Omar Nelson PATINI	28/12/77
PEINTRES	
Remo Carlos BERARDO	08/12/77
Pedro Fabian SANDOVAL	01/07/77
Franco VENTUR	10/2/76
DESSINATEURS	
Sara Graciela BISBA	04/12/76
Patricia DELL'ORTO DE DE MARCO	05/11/76
Maria Cristina DA RE	22/10/77
Carlos Amador FERNANDEZ	01/07/78
Alejandro Efraim FORD	11/05/77
Pedro Raul GALLI	30/09/76
Hector Ernesto HUNZIKEN	19/12/76
Luis Esteban MATSUYAMA	11/04/77
Ricardo Alfredo NICORETA	21/07/76
Hernan Gerardo NUGUER	21/10/76
Rolando Hector PISONI	05/08/77
Antonio SATUTTO	28/07/78
Alfredo Mario THOMAS MOLINA	30/06/76
SCENARISTE DE BANDES DESSINEES	
Hector German OESTERHELL	03/06/77
PHOTOGRAPHES	
Omar Silverio CASTILLO	07/04/78
Carlos Maria DENIS	27/03/77
Oscar Alfredo GONZALEZ	02/11/77
Jorge Alberto GORRIN	03/06/77
Eduardo Raul LEGUIZAMON LIMESSE	05/12/77
Luis Angel NERON	06/02/77
Jorge Antonio UCARIV	08/05/76
Jose Ignacio RIOS	24/05/78
Damian Alfredo SOTO BUENO	13/11/76
Luis Angel VERON	06/12/77
Vicente VIROCHE	30/06/76

BDIC

Ont réalisé les bannières: Abadie Acouturier Aghian Aguade Altintas Atelier FAP Alvara do Azevedo Bastian Bauchau Bernard Beothy Blancher Blasius Blezieget Briat Bousquet Bolivar Bru Caceres Caquot Carrozino Castoldi Cheverney Conigliano Cuzin Drangosch Du bischar Dunaigre Duong Dusong Enrico Foras Gamarra Golven Groud Guichard Guedet Halina Henin Henocq Hirtum Hubert Huet Journaux Katz Kilcher Lafoucrière Lapoujade Lavergne Lionel Lioté Loyseau Marcos Mazet Mechtillt Mifsu Mondo Moreaux Mundet Murique Nguyen Palmucci Pasick Rico Rietidmonda Rougemont Saban Salaun Sarkis Schmitt Seroux Servin Séwicki Sola Souvais Spencer Starck Stern Stoopman Thierry Tourville Valdez Vanarsky Voort Voos Wolfe Wirth C. Yelnik J. Yelnik Sardet



Verónica María
Cabilla Avalos



Angel Carbajal



Matilde Adela
R. de Carbajal.



Jorge Oscar
Benítez.



Angel Servando
Benítez.



Lía Mariana
E. Guanciroli.



Raúl Milberg.



Ricardo Marcos
Zucker.



Ernesto Emilio
Cardozo



Marta Elina
Libenson



Julio César
Genoud.



Angel Horacio
García Pérez.



Miriam Antonio
Fuerichs.



Horacio Domingo
Campiglia.



Mónica Susana
Pinus de Binstock.

NO HABRA OLVIDO · HABRA JUSTICIA
¡QUE APAREZCAN CON VIDA!



cent bannières dans paris
pour
cent artistes disparus en argentine

**samedi 14 novembre 11 h
place du panthéon**

L'A.I.D.A. organise le samedi 14 Novembre 1981 à 11 heures,
Place du Panthéon, une manifestation exceptionnelle pour l'Argentine.

Cent artistes peintres réalisent actuellement cent grandes
bannières de deux mètres sur trois, qui seront portées dans les rues de Paris,
de la Place du Panthéon jusqu'à la place de la Concorde. Chaque toile symbolisant
un des cent artistes " détenus-disparus " depuis le coup d'état militaire de
1976, exigera sa réapparition et sa libération.

Cette manifestation fait suite à une série d'actions de l'
A.I.D.A. dans toute l'Europe : Dijon (mai), Munich (juin), Avignon
(juillet), Amsterdam (Septembre). D'autres auront bientôt lieu à
Hambourg et Genève.

A Paris, les manifestants, vêtus de noir et portant
une écharpe blanche comme les Mères de la Place de Mai en
Argentine, partiront de la Place du Panthéon, traverseront
le Quartier Latin par petits groupes et se retrouveront
au Pont Neuf pour former un immense cortège de
bannières le long de la Seine.

Accompagnés par des musiciens du
groupe Urban Sax, ils " habiteront " la
ville de façon inédite.

rendez-vous
samedi 14 nov.
11h p. du panthéon

