

CGT

Dirección, por el C.D.:
Raimundo Ongaro
y Ricardo De Luca
Paseo Colón 731, Buenos Aires

50 Pesos

Nº 39

20 Feb. a 5 Marzo

500.000 ARGENTINOS AMENAZADOS DE EXTERMINIO

Es un fenómeno común a toda América latina, corroida por el subdesarrollo que es consecuencia fatal del imperialismo. "Barriadas" en Lima, "poblaciones callampas" en Santiago de Chile, "favelas" en Rio de Janeiro, "rancheríos" en Caracas, "villas miserias" en Buenos Aires. La industrialización de las grandes ciudades atrae a la gente del interior en busca de trabajo. La falta de casas y de planes para construir, los obliga a amontonarse en viviendas precarias, con materiales de desecho, sin servicios sanitarios, en terrenos que

después resultan ser de terceros. Nadie se ocupa de ellos hasta que, de una forma u otra, han organizado su vida. Entonces suelen aparecer los "propiarios", dispuestos a aprovechar la valorización de las tierras y las mejoras introducidas, haciendo desalojar a la gente mediante la policía o los planes de erradicación. El método más seguro es el incendio intencional. Pero también hay otros. En uno de esos planes está empeñado el gobierno de Onganía.



A fines de 1956, había en la Capital 19.507 habitantes en los barrios de emergencia. En 1963, el censo de la Municipalidad revelaba que ese número se había elevado a 42.462, lo que indica un crecimiento medio anual superior al diez por ciento. Entre 1963 y 1967, la población de las villas creció hasta alcanzar 102.143 habitantes. Esto significa un crecimiento medio anual del 20,7 por ciento, ritmo desafiado si se tiene en cuenta que la misma tasa para toda la Capital Federal sólo ascendía al 1,5 por ciento.

Para los partidos del Gran Buenos Aires el proceso es más o menos similar. En 1956, la Comisión Nacional de la Vivienda había detectado 78.430 villeros en sólo diez partidos conurbados. En 1965, esos mismos diez partidos albergaban ya 402.970 villeros. Esto es que la población de villas se había más que quintuplicado en nueve años. Tratados los diez partidos conurbados y la Capital Federal en conjunto, la población villera creció a un promedio anual del 15 por ciento, muy superior al crecimiento supuesto para el total de la población de dichos partidos en el mismo período.

Por otra parte, las condiciones de vida en las villas empeoraron a pasos agigantados. Tomando sólo diez villas de la Capital Federal con una población de 14.626 personas, la Comisión de la Vivienda pudo establecer en 1968 que casi el 50 % de las familias sumaban ingresos inferiores a los 30.000 pesos mensuales. Se comprobó, también, que en cada vivienda se habitaba un promedio de 5,2 personas y que la desocupación manifiesta o disfrazada alcanzaba un 35 %. Es decir que más de la tercera parte de la población villera no trabajaba o lo hacía en forma esporádica e inestable. En cuanto al cuadro de escolaridad, la encuesta señaló la existencia de 1.116 analfabetos sobre un

total de 8.863 personas mayores de 14 años. Esta tasa multiplica por cuatro la del total de la Capital Federal.

Según las evaluaciones más aproximadas, pues, hay en la Capital Federal 53 villas de emergencia que albergan un total de 102.143 personas. El porcentaje de argentinos sería del 10 % mientras que las otras nacionalidades se aglutinan del siguiente modo: 18 % de paraguayos, 3 % de bolivianos, 2 % de ecuatorianos y 1,6 % de otras nacionalidades. El promedio de personas por familia sería de 4,18. En el Gran Buenos Aires vivirían en condiciones precarias 423.454 personas repartidas en 206 villas. En todo el país, el número de habitantes de las villas sobrepasa el millón.

Los Incendiaríos

El 30 de setiembre de 1969 se incendió Villa Fiorini, asentada en la intersección de las calles Haqui y Charrúa, barrio de Villa Soldati. Un total de 600 viviendas fueron destruidas dejando sin techo a 3.000 personas. Siete dotaciones de bomberos tardaron 5 horas en sofocar el fuego pues las tomas de agua se encuentran a 300 metros de la villa. Acudieron, también, efectivos del Cuerpo de Guardia de Infantería que, con el pretexto de evitar actos de rapiña, encarcelaron durante 48 horas a un grueso sector de los damnificados. Alberto Giménez, de cinco meses, murió carbonizado.

Cuatro días después se produjo un incendio que arrasó con 58 viviendas de General Pinto y San Pedro dejando en la calle a 300 personas. Acudieron tardamente los bomberos y rápidamente los efectivos de la Agrupación General Gueemes, listos para evitar rapiñas. Desde ese momento, los villeros co-

menzaron a sospechar que los incendios eran intencionales y constituían una manera rápida y eficaz de acabar con las villas de emergencia. Hubo casos en que el incendio comenzaba en dos sectores distantes al mismo tiempo. Hubo casos de incendios simultáneos de villas distintas, como ocurrió el 25 de octubre de 1968 en Vicente López y en el Bajo Belgrano. Hubo casos, como el del 3 de febrero de 1967 en Isla Maciel, en que se encontraron estopas impregnadas en kerosene en el lugar del incendio.

El 13 de enero de 1969 volvieron a arder dos villas durante el mismo día. La primera en las calles Jaramillo y Debenedetti, partido de Avellaneda, perjudicando a 22 personas. La segunda en la ciudad de San Justo, partido de la Matanza, donde murió Hugo Alberto Santos, de ocho meses, que se encontraba solo en la cuna de sus padres. A esa altura, sin embargo, ya estaba en funcionamiento el Plan de Erradicación de Villas, un engendro del gobierno de Onganía que se propone terminar con las villas apelando a elementos menos criminales que el incendio pero igualmente ignorantes de las causas por las cuales un millón de personas en el país viven en semejantes condiciones.

Interviene el Ejército

El Plan está integrado por dos programas de ejecución simultánea que contempla el alojamiento transitorio anual de 8.000 familias durante siete años consecutivos. Al dejar las villas las opciones presentadas son las siguientes:

- a) trasladarse a un terreno propiedad del villero al que se le otorga un crédito de hasta 300.000 pesos para levantar la vivienda.
- b) trasladarse al interior del país con trabajo asegurado y viaje pago para toda la familia.

c) mudarse a una vivienda familiar transitoria por el término de un año pagando una mensualidad por los servicios de agua y electricidad.

El orden de las villas a erradicar se fija de acuerdo a las siguientes prioridades:

- 1) Terrenos afectados por las inundaciones.
- 2) Terrenos previstos para obras públicas.
- 3) Planes de urbanización.
- 4) Villas que se encuentran socialmente promocionadas.

El Plan, en caso de llevarse a cabo, contempla el traslado de 56.000 familias y un total de 280.000 personas cuando los mismos cálculos oficiales admiten la existencia de por lo menos medio millón de villeros en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. De todos modos, aún cuando existe un plan para construir con 1.200 millones de pesos las 8.000 viviendas transitorias en cada uno de los siete años, nada se sabe en torno de las viviendas definitivas. Y sucede que las viviendas transitorias apenas exceden las comodidades de las villas. De los 56 metros cuadrados destinados a cada vivienda transitoria, sólo 22 corresponden a la superficie cubierta. El Ministerio de Bienestar Social admite que "quien conoce el país sabe de la ansiedad de pampa de nuestra gente". Los funcionarios piensan que los villeros no saben gozar de la vivienda y sus beneficios sino como protección contra las inclemencias del tiempo. Cada vivienda consta de una habitación de 2,50 por 2,50 cada dos personas, separadas por una arcada. Lo que recibe el nombre de cocina es un alero con dos paredes y está totalmente expuesto.

En cuanto al Ejército, se le asignan las siguientes tareas en el proceso:

- 1) Ejecutar el transporte de los pobladores de las villas de emergencia a las nuevas viviendas construidas.
- 2) Demoler las villas evacuadas y restituir los predios a quienes corresponde.

Se intenta difundir la imagen de un ejército que en el desempeño de su acción cívica coopera con los sectores marginales de la población. Pero resulta difícil simular el hecho de haber aceptado participar en la construcción de estas viviendas transitorias aglutinadas en áreas fácilmente controlables, de haberse hecho cargo del traslado y desalojo de la población villera asumiendo así la ejecución de una acción violenta y tratando de impedir con su presencia toda posible oposición y de haberse comprometido en la triste tarea de restituir los terrenos a presuntos propietarios sin detenerse a analizar las posibilidades de aquellos a quienes desaloja. Toma, en definitiva, el papel de policía para garantizar un plan plagado de incoherencias y de errores. Un plan que, una vez más, no llega al fondo de la cuestión.

Ongaro en Tucumán

"Yo, aquí en el comedor de la FOTIA —decía un trabajador azucarero— si quiero como porque me van, pero pienso que en mi casa están mi mujer y mis chicos que tienen hambre y entonces no puedo comer". Aunque parezca increíble estas palabras u otras parecidas son comunes en Tucumán, porque es común en Tucumán que haya chicos que no tienen nada para comer.

Los sufrimientos del pueblo tucumano no son nuevos. Ya en 1872 se cierran numerosos ingenios, quedando en actividad 37 de los 82 existentes. También antes, como ahora, sobrevivieron los propietarios más fuertes, aquellos que pertenecían a las familias oligárquicas de la provincia.

Bajo la protección constante a lo largo del siglo se generó al lado de los viejos propietarios un grupo de ingenios no ligados directamente al capital oligárquico. Cuando en agosto de 1966 comienza la intervención y cierre compulsivo, igual que en 1872 se salvan los "más fuertes", o sea, los ingenios de la oligarquía. Así va tomando forma el plan de concentración y queda en claro que estos últimos serán los únicos que sobrevivirán.

Así es que en 1968 sólo participaron 17 ingenios en la zafra, y de ellos sólo 7 son financieramente sólidos, los que aprovechando el cierre de ingenios, aumentaron su participación en la molinera. Justamente estos 7 ingenios son los más ligados al capital monopolio, al capital extranjero y a la industria azucarera del Norte.

Por un lado nos encontramos con un sector que representa la más fuerte concentración de capital local, el grupo Nougues, ligado a tres de esos ingenios. Esta familia aparece ocupando importantes puestos en el gobierno, como el ministerio de Economía de la provincia y formando parte del Banco Industrial de la República. De los restantes ingenios "fuertes", uno pertenece a una empresa de Córdoba, dos a capitales ligados al capital extranjero y el otro presenta como síndico al actual secretario de Finanzas, ligado a multitud de empresas extranjeras.

BELLA VISTA

Por eso cuando un ingenio está amenazado de cierre es todo el pueblo que le rodea el que sale a pelear por él, como ocurrió el 16 de enero en Bella Vista.

El secretario de la Comisión pro defensa de Bella Vista, dijo entonces:

Defendemos una población de 21.000 almas, con sus hospitales, con sus escuelas, su comercio que es el resultado de sacrificio de muchas generaciones a través de los años. Estamos defendiendo el precio de la caña, pues si se cierra el Bella Vista los productores verán que el precio de su materia prima quedará al arbitrio del monopolio azucarero. Estamos defendiendo también el precio del azúcar, y aunque el gobierno no lo crea, estamos defendiendo también el patrimonio del Estado. Ha llegado la hora de convocar a los ejércitos civiles para librar la segunda batalla de Tucumán. Será contra los monopolios azucareros, pues es evidente que si cae Bella Vista luego lo harán otros ingenios. Bella Vista está marcando el camino: hay que seguirlo. Habló también el titular de la Confederación General de Trabajadores Azucareros, Andrés Alvero: "Onganía y sus ayudantes —expresó— han trazado un plan y es el del cierre de todos los ingenios azucareros que no están al servicio del monopolio. Estamos reclamando

do continuamente trabajo, pero nos es negado sistemáticamente por los responsables de la conducción económica nacional. Estamos evitando que la desesperación haga lanzarnos a la calle en violentas manifestaciones, de consecuencias imprevisibles, pero los problemas son muchos y se suceden sin interrupción, por lo que no es de extrañar que el hambre nos obligue a cometer actos irrefrenables en salvaguardia de la paz de nuestros hogares, amenazados por el fantasma del hambre, la miseria, la desocupación".

Y luego declaró Benito Romano, delegado regional de la CGT de los Argentinos: "Este acto es de fundamental importancia para el futuro de Tucumán. El despertar del pueblo ha servido para formar un frente que está dispuesto a decirle basta al gobierno y a los aventureros que adquirieron por monedas una empresa que hoy lanzan a la destrucción. No existe ningún mandato que prohíba que los ingenios sean manejados por obreros y pequeños agricultores y esto es lo que tenemos que conseguir para Tucumán, pero no lo lograremos con un simple memorial presentado al presidente, sino con un auténtico sentido de combatividad".

HABLA ONGARO

Como ya todos sabemos el compañero Ongaro no pudo concurrir a Bella Vista porque se lo impidió la policía del régimen, pero no pasaron muchos días y Ongaro estaba nuevamente en Tucumán, cumpliendo con su consigna de estar junto al pueblo que lucha, jugando con él. En la estación lo recibieron numerosos trabajadores y estudiantes que vivaron su nombre y el de la CGT de los Argentinos.

La actividad desarrollada por el compañero Ongaro durante estos días en Tucumán es muy intensa ya que ha recorrido los sindicatos de los ingenios cerrados con el objeto de realizar una campaña de movilización, y dejando constituidas comisiones pro defensa.

El primer sindicato visitado fue el del ingenio San Pablo, donde el compañero Ongaro exhortó a los trabajadores a organizarse "para luchar por el derecho a sus propias vidas, por la liberación, por la dignidad de todos. El 28 de marzo un grupo de gremialistas decidimos desoir las promesas de los estafadores políticos. Debemos seguir el ejemplo de la lucha de todos porque las acciones individuales fracasan".

Durante una conferencia de prensa Ongaro declaró que los asistentes a la reunión con Onganía eran los "colaboracionistas de los gobiernos de turno, responsables del despojo de conquistas sociales a los obreros, renegados de una doctrina, de una fe, de una lealtad".

"Para los tucumanos —dijo— hay un arma, que es la fe y la lucha, queremos y tenemos esperanzas de que este año comience a respetarse la voluntad de los argentinos".



Por un Cine que Enfrente a la Censura

La mejor película en la historia de nuestro cine no podrá ser exhibida en la Argentina. Las dos tentativas realizadas en el mes de diciembre para proyectar en salas de Buenos Aires "La Hora de los Hornos" fracasaron ante la presencia de efectivos policiales. De este modo el film que está arrasando con los premios de los festivales internacionales y al que muchos consideran como un nuevo punto de partida para el cine de expresión se ve obligado a circular en la clandestinidad. La experiencia es dolorosa, pero reconfortante: asesta un golpe definitivo al mito de que el sistema capitalista en que vivimos es un protector desinteresado y tolerante de la obra de arte. Hoy se percibe cada vez con mayor claridad que el arte verdadero y el Sistema se oponen y se excluyen. Desde su punto de vista, la dictadura militar tiene razón al impedir que se exhiba "La Hora de los Hornos". Es, en efecto, una película "peligrosa", que muestra la miseria auténtica del país y de América Latina, sigue paso a paso la lucha librada por los trabajadores argentinos a partir de 1955, y la relación con los grandes movimientos de liberación nacional que sacuden al mundo. Su protagonista es el pueblo, y su mensaje es la rebelión.

Fernando Solanas y Octavio Getino, realizadores de "La Hora de los Hornos", exponen en este artículo la forma en que intelectuales y artistas, y en particular, los cineastas, pueden acompañar las luchas del pueblo trabajador. Su propuesta de un arte militante, que coincide expresamente con el Programa del Primero de Mayo de la CTG, es compartido por un número creciente de trabajadores de la cultura.

La censura, como toda forma de represión, constituye para el Sistema que la aplica un mecanismo de autodefensa: marca de uno u otro modo su debilidad. Un Sistema no tiene necesidad de recurrir a la censura, en tanto las expresiones que se dan en la realidad nacional lejos de combatirlo se inscriben en sus propósitos, o en cuanto siendo dueño y señor de la situación tiene capacidad para absorber las que lo niegan o para apropiarse incluso de ellas, revirtiéndolas, en un marco de presunta magnanimidad democrática. Ninguna de estas situaciones corresponde ya a la Argentina ni a la mayor parte de los países latinoamericanos.

La ley 18.019 de represión cinematográfica y cultural, conocida por "Ley de Censura", revela no la fuerza del gobierno de Onganía, sino su debilidad. La debilidad de un Sistema que va perdiendo el control de sectores como el de intelectuales y artistas, que en gran número y hasta no hace mucho fueron y fuimos sus instrumentos o cómplices.

Una primera observación superficial sobre las obras que se están realizando en el bien o mal llamado Nuevo Cine Argentino no hace suponer intentos que afecten las instituciones del Sistema, o que expliquen la ley de represión cinematográfica. Más aún, lo que la mayoría de los cineastas argentinos se está planteando no sólo no hace peligrar nada, sino que ni siquiera está a la altura de lo que esos mismos cineastas, u otros, se proponían diez años atrás. Aquellas alentadoras in-

tenciones de provocar un cine indagatorio o testimonial de la realidad nacional ("Alias Gardelito", "Los Inundados", "Los Jóvenes Viejos", "Tiredio", "Quema") dieron hoy paso, en gran parte de los realizadores argentinos, a una política sustentada por "investigaciones motivacionales", "tendencias en el gusto del público", "sicologismo social que permita descubrir las demandas del espectador", "un cine para cien mil espectadores", etc., es decir la típica política cientificista de quien no tiene mayores vínculos con el pueblo (su historia, sus aspiraciones, sus vivencias) e intenta hacer del cine antes que una herramienta indagatoria y transformadora, un depurado objeto de consumo. ¿Es este "nuevo cine" lo que obligó al Sistema a dictar la ley de censura? Es evidente que no.

Pero es evidente que algo nuevo está ocurriendo dentro de la cultura, en los intelectuales, en los artistas y cineastas argentinos; de otro modo leyes tan irracionales como la 18.019 no podrían asumir estado público. Y decimos estado público porque la esencia de la ley de represión cinematográfica regía ya antes de su proclamación. Censura y represión son parte innata del propio Sistema. Si desde el 55 esa represión fue aplicada casi exclusivamente a los sectores populares y al movimiento obrero organizado, fue porque los otros sectores de la población, por su pasividad o expectación, no ofrecían peligro alguno. Incluso la presunta democracia que gozaba el estudiantado universitario no era motivada por la

ausencia de una política antiuniversitaria, sino porque el accionar del movimiento estudiantil de ningún modo afectaba los intereses del Sistema; es más, por momentos lo hacía el juego. Bastó la radicalización del estudiantado, su inserción en el verdadero proceso de la liberación argentina, para que la "isla democrática" y el paraíso de "la libertad de cátedra" fueran en pocas semanas demolidos. Quedaron aún ciertos sectores gozando de una hipotética impunidad: nosotros, intelectuales sueltos, cineastas, artistas, etc. Una impunidad que a veces se descubría como incierta (problemas de censura con "Los Inundados", "Alias Gardelito", "Los 40 Cuartos"), pero que por lo general sólo provenía de nuestro no-ser, de nuestro no afectar a nada ni a nadie, o mejor dicho, de nuestra complicidad consciente o inconsciente con el opresor de turno. La ley 18.019 sale a revelar hoy que también dentro del cine y de la cultura, aunque con gran retraso, se están produciendo hechos que afectan quizá por primera vez, la cultura y la política del Sistema. ¿No será acaso esta Ley nuestra partida de nacimiento?

La ley 18.019 es antes que nada la continuidad natural de una política antinacional y antipopular iniciada hace 14 años como represión al gran intento de liberación nacional que tiene por eje en nuestro país al proletariado. La represión que alcanzó luego al estudiantado universitario trata de golpear hoy no sólo al cineasta indagador de su realidad, sino a cualquier expresión artística que trascienda los marcos burgueses en los que se ha desenvuelto habitualmente. Los antecedentes de esta ley, al margen de aquellos más generales, están dados en el terreno de la cultura y el arte por el nacimiento de una tendencia que intenta, al menos, romper con una vieja historia de marginación y de complicidad y trata de insertarse en el proceso emancipador nacional, única fuente para una cultura, un arte y un cine auténticos. Así ahora recordamos entre otras cosas la actitud de un movimiento de plásticos porteños que el año anterior desarticuló la entrega del Premio Braque y renunció a toda actividad dentro de las instituciones oficiales del Sistema, o la de quienes en Rosario silenciaron violentamente a Romero Brest proclamando: "Creemos que el arte significa un compromiso activo con la realidad; activo porque aspira a transformarla. Creemos que el arte debe inquietar constantemente las estructuras de la cultura oficial. Aspiramos a transformar cada pedazo de la realidad en un objeto artístico que se vuelca sobre la

conciencia del mundo revelando las contradicciones íntimas de esta sociedad de clases. Para oponernos a ella, es que ofrecemos a vuestras conciencias este acto, este simulacro de atentado como UNA OBRA DE ARTE DE CREACION COLECTIVA y además los principios de una nueva ética" (Favario, Naranjo, Bortolotti, Ghillioni, Renzi, Boglioni, Elizalde, Puzolo). O la de los integrantes del grupo "Plásticos de Vanguardia", vinculados a la CGT de los Argentinos y elaboradores de esa importante experiencia político-artística que es TUCUMAN ARDE: "Los artistas deberemos contribuir a crear una verdadera red de información y comunicación por abajo que se oponga a la red de difusión del Sistema. En este proceso nos iremos descubriendo y decidiéndonos por los medios más eficientes: el cine clandestino, los afiches, los volantes y folletos, los discos y cintas grabadas, las canciones y consignas, el teatro de agitación, las nuevas formas de acción y propaganda. Nosotros queremos restituir las palabras, las acciones dramáticas, las imágenes a los lugares donde puedan cumplir un papel revolucionario, donde sean útiles, donde se concierten en "armas para la lucha".

La Hora de los Hornos

Una tendencia que encuentra su correspondiente en el cine y a nivel latinoamericano en la obra de Santiago Alvarez, Mario Handler, Sanjinés, etc., y que a nivel nacional se da en aquellas exhibiciones clandestinas de un cine de características revolucionarias que costaron no hace mucho el allanamiento de un local sindical y la detención de 200 personas, o la aparición de algunos films del Grupo "Cine Liberación", o del "Cineinformes" de la CGT de los Argentinos o de nuestro film "La Hora de los Hornos".

Es a toda esta corriente que indudablemente está a la ofensiva, a la que el Sistema intenta paralizar, golpeando primeramente en el flanco que entiende como más peligroso: el cine. Porque lo que persigue el Gobierno no es tanto la supresión de un cine "amoral" que ha existido siempre y siempre ha gozado de absoluta libertad, sino de un cine que además de sus valores específicos y estéticos, se inserte en el proceso antiimperialista. Las películas a las que sin duda está dedicada esta Ley son: "Las que comprometen la seguridad nacional, afectan las relaciones con los países amigos o lesionen el interés de las instituciones fundamentales del Estado" (Ley 18.019 Artículo 2, inciso f). No otro sentido tiene la incorporación al seno del "Ente Represor" de representantes del Ministerio del Interior, del de Defensa y del Servicio de Informacio-

nes del Estado. No es tampoco casual que esta Ley haya salido poco después de la aparición de "La Hora de los Hornos" y de su presentación ante el Instituto Nacional de Cinematografía para obtener el certificado de nacionalidad argentina que nuestro film aún no tiene. No es casual tampoco la relación que existe entre esta Ley y las presiones de funcionarios de embajadas argentinas en diversos países para que nuestro film no sea autorizado.

Cine Revolucionario

Estos antecedentes explican de algún modo la aparición de la Ley de Represión Cinematográfica. Una Ley que se alza como una espada de Damocles sobre el ánimo de por sí bastante alicaído de muchos cineastas argentinos. Porque lo cierto es que de aplicarse estrictamente, como tarde o temprano ocurrirá, toda expresión cinematográfica auténtica, sea cual fuere el tema que aborde, estará condenada, como lo está el pueblo todo, a la proscripción, a la subversión. Un cine "para cien mil espectadores" será ni más ni menos que un cine de la complicidad desde que esos cien mil espectadores tendrán prohibidos todos los accesos a una información real, a todo aquello que haga a una verdadera cultura nacional.

¿Qué alternativas quedan al cineasta argentino? Creemos que solamente una: la de hacer un cine que abordando la lucha por liberación nacional, la incomunicación, la relación amorosa, o cualquier otro tema, lo haga en profundidad con una visión absolutamente libre y no condicionada. Un cine realizado con la misma libertad de quien empuña una lapicera y escribe. Cine adversario de cuanta ley venga a coartar su existencia. ¿Será difícil realizar films que sirvan al proceso de la liberación argentina? Partiendo de nuestra propia experiencia afirmamos que sí, pero también decimos que puede hacerse y difundirse. ¿Será difícil realizar un cine, no ya de carácter "límite", sino de "expresión", que aborde seriamente en cualquier aspecto de la existencia del hombre argentino? La respuesta también es afirmativa pero creemos que basta que el cineasta conciba su existencia como una militancia en el terreno de la cultura para que ese cine pueda cumplir su praxis total.

A fin de cuentas, si entendemos el papel del cineasta como el de un operario o trabajador de la cultura, quedará claro que las dificultades que habrá de atravesar no serán ni mayores ni menores que las que viven desde hace años otros trabajadores de otros frentes sujetos a leyes mucho más coercitivas y dic-

tatoriales. ¿Será este cine filmado en 35 mm, 16 o super 8? ¿De larga o corta duración? ¿Procesado en laboratorios oficiales o en casa? ¿Qué es lo que importa sino la verdad que pueda traer consigo? Una obra vale no tanto por el paso en que está filmada, por su duración, o por el lugar donde es exhibida, o incluso por el número de espectadores que pueda tener en circunstancias hostiles, como por lo que aporta al descubrimiento de la situación de un individuo, de una pareja o de un pueblo. Importa más llegar a un solo hombre con la verdad de una idea, que a diez millones con una obra mistificada. Aquello, libera; lo otro es ignominia. Es a partir de estas premisas que corresponde a los propios cineastas, a los intelectuales, a las organizaciones culturales o populares intentar formas para realizar y difundir ese cine, dentro del Sistema o fuera del Sistema, públicamente o subterráneamente. ¿Difícil tarea? Sin duda, pero jamás fue fácil ninguna tarea liberadora, nunca la libertad se le alcanzó a nadie en bandeja.

"La mejor manera de resistir esta Ley represiva, es alentar precisamente o subterráneamente. ¿Difícil siones que afecten al propio Sistema", afirma en una declaración un amplio frente de intelectuales y artistas en el que participan desde un Carlos Alonso hasta un Rodolfo Walsh desde un Ricardo Carpani hasta el Grupo "Cine Liberación", y agrega "Es misión nuestra proteger desde las instituciones u organizaciones culturales, artísticas, estudiantiles, políticas; desarrollar los mecanismos que permitan la difusión de la verdad nacional que traen consigo. Si la resistencia a esta Ley queda en las simples protestas, declaraciones, solicitudes, etc., la Ley no encontrará muchas dificultades para su aplicación. Pretender que el Sistema renuncie a su política represiva no pasa de una aspiración utópica desde que la represión y la censura son algo inherente a la esencia misma del Sistema. Es por ello que junto a todas las actividades de denuncia y agitación, hacemos un llamado para efectuar a través de formas concretas toda la ayuda que los compañeros cineastas, realmente comprometidos con su país y con su pueblo, necesitan para realizar, difundir y comercializar un cine acorde con las necesidades que demanda la cultura nacional y el proceso de liberación nacional y social argentino".

Resumiendo: El mayor peligro que se cierne sobre el cine argentino no es tanto la Ley como la inseguridad de muchos cineastas, la autocensura, el miedo de quien "para no quedar al margen" (o perder status), ya está aprendiendo de memoria la Ley, adecuando a ella sus proyectos; en suma, inventando para nuevas trampas, nuevas coartadas.

Panorama Gremial

Textiles

Conflictos en Campanar de Avellaneda, problemas en Selsa, despidos en Tibat de San Isidro, cierre de fábricas en Berisso; no preocuparse, señores del Consejo Directivo, Seccionales o Ramas de la AOT: son problemas que mueren de a uno aunque en un principio revientan yéndose de las manos de ustedes.

Ya están hechos a molde, negociación directa con los patronos, al margen de los afectados por el problema, o al margen de la comisión interna, o colocar el problema en manos de la Secretaría de Trabajo o la justicia laboral, como cínicamente lo confiesan en el periódico, que a nombre de la AOT ellos imprimen.

Para la actual banda directiva de Solís 765 no hay problemas gremiales que requieran acción por parte de la AOT. Es triste haber llegado en un gremio como el textil a engendrar esta clase que después de exprimir el juego de la camiseta peronista, se coloca bajo las ór-

denes de la FITA y del gobierno. Gente para la cual lo que interesa es integrarse al directorio de las cajas con 160.000 pesos de sueldo mensual. Gente para la cual la amistad con Villaveyran, Suárez, Grioli y otros elementos patronales es un orgullo. Gente como Judas Carlos Loholaberry, que fue a hacer la mascarada de presentar un petitório de reunión de paritarias a un presidente elegido por nadie, que tenía sentado al lado al autor del 8% y el congelamiento eterno de los salarios. Pero no era reunir la paritaria textil lo que buscaba J. C. Loholaberry, lo que quería era tener la oportunidad de decirle al señor Onganía, "usted es el Jefe". El jefe de Loholaberry y la dividida banda de usurpadores de la AOT, es Onganía.

Colorín

Horas extras en el verano, suspensiones y despidos en el invierno. En Colorín de Munro, fábrica del Sindicato de la Pintura, la parte patronal ha logrado una victoria al hacer aceptar a parte del personal obrero la realización de horas

extras en estos días. El personal de administración antes había entrado por esta misma variante, siguiendo la norma de que es en todas partes más presionable y débil ante la patronal.

El fondo de la cuestión, como lo han visto en Colorín los compañeros más clarificados, es que la empresa hoy exige horas extras, para cumplir en forma económica con las demandas de la industria de la construcción que necesita más pintura en época de verano, en la que se trabajan mayor cantidad de días promedio al mes que en invierno. Pero si se hacen todas las entregas en el verano, en el invierno la demanda baja, y en consecuencia desaparecen las horas extras y son suspendidos y despedidos numerosos obreros que fueron usados y exprimidos en el verano.

La patronal nos ha ganado una pelea, pero no la guerra. No obstante que el acta firmada por obreros y empleados que expresaba el compromiso de no hacer horas extras, ha sido desconocida, no hay que dudar que los compañeros de Colorín han dado muchas pruebas (Continúa en la pág. 2)



FABRIL: "OPERACION DEGÜELLO"

Días pasados se realizó una nueva asamblea del personal gráfico de Fabril Financiera, en conflicto desde hace 37 días. En presencia de gran cantidad de compañeros y en un ambiente de serena decisión se analizó la marcha del conflicto, la situación y las perspectivas futuras.

La huelga continúa manteniendo las características iniciales. O sea, indeclinable posición de lucha de la gran mayoría de los trabajadores de Fabril, a tal punto que (pese a ciertas cifras falsas proporcionadas por la empresa) la infima minoría que entra a los talleres no alcanza al 10% con el agravante de que esos "carneros" pertenecen al personal no especializado ni técnico, por lo que en nada influyen, dadas las características de los talleres gráficos de Fabril.

Ante el fracaso de las solicitudes publicadas por la empresa, pidiendo personal gráfico especializado, han debido recurrir a solicitudes internacionales. Así en diarios de Chile y Uruguay han estado apareciendo avisos pidiendo personal gráfico técnicamente especializado, esta maniobra fracasó por la conciencia solidaria de los trabajadores chilenos y uruguayos que alertaron, mediante comunicaciones, a la Federación Gráfica Bonaerense.

Otra maniobra patronal para superar la difícil situación financiera de los clientes que editan revistas en esos talleres, fue el intento de imprimir la edición castellana de "Selecciones" en los Talleres Amorrotu. La decidida actitud de los compañeros que componen la comisión interna de ese taller y el resto de los trabajadores gráficos, impidió esa combinación y arreglo patronal.

Los gerentes de algunas editoriales se vieron obligados a solicitar autorización a los directivos del gremio gráfico para poder editar sus revistas en otros talleres, lo que lógicamente no fue aceptado por los compañeros.

Boletín de huelga

Desde hace varios años el personal de los Talleres Gráficos Fabril Financiera viene asistiendo, como convidado de piedra, a una desmbozada y nefasta lucha intestina librada por distintos grupos, equipos o clones directivos, o para usar una expresión actualizada: "ejecutivos", compuestos por supuestos super-sabios, tecnócratas trasnochados, o irresponsables e ineptos crónicos, que con un afán digno de mejor causa, se disputan el contralor, la "planificación" y el manejo de lo que, en algún momento, fue un Taller Gráfico, orgullo de la industria nacional, donde el operario se sentía un ente humano y ofrecía espontáneamente su capacidad técnica al servicio de la comunidad; y que ahora a través de los tejes y manejes de neófitos y profanos que llegaron a la empresa sin conocer siquiera el abc de las artes gráficas, con un odio ancestral hacia los trabajadores han convertido a los talleres en una verdadera torre de Babel; y han herido de muerte a una importante fuente de trabajo.

Por eso estamos en huelga, por que desde hace varios meses la camarilla de turno pretendió borrar de un plumazo conquistas legítimas e irrenunciables, intentando no sólo vulnerar condiciones de trabajo sino lo que es más repudiable aún convertir al trabajador gráfico en una cosa sin alma, sin personalidad y sin dignidad.

Para ello se usó un slogan: ra-

cionalizar, como si los trabajadores no supieran que racionalización significa trabajar en mejores condiciones técnicas y espirituales para aprovechar todos los recursos y esfuerzos y rendir en mejor medida; y no erigir a los advenedizos en verdugos de la verdadera fuerza motriz de la empresa —su personal altamente especializado— que, durante uno, cinco, diez, veinte y hasta más de treinta años dieron sus mejores esfuerzos sin recibir siquiera, en el mejor de los casos más que un magro salario que no llega a ser siquiera decoroso.

La provocación fue descarada y cruel, los gráficos de Fabril sin perder la cordura, Y SIN ENTRAR EN EL JUEGO, reaccionamos con altivez; en la empresa proliferaron los capitanes araña, los tara-service, las flutlys, y los reputados psicólogos que orquestaron todo un plan siniestro tendiente a borrar del mapa todo vestigio de organización sindical (ILUSOS ALQUIMISTAS DE TURNO QUE PRETENDEN ORINAR CONTRA EL VIENTO) sin llegar a comprender, por evidente miopia social, el destino histórico del movimiento obrero organizado.

El día 14 de enero a mediodía (en el momento en que era menor el ingreso de los trabajadores al establecimiento), luego de un inusitado despliegue policial, después de trancar la puerta de la calle Triarte, se consuma el canalleco plan: se despide a boleo indiscriminadamente a 45 compañeros por "INTERFERENCIA EN LA PRODUCCION" (de los cesanteados, algunos estaban de vacaciones) y al Secretario de la C. I. por no haber impedido tal "DELITO".

Es decir, si hipotéticamente hubiese existido algún acto de falta de disciplina de algún trabajador, en lugar de hacer responsables a jefes, capataces y supervisores que no supieron hacer valer su "AUTORIDAD", y que en realidad no sirven para otra cosa más que para ser felpudos y alcahuetes todos los días hábiles del año, "APTOS PARA TODO SERVICIO" los domingos cuando les hacen sacar el cuello y la camisa y empujar la escoba; y carneros consuetudinarios en esta y en todas las huelgas habidas y por haber, de paso cañazo se descarga la represión contra la organización sindical.

Panorama Gremial

(Viene de la pag. 2)

de valentía con la patronal y lealtad con los compañeros que pelean. Primero hay que esclarecer a fondo sobre el significado del tiempo de verano de estas horas extras y luego determinar la línea de lucha que lleve a garantizar la fuente de trabajo durante todo el año.

Jubilados

La Agrupación de Interasociaciones de Jubilados y Pensionados dio a conocer una declaración donde critica la nueva ley de previsión. Dicen que con la aplicación de esta ley, se comete un nuevo atentado a las tradiciones previsionales del país y se agrava la situación de los jubilados. La experiencia está demostrando, agregan, que las nuevas estructuras programadas y puestas en práctica hace más de un año no han tenido éxito, reinando en la actualidad un panorama desolador para jubilados y pensionados, por

Veremos ahora qué explicaciones dan los jefes del "OPERATIVO DEGÜELLO" a sus amos y a sus clientes, la imagen de Fabril se seguirá deteriorando día a día y la competencia en la calle tratará de sacar partido a esta situación, los intereses de muchos que no son precisamente obreros, se van a ver seriamente afectados.

Tenemos absoluta y real conciencia de la gravedad de la situación y de los riesgos que corren las partes en litigio, que cada cual asuma su propia responsabilidad; a nosotros nos obligaron a pelear y ya metidos en el combate no vamos a mezuñar el cuerpo, el conflicto se puede prolongar hasta límites imprevisibles y ya no sólo los trabajadores arriesgamos nuestro puesto de trabajo sino que a los mandantes de turno la vaca se les puede volver toro, y la empresa puede empezar a hacer aguz por los cuatro costados.

Somos auténtica gente de Fabril, allí hemos dejado muchos de nosotros más de la mitad de los años de nuestras vidas, no pueden decir lo mismo los creadores de este conflicto, que son aves de paso en la Compañía Fabril Financiera y que han dejado las huellas de su tortuosa mentalidad en otras empresas gráficas.

Esperamos que parezca a tiempo la palabra sensata de quienes en los altos niveles realmente deseen la subsistencia y el progreso de la Empresa; ellos tienen la solución en sus manos, nosotros serena, pero firmemente estamos dispuestos a apoyar nuestro esfuerzo, mientras tanto frente a la arbitrariedad y a la prepotencia decimos con más convicción que nunca que la planta gráfica seguirá congelada por tiempo indeterminado.

La CGT de los Argentinos que apoyó y apoyará en todo momento esta huelga, exige la reincorporación inmediata de los obreros cesantes, el respeto a las conquistas sociales y el funcionamiento pleno de esa fuente de trabajo. Además convoca a las agrupaciones sindicales y organizaciones populares y estudiantiles a movilizarse en solidaridad con los compañeros de Fabril, y a participar en el acto que se realizará hoy, 20 de febrero, a las 20 horas en Montes de Oca y Calilegua.

Panorama Gremial

la falta de aplicación de coeficientes y reajustes, miles de expedientes estancados, desorden administrativo, enormes demoras y falta de pago de las deudas atrasadas.

Por otra parte han desaparecido prácticamente las publicaciones de las cajas, ignorándose el fin que se ha dado al superávit de 1967 y finalmente dice la declaración que "se ha legalizado la arbitrariedad, el uso de bienes producto de la retención y acumulación hechas a los interesados con un fin determinado".

Gráficos: SAN JUAN

Ante entusiasta concurrencia (600 personas que colmaron las instalaciones del Cine Maipú, de la localidad de Concepción) e integrantes de distintas actividades laborales, se llevó a cabo en esta provincia el pasado mes de enero el plenario

provincial organizado por la regional local, destacando la colaboración especial de FOEVA que posibilitó que este se concretara.

El plenario empezó a sesionar bajo la presidencia del compañero Fausto Ortiz, subdelegado regional, secretario de Organización del gremio gráfico local. La reunión citada se desarrolló en torno al despido del compañero Fausto Ortiz, del diario Cuyo; al 8% de aumento y a la política económica financiera del gobierno elegido por nadie. Transcribimos a continuación la parte resolutoria que es la siguiente:

"La C.G.T. de los Argentinos y todos los gremios que la integran, conjuntamente con las adhesiones de los trabajadores de Comercio, Metalúrgicos, Cerviceros y U.F.E.V.I. P.A.; todos ellos reunidos en Asamblea Provincial, en el local del Cine Maipú, del departamento Concepción, a la que asistieron numerosos trabajadores de las distintas actividades de los gremios que integran esta central obrera, participando de la misma el miembro del secretariado de la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta, compañero Roberto Aguirre, adoptó las siguientes resoluciones:

1º) Realizar un acto público de protesta por la política económica salarial y la racionalización administrativa y los despidos masivos de los empleados públicos impuestos por este gobierno.

2º) Repudio unánime de la asamblea a la política intervencionista a los gremios, entre otros: ATE y SOEVA desamparados, ejercida por los personeros del colaboracionismo TERZZI y VILLODRE, orquestada por el gobierno.

3º) Elevar nuestra más enérgica protesta por el misero aumento del 8%, ya que el mismo no contempla las más mínimas necesidades de los trabajadores y representa la más cruda política de hambre y miseria que caracteriza a este gobierno.

4º) Con un voto de repudio la asamblea se expidió en contra de las empresas editoras de los diarios CUYO y TRIBUNA, como así también de sus personeros, por ejercer el monopolio de prensa escrita, coartar la libertad de pensamiento, por el arbitrario e injusto despido del Subdelegado Regional de la C.G.T. de los Argentinos, compañero Fausto Ortiz, con la persecución sistemática al Sindicato Gráfico y al movimiento obrero sanjuanino.

Represión Policial

El sábado pasado a las 8 de la mañana, fue allanado el domicilio del compañero José A. Pedraza, dirigente de la Unión Ferroviaria y colaborador de la Secretaría Gremial de la C.G.T. de los Argentinos. La policía entró en la casa del compañero sin orden de allanamiento e hicieron levantar de la cama hasta un chiquito de cuatro años, revisando hasta el último rincón. Como no encontraron a Pedraza en su domicilio, comenzaron a revisar las casas de los vecinos, a los que hacían salir a la calle para que uno de los policías verificara si era o no Pedraza.

No es la primera vez que el compañero Pedraza es víctima de estos atropellos. Hace poco tiempo fue detenido en horas de trabajo, golpeado e incomunicado por una denuncia de la intervención en la U.F.; poco después fue cesanteado junto con otro miembro de la Comisión Ejecutiva, tarea en la que intervinieron todos los socios de represión del régimen. Pero de todas maneras continuó al frente de su seccional, por decisión de sus compañeros.

No es casual que el régimen intensifique ahora la represión, ya que se preparan 36.000 cesantías en los ferrocarriles a partir del mes de abril. De allí saldrá el miserable 8% que darán a los ferroviarios que quedan trabajando, pues es enorme la cantidad de renuncias que hay hasta el extremo de que en algunos lugares no queda personal ni para las tareas normales. Por supuesto la Empresa fomenta e impulsa esto con traslados arbitrarios, castigos, persecuciones y cuanta humillación puedan practicar hasta reducir al máximo el personal, lo que se completa con el cierre de 20.000 km. de vías.

RIBOT: DEFENDER A ENTEL CONTRA LOS MONOPOLIOS



La paulatina privatización de las empresas del Estado, es una característica de la política entreguista del gobierno elegido por nadie. También ENTEL, Empresa Nacional de Telecomunicaciones está incluida dentro de este plan, impidiéndose el desarrollo de una auténtica industria telefónica propia y manteniéndose la dependencia frente a empresas proveedoras vinculadas al monopolio internacional de la I.T.T.

La Federación Obrera y Empleados Telefónicos de la República Argentina y el Sindicato Buenos Aires han denunciado en numerosas oportunidades las irregularidades cometidas por la intervención a la empresa, que ha llevado a situaciones que perjudican tanto el servicio como a los obreros, privándolos de su fuente de trabajo. "Los trabajadores telefónicos —dijo el compañero Jorge Ribot, secretario adjunto de FOETRA, Sindicato Buenos Aires— nos hemos pronunciado en forma consecutiva y coherente contra todo lo que signifique entrega de las riquezas y de la seguridad del país a los capitales extranjeros o sus aliados nacionales. Por eso nos pronunciamos también contra esta modalidad denominada privatización de sectores, que no es otra cosa que la privatización paulatina de la empresa".

La privatización de sectores se inició con la sección "Instalaciones de Conmutadores Privados", a pesar de que esta especialidad reportaba muy buenos beneficios a la ENTEL; luego se privatizó el pago de salarios, tarea que quedó a cargo de un banco de capitales particulares. Después le tocó el turno a los talleres mecánicos cuando se intentó privatizar la flota de camiones y automotores y desde hace un tiempo se insiste en la privatización de talleres.

"En vez de pensar en privatizar talleres —agregó el compañero— debería terminarse Talleres Ciudadela, donde no solamente se realizarían reparaciones sino también la fabricación de diversos materiales telefónicos. Claro que esto perjudicaría a los intereses particulares, empeñados en ser los únicos proveedores de todo. Y una experiencia que no deberíamos desear enseñar que toda dependencia beneficia a intereses foráneos y, por supuesto, perjudica al país y genera pobres condiciones económicas para el trabajador".

Otras irregularidades cometidas en ENTEL son: llamado a licitación para adquirir elementos que fabrica y posee en sus talleres, compra de materiales a distintas empresas que no son del tipo requerido en la ENTEL, o que tienen fallas técnicas, o que deben ser reparadas horas de trabajo. Además el gremio en los talleres con gran pérdida de telefónico exige una investigación

de un hecho muy curioso, ya que la Casa Acima S.R.L. fabrica manguita parafinada con una máquina copiada de la única que existía en el país, y que era propiedad de ENTEL, inventada por el personal. Es necesario aclarar que ahora ENTEL le compra manguita parafinada a esa empresa.

Continúa diciendo el compañero Ribot que "las relaciones entre la ENTEL y los contratistas privados, solo son beneficiosas para estos últimos, ya que a pesar de que los trabajos realizados en nuestros talleres son de mejor calidad y más baratos se recurre a empresas competitivas y la ENTEL jamás se molestó en demostrar al consumidor las ventajas de su trabajo, aunque se gastan fuertes sumas en publicidad".

Pero la intervención a la empresa se caracteriza no sólo por trabajar cuidadosamente para destruir a ENTEL, sino por su demagogia y falsas promesas. A toda costa se empeñan en inaugurar la Central Telefónica Automática de San Martín sin tener en cuenta las características técnicas, ya que se empleó un sistema denominado "Pentacanta" apto solamente para centrales chicas. Esta Central fue realizada en 10 líneas, se efectuó la inauguración y quedaron libradas al servicio 4.000, pero una falla técnica obligó a la desconexión de 1.000 líneas, de esta manera quedaron solo 3.000 en funcionamiento. Pero si esto podría pasarse por alto, es inexcusable la inauguración de la nueva central con 250 líneas de salida. Esto significa que en el momento que 250 abonados deseen comunicarse a la vez (situación no sólo probable, sino muy común), la Central se encontrará atascada. Ese es el motivo por el cual muy pocos abonados de San Martín pueden hablar por teléfono durante las horas del día. Esto trae como consecuencia el desprestigio de ENTEL y la seguridad de que mientras estén en juego intereses que no son ni los de la empresa ni los del país, hechos como este volverán a ocurrir en cualquier momento.

Pasando a hablar de la situación de los trabajadores telefónicos, el compañero Ribot señaló, que todo telefónico tiene la obligación de defender a ENTEL de los monopolios privados, porque de esta forma se defienden los intereses nacionales y la propia fuente de trabajo. "La lucha de la clase trabajadora —finalizó— se debe realizar superando las claudicaciones de los dirigentes que defecionan mirando su propio status económico y gremial, es decir, superando a los profesionales del gremialismo. Y eso se debe canalizar a través de la CGT de los Argentinos y cumpliendo con los objetivos del Programa del 1º de Mayo".

Sgo. del Estero: Final Dramático Para un Pueblo sin Padrino

ULTIMA NOTA

Publicamos ahora la última parte de la denuncia sobre estafas, abusos, coimas y otras desgracias que cayeron sobre la población de Weisburd, en Sgo. del Estero, traídas de la mano por la "revolución argentina".

Tiempo político

Pasó la familia Weisburd y, luego de amasar una gigantesca fortuna, dejó un bosque pelado y una empresa en quiebra.

Pasó el teniente coronel o doctor José Luis Castro o José Luis Cora, en representación de un grupo financiero integrado por militares, trayendo consigo a militares, funcionarios —incluido el presidente de EFA— y expertos de toda índole para "promover el cambio social", y dejó la memoria de una estafa fabulosa, rodeada de ribetes que serían gratuitos si no estuviera en juego el destino de cerca de 5.000 personas.

Hoy la población de la vieja localidad de El Bravo —actualmente mejor conocida como Weisburd— está sin trabajo, sin posibilidad alguna de realizar otra actividad, en las puertas del hambre y la miseria.

El proceso de la estafa no se ha aclarado nunca. El expediente duerme en la Cámara de Apelaciones Primera de Santiago del Estero desde el mes de agosto del año pasado. Castro o Cora desapareció. En un momento determinado hubo quien dijo que con él se había cometido una injusticia, que había viajado a Buenos Aires y había hablado directamente con Onganía, "aclarando su situación" y que volvería como triunfador.

Se conocen, sí, algunos interesantes antecedentes de este pintoresco personaje, que convirtió al "castrismo" a una población entera. Fueron publicados en los diarios de Santiago y tuvieron amplia repercusión, sin que en ningún momento hayan sido desmentidos.

La fuga

El día 7 de abril de 1968, reinaba en Weisburd un clima de tensión. El gran Castro, que había puesto al día los salarios de los obreros por primera vez en muchos años; que gracias a sus poderosas influencias en Buenos Aires había logrado cobrar viejas deudas del estado con la firma —que en total fueron calculadas en 100 millones de pesos—; que representaba a un grupo de militares-financistas con mentalidad abierta a "lo social", sería defenestrado.

Todos sospechaban que los propietarios de la firma, interesados en vender la empresa cuando ésta estaba en bancarrota, ahora que sus finanzas se habían saneado, no querían desprenderse de ella. Además estaba a punto de concluir la prórroga de los contratos.

El hecho es que se movilizó toda la población y más de doscientos pabladores ocuparon la pista de aterrizaje para impedir que bajaran aviones, y se bloquearon todos los caminos de acceso. Ese día viajó el jefe de policía, capitán (RE) Justo Flores, con el objeto declarado de "calmar los ánimos". Después se supo que en realidad ya tenía orden de captura contra Castro, calificado como "peligroso estafador internacional". El hecho es que en Weisburd convivió con Huzo Nieder, secretario de Castro o Co-

ra, y éste lo entretuvo con una "opipara cena" mientras avisaban a su avisado socio, que en ese momento se encontraba en una localidad cercana, El Pértigo, en compañía de una mujer con la que mantenía "relaciones sentimentales". Castro escapó, al parecer "con un grupo de ocho muchachos armados con metralletas", primero en sulky y luego en camioneta. Nunca más se supo de él.

La estafa

Por esos días, los viejos accionistas de la empresa publicaron una solicitud en la que afirmaron que nunca se le había otorgado ningún poder a Castro y que desconocían cualquier transacción que hubiera podido concertar en nombre de la compañía. Nadie se convenció que después de tres meses y medio recién el directorio hubiera podido caer en la cuenta de que había alguien usurpando el cargo de administrador, sobre todo habiendo sido tan pública y notoria su actuación. En cuanto al cuento de la "estafa", evidentemente la hubo, pero de muy distinta índole a la denunciada por la empresa, que hizo hincapié en algunas camionetas y otras mercaderías que compró Castro durante su gestión.

Hay varios elementos de juicio: 1) La influencia de Castro en las altas esferas gubernamentales, no era inventada. Nadie que no tuviera verdadera influencia podía lograr que el estado pagara 100 millones de viejas deudas a la empresa, ni que viajara en pleno calor veraniego el general De Marchi hasta aquella perdida localidad. 2) La orden de captura contra él la tenía la policía de Santiago desde una semana antes del episodio antes narrado. En ese lapso Castro estuvo en la ciudad manteniendo entrevistas con diversos altos funcionarios. 3) Después desapareció misteriosamente, cosa inexplicable si tenemos en cuenta que, como veremos más adelante, era perfectamente conocido por la policía y aún por la SIDE.

Estafador en la Side

En diciembre de 1968 apareció por Gancedo, Chaco, un tal "doctor José Luis Solari", con la intención de adquirir el establecimiento "La Portaña", de Gallup, Ruggieri y Pattane. Manifestó entonces que era socio de uno de los dueños, Vicente Pattane, con quien tenía un frigorífico en Córdoba. Poco después se supo que Solari y Castro o Cora —también usaba en otras oportunidades el apellido de Robles— eran la misma persona (él decía que Castro era su apellido materno). Varias veces visitó el establecimiento y compró una camioneta y bastantes materiales de construcción clavando a numerosos comerciantes de la zona.

Por marzo de 1968, la SIDE se interesó por sus antecedentes, y pidió informes a la policía de Santiago. Viajó entonces el director de Interior, señor Montenegro, acompañado del oficial Nazar Cisneros,

elevando los informes recogidos los días 5 y 7 de abril de ese año.

Según ellos, Castro había sido instructor de la juventud peronista antes de 1955 y en ese año, registraba antecedentes como "terrorista".

¿A qué se debía el interés de la SIDE? ¿A que Castro se ofreció a "infiltrarse" en "organizaciones subversivas" para pasarle los datos que recogiera. En Gancedo quería simular el establecimiento de un campamento de entrenamiento para tratar de enganchar a alguien. La SIDE aceptó olvidar sus antecedentes a cambio de estos "patrióticos servicios".

El hecho es que mientras estuvo en Gancedo, hacia alardes de haber sido "secretario de Perón" y "compadre de Onganía". A veces practicaba tiro, demostrando gran puntería, y decía que en Buenos Aires hacía prácticas con varios militares amigos.

Estos hechos que fueron ampliamente publicados y tuvieron enorme repercusión en su momento, fueron cuidadosamente tapados. Nadie cree que se aclaren más, porque tendrían que salir a relucir los nombres de aquellos militares que integraban el grupo financiero al que representaba Castro y que pretendió comprar por monedas la empresa cuando estaba en bancarrota para después mediante las evidentes influencias que tenía en el gobierno, "levantarla" haciendo un brillante negocio. Si la maniobra les falló, es porque los Weisburd no se chupan el dedo.

La población de El Bravo experimentó los "beneficios" del tiempo económico, del tiempo social y del tiempo político. Ahora se ve ante el tiempo del desprecio.

Los funcionarios, expertos asesores y etcétera, no se hicieron ver más por Weisburd. Todos los planes de promoción y desarrollo han quedado olvidados.

La empresa ha comenzado a dejar cesantes a varios cientos de obreros, esperando la misma suerte a todos los demás.

Probablemente el gobierno esté interesado en que la población desaparezca lo más pronto posible del mapa, para tener "un problema menor" y para que se olvide este episodio. No va a ser fácil, porque los trabajadores de Weisburd han manifestado que "ante los acontecimientos vividos estamos obligados a reaccionar y a tomar medidas, pues estamos dispuestos a todo para evitar ser verdugos de nuestros propios hijos... porque no podemos aceptar como premio de tantos años de lucha una villa miseria en el Gran Buenos Aires... queremos advertir y a la vez salvar nuestra responsabilidad tratando de encontrar por la vía del orden, de la persuasión, la solución de nuestro afligente drama; si así no ocurriera, nadie podrá asombrarse que un pueblo manso, un pueblo noble, por las continuas injusticias se pueda transformar en otra cosa".

Último momento

Los momentos que se viven en Weisburd son angustiosos, y han comenzado a revelar de un modo

dramático la triste historia de estafas, abusos y traiciones que se relataron en la extensa historia que CGT inició en su anterior edición y concluye en ésta. El corresponsal del diario El Liberal, de Santiago del Estero, envió una crónica a su periódico desde Quimilí, Moreno, que éste publicó bajo el título de "La población amenazó con linchar al administrador". Los diarios de Buenos Aires nada han dicho sobre este patético asunto, por lo que recogemos y reproducimos íntegramente la crónica del importante diario santiaguense.

"Durante ocho horas mantuvo cercado la población al administrador de la firma que pretendió regresar a Buenos Aires sin dar solución al grave problema por que atraviesan los obreros de los talleres clausurados.

"Mujeres, hombres y niños enjurados rodearon el local de la administración profiriendo amenazas de linchamiento y exigiendo sea contemplada la grave crisis.

"Una comisión policial que partió de Quimilí inmediatamente de conocido el levantamiento popular, pudo calmar los ánimos, mientras los delegados obreros conversaban con el señor Cruzalegui con el fin de solucionar este hecho.

"Finalmente el administrador, lleno de temor y a viva voz, habló a la población a quien prometió soluciones inmediatas.

"Dispuso el envío de viveres desde localidades cercanas y se superó transitoriamente el grave problema. Entonces se le permitió viajar por vía aérea con destino a Buenos Aires.

"El campo de concentración de Weisburd entró al filo del mediodía en una convulsión con el levantamiento de su población.

"La mañana del sábado tenía presagios alarmantes.

"El señor Cruzalegui, nuevo administrador de la firma, se disponía a regresar a Buenos Aires sin dar una solución a la crisis reinante, agudizada por la falta de viveres y la moral en el pago de la deuda que la firma mantiene con sus ex-obreros.

"Conocidos los propósitos de la patronal, los obreros rápidamente se movilizaron y en forma inmediata cercaron la administración formando en pocos minutos una compacta masa humana de donde hombres, mujeres y niños hacían llegar aradas voces de protesta y amenazas.

"Una comisión policial llegada de Quimilí pudo calmar los ánimos mientras algunos delegados metalúrgicos y forestales conversaban con Cruzalegui exigiendo una solución inmediata.

"El administrador pasó momentos de angustia ante la situación cediendo finalmente y ordenando el envío de viveres por cuenta de la firma desde pueblos cercanos. Luego exigió por la población habló a ésta prometiendo soluciones.

"Horas después un camión procedente de Tintina llegaba con un cargamento de harina y artículos de primera necesidad, mientras otros, según lo comentado estaban próximos a llegar.

"El señor Cruzalegui pudo finalmente viajar por vía aérea hacia la Capital Federal, no sin antes prometer que la semana entrante se haría una transferencia bancaria para pagar parte de la deuda existente. Pese al enfurecimiento de la gente no hubo daños materiales y personales. La calma aparentemente reina nuevamente.

"Es inminente la desaparición total de este pueblo que se había erigido en puntal económico de la zona. Se conoce que habían visitado el lugar algunos técnicos enviados por los Bancos Industriales de Buenos Aires y Santiago del Estero con el propósito de estudiar las posibilidades existentes para una reactivación industrial. Los resultados son totalmente negativos.

"Ello desalienta porque hay medios naturales humanos e instalaciones para poner inmediatamente en funcionamiento la destilería y fabricación de oxígeno industrial.

"El gobierno ha dado hasta el presente muestras de que no le preocupa mayormente el estado de esta importante población de la provincia, que irremediablemente desaparecerá."

POR UN NIVEL MAS ALTO DE LUCHA ESTUDIANTIL

Respuesta de Eduardo Guardia, miembro de la Mesa Ejecutiva de la Federación Universitaria del Norte (F.U.N.) y de la Mesa Ejecutiva de la Agrupación Universitaria Nacional (A.U.N.) de Tucumán, al reportaje-encuesta del semanario "CGT" sobre la situación universitaria.

—¿Cómo puede caracterizar el actual momento universitario? ¿Qué opina de la ley Universitaria?

—Desde 1955 la Universidad (que no es una "isla") sufre el gobierno de la oligarquía y el imperialismo. Tras el golpe de setiembre las clases opresoras concedieron la representación estudiantil y derechos democráticos a los estudiantes, mientras proscribían a los trabajadores y el pueblo. Querían atraerse a la juventud universitaria y premiar su apoyo a la Unión Democrática y al golpe de 1955.

Pero la oligarquía entreguista ya no puede asociar económicamente al Régimen a un amplio sector de clase media. La crisis de fondo suscita un replanteo crítico en el grueso del estudiantado. La ruina económica genera desempleo tecnológico: la Universidad se convierte en "exportadora de graduados" y en productora de una "ciencia" sin aplicación posible en el país.

Surge así el limitacionismo, reducción deliberada de la población estudiantil para que su número y mentalidad se adecúen a las necesidades de un país estancado en la dependencia.

El golpe del 66 se propuso entre otras cosas ajustar cuentas con la creciente oposición estudiantil al Régimen. Liquidó las concesiones democráticas porque ante el cambio de la conciencia estudiantil habían dejado de ser manejables.

El actual sistema universitario y la ley que lo organiza nos aproximan aún más como estudiantes a los sufrimientos del país real. Según lo ha dicho la Federación Universitaria del Norte (F.U.N.) en su Congreso de octubre si hoy reivindicamos los derechos democráticos estudiantiles to es como un privilegio, sino como parte de los derechos democráticos del pueblo argentino en la lucha por una soberanía popular efectiva es decir revolucionaria, on las banderas de la Soberanía Política, la Independencia Económica y la Justicia Social, el Poder Obrero y Popular y la Unidad Nacional de América Latina.

—¿Cuál es el balance de dos años de Intendencia?

—Como respuesta a la ofensiva reaccionaria en la Universidad, se dan fenómenos estrechamente relacionados:

Un fortalecimiento de los organismos estudiantiles de lucha. Esos organismos son (o deben llegar a ser) los Centros de Estudiantes y las Federaciones Universitarias locales, cuya real vigencia condicionará la representatividad confederal de F.U.A. ¿Por qué? Porque ha perdido sentido la lucha de tendencias por el reparto de posiciones en la Universidad, que se daba dentro del Régimen, entre reformistas cipayos y humanistas cipayos, variantes del liberalismo antinacional.

En cambio ha pasado a primer plano la oposición entre el conjunto de los estudiantes y el sistema universitario de la dictadura colonialista. Tal enfrentamiento exige organismos capaces de nuclear al conjunto de los estudiantes en cuanto tales, sin discriminación de banderías políticas e ideológicas y con juego interno democrático de las diversas tendencias. Por eso los Centros, verdaderos sindicatos de los estudiantes, cumplen su papel cuando realizan la unidad desde abajo, en lucha contra la Intervención y abiertos activamente a todos los compañeros.

Es la primera vez que una tendencia nacional programática conquistó la dirección de una Federa-

ción Universitaria local, lo cual prueba (dicho sea de paso) que a pesar de las notorias maniobras de la dirección confederal de F.U.A. y sus adictos, son posibles estos desplazamientos de poder, hecho asimismo corroborado por el triunfo de R. E. (FEN) en Ciencias Económicas de Buenos Aires y el de ARDA-Martin Fierro en Arquitectura de Resistencia.

Otros ejemplos que ilustran el avance del replanteo nacional son la constitución del M.R.N. (Movimiento de la Reforma Nacional) por la alianza de los cuatro centros de Resistencia pertenecientes a la Federación Universitaria del Noroeste (F.U.N.E.): Arquitectura, Humanidades, Ingeniería y Económicas; el vigoroso surgimiento de A.U.N., en Córdoba y otros lugares del país, incluso Buenos Aires; y, finalmente, la estructuración de otras fuerzas que, como F.E.N. en Buenos Aires y Rosario y U.N.E. (humanistas-integralistas), aunque nos separan divergencias sobre cuestiones tácticas, el papel de F.U.A., etc., también luchan esforzadamente por vincular el movimiento estudiantil con el proceso real de la clase trabajadora argentina.

—¿Siguen vigentes los ideales de la Reforma Universitaria?

—Hace 50 años, la Reforma planteó con impar osadía que la Universidad no es un problema en sí, sino parte de la cuestión nacional revolucionaria y latinoamericana. También planteó que la "inteligencia" estudiantil no debía considerarse "superior" sino entroncar con las luchas de la clase trabajadora.

Estos ideales siguen vigentes por la sencilla y obvia razón de que las tareas democráticas y nacionales de la Revolución no han sido cumplidas.

Pero la clase media que hace 50 años protagonizó la Reforma Universitaria aún podía ser maniobrada por la oligarquía porque la Argentina agro-exportadora era aún una realidad. Los reformistas se volvieron "cipayos", es decir, terminaron postulando simples reajustes y privilegios dentro del Régimen. Reforma y antireforma cipayos estuvieron con la oligarquía en 1930, 1945 y 1955. Pero ya han perdido representatividad y vigencia.

La opción superadora es, precisamente, la Reforma Nacional —bandera de A.U.N.—, o sea, volver a la tradición de la primera generación reformista, pero en el nuevo nivel histórico alcanzado por la lucha de los masas.

Levantamos por eso las banderas de 1918 y las banderas del 17 de octubre de 1945, ya que la "unidad obrero-estudiantil", planteada valientemente en 1918, se convierte en una abstracción si prescindimos de la clase obrera real, tal como ella surge de la fragua histórica del 45.

El grueso del estudiantado marcha incontentablemente hacia el replanteo nacional. Es un hecho significativo que en junio de este año se hayan dado dos movilizaciones masivas en las Universidades del país: la del 14 de junio celebrando el cincuentenario de la Reforma puso de manifiesto, por el espontáneo apoyo de las bases, hasta qué punto las banderas del 18 son patrimonio común de todos los estudiantes, llámense "reformistas" o "humanistas"; la del 28 de junio respondiendo al llamado de la CGT de los Argentinos exteriorizó una voluntad nueva de marchar junto a la clase trabajadora, secundando sus esfuerzos por llevar la lucha a un nivel más elevado de conciencia y operatividad.