

Año 2 - N° 25 - 20 de Octubre 1961
\$ 12

EN ESTE NUMERO:

¿MONSEÑOR PLAZA GOBERNADOR?

PLAYA GIRON EN BUENOS AIRES

LA UNIVERSIDAD EN CAPILLA



¡QUE
TAPA!



El Topo Blindado **HISTORIA PEQUEÑA HISTORIA**



EL GIGANTE QUE DESPIERTA

En la capital de Guinea, Conakry, acaba de reunirse el "Comité de Iniciativas" de la Conferencia Africana. Estuvieron presentes delegados de trece países de ese continente, entre otros, Ghana, Nigeria, Camerún, Etiopía y Rhodesia del Sur.

La resolución final pone de relieve la heroica lucha iniciada por los pueblos de Camerún y Angola; los éxitos de los movimientos nacionalistas de todas las colonias portuguesas, así como de los actuantes en Rhodesia del Sur y del Norte, Ruan-da Urundi, Zanzibar y Kenya.

El Comité condenó enérgicamente las maniobras imperialistas para la creación de divisiones regionales, territoriales y tribales en África. Los delegados dirigieron también un llamamiento a todas las organizaciones miembros de la conferencia, a fin de poner todos sus esfuerzos al servicio de la "completa liberación del continente."



DE IGNACIO DE LOYOLA A LUTERO

Estadísticas recientes atribuyen a la orden de los jesuitas la posesión de empresas y acciones por un valor de 5.000 millones de dólares. La orden trabaja en 78 países del mundo, en los cuales actúan casi 35.000 jesuitas.

En los últimos años, coincidiendo con el acercamiento entre el Vaticano y los Estados Unidos, la orden ha incrementado su actuación en países tradicionalmente protestantes. En Alemania Occidental, los jesuitas administran 348 colegios y 160 escuelas industriales, con un número total de más de 440.000 estudiantes. Muchos de estos establecimientos reciben donaciones y subsidios de fundaciones norteamericanas. Las mismas fuentes colaboran en la financiación de publicaciones católicas que aparecen en Colonia, Bonn y otras ciudades germano-occidentales.



GANAS IMPERIALES EN GHANA

Gran Bretaña, Estados Unidos y el Banco Internacional han decidido no firmar por el momento el proyectado acuerdo sobre un crédito de 168 millones de dólares para Ghana, con destino a la construcción del dique de Volta. Aplazando la realización de este proyecto —que tiene fundamental importancia para la economía de Ghana—, las mencionadas potencias quieren obligar al joven país africano a abandonar su actual política exterior.

El ministro inglés de Asuntos del Commonwealth, Sandys, viajó especialmente a Accra para mantener conversaciones con el presidente Nkrumah. Los británicos se han alarmado por la sustitución del general Alexander —de esa nacionalidad— por un militar de Ghana en el cargo de Jefe del Mando de Defensa, y por la dimisión del ministro de Salud Pública, Obgemah, considerado como firme partidario de las inversiones extranjeras en Ghana. Kennedy, por su parte, ha comisionado a su especialista en asuntos africanos, Williams, para que lo asesore sobre la situación de Ghana.



¡HEIL BONN!

Los consorcios de construcción de aviones de la República Federal Alemana "Messerschmidt", "Dornier" y "Heinkel" —que en su tiempo equiparon a la fuerza aérea de Hitler— están ahora produciendo aviones militares en base a licencias facilitadas por la OTAN.

Los primeros modelos con licencia (se trata de aviones a reacción de Estados Unidos) han sido oficialmente entregados el 16 de octubre. Lo significativo del caso es que el encargado de recibir estos modelos fue el inspector de las fuerzas aéreas de Bonn, Kammhuber, ex general nazi. Coincidentemente con estos sucesos, en Praga fueron descubiertos nuevos documentos sobre el envío de 100 mil judíos franceses al campo de concentración de Oswieckzig - Polonia, que comprometen no sólo a Eichmann sino a integrantes del gobierno de Bonn, entre ellos al actual secretario de Estado, doctor Hans Globke. Estos documentos se agregan a los publicados en Praga hace un mes y medio, y que ya comprometían seriamente a Globke.



REGRESAN, MON AMOUR

Dos escuadrones de bombarderos de combate a retropropulsión, de tipo F-100 Supersabre, de las fuerzas aéreas norteamericanas, han llegado a Chambley, al este de Francia. La decisión fue adoptada por el comando supremo de la OTAN, el que ha informado que los aviones son capaces de llevar armas nucleares, constituyendo asimismo el primer grupo de bombarderos de los Estados Unidos que ha regresado a una base francesa.

En efecto, los norteamericanos retiraron el año pasado de Francia todos sus aviones capaces de llevar bombas atómicas, cuando el presidente De Gaulle se negó a permitir el almacenamiento en territorio francés de armas nucleares cuyo control no estuviese a cargo del gobierno.

El regreso de los bombarderos parece ser el primer paso hacia el establecimiento de bases de cohetes norteamericanos en Francia.



GUERRA A LA PAZ

Diez tribunales de Londres trabajaron apresuradamente juzgando a los participantes de las recientes manifestaciones contra la carrera de armamentos nucleares. En los "procesos en cadena" (así los denominó un diario británico) se examinan las causas en grupos de 5 y hasta de diez personas. En el transcurso de estas jornadas 900 personas han sido condenadas a diferentes multas y, las que se negaron a pagarlas, deberán sufrir reclusiones de hasta 56 días.

Entre los multados figuran las actrices Vanessa Redgrave y Patricia Burke, los dramaturgos John Osborne y Shelagh Delaney y los escritores Roman O'Casey y Qlan Sillitoe. Se recordará que el eminente filósofo Bertrand Russell sufrió prisión por esa causa, recientemente.

Similares tareas judiciales en Dunoon (Escocia) dieron por resultado multas y encarcelamientos a 260 escoceses, entre ellos varios sacerdotes y concejales, por manifestar contra el arribo de submarinos yanquis dotados de cohetes "Polaris."



LABORES LABORISTAS

Con una enérgica crítica de la política conservadora, terminó sus labores en el balneario de Blackpool la Conferencia del Partido Laborista.

"La izquierda no fue derrotada, como alguna gente afirma ciegamente", declaró el diputado Michael Foot. Las elecciones para el Comité Ejecutivo constituyeron una derrota para Hugh Gaitskell y su grupo. Salieron elegidos seis dirigentes y diputados de izquierda: Arthur Greenwood, Bárbara Castle, Henry Wilson, Richard Grossman, Theodor Driberg y Ian Mikardo; y uno solo, D. J. Balachan, responde a la derecha partidaria.

Sin embargo, Gaitskell consiguió por mayoría de votos que se aceptase su documento "El camino para la paz", que muchos delegados afirmaron que no se diferencia de la política exterior conservadora. La izquierda logró se aprobasen resoluciones contrarias a las bases nucleares yanquis y al entrenamiento de tropas alemanas en el país.



ECUADOR CALIENTE

Miles de trabajadores bananeros de la Astral, subsidiaria ecuatoriana de la United Fruit Co., que opera en Esmeraldas, organizaron una gran concentración popular para protestar contra el gobierno y su política. Los obreros contaron con el apoyo de organizaciones campesinas y estudiantiles, así como de comités barriales. La asamblea popular fue disuelta a la fuerza por la policía, alcanzándose empero a proclamar la decisión de luchar contra los impuestos, la devaluación monetaria y los círculos feudales, oligárquicos e imperialistas.

El Noveno Congreso Nacional de la Confederación de Trabajadores del Ecuador, inaugurado días después, protestó con energía por el atrapeo policial. El ambiente social del Ecuador es explosivo, en vastas zonas agrarias se ha producido apropiación de tierras por los campesinos y en Guayaquil y Quito se suceden sin interrupción conflictos obreros. Velasco Ibarra deberá enfrentar, en los próximos meses, movimientos populares de gran extensión y profundidad.

Desde el 9 de octubre dejó de ser embajador en nuestro país Mr. Roy Rubottom, ex-secretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos, designado para tan alto cargo por la administración Eisenhower.

Se sabía de antemano que Kennedy tenía previsto su reemplazo, pero ningún funcionario del Departamento de Estado pensaba que ello ocurriría antes de enero de 1962. Sin embargo, para el gobierno argentino, en especial para la línea coincidente con los postulados antipentagonistas, la presencia de Rubottom resultaba harto insoportable, como lo revelara —en indudable primicia— CHE en sus ediciones del 8 de setiembre (Nº 22).

Fuentes insospechables, afirman que durante la reciente visita a los Estados Unidos, Frondizi reiteró a Kennedy el pedido de traslado de Rubottom, solicitud que había concretado por primera vez meses atrás por intermedio de Donato del Carril.

La reiteración fue precipitada al tenerse conocimiento de informaciones de Buenos Aires que los "documentos" presentados en Miami y en Nueva York por los exilados contrarrevolucionarios cubanos eran de conocimiento previo de la embajada yanqui en Buenos Aires, según peritajes de elementos de los servicios de informaciones amigos del presidente argentino.

La información de referencia fue transmitida a Kennedy por Frondizi, junto al pedido de cambio de embajador y al cuidadoso inventario de cargos contra Rubottom. Entre estos cargos se recordaron en primer lugar las actuaciones del agregado naval norteamericano en la compra de aviones Albatros, de acuerdo con la amplia información dada por CHE en el número 20. También se incluyeron las interferencias del agregado comercial en las gestiones efectuadas en favor de un convenio comercial con la República Popular China. En este sentido se afirmó que el agregado de marros influyó en altos jefes para el veto de memorandums elaborados en favor de transacciones comerciales con varios países socialistas.

Pero lo que sacó de quicio al tradicionalmente imperturbable Frondizi, fue la información que dieron al gobierno dos altos dirigentes de la G.G.T., que escucharon insinuantes palabras en favor de un golpe militar, en un ágape ofrecido por el embajador norteamericano.

El fracaso de Rubottom —ex-oficial de carrera de la marina norteamericana— en su esfuerzo por ubicar a la Argentina o la cabeza de la línea dura latinoamericana contra Cuba (exigencia del Pentágono) y el torpe escándalo de los documentos, determinaron que Kennedy decidiera su traslado. Rubottom no aceptó el desaire y antes de que llegara la comunicación renunció a su cargo.

Los observadores hicieron notar que en su carta de despedida, Rubottom no menciona para nada a las autoridades argentinas, y si en cambio al "pueblo argentino". Como se recordará, el inefable Eduardo Augusto García encabezó sin éxito, un movimiento de opinión en favor del no traslado de Rubottom.



SOSPECHAS BAJO LA TOGA



ROGELIO GUARDA



DOCUMENTOS Y PACHANGA

Antes de partir para el Congreso Mariano recientemente realizado en México, el cardenal Caggiano debió soportar pesadas recriminaciones por parte de un considerable número de prelados por su incapacidad para torcer los designios oficiales en el caso Meinville. Como se recordará, el conocido sacerdote fascista, recientemente sancionado por la curia metropolitana a raíz de sus artículos publicados en "Presencia", tiene además mandato de captura insertado en el orden del día de la Policía Federal. El cardenal intentó presionar sobre el ánimo de las autoridades con vistas a obtener una reconsideración de la medida, pero sus gestiones —no muy apremiantes, por lo visto— no habían cosechado los efectos perseguidos antes de su partida para México. Una sospecha de desidia ronda ahora entre los sectores más reaccionarios del alto clero, que parecen decididos a retomar la ofensiva en cuanto retorne el cardenal.

Ha vuelto a cobrar relieves de primer plano entre las tareas del Ministerio de Trabajo la posibilidad de intervenir la Unión Ferroviaria. Las presiones en este sentido se han acrecentado en estos días, si bien se ven contrarrestadas por una corriente más cautelosa, representada por ciertos sectores oficiales que propician, en lugar de una lisa y llana intervención, la anulación de los últimos comicios y un nuevo llamado a elecciones. Estos sectores entienden que una elección adecuadamente "regulada" puede conducir a un triunfo de los sectores integracionistas del gremio. Este criterio apunta por elevación a las próximas elecciones nacionales. No se ignora, en efecto, el importante papel que puede jugar en las mismas un gremio cuya conducción responde al oficialismo.

Los oficiales de la marina y ejército que viajaron a Miami en procura de los "documentos" cubanos tuvieron allí un anticipo de la autenticidad de los mismos. Recibidos por algunos integrantes del Frente Revolucionario Democrático (FRD) fueron conducidos a un espacioso salón en el cual se encontraban 50 cubanos. Fue imposible para los argentinos establecer ningún tipo de conversación, ya que los exilados participaban de algo similar a una "pachanga" y eran invitados insistentemente a unirse a ellos a un baile al cual todos concurrían. Alarmados por la irresponsabilidad general, uno de los oficiales logró retener a un dirigente del FRD, al que reclamó los "documentos". Ahí los tienes, chico (y entregó un portafolio) pero ya tu sabes... Es mejor tomar unas copas... Y así terminó la "ceremonia" de entrega de los famosos documentos.

RUBOTTOM EXPULSADO

CHE

CHE Nº 25 — Publicación de ETELA S. R. L. — Redacción y administración: Av. Roque Sáenz Peña 651, 6º piso, oficina 120. T. E. 46-4639. — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 666.735. — Director: PABLO GIUSSANI. Distribución: Capital: Pedro Belluscio. Interior: Distribuidora Impulso. Impreso en Cooperativa Poligráfica Editora Mariano Moreno, Bouchard Nº 722. Capital.

COMO cada vez que se inician los aprestos electorales, vuelve, en andanadas infinitas y abrumadoras, la retórica de la "democracia y la libertad". Oradores de todos los partidos aspirantes al favor popular emiten pulidas gárgaras en las que tácitamente se compara la privilegiada situación argentina, en la que cada cuatro o dos o seis años, los ciudadanos pueden elegir libremente a sus gobernantes, con la de otros pueblos—Cuba, por ejemplo—que no gozan de tanta suerte. El gobierno argentino, con total suficiencia, señala que el carácter democrático de un gobierno se determina "por la convocatoria periódica a comicios". Eso, en general, se llama "democracia representativa".

De ello se ufanan, por ejemplo, los audaces ucristas que manifiestan estar contra Cuba por razones de parlamento, de urnas, de libertad comicial y otros etcéteras. Basta pensar un momento en la realidad argentina, al margen de la óptica oficialista, para advertir que el caradurismo es una profesión rentable.

He aquí el caso de las proscripciones. Jamás en nuestra historia política posterior a 1930 el fraude comicial ha sido más evidente. El gobierno "nacional, popular, democrático, occidental y cristiano" ha logrado resolver de un plumazo todos los inconvenientes de que trae un fraude minucioso a realizar el día del comicio. ¿Volcar urnas? Para qué. ¿Hinchar padrones o enflaquecerlos, según el caso? Para qué. ¿Para qué todo ese enfadoso trabajo si a partir de un solo y lim-

pio decreto se puede borrar del ejercicio activo de la ciudadanía a millones de personas? La eliminación de los comicios de los partidos peronista y comunista plantea, pues, la realización de una estafa monstruosa y millonaria de la voluntad popular.

Todos los partidos "tradicionales" que participarán de las elecciones—salvo la UCRI, por razones obvias y quizás los conservadores, por razones más obvias todavía—han utilizado, utilizan y utilizarán en su oratoria y hasta en sus programas, el tema de las proscripciones. Les sirve como dardo más o menos certero para atacar al gobierno. Pero se trata de una oposición parlante, que se resuelve en buches retóricos, jamás en actos concretos. Las razones están a la vista: los partidos tradicionales especulan, trafican, comercian, con los votos proscriptos. Aspiran a lograrlos, a rapiñarlos, para que sirvan a sus intereses. Es la gran masa de maniobra, suelta, sin dueño, orejana, que se puede captar para continuar el juego de las sucesivas estafas.

Así están planteadas las cosas. Pero el fraude escandalosamente montado por el oficialismo en complicidad con la "oposición de Su Majestad", no es un monstruo invencible. En primer lugar, el pueblo continuará poniendo al tope de su lista de luchas, el combate por derrotar las proscripciones. En segundo lugar, con ellas en vigencia, elegirá un camino comicial de unidad, como puente para la unidad cotidiana y permanente, que derrotará para siempre a proscripores y aprovechados.

EL PEZ POR LA BOCA MUERE... O MATA

RUMBO AL INFIERNO

Los delegados católicos asistentes al Congreso Mariano Interamericano, reunidos en México, se unen en nombre de los católicos de América "para confiar el timón de la cultura cristiana occidental a Estados Unidos de Norte América." (Clarín, 11-10-61).

LA PRENSA NO SE RINDE

Estúdiase la documentación que remitieron los exilados cubanos. (La Prensa, 13-10-61).

FOILLETE SE PRESTA

"...al publicar esos documentos hemos creído prestarle un servicio al hemisferio." (Manuel Varona, coordinador del FRD, La Prensa, 13-10-61).

GOL EN CONTRA

"...no ha sido nuestro propósito provocar rupturas de relaciones diplomáticas con la tiranía de Castro, sino defender las instituciones democráticas del continente." (Manuel Varona, La Prensa, 13-10-61).

¿LOCO YO?

"Era lógico suponer que, ante pruebas tan comprometedoras, el régimen de Castro negara la autenticidad de las mismas." (Manuel Varona, La Prensa, 13-10-61).

OTRO EPISODIO DE RADIONOVELA

El delegado en Chile del FRD, señor Max Ozri-Levy envió una extensa comunicación al presidente Jorge Alessandri denunciando la "intervención del gobierno de Fidel Castro en la política interna de los países latinoamericanos" (La Prensa, 13-10-61).

POR ALGO SERA

"Si otros países no acuden en ayuda de Cuba, tendremos que contar con la ayuda de Estados Unidos." (A. de Varona, La Nación, 16-10-61).

HISTORIA-FICCION

"El peritaje es importante para la historia, pero no para los periodistas a quienes nos interesan los hechos de la realidad." (M. Márquez, La Prensa, 15-10-61).

HOY COMO AYER

Grave suceso en Tucumán en un comité de la UCRP. En una tumultuosa reunión fueron heridos varios afiliados, uno de los cuales murió. (La Prensa, 16-10-61).

VENDO COCODRILO

"Cuba, deshecha, heroica y sacrificada, traspasada de angustia, se dirige a todas las repúblicas del continente en demanda de ayuda moral y material en esta nueva y áspera lucha..." (Miró Cardona, Clarín, 14-10-61).

EL IMPERIALISMO ES BUENO, A VECES

"Se lo querrá movilizar (al pueblo) en apoyo de Castro, pero se omitirá decir que las condiciones en que se dio la revolución cubana son muy distintas a las condiciones que vive la Argentina." (Acuña Anzorena, Clarín, 14-10-61).

¿TE ACORDAS HERMANO?

"...el gobierno de Larralde no será partidario, sino que estará al servicio de todos los habitantes de Buenos Aires, sin distinciones de ideas políticas ni de clases sociales." (E. Parodi, Clarín, 14-10-61).

NUESTRA COLUMNA AJENA

EL ULTIMO RECURSO DE UN SISTEMA Y LA ACTITUD DEL PUEBLO

Por LUIS FERNANDEZ VILLAVICENCIO

Miembro de la junta ejecutiva del "Partido Tres Banderas" de la Provincia de Córdoba.

Ante la situación por la que atraviesa el país, en el que van agudizándose los problemas económicos que debe soportar el pueblo, con la disminución del poder adquisitivo de los salarios, las cesantías en masa, la entrega de nuestras riquezas, el control en aumento de nuestra economía por los consorcios internacionales que promueven la deformación sistemática de la misma; ante una política internacional oportunista y mendicante, impropia de la tradición de nuestro país, urge la necesidad de que los sectores populares refirieran su oposición activa (como una forma de lucha naciente y total) a una medida que es la lógica consecuencia de esa situación y el último recurso a que deben apelar los sectores gobernantes para continuar el sometimiento del pueblo: la llamada Ley de Defensa de la Democracia.

En este aspecto, es imprescindible expresar que han sido los sectores populares los primeros, principalmente los trabajadores argentinos muchas veces mal interpretados por algunas conducciones, los que han comprendido con mayor realismo la significación de esa nueva legislación represiva y han individualizado a sus promotores.

Y es que no puede existir engaño en cuanto a cuáles son los sectores que gobiernan el país. Es una suposición que denota ingenuidad, cuando no complicidad, pretender que se piense que a esta altura de las circunstancias históricas que vive la Nación, haya fuerzas neutrales en la vida argentina frente a la política económica y social que soportamos. Denota una incomprensión del drama argentino intentar atribuir a un pequeño sector del gobierno la responsabilidad exclusiva de la desastrosa situación que padece el país. Es artificial y por lo tanto negatoria de las reservas morales y materiales del pueblo trabajador, pretender que las soluciones que necesita y por las que lucha, puedan darlas sectores determinados de la vida nacional, con ingerencia notoria en la conducción del país, cuando en la política total que se sigue todos los llamados "factores de poder", con exclusión de la clase trabajadora, han tenido y tienen participación en la conducción concreta de los problemas económicos, sociales e internacionales argentinos. Y aún cuando se tratara de velar esta realidad aduciendo una no ingerencia en algunos aspectos de la conducción del país, debemos pensar que también se peca por omisión, es decir también se participa de esta forma.

Lo concreto es que la política que sumerge en el dolor y la angustia a nuestra Nación, no es solamente producto de la "actividad maquiavélica" (como se ha dado en decir) del Presidente de la República y de sus más allegados colaboradores. Eso es caer en un infantilismo complaciente. Es indudable que el Presidente es el principal responsable, especialmente por haber frustrado una posibilidad nacional, pero en esa política de salarios misérrimos, de entrega de nuestra economía, de desmantelamiento de nuestra industria nacional, de persecución de los trabajadores, de Plan Conintes y proscripciones y, ahora, de Ley de Defensa de la Democracia, no hay improvisaciones individuales y son responsables todos los que gobiernan en la actualidad, tanto mediante planteos públicos o secretos, como sin ellos.

La reserva íntegra de nuestra nacionalidad está en la clase trabajadora, forjadora de gestas como la del 17 de Octubre; por ello, la agravación de las represiones que se avecina tendrá por principal víctima a ese sector y por ende también, a quienes expresen con la misma convicción y sentimiento, su oposición a la entrega del país y a la postración de sus clases más humildes.

Es necesario reiterar que en este momento no existen sectores que como tales permanezcan pasivos; hay sí, individuos que no han comprendido la gravedad de la hora que vive el país; pero, como sectores o factores de presión o poder, como se los denomina, solamente la clase trabajadora se ha pronunciado por la Patria, uno de los términos en que se divide el dilema argentino de la hora actual: Patria o Antipatria.

No puede separarse esa lucha por la liberación de nuestro país, de los objetivos buscados y de los resortes que se constituyen en factores preponderantes para lograrla. En este aspecto, el Peronismo a través de sus realizaciones, como el control del comercio exterior, las nacionalizaciones, en concreto, la ingerencia reguladora y directriz del Estado en materia económica ha confirmado el camino a seguir. Este aspecto nos separa fundamentalmente de fuerzas tituladas populares y que en el fondo defienden un libre empresismo cómplice de los sectores imperialistas, que hoy controlan nuestra economía.

Por ello, al oponerse a la Ley de Defensa de la Democracia, el Peronismo como fuerza preponderante de esos sectores populares, expresa su constatación con el destino de nuestro pueblo y señala quienes son sus enemigos, a la vez que marca el camino imprescindible para salvar al país.

En esto, la actitud del Consejo Coordinador del Peronismo, cumpliendo exactamente el pensamiento de Perón, ha sido la más realista y correcta, al exhortar al Pueblo a que defiendan activamente desde sus gremios, los partidos políticos, los centros estudiantiles, sus derechos, su libertad y el futuro del país, y ha llevado su pensamiento a la acción al encabezar la lucha conjunta en ese sentido.

Sintetizando, podemos expresar: el Peronismo no puede tener ninguna coincidencia con el oficialismo y al luchar contra esa aberración jurídica denominada Ley de Defensa de la Democracia, (expresión definitiva del régimen) enfrenta, con todo el pueblo, a un sistema agobiante en agonía y, además, comprende cabalmente que las soluciones para el Pueblo, solo puede darlas el Pueblo.

MALAS COSTUMBRES DEMOCRISTIANAS - LA CONSIGNA: CERCAR AL PERONISMO - ¿PLAZA GOBERNADOR? - PERON CONTRA LA INTEGRACION - LA HORA DE LOS PUEBLOS EN LA VIDA INTERNA DEL PERONISMO

La consigna es superarse



Dime a quién reconoces "autoridad moral"



El monseñor del desapego



LOS APOSTOLES

No es muy fácil caracterizar a los demócratas cristianos. Uno los ve, limpios, mundanos y bordeando a veces con gemelos de oro un tentador vocabulario de izquierda, y no sabe, de buenas a primeras, cómo ubicarlos. Su prurito más relevante pareciera ser la Moral. La moralidad en las costumbres, la moralidad en las prácticas políticas, la moralidad en los objetivos. En algunos medios sociales han logrado popularizar como propia la imagen de hombres esencialmente buenos, incidentalmente parroquianos de la confitería "El Aguila" y sus aledaños, y decididos a forzar, por entre sus raíces, sus ambientes y sus gustos conservadores un sorpresivo designio de limpieza. Quien los oye hablar de un cristianismo para el pueblo, de sus ideales comunitarios, de sus sanos propósitos de rectitud municipal, difícilmente entiende por qué hoy hasta los dirigentes de la UCRI se tocan prudentemente el bolsillo de la cartera toda vez que tienen un demócrata cristiano cerca. Para entenderlo hay que conocer algunas cosas piadosamente soslayadas en la cándida fachada de estos singulares sancionadores de nuestras costumbres políticas. Hay que saber, por ejemplo, cómo a pesar de sus notorias estrecheces electorales se las arreglaron para conquistar un rango de primera minoría en la provincia de La Pampa. La anécdota es, sin duda, ejemplificadora. Para las elecciones provinciales de marzo de 1960, todos los partidos opositores de La Pampa —incluyendo el PDC, desde luego— acordaron la abstención. La lealtad democristiana al pacto duró hasta pocas horas antes de caducar el plazo legal para la presentación de listas. Sobre la hora, cuando podía contarse con la certeza de que ningún otro partido tendría tiempo para reconsiderar su decisión abstencionista, nuestros apóstoles de la política oficializaron sus candidaturas. Hoy comparten con la UCRI el campo oregano de la legislatura pampeana. Esta singular línea de conducta tuvo ocasión de exteriorizarse hace algunas semanas con crueles resultados para el decoro público del capitán Recaredo Vásquez. Nadie ignora hoy que el acercamiento entre el PDC y el oficialismo no fue una loca iniciativa del Jefe de Policía sino una perspectiva ya consolidada a lo largo de activas gestiones previas que en Córdoba habían llegado al nivel del compromiso. Fueron precisamente estos protocolos del contubernio los que estimularon a Recaredo Vásquez a prestar su figura como broche de oro de la nueva integración. Y también esta vez, al borde del abrazo con el gobierno, un guiño proveniente de la derecha peronista descubrió a la democracia cristiana que la oposición era, con todo, un negocio más rediticio. Más de uno habrá recibido con agrado la violencia opositora del comunicado dado a publicidad por el PDC a propósito de la gestión de Recaredo. Lo que no todos sabían es que esa violencia era, al mismo tiempo, una traición. Hace poco, el bondadoso lenguaje del PDC también dio cabida a los calificativos de rigor contra la Ley de Defensa de la Democracia, ley que, como todo el mundo sabe, apunta a la más rigurosa proscripción de la izquierda. Se supone que repudiarla significa, por lo menos, una decisión de convivir con la izquierda, de reconocer a la izquierda el derecho a la convivencia que la ley pretende abolir. Pero una vez más, la práctica democristiana tomó por caminos más sinuosos que la prédica y, en la reunión efectuada en el Hotel Castelar con vistas a una acción conjunta contra la ley, procuró instaurar algo así como una vigencia anticipada de la ley en los hechos, al exigir la exclusión del comunismo. ¿Puede sorprendernos hoy la noticia de que Lucas Ayarragaray, delatando comprensibles afinidades, perciba ribetes de "autoridad moral" en esa notoria asociación de falsificadores que es el Frente Democrático Revolucionario Cubano?

MONSEÑOR

Toda la suciedad política con que, con visible estímulo por parte de los sectores más lucidos de

escribe PABLO GIUSSANI

la derecha, el PDC se esfuerza por amurallar al peronismo contra todo contacto con la izquierda obedece a un plan bien definido, que, incidentalmente, ha tenido por mascarón a la democracia cristiana. Pero también por otros conductos se urden recursos para mantener al peronismo dentro del redil colonial. Hace un tiempo, la provincia de Buenos Aires fue escenario de una gestión decididamente estafalaria. El padre de la criatura fue, al parecer, Alende. Los cálculos preelectorales de la UCRI no permiten prever un triunfo en la provincia. El peronismo, cualesquiera sean los arreglos lugareños a que pueda llegarse con su dirección, no va a votar por el oficialismo. El único recurso para mantener a la provincia bajo algún tipo de control oficial pareciera ser, en consecuencia, el de inmolarse la sigla de la UCRI en favor de otra entidad política de contornos públicos más atractivos. Los mismos sectores integracionistas de la dirección del peronismo señalaron que un vuelco de la masa hacia soluciones compatibles con el oficialismo sólo era posible mediante un "rodeo". Y así, tras largas conversaciones que congregaron en amable compenenda a dirigentes de la UCRI con figuras neoperonistas como Mercante, surgió la idea de que la UCRI por un lado y el peronismo por el otro, renunciaran a sus respectivas aspiraciones electorales para apoyar una candidatura extrapartidaria que por su prestigio y su aparente desinterés por las sordideces de la política menuda, pudiera simbolizar algo así como la unidad nacional, la pacificación y otras cosas por el estilo. El candidato en cuestión, que por otra parte había participado en la gestación del hallazgo, era nada menos que monseñor Plaza. Posteriormente, un elemental sentido del ridículo enfrió un tanto la iniciativa. Pero hoy, nuevas conversaciones le habrían inyectado un nuevo vigor, con perspectivas que por el momento no se pueden prever.

EL MENSAJE DE PERON

Quien ha salido al encuentro de todas estas inánimas obras ha sido, al parecer, el mismo general Perón. Su mensaje al pueblo argentino, publicado en las vísperas de un nuevo aniversario del 17 de octubre, traza al movimiento una línea de conducta que no se concilia muy fácilmente con el creciente conformismo de la derecha peronista. Por primera vez, Perón condena expresamente el uso nostálgico del pasado peronista como fórmula de estancamiento dentro de esquemas ya superados por la realidad. El peronismo recibe así la consigna de superarse. Los hechos dan necesariamente significados nuevos y contenidos nuevos a una política que quiere ser progresista. El peronismo se ve abocado a la tarea de adquirir una nueva conciencia, una conciencia que no sea mera recordación sino, fundamentalmente, traducción de los objetivos de emancipación nacional que en 1945 volcaron a las masas sobre la ciudad atónita a las nuevas realidades, a las nuevas condiciones de lucha. Un nuevo 17 de octubre que no podría ser igual al de 1945. No podría suscitar las mismas alianzas, las mismas perspectivas de poder, las mismas posibilidades de convivencia internacional, el mismo programa. Las masas sólo pueden ganar la calle hoy para enfrentar un mundo capitalista que en 1945, todavía, podía ser compatible con masas en la calle. La definitiva caducidad del capitalismo y la ineludible consigna de enfrentarlo como única fórmula de política popular son, precisamente, los temas centrales del mensaje de Perón.

En conexión con ellos, reviste especial importancia el aval de Perón a las tareas del Concejo Coordinador y Supervisor que en los últimos tiempos viene rompiendo la tradicional clausura del movimiento para abrirlo a fórmulas de encuentro y de acción conjunta con otras fuerzas populares. El peronismo, así, por encima de los pequeños integracionismos locales, queda confirmado por su conducción suprema dentro de los lineamientos populares que, internamente, vienen combatiendo por imponerle sus bases.

El Topo Blindado POR ESE CAMINO SIEMPRE ES TARDE



Si el Dr. Arturo Frondizi cree que para defender la causa de la libertad "Occidental-Cristiana" es necesario desarrollar la economía, si piensa que esto es urgente, que mañana puede ser tarde, le queremos advertir que ha emprendido viaje en una carreta, en que la yunta de bueyes está detrás y tira al revés. Es evidente que la historia, no la contó entre sus buenos alumnos. De su arsenal no ha sacado nada. Ni siquiera algunas verdades elementales.

EL EJEMPLO ARGENTINO

El Sr. Presidente ha pretendido, en su mensaje-balance del viaje a EE. UU., hacernos creer que Argentina es un ejemplo clásico de un "desarrollo con libertad". Aquí nos falta lo uno y de lo otro carecemos. En fina malla, casi compacta de tan fina, casi asfixiante de tan compacta, hemos tenido descenso de la producción agraria y Canintés, caída de la producción industrial y estado de sitio, baja del comercio exterior y proscripciones...

Ese es nuestro ejemplo. Este año de 1961 tenemos los caminos más cerrados que nunca. La exportación (tanto por el problema de la producción como por la cuestión de los mercados) descenderá en 250 millones de dólares. Según cálculos la balanza comercial alcanzará 450 millones de dólares de saldo negativo. Este es un saldo negativo sin precedentes en la historia argentina. Su ejemplo Dr. Frondizi, no es brillante.

BALANZAS VAN, BALANZAS VIENEN

El Sr. Frondizi es un "hombre fuerte", el Sr. Kennedy es "un gran visionario" (¿por Dios inspirado quizás?). Con monotonía pendular las alanzas van y vienen. El comunicado conjunto es un bloque de hormigón armado. Ninguna fisura. El acuerdo es total (¿y los excedentes?), todo ha salido bien (¿y el comercio?).

EN EL MISMO BARCO NAVEGANDO

Estamos en el mismo barco occidental. Es cierto. Pero parecemos galeotes. El Dr. Alemann ha declarado en Viena que si seguimos así con nuestro comercio exterior, se viene abajo la "estabilización". Eso no sería nada porque a esa señora no la conocemos. Pero según él, también se vendría abajo la "Alianza para el Progreso". Tampoco sabemos de que se trata pero de todo esto se deduce que pronto, aun en el mismo barco, estaremos llenos de escombros. El Sr. Musich anda haciendo declaraciones desesperadas en Europa. Es claro que su apéndice nasal ha sentido la cerrada de puertas de los italianos que no quieren saber nada con la carne. El Ministerio de Comercio protesta por la prohibición inglesa a dar una cuota mayor de manteca, que la acordada por el GATT (al que felizmente estamos adheridos). Inglaterra, para entrar en el Mercado Común pide garantías para Australia, para Nueva Zelanda... para todos menos para uno: Argentina.

Mientras tanto Cuba hizo, con la Unión Soviética un convenio por cinco años para la venta de azúcar y va a aumentar la producción. Pese a ello sigue diversificando la producción agraria y montando la industria. ¿Por qué no pide la Argentina a sus aliados un contrato similar por algunos años?... ¿Por qué no solicita a sus amigos de Estados Unidos que monten aquí la industria pesada y luego, la dejen para la nación, a pagar cómodamente con la producción y a largo plazo, sin cláusulas?...

Mientras en Cuba aumenta la producción aquí disminuye, ya que no son sólo dificultades del comercio exterior (que son serias) las que enfrentamos. Dice, por ejemplo "La Nación" del 8 de octu-

bre: "En cuanto al retroceso de las exportaciones que el Dr. Alemann ha evaluado en 200 millones de dólares, solamente para cereales y carne, tenemos que insistir que es una lamentable consecuencia de la disminución de la producción".

Es que hay que convencerse que así no se avanza más. El Sr. Presidente dijo, con sus asesores, que el agro se iba a recuperar con el plan del "Fondo Monetario". Dieron ganancias inmensas (en su tiempo se calcularon en 50.000 millones de pesos) a la oligarquía ganadera y ésta ¿qué hizo?, ¿tecnificó? No, las destinó, entre otras cosas (importaciones de objetos suntuarios que recargan la balanza de comercio y de pagos) a las sociedades de inversión, a la usura, expoliando y frenando el desarrollo nacional en otros sectores. Eso se ha ganado mientras el salario obrero tiene más del 50% de las necesidades del presupuesto modesto sin cubrir.

Mientras aquí hay que ser millonario para arrendar un pedazo de tierra a la oligarquía y multimillonario para una chacrita, en Cuba se asigna la tierra y los implementos a los campesinos. Mientras allí se liquida a los trusts eléctricos aquí se los refuerza (Plan Pineda). Mientras en Cuba hay reforma urbana aquí hay desalojos.

LOS VIEJOS CUENTOS REEDITADOS

En estos días, luego del mensaje, han vuelto a salir en algunos diarios, los mapas idílicos que ya hace tiempo no veíamos. En ellos aparece nuevamente el "Rhur argentino". Aparece el Chocón, la petroquímica, la siderurgia, etc. Falta que aparezca el Sr. Frigerio o el Sr. Alsogaray ofreciendo el oro y el moro, para que nos veamos de golpe retrotraídos a una etapa anterior.

Pero segundas partes siempre fueron malas y las cartas están marcadas de manera tan evidente, que es difícil engañar a alguien. Y, en efecto ¿qué ofreció el Sr. Presidente? ¿El Chocón que lo construirán "para nosotros" los mismos trusts que maniobran para monopolizar el gran mercado de Buenos Aires, el mayor de América latina? Los mismos trusts que conocemos y cuyo historial es público y notorio, de pronto se convierten en nuestros salvadores. Luego viene por supuesto el capítulo de la industria de la carne. El Wilson se cierra. En el resto tienen que entrar con la intensificación. Préstamos a CAP para liquidarla (¿Sociedad Mixta?). Industria pesquera: ¿Cuántas mesas redondas se han hecho? Plan vial, modernización de ferrocarriles, viviendas (¿con Alsogaray entre medio a través de Polledo y Cía?). Esas son las maravillas que el Presidente nos trajo de Estados Unidos. Le faltó hablar de los 1.000 millones de dólares, no se refirió a las compañías "independientes". Estuvo parco en presentar alguna compañía "gigante" como la Fisher con 5000 dólares de capital...

¿EL PASADO O EL FUTURO?

La cosa es clara. O seguimos acogotados por el imperialismo, enterrados en el latifundio, asfixiados por el monopolio del comercio exterior o rompemos con ese pasado y seguimos la verdadera senda. El primer camino es el atraso, la degradación. En ese vehículo vamos camino al pasado. No sólo mañana es tarde, andando en él, sino que es tarde hoy, fue tarde ayer... En cambio el verdadero desarrollo es otro. Entre el pasado y el futuro, entre la opresión y la real libertad, nuestro pueblo unido elegiría bien. Y esa elección se llama Cuba.



LA UNIVERSIDAD EN CAPILLA

Por CARLOS BARBE



POR tres veces el rubio periodista neoyorquino repitió la misma pregunta —más que con curiosidad con preocupación— a nuestro inarrugable presidente, que la recibió con casi imperceptibles degluciones de saliva, sólo evidenciadas por leves estiramientos gargantológicos de su nuez de Adán: "¿por qué tiene tanta trascendencia en Latinoamérica el movimiento universitario?"

Mientras el periodista daba rienda suelta a su inquietud en un programa televisado —durante el cual el "profético" mandatario pitonizó la caída de Fidel Castro— dirigentes conectados —o quizás enchufados— con el Departamento de Estado, recorren nuestros países tratando de neutralizar un pronunciamiento en favor de la Revolución Cubana por parte de la inminente asamblea del Congreso Latinoamericano de Estudiantes (CLAE) y de quebrar, en suma, al movimiento estudiantil.

La "operación" ha tenido también sus consecuencias en nuestro medio:

1) Inclusión de la FUA en los fraguados documentos sobre el terrorífico "compot". 2) Propiciamiento de maniobras divisionistas de las entidades estudiantiles reformistas, actitud preferentemente evidenciada en las últimas semanas por parte de los núcleos confesionales. 3) Apoyo financiero a las agrupaciones probablemente "responsables conservadoras y democráticas". 4) Atentados y actos de provocación e intimidación contra centros y dirigentes estudiantiles.

LAS RAZONES DEL COMISARIO

"Vea, mientras los estudiantes están en contra nuestro —confesaba hace pocos días un funcionario policial—, asimilando, no sin razón, a estudiantes con estudiantes reformistas— todos estos grupos "nacionalistas" tiran del lado nuestro"

No era necesaria empero la confesión del funcionario de marras para tener la certeza de la relación existente entre esos grupos —cuyos integrantes han sido en muchas épocas, incluso directamente empleados policiales— y la pasividad, sino concomitancia, de la policía frente a los atentados cometidos.

Luego de ser atacado por primera vez, el teatro de "Los Independientes", recibió una nota anunciando una nueva agresión. Solicitó entonces custodia policial. No le fue brindada "por falta de personal". Y por supuesto la sala fue ametrallada en otras dos oportunidades.

Días antes del asalto al Centro Estudiantes de Medicina, un vecino avió que varias personas habían ascendido a las azoteas de edificios cercanos, aparentemente estudiando la forma de penetrar en el local. Se denunció el hecho ante las autoridades policiales, pero la respuesta fue la misma y también el mismo resultado (allí se llegó, inclusive, a amordazar al sereno y se intentó prender fuego al edificio). Días antes había sido colocado un artefacto explosivo ante una sede de la colectividad

judía. El presunto autor fue detenido. Cuando las autoridades de la DAIA concurren apenas tres cuartos de hora después a la seccional correspondiente, el mismo ya estaba en libertad. Y todo esto contrasta con los varios días de detención sufridos por los estudiantes reformistas de medicina que, en demanda de la eliminación definitiva de segregaciones y vejámenes incalificables, tomaron —señalando de antemano que sería en forma simbólica y sólo por dos horas— la guardia del Hospital de Clínicas. Y contrasta también con el despliegue de personal y la eficacia puesta de manifiesto por la institución policial en otras actividades.

Y para completar el panorama de quiénes y desde donde se hostiga al movimiento universitario, basta recordar que elementos pertenecientes a esas agrupaciones estudiantiles "probablemente responsables y democráticas", a los que se sindicó como informantes de los organismos oficiales de represión, adelantaban a "sotto voce" a sus allegados, con un día de anticipación, todo lo que después ocurrió cuando, como fruto de un minucioso planeamiento, fue quemado el local del Centro de Derecho.

SEMILOGIA DE LA CRISIS

Una editorial acaba de publicar una recopilación de los últimos treinta años de vida argentina. Sin duda, el mayor valor de la misma está en las implicaciones que cualquier lector puede obtener, de la lectura de la breve —y quizás incompleta— cronología. En cada uno de los momentos en que la

El Topo Blindado

crisis estructural que pesa sobre el país se agudiza —en el 30, el 43, ahora— proliferan grupos de corte "nacionalista" y racista.

El propósito más obvio e inmediato de los hechos que realizan, está en desviar la atención pública de la incapacidad de los sectores gobernantes —y las estructuras que lo determinan—, para dar solución a los agudos problemas del país y a los reclamos populares. Antes de la segunda guerra mundial, el caballo de batalla propicio era el Judaísmo. (El periódico nazi "Sturmer" no vacilaba en atribuir al judaísmo culpas tan dispares como estas: "el capitalismo voraz y explotador es obra de judíos"; "el socialismo es obra de los judíos"; "los perros judíos crucificaron a nuestro señor Jesucristo"; "el cristianismo es detestable porque es una falsificación judía del budismo", etc.) Hoy, y con similares características, se encara la "lucha" contra el nuevo caballo de batalla: "la acción disolvente de las izquierdas".

Pese a ello, no abandonan ni ocultan su primer amor por el racismo y prueba de esto son la larga lista de recientes atentados contra la colectividad judía.

Si bien ese racismo podría ser tomado solamente como la demostración de ciertos rasgos patológicos de algunos de los protagonistas de los atentados, constituye algo mucho más decantado y una herramienta necesaria para sus inspiradores y teorizantes (en el caso de uno de esos grupos el sacerdote Menvielle, según la pública expresión de dos de los autos-confesos autores materiales de varios de esos episodios).

Para comprenderlo mejor es imprescindible recurrir a las formulaciones de los ideólogos del racismo. Basándose en el principio de la "inmutabilidad de los caracteres somáticos", Madison Grant afirmaba que "las líneas raciales corresponden estrechamente a las divisiones del clivaje social", y Alexis Carrell expresa —como fruto de sus estudios, financiados por el grupo Rockefeller— que el millonario, aquel que ha alcanzado grandes éxitos materiales en sus negocios, es el prototipo del gobernante ideal, porque —según su razonamiento— ese éxito es fruto de su superior estructura racial. "Los atributos de los tipos superiores —agrega en la misma línea Madison Grant— consisten en la riqueza y el poder y ellos les son inmanentes e inalienables". Y añade luego: "Dentro de cada pueblo hay grados de pureza e impureza. Los puros son los superiores, los impuros los inferiores. Las clases dirigentes forman parte de los puros, los explotados de los impuros. Los jefes son los más ricamente dotados, el séquito lo forman los menos bien dotados".

Y ahí está la madre del borrego para la reaparición de este racismo, aparentemente anacrónico, en momentos en que la humanidad condena los crímenes del hitlerismo. Se trata en suma de justificar el status existente: la riqueza de los ricos y la pobreza de los pobres. El mismo argumento implícito que se pone en juego para justificar la indigencia de los "cabecitas haraganes" y las calaverceadas permitidas de los nenes bien. No es otra cosa en suma, que la versión extremista de lo que en forma menos terminante —pero más cursi y sensiblera— ensaya el "Reader's Digest" para explicar el éxito de cualquier "businessman".

LOS CRIPTO

A todo eso se suman las concreciones locales de los efervios belicistas: Ante los reclamos de las mayorías se trata de provocar la lógica reacción de los sectores afectados para desencadenar una ola incesante de violencia. En la seguridad de que las ametralladoras están todavía en manos de la élite dorada —la que según confesión de parte "hizo este país, qué caramba"— y no del pueblo.

Los editoriales de cierto serio matutino de la prensa seria, resumen todo esto con inusitada claridad: al fin y al cabo, una guerra no será para tanto; no hay que tener miedo, ya hubo otras y pasaron; puede ser que mueran algunos millones, pero deben quedar a salvo los principios... y nuestras propiedades sacrosantas.

Para justificar pues las salidas belicistas, surge entonces eso que Metcalf Thomas llama el "cripto-racismo". Enuncia algo así como: "Veo que los pueblos del mundo se preparan para la guerra y los deploro. De buena gana detendría mis preparativos, si estuviese seguro de que los otros harían lo mismo. Pero es evidente que mis enemigos no son tan civilizados como yo, y por tanto la guerra vendrá a pesar de cuanto yo haga. En consecuencia, debo seguir preparándome para la guerra".

DEL FASCISMO AL "DESARROLLO"

Frente a todo esto, los sectores confesionales y las filiales universitarias del "conservativo independiente" (M.U.C.) —oh manes del capitán ingeniero—, no han abierto la boca. En algunos casos porque se comparte la estrategia jerárquicamente adoptada por los papas. En otros, porque las mejores intenciones quedan subsumidas en el proceso desmbozado de fascitización. Aceleradamente, y sin rubor, tanto los voceros de la vieja burguesía —dentro de la Universidad como fuera de ella—, al igual que los defensores del batallado "desarrollo" —nótese el sonido de la elle— colonial, tanto cultural como económico, abandonan sus fachadas liberales y no vacilan en confesar públicamente su neo-fascismo, pero eso sí, en defensa de los muy sagrados principios de la libertad —para ellos—; la propiedad privada —de ellos— y la democracia, para nadie.

FABULA DEL ZORRO Y EL JABALI

A medida que se acercan las ya próximas elecciones estudiantiles, los núcleos conservadores —confesionales o no— recomienzan su vetusta campaña "maccarthysta", y por supuesto desmbozadamente política, bajo un manto de "apoliticismo", que el reformismo debe poner de manifiesto en cada caso. Ante cada advertencia reformista sobre las deformaciones resultantes de la penetración imperialista en el marco cultural, se responde con un: "Ah... pero y del otro lado" (y eso como máxima y esta vez ruborizada transacción).

Para los que quieren estar más allá de ese esquema simplista e importadamente prefabricado contamos esta fábula.

El jabali había matado a un perro. Todos los animales del bosque se reúnen para considerar las medidas más indicadas para la mejor defensa del agresor. El zorro —identificado con éste, pues dentro de su ámbito apela a los mismos procedimientos— sostiene que aliarse contra el jabali sería equivocado. Podría exacerbarse más. Por otra parte, el perro no ha dejado de tener sus culpas... Finalmente acude a un último argumento; afirma que en otro bosque, muy lejano, se dice que existe otro tipo de animal que también come a los perros.

La discusión se generaliza. Unos dicen que ese animal existe. Otros que no. Se polemiza sobre cuál es la forma de defensa que inmunice contra todo tipo de agresor, el conocido y el por conocer. La deliberación se prolonga. Entretanto, el jabali llega y se devora uno a uno a los asambleístas. El zorro tuvo su premio, fue el último en morir.

UNIVERSIDAD LIMITADA AND COMPANY

Frente al panorama delineado, el movimiento reformista tienen bien definidos cuáles deben ser sus objetivos candentes de lucha.

1º) De manera general, y en particular en ciertas facultades, va tomando caracteres cada vez más acentuados un proceso limitativo, al que eufóricamente los sectores conservadores denominan "jerarquización" de la Universidad. Varias son las causas que determinan la eliminación y la provocada auto-deserción estudiantil: implantación de cursos de ingreso que prolongan la duración de las carreras y hacen más difícil la cristalización de los estudios, sobretodo para los menos pudientes; una estructura burocrática y despersonalizada, evidenciada especialmente en las facultades "tradicionales", que rechaza y desorienta a las vocaciones menos firmes y a aquellos que por su procedencia sufren más fuertemente el impacto que significa el cambio del régimen secundario al universitario; el deliberado propósito, en otros casos, de "filtrar", sobre todo en los primeros años y en los cursos de ingreso —las cifras del de Medicina al respecto son elocuentemente significativas— porque "hay muchos profesionales"; la discontinuidad en los estudios, provocada por la confluencia de las causas anteriores, y atestiguada por las cifras censales, de acuerdo a las cuales el 70% de los estudiantes señalan que no siguen sus cursos regularmente.

Por sobre todas estas motivaciones, resalta una principal: la económica. Esto es fácilmente comprensible si se tiene en cuenta que más del 50% del estudiantado universitario trabaja. En algunos casos para costear sus estudios, en otros, para subsistir necesidades propias o familiares y a ellos se agrega que las tareas remuneradas que desempeñan no tienen —salvo en un porcentaje mínimo— ningún tipo de relación con la carrera que cursan.

2º) Coincidiendo con los voceros anquilosados de la vieja universidad —los que sostienen que hay

que eliminar alumnos "porque son demasiados y se inscriben sólo por manía"—, también llegan a posiciones limitacionistas los portaestandartes de una estructuración pedagógica pseudocientífica, imitadores a destiempo de los lineamientos educacionales norteamericanos, actualmente en crisis.

De acuerdo a esa concepción, la panacea universal ha de llegar por la sola vía del desarrollo científico. Y por ende la investigación —cuya inyección fundamental e imprescindible debe aplicarse a la Universidad vetusta y burocratizada— pero adecuándola a una realidad vivida y no a devaneos "vedettistas", pasa a convertirse en un monstruo sagrado, aunque en muchos casos sólo quede en el papel. No importa entonces que engolosinados y subsidiados profesores descuiden la enseñanza, inviertan los términos de la relación docencia-investigación y obliguen, tal un caso reciente, a que los alumnos reclamen la posibilidad de maestros que enseñen para poder estudiar.

3º) Esta última concepción no es por otra parte sino una de las facetas de la penetración cultural del imperialismo. A cuyas otras arremetidas de una misma ofensiva —crédito del Banco Interamericano, CAFADE y otros subsidios— ya hemos aludido extensamente en oportunidades anteriores.

4º) En el transcurso de este año, el movimiento estudiantil reformista ha apuntado en forma enérgica a esos problemas.

Nucleado en torno de la FUA y la FUBA, desde el Consejo Superior de la Universidad y desde los consejos directivos de las facultades, delineó con autonomía y sin tutelajes los derroteros a seguir, logrando triunfos significativos que es imprescindible apuntalar el año próximo. Encabezó la lucha para la ampliación del presupuesto educacional; frenó en más de una oportunidad la ofensiva limitacionista; detuvo los embates más agudos de la arremetida imperialista y marcó las vías necesarias para la excaustración de la Universidad.

Resaltó asimismo la trascendencia actual de una política de becas, que no sea sólo una enunciación discursiva, (sin importarle que algún decano sostuviera que la posición de la delegación estudiantil reformista al propiar y concretar el aumento del estipendio de las becas existentes y la creación de otras 250, constituía una actitud "electoralista").

No ignoramos que el gran filtro para advenir a la educación no está hoy en la Universidad, sino fundamentalmente en la escuela primaria —en las provincias del norte existe un 80% de deserción escolar en tercer grado— y en la secundaria. Pero ello no obsta a la acción que en tal sentido debe encararse también en el ámbito universitario. Comenzando por becar a los postulantes a ingresar a los colegios secundarios de la Universidad —sin esperar su pedido, sino yéndolos a buscar a las escuelas primarias del cinturón de Buenos Aires, desde las cuales difícilmente aspirarían a ingresar a esos institutos— y aumentando en forma drástica la cantidad de becas existentes para los que ya están dentro de la educación superior. Frente a las recientemente obtenidas, señalamos la necesidad de la creación de aproximadamente 16.500 más, reclamando para ello las partidas presupuestarias necesarias, cuyo costo sólo importa un porcentaje ridículo con respecto al presupuesto militar. De becas con un estipendio real, adecuado a los distintos estudios y circunstancias, y no de un mero paliativo de escasa monta, que no significa una auténtica posibilidad de acceso a la educación universitaria para los sectores que hasta hoy no pueden llegar a ella. (El porcentaje de alumnos provenientes de familias obreras es sólo del 2%, más allá de todas las historias complacentes y lloradas del "hijo doctor" del zapatero de la esquina).

El fortalecimiento de FUBA y FUA, el respaldo a sus centros, a los consejeros reformistas, tiene pocas veces como hoy un sentido más concreto y efectivo. La Universidad, al igual que muchos otros sectores de la vida argentina, está también en capilla ante la historia. Frente a la magnitud de la obra a realizar, sectores directivos tienden a retrotraerse y sólo la acción enérgica del estudiantado organizado y con conciencia plena de la hora, es capaz de demarcarle el verdadero camino.

Y aureolando todo esto, el nucleamiento de la juventud universitaria en torno al movimiento estudiantil tiene fundamentalmente el sentido de tomar clara conciencia y aceptar su responsabilidad frente a la candente realidad argentina y latinoamericana, en pos de una tarea que no puede ni debe eludir y que tanto preocupaba al rubio periodista al reportear al inarrugable presidente.



PSST.
PSST.

CARDOSO



EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN EL GREMIO DE LA CARNE ES HOY MOTIVO DE INTERES, CAUSA DE DISCUSIONES, TEMA DE AGRIAS POLEMICAS, RAZON DE ACUSACIONES, ETC., ETC. SOLO CARDOSO TRATA DE HACERSE EL DISTRAIDO. BUENO SERIA QUE EL BUEN ELEUTERIO DEJARA DE HACERSE EL OSO. ¿O NO?

MIENTRAS en la Junta Electoral del gremio de la carne continúan las maniobras de los integracionistas para impedir que Eleuterio Cardoso sea desalojado de la dirección sindical, los trabajadores de los frigoríficos, seguros del triunfo de la Lista Blanca antioficialista, esperan el momento de recuperar su sede sindical.

Porque sobre la derrota real de Eleuterio Cardoso no cabe ninguna duda. Las cifras verdaderas, faltando escutar 1200 votos, son éstas:

Lista Blanca (Escalada) ..	13.141
Lista Verde y Blanca (Cardoso)	11.133
Impugnados	2.758

Aunque los 1200 votos que faltan escutar en el momento en que redactamos estas líneas, pertenecieran a Cardoso, el triunfo de Escalada sería igualmente seguro.

Pero si su derrota real es segura, no lo es tanto su derrota legal. El gobierno no tiene ninguna disposición favorable de ánimo, para permitir que uno de los más sólidos puntales de su política conciliadora desaparezca del ámbito sindical. Las elecciones configuraron un fraude evidente, especialmente en los lugares de trabajo considerados como industria chica, en donde las posibilidades de maniobra son mayores que en las grandes concentraciones proletarias. En las nueve empresas de la industria grande, la Lista Blanca obtuvo 9.886 votos contra 6.242 logrados por Cardoso. En la industria chica, en cambio, el triunfo favoreció al líder oficialista. Pero la nulidad de esos resultados es tal, que en algunos lugares ni siquiera se llevaron a cabo elecciones, según denunció el dirigente Escalada en una

conferencia de prensa. Los casos concretos denunciados de fraude en filiales, alcanzan a 25 de las integrantes de la industria chica. En algunos lugares, los recursos de Cardoso fueron risueñamente similares a los de los políticos conservadores: en "La Rosense", mientras se llevaba a cabo un asado, dos días antes de la fecha fijada para el comicio, decidieron hacer ahí mismo y en el momento las elecciones que arrojaron el siguiente y conmovedor resultados:

CARDOSO: 119 - ESCALADA: 0.

NO PERMITIR EL FRAUDE

Como es sabido, contra Cardoso coincidieron en las urnas trabajadores vinculados a las 62 organizaciones (Escalada y lista Blanca) y trabajadores vinculados al MUCS (Lista Marrón). Esta última lista decidió retirar sus candidatos a efectos de que la posibilidad de que Cardoso se mantuviera en el sindicato de la Carne, gracias a la división de sus enemigos, no pudiera darse.

Ahora cabe esperar la decisión de la Junta Electoral. Existe el temor de que Cardoso amparado por la patronal y la policía, quiera resistir por la fuerza la entrega del sindicato a las nuevas autoridades elegidas, en caso de que el fraude le falle. El día de elección fueron introducidas armas (metralladoras) en la sede del sindicato, en la calle Hipólito Yrigoyen. Pero los obreros de los frigoríficos, especialmente, de los grandes centros de concentración: Avellaneda, Rosario, Berisso, Gualeguaychú, no están dispuestos a tolerar que un amigo de la patronal y del gobierno, de los obispos y de los generales, se mantenga, por el fraude o la fuerza, en un cargo que ya no le corresponde. Del que ha sido echado

RESULTADOS FINALES

ELECCIONES ANTERIORES

FRIGORIFICO	BLANCA	VERDE y BLANCA	CARDOSO	LISTA MARRON
Rosario	2.276	907	2.030	1.197
Anglo	1.408	1.472	2.254	1.010
Armour	1.132	939	741	958
Swift	995	1.148	2.021	1.025
Wilson	447	103		258
La Blanca	380	224		123
Zárate	671	130		509
Gualeguaychú	631	167		12
Capital	425	102		122
CAP, Capital	210	55		22
Santa Elena	485	766	1.558	49
Yukeri	141	746		36
Rafaela	626	347	347	126



EL INVEROSIMIL EDUARDO AUGUSTO GARCIA RECUERDA A SUN - YAT - SEN

NO
ES LO
MISMO

HISTORIA CHINA

QUE
“CUENTO
CHINO”

Por RICARDO MONNER SANS



HAY algunos que no pierden oportunidad; todas les son propicias.

Cualquier pretexto es bueno para estar con las “causas” —nacionales e internacionales— que la reacción agita.

Y cuando la reacción pliega alguna de sus banderas o hace flamear otras con menor ímpetu, los “más papistas que el Papa” no cesan en su tequedad. Cuando “Clarín” del 8 del corriente acogía la opinión periodística de Walter Lippman en torno al problema alemán, reconociendo que al bloque oriental le asiste razón en el punto, los tercios de por aquí —los que no pierden una— no cejaban en su magia verbal por demostrar lo indemostrable.

Cuando Montgomery —que más bien no es comunista— sostiene que es urgente reconocer a China Popular como la auténtica China, acabar con el mito de Taiwan (Formosa) negándole a Chiang Kai-shek representatividad alguna, y exigir de los yanquis que cesen en la financiación y sostenimiento de los provocadores orientales, en nuestro país aparece un... ¡Eduardo Augusto García! quien, en confortable conferencia en el Automóvil Club Argentino, nos ha “demostrado” que Chiang Kai-shek es el continuador de la lucha del Dr. Sun Yat-sen, porque el Kuomintang de hoy es el “heredero” del Kuomintang de las luchas chinas de 1911 en adelante.

Claro; y la farsa que siga. Si en nuestro país nos fabricaron una historia oficial del conflicto entre unitarios y federales, por qué el Dr. García —el que se desayuna, almuerza, cena y duerme pidiendo la ruptura de relaciones con Cuba— no nos puede hacer creer que la historia de China, que está tan lejos, es así como él la cuenta.

Porque decir que el Kuomintang de Chiang Kai-shek es lo mismo que el Kuomintang de Sun Yat-sen, equivale a sostener que la UCRI de los López Serrot, de los Domingorena, de los Oyhanarte y de los Biella es lo mismo que la Unión Cívica Radical de Hipólito Yrigoyen.

Conviene entonces salir al paso a García, a Don Eduardo Augusto García.

Por 1911 China vivía en lo político bajo la dinastía de los Tsings y en lo económico bajo el yugo imperialista. En ese año China iba a ser escenario de rebeliones parciales, casi siempre sofocadas, hasta desembocar en la revolución. Lo que colmó el grado de opresión fue un decreto expedido por el gobierno, decreto que —bajo el rótulo de nacionalizar los ferrocarriles— significaba la total entrega de ese transporte a los imperialistas. Contra esa medida se sublevó el pueblo chino. La chispa estaba encendida. Y el 10 de octubre de 1911 algunas unidades de las tropas gubernistas de la guarnición de la ciudad de Wu-chang responden al llamado del grupo que acaudillaba Sun Yat-sen (Tung-ming-ho) y se estructura lo que luego se llamaría el “ejército popular”. No olvidarse, pues: rebelión contra la entrega de los ferrocarriles y formación del ejército popular. ¿Se acuerda, doctor García?

La rebelión se propagó por toda China y, a pesar de los desesperados esfuerzos de la dinastía gobernante, los representantes de varias provincias, previa reunión en Shanghai en diciembre de 1911, constituyen un Gobierno Provisional en Nankín, que ya había caído en manos del Ejército Popular. Sun Yat-sen es elegido Presidente Provisional de la República.

Sin embargo, la naciente República China y el movimiento de Sun Yat-sen iban a ser traicionados por un aprovechador, Yuan Shi-kai, quien, luego de recibir el poder político en nombre de una República, mantuvo los privilegios de la monarquía feudal y dejó intacto el privilegio militar. Sun Yat-sen y sus

El Topo Blindado

discipulos se vieron obligados a emigrar al extranjero. La Revolución, por una meticulosa transición, desembocada en la contrarrevolución. De la dura lección Sun Yat-sen producía su propia nega-

En 1912 se funda el Kuomintang, partido que de inmediato borró la tradición revolucionaria del movimiento de Sun Yat-sen. Este, sin embargo, decide en Japón unir a sus mejores militantes y recomenzar en sus esfuerzos. Yuan Shi-kai, beneficiario de una revolución que se había hecho en nombre de la República, inaugura su monarquía en diciembre de 1915. En cuatro años la ausencia de profundización en la revolución encabezada por el movimiento de Sun Yat-sen producía su propia negación. Los revolucionarios no lo iban a olvidar. No en vano los imperialistas japoneses, intactos en sus privilegios, veían en Yuan a su digno representante.

El imperialismo ayuda a la contrarrevolución: la historia de siempre, ¿no es verdad Dr. García?

A la muerte de Yuan Shi-kai lo sustituyó formalmente Li Yuan-hung. El poder, en cambio, lo ejerció de hecho su amigo y confidente, el militarista Tuan Tsi-jui quien en 1917 disolvió el Parlamento. Se constituye, entonces, con el apoyo de algunos diputados del Kuomintang y de algunos militaristas chinos, el gobierno provisional de Sud que encabezó Sun Yat-sen.

Las disensiones militares, empero, hacen tambalear a Sun Yat-sen y en 1921 Chen Tsung-ming —general y traidor— acaba con el gobierno de Sun Yat-sen. La nueva experiencia que éste y su movimiento recogían era la imposibilidad de confiar en el mando militar.

El imperialismo y el militarismo eran —como siempre— los dos enemigos de un hombre con propósitos populares.

Quizá por eso en 1922 Sun Yat-sen elabora el plan de reorganización del Kuomintang junto con algunas personalidades y dirigentes del flamante Partido Comunista Chino. Las bases organizativas del Partido Comunista Chino se habían estructurado en 1920 y en julio de 1921 se reunía, con sólo 13 delegados, el primer Congreso del Partido Comunista en Shanghai.

De inmediato, Sun Yat-sen y el Kuomintang reorganizado, publican un nuevo programa revolucionario que consistía, fundamentalmente, en la actualización de los tres principios de Sun Yat-sen: libertad, democracia y bienestar popular.

En su nueva formulación el principio de libertad adquiría vigencia en la lucha contra los imperialistas y en la igualdad de las diversas nacionalidades que poblaban China. El principio de democracia se resumía, fundamentalmente, en sostener que los derechos electorales no podían estar supeditados a la capacidad económica. En cuanto al principio de bienestar popular se actualizaba al sostener que la tierra es para quien la trabaja, (¿no es cierto, doctor Eduardo Augusto García?), que era necesario mejorar las condiciones de vida de los obreros y que urgía limitar el capital.

El trabajo en común de este Kuomintang remozado y el Partido Comunista Chino permitió que en 1924 el primero organizara la Academia Militar de Wham-ai, uno de cuyos dirigentes era... Chou En-lai.

El 10 de octubre de 1924 se produce la nueva instauración de la República China encabezada por Sun Yat-sen. Un amotinamiento de fuerzas reaccionarias fue sofocado con el apoyo del ejército revolucionario y de obreros y campesinos armados. El episodio sirvió para fortalecer la situación revolucionaria y para impulsar el movimiento de 1924-27.

Una enfermedad de Sun Yat-sen lo condujo a la muerte el 12 de marzo de 1925. Llegó a enviar a la URSS una carta en la que expresaba su afecto por la experiencia nacida al calor de la Revolución de Octubre y en su testamento Sun Yat-sen advertía:

"Durante cuarenta años me he dedicado a la causa de la revolución nacio-

nal con vistas a conquistar la libertad y la igualdad para China. Mis experiencias durante esos cuarenta años me han convencido de que para lograr ese objetivo debemos despertar a las masas del pueblo."

Rico, en verdad, el concepto. Y clarísima, por cierto, su advertencia final: "Después de mi muerte nuestros adversarios intensificarán la lucha y la persecución contra ustedes: les amenaza un gravísimo peligro."

El peligro —la historia lo iba a demostrar— corría parejamente dentro y fuera del Kuomintang. Los Chiang Kai-shek, admirados hoy por nuestro García, iban a florecer para traicionar la obra y el espíritu de Sun Yat-sen y de la revolución.

La historia posterior de las masas populares de China es la historia del doble yugo nacional impuesto desde afuera por el imperialismo japonés y estructurado desde adentro por la vacilación y ulterior traición de Chiang Kai-shek.

Porque en lugar de llevarse a sus últimas instancias la acción de Sun Yat-sen y la revolución de 1925/27, el Kuomintang se vio rápidamente copado por Chiang Kai-shek, el más grande traidor de los Tres Principios, que en 1932 llegaba a la jefatura del gobierno a través de una componenda militar.

De allí en más la alianza que Sun Yat-sen había soldado entre el Kuomintang y el Partido Comunista Chino se transformó en un feroz anticomunismo. La persecución adquirió grados inimaginables, debilitando de tal manera la acción frente al enemigo común: el imperialismo japonés.

Mientras el Partido de las masas populares chinas planteaba la lucha revolucionaria por el rescate de la soberanía mancillada, Chiang y su camarilla favorecían al enemigo con el debilitamiento de la unidad nacional.

Sobran ejemplos para "recordar" al Dr. García. Hay uno, sin embargo, altamente significativo y que vale la pena recordarlo.

En 1936 el Ejército del Noreste a las órdenes de Chang Hsueh-liang y el 17º Ejército de Ruta a las órdenes de Yang —ambos ejércitos de un Kuomintang con serias discrepancias ideológicas— habían aceptado la proposición de un Frente Nacional Unido Antijaponés. Instaron, pues, al Chiang Kai-shek a unirse con los comunistas y resistir en serio al Japón. Chiang no sólo desoyó las exigencias sino que arreó en su anticomunismo aniquilando en Sian a una cantidad de jóvenes. Aquellas dos fuerzas militares arrestaron entonces a Chiang Kai-shek el 12 de diciembre de 1936 y sólo fue dejado en libertad y se le permitió el regreso a Nankín después que se comprometió a resistir contra el Japón junto con todas las fuerzas políticas.

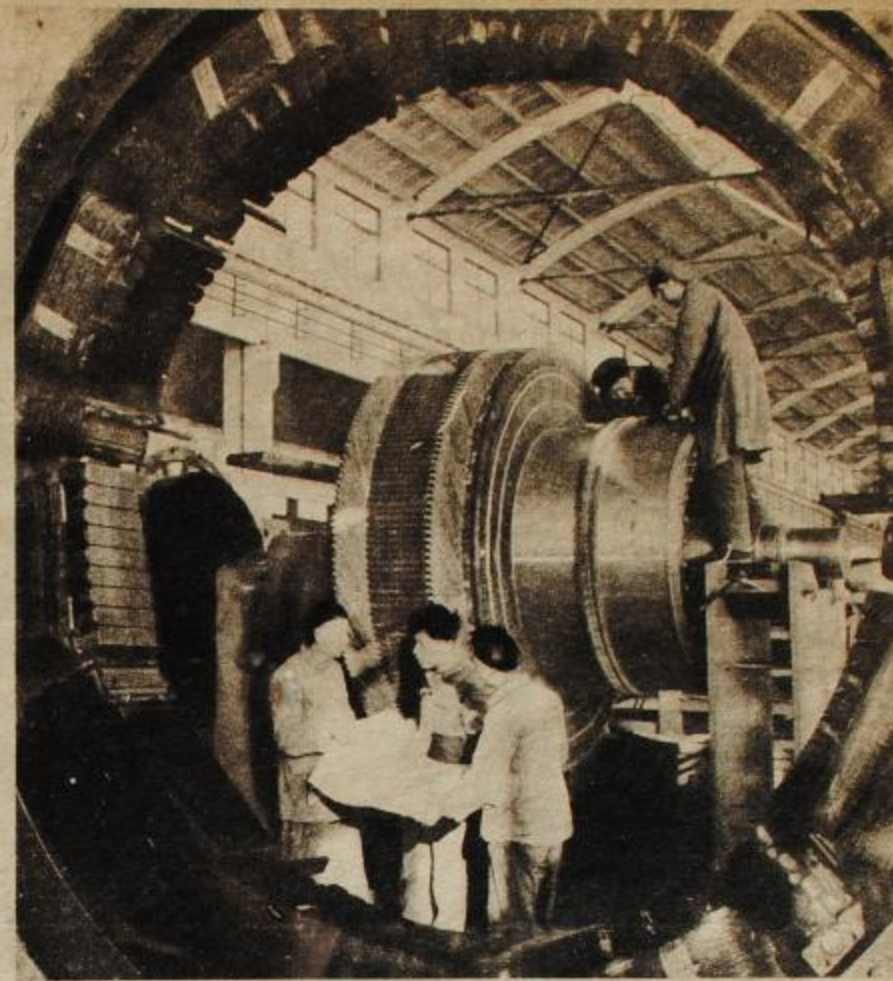
El cambio de la lucha antijaponesa en lugar de la guerra civil que Chiang había llevado hasta ese entonces, pareció afirmarse cuando —septiembre de 1937— decía: "Afirmo que los que estamos por la revolución debemos deshacernos de los agravios y los prejuicios personales y dedicarnos a la realización de los Tres Principios Populares. En esta crítica encrucijada de vida o muerte, tenemos que olvidar lo pasado y comenzar de nuevo, junto con toda la nación a trabajar esforzadamente por la solidaridad, a fin de defender la vida y la existencia mismas de nuestro país."

El tiempo iba a demostrar en Chiang su permanente vocación por la traición.

El Partido Comunista, en tanto, reorganizaba el Ejército Rojo como Octavo Ejército de Ruta para ser despachado al frente de guerra contra el imperialismo japonés. Más tarde haría lo mismo con el Nuevo Cuarto Ejército.

Chiang Kai-shek, por su parte, desmentía con sus hechos las palabras vertidas y en 1938 se dedicaba a realizar anticomunismo en la zona fronteriza de Shensi-Kansu-Ningxia, zona en la que las masas chinas habían instaurado un poder político diferente.

En 1939 las vacilaciones del Koumin-



tang llegaban a extremos increíbles, lo que le permitía afirmar a la agencia noticiosa Reuter en febrero de aquel año que el conflicto chino-japonés iba a ser solucionado rápidamente ya que China aceptaría "los derechos que Japón ha adquirido mediante tratados". Y en una entrevista de miembros del Kuomintang y funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores (11 de febrero de 1939) se sostenía que "China prosigue la lucha antijaponesa... porque el Kuomintang no logra resolver el problema de la cruzada anticomunista."

El Kuomintang de Chiang Kai-shek abominaba de Sun Yat-sen: al comenzar 1939 dictó un decreto sobre "las medidas para limitar la actividad de los partidos extranjeros", perfeccionado más tarde con las "medidas para el control de los partidos extranjeros"; la policía —cuando no— se infiltraba en las agrupaciones progresistas; en la provincia de Hupeh se asesinaban a 600 personas acusadas de ser comunistas; en noviembre de 1939 un servicio de la guardia del Cuarto Ejército (comunista) fue atacado por soldados del Kuomintang y asesinados más de 200 hombres.

Porque el Kuomintang, en efecto se había lanzado a la doble tarea del anticomunismo y de la capitulación frente al enemigo, Chiang Kai-shek, bienamado del doctor García, estaba al frente de tan dignificante tarea. Esta actitud arrecia hacia 1940 mientras los órganos de propaganda del Kuomintang anunciaban la marcha del Cuarto Ejército (comunista) hacia el Norte. De esa manera los japoneses estuvieron perfectamente informados y en ocho días de combate con 70.000 hombres acabaron con la mayoría de los 10.000 chinos traicionados por el Kuomintang. Es que este Kuomintang —no se equivoque, doctor García— había asesinado al Kuomintang de Sun Yat-sen.

Y por si no fuera bastante para la memoria de nuestros oradores de automóvil club, sería bueno releer la documentación de 1943 que revela el paso de unidades enteras del Kuomintang al ejército japonés: tres brigadas de la 69ª división, la 4ª división, ocho altos oficiales con toda la 128ª división, el comandante —con sus tropas— del nuevo

59 Ejército, la 112ª división de Shantung meridional, etc., etc. Entretanto, un oficial del Kuomintang, comandante de la reserva de oficiales de la 45ª división, afirmaba que el traslado de ciertas tropas tenía por objeto "luchar contra los comunistas y sólo como objetivo secundario contra los japoneses".

Chiang Kai-shek, escritor, publicaba su libro *La Suerte de China* en donde anunciaba resolver en dos años todos sus problemas políticos internos. Eso era en 1943: hoy está muerto de miedo en Taiwan (Formosa) último lugar que le queda gracias al apoyo yanqui. Quizás el doctor Eduardo Augusto García recuerde que, al aparecer el libro de Chiang, la agencia noticiosa del Japón ("Domei Tsusin") decía que "interesante y coherente, el libro refleja la teoría del 'orden nuevo' en la Gran Asia Oriental, teoría expuesta en las declaraciones del emperador japonés".

Fascismo y Kuomintang se daban la mano. ¿Lo recuerda, Dr. García? Yese Kuomintang terminaba la guerra contra el Japón y enfrascado en la guerra civil, expresaba su servilidad en julio de 1946 por boca del ministro de Defensa Nacional: "Nuestro amigo americano, el general Marshall, nos critica por no haber combatido bien al norte de la Gran Muralla. Dice que nuestras tropas han hecho una triste figura. En adelante tenemos que combatir mejor para reconquistar nuestro prestigio; de lo contrario, tendremos que recibir otras críticas del general Marshall".

Sun Yat-sen, efectivamente, había muerto. Chiang y su camarilla habían despedazado los Tres Principios Populares; el Kuomintang no se sintió herido del testamento de Sun Yat-sen y otros tomaron sus banderas de la Revolución y de la Independencia Nacional.

Los Chiang estaban del lado imperialista. Antes con su pasividad frente a los japoneses; después y ahora con los yanquis. Que el doctor García recuerde —si quiere— a los Chiang Kai-shek y a su partido: que a Sun Yat-sen y a su movimiento los olvide, porque ellos están incorporados a la historia de las luchas populares de todo el mundo de las que el doctor García no es, precisamente, un admirador.

DOCUMENTOS FALSOS

... un Original Concuerda con las Fotocopias Entregadas
2 ★ Evidencia: El Representante del F.R.D. C...
...ó a Viajar a Buenos Aires Acompañando

NAS EN DOS SECCIONES



larín

LOS DOCUMENTOS SON FALSOS

El Unico Original Aceptado Tiene Firma Falsa

\$ 2 el ejemplar

2 SECCIONES

... pericia demuestro
falso un documento de

LA FIRMA DEL SEÑOR AJA NO ES AUTENTICA

Paréntesis Indispensable
Luego de las categóricas manifestaciones del señor Frank Díaz Miveyra, en el sentido de que el gobierno argentino las pruebas que se le presentaron, tienen un carácter de falsificación, el gobierno argentino, en una perspectiva de honestidad importante, se entregó al más alto nivel de la Cancillería, recibiendo de la misma, una grave desconfianza, los acontecimientos de una nueva perspectiva.

... al nuevo go-
... las calles de Damasco,
... el gobierno de Kuzbari hasta las
... militares. Siria fue readmitida ayer
... en las Naciones Unidas y recibió el reconoci-
... miento de Gran Bretaña e Italia

INSOLITO: De Varona (FRD) Agravia al Gobierno y Fuerzas Armadas de Nuestro País

EN BUENOS AIRES

OS DOCS
DOS CU
alizado
Hav por

Cárcano: "Ustedes Deduzcan" ★ El Unico Documento que Coincidía
... Dudosos ★ Activarán el Peritaje

EL COMplot DE LOS "DOCUMENTOS CUBANOS"

PROLOGO DE UNA NUEVA INVASION

CHE EN ESTE NUMERO:
LA VERDAD SOBRE LA SITUACION DE REVELAR UNA VILLA MISERIA A DOS MINUTOS DE LA CASA ROSADA
Gobierno Pruebas del Complot DI LA PRENSA

CHE EN ESTE NUMERO:
LA VERDAD SOBRE LA SITUACION DE REVELAR UNA VILLA MISERIA A DOS MINUTOS DE LA CASA ROSADA
Gobierno Pruebas del Complot DI LA PRENSA

CHE EN ESTE NUMERO:
LA VERDAD SOBRE LA SITUACION DE REVELAR UNA VILLA MISERIA A DOS MINUTOS DE LA CASA ROSADA
Gobierno Pruebas del Complot DI LA PRENSA

CHE EN ESTE NUMERO:
LA VERDAD SOBRE LA SITUACION DE REVELAR UNA VILLA MISERIA A DOS MINUTOS DE LA CASA ROSADA
Gobierno Pruebas del Complot DI LA PRENSA

¡FALSOS!

¡FALSOS!

¡FALSOS!

¡FALSOS!

¡FALSOS!
Fraguada

LA N

SECCIONES BUENOS AIRES

estra que es
to del F.R.D.



LA P
DOCUMENTOS
CUBANOS
por

por
JUAN CARLOS PORTANTIERO

¡FALSOS!
EN ESTE NÚMERO:
LA VERDAD SOBRE LA SITUACIÓN DE PERÚ
UNA VILLA MISERIA A DOS
MINUTOS DE LA CASA ROSADA
Gobierno Pruebas del Comini
DI LA PRENSA
Fundación Mas Documentación
Embajada de Cuba
La Argentina, la Argentina, la Argentina
El Topo Blindado

EL PLAN ELABORADO EN WASHINGTON Y REALIZADO EN MIA-
MI Y BUENOS AIRES NO SOLO TENIA POR OBJETO FACILITAR
UNA PROXIMA INVASION A CUBA, SINO TERMINAR CON LA
LLAMADA "CUARTA DIMENSION" DE LA POLITICA INTERNA-
CIONAL ARGENTINA Y TIRAR ABAJO A SUS PERSONEROS
INTEGRACIONISTAS.

"DADA la calidad moral de quienes los pre-
sentaron, debo considerar dichos documen-
tos como auténticos..." Esto lo dijo con notoria
desparpajo el señor Lucas Ayarragaray, el mar-
tes 17, cuando todo indicaba, claramente, que los
mentados documentos eran una burda falsifica-
ción. Pero este catarreo no le fue exclusiva: lo
compartieron, como gansos llenos de solemnidad,
varios personajes tan ridículos como Eduardo Au-
gusto García o Francisco J. Manrique. El gorila
en pleno.

"Dada la calidad moral..." Evidentemente, la
calidad moral de quienes los presentaron ha que-
dado al desnudo. Meros agentes de potencias ex-
tranjeras, traidores a su patria, que imploran
ayuda para una invasión, fraguan documentos,
intentan violar la política internacional de otros
países y abarcan en sus manos, como pivotes, la
más vasta operación contra la soberanía latino-
americana de que se tiene memoria...

Los documentos son falsos. He aquí una afir-
mación que nadie discute a esta altura de los
hechos, menos de dos semanas después que el
complot comenzó a funcionar en público. A CHE
le corresponde el mérito de haber gritado desde
su tapa esa verdad, cuando todos los demás órga-
nos de prensa (¿grande?, ¿seria?) decían lo con-
trario. Una semana después, los diarios debieron
plagiarnos.

Los documentos son falsos. Bien. Pero la ope-
ración que quiso montarse con ellos no ha con-
cluido. ¿Qué objetivo llevaba? Eso intentaremos
rastrear ahora, recapitulando las razones, los lu-
gares y las etapas de la conspiración internaci-
onal que recubrían. También sus nombres propios
y sus apellidos.

UNA "OPERACION" COMPLETA

Etapas, lugares, instituciones, apellidos. He aquí
algunos que se irán desmoldando luego: Agencia
Central de Inteligencia, Miami, Frank Díaz Silvey-
ra, Luis María del Sagrado Corazón de Jesús de
Pablo Pardo, Roy Rubottom, Servicio de Informa-
ciones del Ejército (SIE), Servicio de Informaciones
Navales (SIN). Empecemos ahora a orquestar las
notas sueltas.

El complot puede tener esta frase liminar: "Des-
de la malograda invasión de abril, creemos que
ha habido una creciente cristalización de la opi-
nión de otras partes de América latina acerca de
las cuestiones relacionadas con la situación cuba-
na. Creemos que será necesario, como primer pa-
so, que la revolución de tipo castrista quede ais-
lada de países vecinos. Los Estados Unidos están
consultando con otros gobiernos latinoamericanos
sobre esto". Estas palabras fueron pronunciadas
por Mr. Dean Rusk, canciller de los Estados Uni-
dos, ante la Cámara de Representantes de su
país, el 5 de agosto último.

Coincidentemente con esto, la Agencia Central
de Inteligencia comenzó a preparar una nueva
invasión a Cuba. El presupuesto para ella era
aislar definitivamente a la isla revolucionaria de

todos los demás países de América. A la luz de
esto se iluminan con bastante claridad los sucesos
de Brasil, que culminaron con el golpe de estado
contra Janio Quadros. Ese fue el primer paso para
lograr el aislamiento, paso muy importante para
el CIA, porque la actitud intransigente del gobier-
no brasileño en cuanto al respeto de la auto-
determinación en el caso Cuba, resultaba un obs-
táculo insalvable.

La operación en el Brasil fracasó, al menos en
la que hacía a la posibilidad de cambios en su
política internacional. Coordinadamente, entonces,
surgió el nuevo objetivo: la Argentina. A partir
del momento en que la Argentina ingresó en la
primera línea de la agenda latinoamericana del
CIA, comenzó a moverse la máquina fraguada
de los documentos. Y apareció en escena el señor
Frank Díaz Silveyra, agente del espionaje norte-
americano, que había concluido con éxito la "ope-
ración Perú".

ESTE FRANK DIAZ SILVEYRA

Lo de la Argentina iba a ser una repetición del
caso peruano. Los instrumentos nacionales para
poner en práctica el plan serían el embajador
Rubottom, el señor Luis María del Sagrado Co-
razón de Jesús de Pablo Pardo y algunos miembros
de los servicios de inteligencia naval y del ejército.

¿Qué había pasado en Perú? El 30 de diciembre
de 1960, la cancillería de dicho país anunció que
el gobierno peruano había decidido romper rela-
ciones diplomáticas con Cuba. Como aquí ocho
meses después, se inició entonces en Perú una
violenta campaña anticubana de los diarios, en-
cabecada por "La Prensa", que dirige el primer
ministro Pedro Beltrán. En dicho diario comenzaron
a aparecer, en serie, documentos en los que se
señalaba una supuesta intromisión de Cuba en
los asuntos internos peruanos. Previamente a la
campana, un grupo de matones había asaltado
—el 8 de noviembre— la sede de la representa-
ción diplomática cubana, a efectos de saquear
los archivos. En la Argentina esa operación co-
mando no hizo falta, porque el gozoso anciano
Vitalio de la Torre reemplazó a los pistoleros.

Todo el proceso en el Perú lo dirigió, precisa-
mente (ver diarios de la época), el señor Frank
Díaz Silveyra, que viajó para ello desde Miami a
Lima. Tal como en el caso argentino, los "docu-
mentos" falsificados eran de una torpeza increíble.
Personas que tienen manifiesta posición contraria
a la Revolución Cubana fueron acusadas de reci-
bir dinero de La Habana y, lo que fue aún más
ridículo, en las listas de sobornados aparecían
individuos fallecidos con anterioridad al triunfo de
la Revolución. Tal fue el caso del periodista Be-
nito Montesino, hermano del senador Alfonso
Montesino, que figuraba recibiendo en 1960 di-
nero en Arequipa, siendo que había fallecido en
1958. El vertebralmente flexible señor Prado, a
pesar de todo, decidió romper relaciones. Meses
después —en abril— se lanzaba la invasión en
Playa Girón.

El Topo Blindado

PLAYA GIRON

EN BUENOS AIRES

EL PLAN PARA LA INVASION

Lo de Playa Girón se sabe cómo terminó. Pero el imperialismo es terco y sería ingenuo suponer que ese fracaso iba a llamar a la realidad al Pentágono y a la Agencia Central de Inteligencia. Ni bien se repusieron del impacto de Abril, comenzaron a preparar la nueva invasión. Ella estaba (está aún) prevista para noviembre. Será, lógicamente, militarmente más completa, con mayor número de tropas y con desembarcos en más de un lugar simultáneamente. A partir del mes de julio, grupos de exilados contrarrevolucionarios se han alistado en las Fuerzas Armadas norteamericanas. Idóneos Fuentes, por su parte, ha permitido la incorporación de más de 600 hombres de varias nacionalidades en el ejército regular guatemalteco. Jefe de este grupo es Eleuterio Pedraza, militar batistiano, criminal de guerra. Estas fuerzas mercenarias están ubicadas en diferentes campamentos, donde reciben instrucción militar.

En Nicaragua, por su parte, se entrenan más mercenarios. Su lugar de agrupamiento es la granja Montelimar, en donde figuran inscriptos como obreros agrícolas. También se entrenan en Campo Marte y en Puerto Cabezas.

En la zona norteamericana del Canal de Panamá se entrenan más de 500 paracaidistas. Su objetivo es la guerra de guerrillas. Simultáneamente, en la República Dominicana, zona de Constanza y en Puerto Rico, poblado de Santa Isabel, se encuentran otros dos campamentos de instrucción. En la base naval yanqui de Guantánamo, ubicada en el extremo de la provincia cubana de Oriente, entran en grandes cantidades armas y efectivos con el propósito de impulsar lo que ha dado en llamarse una "autoagresión" o de ayudar a los invasores cuando el desembarco se produzca. Nunca como ahora, pues, ha sido tan grande el peligro sobre Cuba.

LOS INSTRUMENTOS POLITICOS

En los planes imperialistas figuraba, no como condición sine qua non pero sí como elemento de gran importancia para lanzar la invasión, la existencia previa de una ruptura colectiva de relaciones con Cuba por parte de toda Latinoamérica. Fracasada la carta brasileña, toda la fuerza se apuntó contra la Argentina, en donde las condiciones políticas internas parecían favorecer el siniestro juego. Nuestro gobierno no podría resistir una violenta presión en ese sentido.

Sin embargo, no fue así. Los conspiradores olvidaron que en el asunto iban a tener un rol muy importante ciertos grupos políticos argentinos (los inspiradores de una política internacional de "cuarta dimensión", como los califica "La Nación"), que también caían en la voltereta. Porque el complot anticubano era también un arma de los gorilas autóctonos para sus fines de copamiento interno.

Esta contradicción explica la actitud del gobierno argentino. Alrededor de los documentos se desarrolló (y se desarrolla todavía, evidentemente) un nuevo capítulo en la puja de poder entre gorilas e integracionistas, del mismo modo como se manifiesta otra versión de las contradicciones que separan, en los Estados Unidos, al grupo kennedysta, del Pentágono o de la Agencia Central de Inteligencia.

En la "Gran Historia" que CHE publica este número queda desmenuzado el papel del ex embajador Roy Rubottom en el complot. El objetivo fundamental de los gorilas fue copar íntegramente la Cancillería, para barrer definitivamente con el núcleo Frigerio-Camilián-Musich, que es, finalmente, el núcleo Arturo Frondizi. Se ha hablado muchas veces acerca de las razones de esta nueva apertura del gobierno en la internacional, en última instancia determinada por la imposibilidad de resolver los problemas económicos argentinos a través de un alineamiento ciego con Estados Unidos y en general con el mundo de Occidente, incapaz de dar salida al asunto básico de nuestras exportaciones. Por eso al presidente le gusta repetir ahora que "somos aliados, pero no satélites". El Pentágono, embarcado "en la lucha a muerte contra el comunismo" no puede tolerar esas sutilezas, porque la carta argentina es decisiva en Latinoamérica.

En el jaque en que se quiso (se quiere) poner a la Cancillería, jugó un papel muy importante ese oscuro personaje que se llama, episcopalmente, Luis María del Sagrado Corazón de Jesús de Pablo Pardo. Agente nazi en 1943, cruza en los años posteriores el Jordán "democrático" y se purifica. En junio de 1955 reaparece como enlace civil con la marina, por lo que resulta uno de los responsables de la masacre de Plaza de Mayo. Engrampado en el frigerismo rompe luego con él, y tras sucesivos desencuentros va a Chile como embajador y cae en desgracia, al parecer, definitiva.

CUANDO TUROLO SACRIFICA SU ORATORIA

Los documentos cubanos —se manifiesta— han sido preparados con su asesoramiento. En un principio se pensó que se trataba de "notas lavadas", es decir, notas verdaderas, de las cuales, por procedimientos químicos, se borra a la perfección el texto y, aprovechando firmas y sellos auténticos, se lo reemplaza con otro. La posterior ausencia de originales que confirmaran las fotocopias difundidas primitivamente ha hecho pensar que se trata simplemente de un burdo foto-montaje. De todos modos, aunque ordenadas por la CIA, a través de Miami, es evidente que los falsos documentos fueron redactados con el asesoramiento de alguien que en cierta forma conocía la política argentina y, sobre todo, tenía enemigos a los que quería defenestrar. Ese alguien sería de Pa-

blo Pardo y sus enemigos los varias veces nombrados en ella Camilián y Musich. El disparo era, pues, por elevación, contra los íntimos del presidente.

El lunes 10, en medio de toda la algarada de los "documentos", la suerte de los integracionistas parecía definirse. Para un día después estaba convocado un consejo de generales. El heroico general Túrolo preparaba afanosamente en la tarde del lunes un documento en el que se enjuiciaba "la benevolencia gubernamental con el comunismo chino soviético cubano", que leería ante sus colegas.

Pero el domingo, Cárcena sabía perfectamente que los documentos no existían y que por lo tanto, no iban a llegar. Se lo había dicho, telefónicamente, Donato del Carril. Al mediodía del martes, un militar argentino se comunicaba, desde Miami, con Cárcena. "Aquí no hay nada que hacer", le dijo, al tiempo que le narraba alguna historia divertida sobre el proceder de los exilados. Y horas después, cuando la temida reunión de generales comenzaba, la Cancillería daba a conocer un comunicado expresando su disgusto por la demora en enviar los elementos comprobatorios del "complot castrista contra la Argentina". Túrolo debió guardarse su iracundia y Frondizi pudo entonces comentar esa noche a sus amigos: "De ahora en adelante todo irá mejor".

EL PLAN INVASOR NO HA TERMINADO

Los documentos anunciados, al cabo, no llegaron nunca.

Después, la audacia, la intemperancia, el malhumor de Tony Varona les había de complicar aún más las cosas a los falsificadores. Su juego quedaba a la vista y les resultaría muy difícil atar el eslabón argentino a la cadena de provocaciones que concluiría en la invasión proyectada. A pesar de todo, el peligro no pasó. Los planes para los desembarcos siguen en marcha y no es un consuelo leer las desmentidas de los funcionarios yanquis: en marzo de este año también desmintieron y en abril lanzaron su ataque cobarde. Ahora Perú —siempre Perú— pidió a la OEA que se convoque a una conferencia de cancilleres para tratar la ruptura colectiva con Cuba. El plan invasor tiene, incluso, una fecha: el 14 de noviembre próximo.

"Correo de la Tarde", "La Prensa" y "La Nación", entretanto, adelantan ya la tesis de que la existencia o no de estos documentos es aleatoria, porque la "subversión comunista-castrista ya está probada hasta la saciedad". La derrota de los provocadores constituyó una verdadera "playa Girón en Buenos Aires". Pero el combate sigue. El imperialismo sabe que Cuba es el principio de la liberación continental. Deberá saber también que los pueblos impedirán que sea encadenado nuevamente el primer "territorio libre de América".

TIO SAM, LOS NEGROS, EL VOTO Y EL VETO

WASHINGTON (Especial para CHE por Federico Shaw). — Hace cuatro años, el Congreso de los Estados Unidos, mediante una ley, decidió nombrar una comisión de notables para "investigar las imputaciones de que cientos de ciudadanos de este país "estaban siendo despojados de su derecho a votar" y que se "cuenta su voto tomando en consideración su color, raza, religión u origen nacional".

La comisión de maras necesitó todo ese tiempo para llegar a la conclusión de que las imputaciones no eran tales sino hechos bien establecidos y comprobados.

Días pasados rindió su informe, es decir, dio término a su complicadísimo trabajo.

Los comisionados, que son muy pocos y cautelosos en la manera de expresarse, consideran "razonablemente exacto" que hay poco más o menos "cientos de los estados del Sur donde se ha negado a los negros, tiempo atrás o recientemente, el derecho de votar con motivo de su raza o color."

Además, que las enmiendas decimocuarta y decimoquinta de la Constitución "han sido burladas de distintas maneras y que esta situación no ha sido aun enmendada por oportunas leyes federales o del Estado."

La enmienda decimocuarta establece que toda persona nacida o naturalizada en Estados Unidos, sujeta a su jurisdicción, "es ciudadana de los Estados Unidos y del estado en que ella reside".



"Ningún estado —añade el precepto— aprobará o pondrá en vigor ley alguna que afecte en alguna manera los privilegios o inmunidades de los ciudadanos de los Estados Unidos, ni estado alguno ha de privar a cualquier persona de su vida, libertad o propiedad sin el debido procedimiento legal, ni negará a persona alguna dentro de su jurisdicción la protección equitativa de las leyes".

La enmienda decimocuarta, por su parte, se relaciona con los derechos iguales para los ciudadanos blanco y negro. Dice así: "El derecho de los ciudadanos de los Estados Unidos a votar no debe negarse o disminuirse por los Estados Unidos o por estado alguno de la Unión a causa de la raza, color o condición anterior de servidumbre. El Congreso tendrá poderes para hacer cumplir este artículo mediante legislación apropiada".

Los comisionados también decían que "hay por lo menos trece condados en que los negros constituyen la mayoría, y sin embargo ningún negro está incluido en el registro electoral".

He aquí al desnudo la verdadera entraña de la "democracia representativa" de los Estados Unidos, tan grata al presidente Kennedy y sus asesores.

Los comisionados no van al fondo, pero es una realidad sangrante de todos los días que ni el derecho al voto, ni la vida, ni la libertad o la propiedad de los negros y de otros muchos ciudadanos norteamericanos que no son negros están respetados y garantizados en este país.

La reciente historia de los "viajeros de la libertad" apaleados, empujados y encarcelados en los estados del sur por reclamar el cumplimiento del fallo de la Corte Suprema, que prohíbe la segregación racial en los autobuses, no es, con todo, el aspecto más dramático de esa realidad, que se expresa mejor en la bárbara costumbre de los linchamientos, ahora algo contenida, pero siempre vigente en la vida social norteamericana.

Algunas voces influyentes se han alzado para pedir que se haga "justicia en nuestra propia casa", preocupadas más que nada por "ganarnos amigos en el exterior", pero hay muy pocas probabilidades de que el Congreso actúe.

Los negros seguirán privados de todos sus derechos humanos y las enmiendas decimocuarta y decimoquinta de la Constitución seguirán siendo burladas.

Esta es la clase de "democracia representativa" que pretenden exportar a todo el mundo los monopolios norteamericanos y su gobierno representativo.

STARS 70

WASHINGTON (Especial para CHE). — Se ha confirmado la existencia del llamado Plan "Stars 70", para el establecimiento de unidades especializadas del ejército de los Estados Unidos en ciertas zonas estratégicas de América latina y el Cercano y Lejano Oriente.

El 21 de junio ppdo. el corresponsal del "Daily News" en esta capital dio a conocer los aspectos fundamentales del siniestro plan intervencionista, que se presenta bajo la máscara de la "ayuda externa" a los países subdesarrollados.

Ese proyecto estaba siendo considerado muy seriamente en el Pentágono.

Sin embargo, en su edición del 11 de setiembre, "The New York Times" afirma que ésta "es una de las proposiciones más secretas del Pentágono", pero muchos de los "detalles pueden ser revelados ahora ya que oficiales del ejército han mencionado públicamente la proposición".

El "Times" se refiere a los discursos pronunciados por el secretario de Ejército Elvis J. Stahr y por el teniente general Barrksdale Hamlett, ayudante en jefe del estado mayor sobre operaciones militares, en la reunión anual de la Asociación del Ejército celebrada a principios de setiembre.

Stahr afirmó que se sentía muy "estimulado por la nueva idea propuesta por el estado mayor del



Ejército para enfrentar las tensiones actuales, de manera que organizaciones especiales de personal militar irían a los países subdesarrollados a petición de esos países, preparados para asistirlos en el fortalecimiento de su seguridad nacional y también en campos tales como transportación, medicina preventiva, ingeniería y desarrollo de recursos y mejoramiento de las comunicaciones.

El teniente general Hamlett por su parte, fue más explícito: "Las fuerzas armadas indígenas —aseguró— serían entrenadas al mismo tiempo para que terminen tales proyectos y para que los llevaran

aun más adelante. En las aéreas, donde los programas de acción cívica solamente no son suficientes para fortalecer el país, el apoyo directo a las fuerzas militares y policiales podría ser proporcionado para ayudarlas a recuperar y mantener su estabilidad interna".

"En algunas regiones —añadió— una brigada aérea sería proporcionada si la piden. Esta unidad sería nuestra garantía a esos países y a los comunistas de que estamos preparados y podemos respaldar a nuestros amigos para que mantengan su libertad".

Por supuesto, que la libertad no tiene nada que ver con el proyecto del Pentágono. Se trata, por el contrario, de proteger a los regímenes dictatoriales y reaccionarios del continente contra cualquier acción libertadora de los pueblos.

En el plan de la reacción de "Unidades militares que sirvan para todo", según son definidas oficialmente, se contemplan también los métodos sucios que consisten en corromper o asesinar líderes anti-imperialistas y populares y realizan actos de sabotajes en gran escala en los países liberados o donde existan fuertes movimientos revolucionarios.

El Plan "Star 70" es ilusorio. No podrá conseguir su objetivo de echar hacia atrás el movimiento progresista de la humanidad.

El plan existe y tiene el respaldo de la Casa Blanca. Es parte de la política agresiva que desarrolla el gobierno del presidente Kennedy en todo el mundo.

BRIZOLA APURA

PORTO ALEGRE, (Especial para CHE, por Milton de Almeida). — Para el visitante desorientado, Porto Alegre ha vuelto a ser como cualquier ciudad. El Palacio Piratini ya no se parapeta tras las bolsas de arena que le conferían un aire de lucha armada inminente; no resuenan ya por sus pasillos los nerviosos pasos diarios de centenares de periodistas, militares, parlamentarios, obreros, estudiantes, marcando el ritmo febril que tuvo la reciente lucha contra el golpe. La gente trabaja, come, se divierte, va al cine, se divierte. En los atardeceres, los mismos grupos se reúnen en la Rúa da Praia para comentar las últimas novedades de siempre. Pero la vigilia contra el golpe de la voluntad de cambios de fondo del pueblo "permanecen, bajo formas menos dramáticas, pero no menos resueltas. Ellas presidieron los festejos de la Legalidad" que en ocasión de un aniversario de la Revolución Farroupilha se celebraron en Porto Alegre el 20 de setiembre último.

Ese día, además de la tradicional caballería "gaúcha" desfilaron las milicias obreras creadas durante el general Machado Lopes y el gobernador Teófilo de Faria, Teófilo Borges, instó al pueblo "ser más conscientes y aquellos que en el Congreso Nacional tratarán de traicionar las aspiraciones del pueblo". Su llamado fue recogido por el Primer Encuentro de Resistencia Democrática, reanudado por la tarde de ese día con la participación de obreros, estudiantiles, de diferentes partidos políticos, parlamentarios, de centenares de co-

BRASIL



mités de todo Rio Grande do Sul nacidos en la lucha contra el golpe.

Ese encuentro está llamado a tener mucha repercusión. Allí se resolvió promover una Convención Nacional "para organizar en todo el territorio del Brasil un amplio movimiento popular capaz de garantizar la marcha del país en la realización de sus destinos, en busca de la liberación nacional y del bienestar del pueblo". Sus objetivos quedaron registrados en la declaración de principios, aprobada con caliente unanimidad por las distintas fuerzas sociales y diferentes sectores políticos parlamentarios: (1) La legitimidad del poder debe emanar de la voluntad popular, ejerciéndose el Gobierno dentro de la legalidad y en el respeto de las libertades públicas. (2) El país debe realizar una política exterior independiente, con relaciones comerciales, culturales y diplomáticas con todas las naciones, luchando por el principio de autodeterminación para todos los pueblos y por los postulados de no intervención en la vida de las naciones. Al mismo tiempo, el país debe defender intransigentemente la preservación de la paz mundial. (3) El ideal de la emancipación económica del Brasil debe surgir de la supresión de

las formas de explotación del capitalismo internacional. 4) Deben realizarse reformas de estructura y mejorarse las condiciones de alimentación, salud, educación, vestimenta y vivienda, volviéndolas compatibles con la dignidad de la persona humana. Deben ser rápidamente reglamentados el derecho de huelga, el salario mínimo y otros derechos consagrados por la Constitución. 5) La reforma agraria debe ser efectuada urgentemente, acabando con los privilegios injustos y la explotación del hombre de la tierra. La tierra debe ser entregada a quien la trabaja, promoviendo simultáneamente una amplia ayuda al trabajador rural. 6) Todas las regiones del país deben ser beneficiadas por un mismo y armónico proceso de desarrollo, con la distribución equitativa de los recursos nacionales".

Este es el programa actual de todo el pueblo brasileño. El tiempo dirá cual será el camino a recorrer para concretarlo. Por lo pronto el gobernador Brizola, en conferencia con los cien diputados del Frente Parlamentario Nacionalista, ha propuesto que ese programa sirva de base para una conjunción de todas las fuerzas democráticas del país, con vistas a la próxima renovación parlamentaria de 1962.

La reacción, asustada, vuelve a agitar por boca de ciertos dignatarios eclesiásticos y de los militares golpistas, el fantasma del "comunismo"; procura nuevamente articular un golpe. El golpista, ex ministro de Marina, expulsado y almirante Silvio Heck ha vuelto a hablar de que "es preciso salvar al país". Pero la reciente crisis ha demostrado claramente al pueblo brasileño que entienden los golpistas por "salvar el país": quieren decir, exactamente, "hundirlo". Hundirlo en el pozo del hambre y de la guerra. El pueblo les dijo NO en la crisis última. Lo seguirá diciendo, siempre en procura de su victoria definitiva.

ESTA ES LA ESCALERA DE UNA CASA ARABE EN BIZERTA. ALLI LOS PARACAIDISTAS Y LEGIONARIOS REALIZARON LA "OPERACION LIMPIEZA". EL RESULTADO FUE ESTE: LOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA DE PIEDRA ESTAN LLENOS DE SANGRE, LA SANGRE DE TODA UNA FAMILIA, ASESINADA POR LAS HORDAS QUE NO DAN CUARTEL NI HACEN EXCEPCIONES.

POR JEAN PASSY

16 AÑOS SIN INTERRUPCION
DESDE INDOCHINA HASTA

BIZERTA



Otra "mancha", otro cadáver. Algo que horas antes era un hombre y que ahora es una acusación más contra la barbarie. Aviones, tanques, metralla. Y después: la operación limpieza: bayoneta y puñal.

TUNEZ. — Un hombre se inclina, levanta una sucia manta y el olor comienza a ser insoportable detrás de la precaria gasa húmeda de cloroformo que quiere servir de máscara contra la epidemia que todos temen. La situación es tan increíble que una mujer finlandesa, periodista, no confía en lo que será su relato y pide la fotografien junto a los cadáveres calcinados.

A 50 metros, por la puerta de acceso, siguen llegando sacos con manchas negras. Manchas que hace poco fueron cadáveres y tres días antes personas. Allí, dejados en el cementerio, parecen símbolos.

En las calles de Bizerta, en el mismo lugar donde los alcanzó una bala, una ráfaga, esquirlas, el fuego de las bombas o cohetes incendiarios o simplemente el puñal, se descompusieron progresivamente durante 72 horas. La solidaridad y un fundado temor a la epidemia los traen hasta el cementerio de La Miliana, de atmósfera irrespirable.

Si el apocalipsis tiene imagen y olor, son éstos, los del cementerio de Bizerta en la tercera semana de julio.

Entre los cuerpos alineados junto a las fosas cavadas con urgencia, un documento: es joven, tiene piel oscura y cara redonda. Su cadáver no es como los otros. Debajo de la camisa, un gran círculo que encierra una cruz católica. El pecho ha sido tallado a puñal o bayoneta. La cruz celta, depurada versión francesa de la swástica, abierta así, en la carne de un civil tunecino, es algo más que un aberrante crimen. Es una firma.

Los paracaidistas firmaron. De Gaulle puso el sello oficial y ganó una condena histórica irreversible.

"...sangre fría, firmeza y buen empleo de material", dice su mensaje-felicitación a los paracaidistas y al almirante Amman.

"¡Es una locura!", gritan los periodistas franceses al leerlo en Túnez. Quizás...

En todo caso, es una mala imitación. Churchill pudo acuñar su "...sangre, sudor y lágrimas" en una situación de grandeza que lo hizo célebre. De Gaulle dice "...sangre fría, firmeza, buen empleo de mate-

El Topo Blindado



Un comando tunecino, instalado en una tintorería defendida el barrio comercial. Sobre el cayo una lluvia de cohetes y metralla. Los defensores murieron todos. Afuera, una pareja de paracaidistas, célebres por las torturas que han puesto en práctica en Bizerta.



Este ya más que un cadáver, es un documento. Sobre el pecho de este tunecino asesinado, alguien —su verdugo— talló a punta de cuchillo o de bayoneta la cruz celta, depurada versión de la swástica nazi utilizada por el fascismo francés. Y el caso se repitió varias veces.



Toda una familia muerta en plena calle después de la "operación limpieza". Los cadáveres se pudrieron al sol y al sereno durante setenta y dos horas. Después, cuando se comenzó a temer una epidemia, se les enterró en un dantesco sepelio colectivo.

rial", y suena a caricatura. Caricatura de 1.000 muertos y de fin de un imperio decadente.

¡CUIDADO! VIENEN FRATERNIZANDO

La historia que lleva a este increíble y colectivo entierro es simple. Creyendo ingenuamente quizás, que puede ser independiente en 1961, el estado tunecino ordena la prohibición de todo vuelo extranjero sobre su territorio. Enfrentados en Bizerta a manifestaciones populares pacíficas, casi desarmadas y optimistas (el tunecino es un optimista político), los franceses despachan helicópteros pesados que sobrevuelan la multitud en observación militar mientras desde aviones de transporte comienzan a caer paracaidistas precedidos de una negra historia.

La violación del espacio aéreo es evidente y los franceses no podrán refutarla en su tesis. Y les importa poco: en los 10 días que siguieron a Bizerta se registraron más de 100 violaciones.

La violación es el problema básico, que desencadena un mecanismo automático. El gobierno acaba de perder soberanía en su propia tierra. La respuesta es también automática y además lógica: hay que repeler si se quiere impedir que los paracaidistas con muchos argelinos sobre la conciencia ocupen el sillón de Haïb Bourguiba. Las baterías disparan, no hay víctimas.

Desde París llega entonces "la" orden y Bizerta comienza a vivir su drama, que no es otro que el cotidiano a pocos kilómetros al oeste, en toda Argelia: bombardeo de las rutas y atueras, metralla a discreción y cohetes incendiarios en la ciudad, apoyo naval, desembarco y en fin, asalto paracaidista, precedido por tanques, bazookas y blindados descubiertos equipados de ametralladoras pesadas.

El ataque es demoledor, infernal. Los paracaidistas avanzan, bajo sus botas, cadáveres que las "50" pusieron en el camino.

Pausas nocturnas, nuevos asaltos y horas después el diluvio de fuego había terminado. Ya no sirven el fusil

y la Thompson. Comienza la "limpieza" personal a puñal y pistola.

UN CATALOGO NEGRO

Porque además tiene actualidad, el catálogo de la ocupación de Bizerta es doloroso. Pero no es el primero, ni el más nutrido. Si no existieran estos siete años de guerra en Argelia, dos recuerdos bastarían.

Madagascar. Año: 1948. Muertos: 80.000. Causa: represión francesa contra manifestaciones en favor de la independencia.

Setif (Argelia). Año: 1945. Muertos: 45.000. Causa: represión francesa contra manifestaciones en favor de la independencia.

Lanzar la baba y los filosos colmillos de un perro-lobo (entrenado quién sabe sobre cuántos argelinos), a pocos centímetros de la garganta de un periodista, a manera de diversión luego de ocho días del cese del fuego, no es sólo una intimidación estúpida. Es además una prueba de las diversiones que pueden entretener durante el combate a los paracaidistas franceses y alemanes "enganchados" en la legión y poco importa que ese combate sea desproporcionado como en Bizerta.

En ellos el puñal es una prolongación de la mano y la ametralladora el antebrazo. Según testimonios y observaciones terminantes, manos y antebrazos se movieron en Bizerta con los últimos disparos.

Niños golpeados y muertos, mujeres embarazadas con el vientre abierto, pechos torturados con bayoneta, "ratonadas", que es la busca del "ratón", es decir del "petit árabe", violaciones de mujeres en un país de religión musulmana donde la pérdida de la virginidad es un trauma moral irreparable y un problema social más que en cualquier otra parte (y ellos lo saben); debilidad por los relojes de muñeca y el dinero de bolsillo, por las ráfagas de ametralladoras a "quemarropa" por las ambulancias repletas elegidas de blanco, etc., etc., etc.

Desde Indochina hasta Bizerta: dieciséis años sin interrupción. Las víctimas cambian, el catálogo no. El liberalismo tampoco.

EXPLICACION PROFESIONAL

Sosteniendo con un brazo al niño y con el otro enseres; uno de los brazos alcanza para mantener en nivel el velo del "safaari", la inseparable túnica blanca que cubre la boca y la nariz pero no los ojos y parte de la frente, miles de mujeres bajan hacia Túnez por la ruta central que empieza o termina, en el Lago de Bizerta. Aquí donde cada familia alimenta seis hijos de promedio, esta prolongación de la guerra es más triste.

¿Huyen de qué? ¿de quién? De los paracaidistas, la sed y el temor de que "todo" vuelva, me dicen en francés arabizado.

Una ciudad ocupada, 1.000 muertos, un centenar de desaparecidos, 600 prisioneros (cálculo oficial francés), parte de los 4.000 heridos que no pudieron ser evacuados y grupos compactos de militares y comandos tunecinos que defienden la Casbah, único sector no ocupado, quedan atrás. Buscar una explicación de este cuadro en la base militar francesa es un ingenuo error, pero productivo. Se quiere una explicación y llueven. El absurdo es una orden y hay que obedecer.

Los que leyeron a Mao saltando las páginas, los célebres coroneles franceses derrotados en Indochina que "inventaron" la guerra psicológica, que no es otra cosa que un guiso de gruesas inexactitudes, una guerra revolucionaria sin revolución y sin pueblo, hicieron escuela: la marina francesa adhirió a la tesis paracaidista. Y por eso surgen las revelaciones. Si se pregunta el por qué de la diferencia de muertos de un lado y otro, se puede escuchar esta sabrosa respuesta:

"Vea usted, ocurre que nuestra tropa es experta en estas cuestiones. Los gastos son mínimos porque el material se emplea limpiamente (sic). Yo creo que sólo hay 200 tunecinos muertos por nuestras balas. El resto... y bien, el resto se ha matado disparándose entre ellos. ¿Qué quiere! esa gente tomaba el fusil por primera vez. Seguramente se asustaron. Ahí tiene el resultado. Sí, sí, entre ellos, no cabe duda".

O esta otra, cuando se quiere conocer la opinión sobre el adversario: "Los militares tunecinos son buenos

soldados. Han estado a la altura (es evidente que calla: "...de nuestro valor"). Pero los civiles, esos 10.000 delincuentes!... Entre militares es distinto. Créame, tuve pena. Algunos combatieron bajo mis órdenes durante el protectorado". Etc., etc., etc.

Como insiste y nos muestra fotos de "soldados tunecinos" y paracaidistas franceses bebiendo cerveza y "confraternizando" después del combate, se hace obvio que los guerreros sicólogos están en plena operación halago y buscan en los militares tunecinos un golpe de estado que los favorezca. El plan parece improbable y no tiene más vinculación con la realidad que todos sus anteriores "ensayos".

Las fotos y la intención provocaron una especie de carcajada muda entre los corresponsales y quizás sea éste el secreto de la suspensión de la conferencia general de prensa prevista para el día siguiente para repetir la operación.

Por una razón que no se nos explica los jefes de la base disponen que sólo en compañía de un oficial pueden ser interrogados los prisioneros. Como también insisten, todos rechazamos el "ofrecimiento". Es algo graciosamente ridículo en medio de Bizerta enlutado: un prisionero hablando en presencia de quien lo encarcela. ¡Inimaginable!

A pocos metros del oficial-sicólogo, el refugio atómico de la base muestra su panza camuflada que emerge del subterráneo previsto para dar impunidad al estado mayor.

Por ahora corren "tiempos de paz": almirantes en pantalones cortos, generales con birrete de paracaidistas están en la superficie, en un cuarto escondido y custodiado, a dos pasos del refugio. (¡Nunca se sabe!). Huragan en mapas de operaciones y banderitas. ¡El estado mayor combinado delibera! Tema: cómo burlar la próxima decisión del Consejo de Seguridad.

Desde afuera se escucha. Evidentemente el apocalipsis tiene acento francés pero habla varios idiomas. Es poliglota. ¡Yes, sir!

CINE



Romanoff y Julieta: barba sola no alcanza.

EL NIÑO QUE ROBO UN MILLÓN

(The boy who stole a million). Dirección: Charles Crichton. Argumento y guión: Niels West-Larsen. Escenografía: J. Eldridge y Ch. Crichton. Intérpretes: Virgilio Texera, Marianne Benet y Mauricio Reyna. Producción inglesa de G. H. Brown. Distr. Paramount. Cine: Select Lavalle.

Este es un cuento de niños especialmente dedicado a mayores, aunque por supuesto, también pueden verlo los niños. Pero a estos tal vez no les interese, porque no hay tiros. El muy inglés Charles Crichton y su equipo se trasladaron a España para filmar esta pequeña y atractiva fábula. Y el rostro de España aparece como fondo, no sólo pintoresco sino humano, con algunos sabrosos apuntes populares y una significativa abundancia de mendigos y pobres, que parecen continuar la tradición (y las condiciones) del Lazarillo de Tormes.

El protagonista del film es un cadete del Banco de España. Su padre es propietario de un viejo taxi y no puede retirarlo del taller mecánico porque no tiene dinero para pagar las extensas reparaciones. El niño pregunta entonces en su Banco a quienes presta éste su dinero. Y se entera —pero no puede comprenderlo— que sólo se da crédito a quienes pueden responder con una fianza. ¿Entonces sólo se presta dinero a quienes tienen dinero? —pregunta Paco con irresistible lógica infantil—. Sí, o a quienes tienen bienes para acreditar —le contestan—. A los pobres no se presta. Entonces Paco, que no se convence de esta sabia previsión economista, decide "tomar prestadas" algunas pesetas. Un millón exactamente (aunque él no los cuenta), para que su padre pueda pagar su deuda. Luego sobreviene un clásico enredo de desencuentros y persecuciones. Paco no puede encontrar a su padre, y en cambio tiene tras él a toda la policía y como agregado a toda una corte de los Milagros (entre ladrones y mendigos) que tratan de sacarle el millón. El niño (acompañado por su perro) escapa a todas las encerronas, algunas convencionales y otras ingeniosas, hasta que en una escena muy graciosa y de adecuado "suspense" es rescatado por su padre, su futura mamá y el pintoresco mecánico, entrega el dinero al banco y todo termina bien. Como en los cuentos.

Esta historieta ingenua y simpática permite al veterano Crichton (Su primer millón) un agilismo despliegue de acción y buen montaje, que recuerda en ciertos momentos a las películas mudas americanas. El humor es claro y transparente, y permite jugar la fábula y la anotación discretamente satírica del "tener y no tener". Dijimos también que su fondo (en lugares y tipos) es genuinamente español. Es un mérito en este film tan tipicamen inglés, que se haya respetado la imagen española con sutileza y sin pintoresquismos innecesarios (sólo los actores, muy buenos, caen en la debilidad de hablar un inglés "españolizado"); es más de lo que se obtiene, por lo general, en los films españoles.

Una fotografía muy buena que recorre profusamente infinitad de lugares reales, y un montaje clásico pero de extraordinaria precisión y ritmo incesante, agregan calidad a esta película sin pretensiones que se estrenó oscuramente y de complemento. A pesar de su modestia, merecería un lugar más conspicuo que muchas superproducciones que la publicidad destaca con sus trompetas. Pero así es el negocio del cine.

Agustín Mahieu

ROMANOFF Y JULIETA

(Romanoff and Juliet) Producida y dirigida por: Peter Ustinov. Adaptado de la obra teatral homónima de Ustinov. Intérpretes: Peter Ustinov, Sandra Dee, Akim Tamiroff, John Gavin. Distr.: Universal. Cines: Embasador, Libertador.

Decididamente Ustinov es un excelente actor aunque abusa de los tics cuando se dirige a sí mismo, pero como director cinematográfico y como filósofo de la historia es poco convincente.

El punto de partida no deja de tener gracia e intención. Un pequeñísimo país subdesarrollado si bien muy antiguo tiene la opción de desempatar una votación en la asamblea de las Naciones Unidas, y se convierte así en la "vedette" de las dos grandes potencias; éstas intentan aprisionar a la República de Concordia con dádivas, intrigas y con amenazas. Pero finalmente el país de Ustinov vence por la risa y... el amor. Este consigue unir al hijo del embajador soviético y la hija del embajador americano, gracias a la diplomacia del barbudo presidente de Concordia.

El obvio significado de esta historieta moral y satírica es transparente. Es menos plausible su fundamentación. La realidad (con sus presiones, su inexorable lucha por el poder del mundo suele demostrar las buenas intenciones, por más que Cupido se desentienda de las conveniencias políticas.

Pero estamos en el reino de la fábula y Ustinov sólo quiere demostrar la locura de la guerra y de la voluntad de poder que arrastra a tantos inocentes en el tablero de ajedrez de la política mundial. Pero, claro está, sólo ve el ángulo individual del problema. Y lo resuelve mediante el amor, lo cual también es peligrosamente limitado. Y romántico.

Más efectiva es la satírica descripción de una situación real: la situación a que se ven arrastrados los países débiles ubicados en la intersección de fuerzas de las grandes potencias. Pero esto también se resuelve en convencionales resortes de farsa. Más lograda, en un planteo similar, era diplomático sin valija. Y también más graciosa.

La realización de esta farsa, es por desgracia, poco imaginativa y enhebra pobremente situaciones de claro origen teatral, sin poder elevar las mismas a un buen nivel conceptual, salvo algunos diálogos intencionados y brillantes. La farsa, más aun que la comedia, exige un riguroso ajuste de sus mecanismos. Y ni el ritmo ni la construcción consiguen alcanzar un desarrollo efectivo.

Agustín Mahieu.

LA VIACCIA

(La mala calle). Dirección: Mauro Bolognini. Argumento: "L'eredità", novela de Mario Pratesi. Guión: Vasco Pratolini, Pascale Festa Campanile y Massimo Franciosa. Fotografía: Leónida Barboni. Escenógrafo: Piero Tosi. Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Pietro Germi, Paul Frankeur, Rómulo Valli y Gabriella Pallota.

El decorativismo escenográfico y la minuciosidad descriptiva no alcanzan por sí mismos a determinar la validez de un film. Y en La viaccia el refinamiento ambiental cubre la época, la historia y los personajes, con un detallismo que anula o supedita todo el contexto.

Y sin embargo en la historia del film apuntan razones para un drama cierto. El tema es conjuntamente el del campesino, su adherencia a la tierra y su dura lucha por obtener una heredad y la del joven Ghigo (Jean Paul Belmondo) que emigra a la ciudad y allí conoce a Bianca (Claudia Cardinale) una prostituta de lujo de quien se enamora y por la cual recorrerá un camino sinuoso hacia la muerte.

El tema intenta hacer confluir el drama individual con el conflicto político y social de la época pero Bolognini se inclina con demasiado esmero a cincelar la historia. Porque sólo parece haberse sentido conmovido por las estructuras plásticas que le deparaba el contorno y no participa afectivamente de sus peripecias. Con igual ritmo, iguales encuadres, iluminación igual hubiera podido contarse cualquier otra historia, abordado otros personajes. Esa frialdad de Bolognini hacia el contexto mismo es advertible en todo el transcurso del film. En los rostros importa mucho más el maquillaje que la expresión, en los cuerpos importa mucho más que el gesto, la actitud.

Es probable que La viaccia resulte deslumbrante en una primera aproximación. Bolognini da muestras convincentes de su conocimiento cultural y plástico, con una Florencia de fin de siglo recreada en los mejores moldes de Renoir, Toulouse Lautrec o Seurat; con escenas campesinas que testimonian a Maupassant o Zola. Para lograrlo ha tenido a su servicio un tratamiento fotográfico que juega sobre una extensa gama de valores, una riqueza tonal sutil y preciosista. Sin embargo esta suntuosidad con que está tratada la materia no alcanza para obtener un resultado. Se advierten los estilos dispares en que se ha inspirado, el melodrama verista y la pintura impresionista no alcanzan nunca a fundirse en un estilo propio.

La viaccia es en este sentido un ejemplo de una carga cultural no digerida y en el cine italiano de hoy la obra de Bolognini parece reflejar una etapa ya largamente superada, un exceso de "gusto" puesto al servicio de la nada, una pirotecnia formal en el vacío.

Mabel Itzcovich

PEQUEÑA GUIA

SIN ALIENTO

(A bout de souffle), de Jean-Luc Godard.

Es, sin duda, la obra clave de la "forma" cinematográfica en la "nouvelle vague". El objetivo es quebrar con los muchos elementos técnicos tradicionales que en cine se interponen entre el realizador y su obra para entrar en contacto rápido y nerviosamente con el material vivo de la creación.

El film, pone además en descubierto algunas coordenadas ciertas de la incomunicación, el egoísmo y la defensa exacerbada de toda entrega afectiva. Para muchos el todo puede resultar irritante y agresivo, pero marca un camino importante hacia la libertad expresiva, de relación directa —sin industria estereotipada por medio— entre el artista y la obra.

El Topo Blindado



La Vieaccia: melodrama impresionista.

"ALIAS GARDELITO" Y UN JUEZ EJEMPLAR

La acción llevada a cabo por el fiscal en lo penal, doctor Guillermo de la Riestra contra el film dirigido por Lautaro Murúa, ha sido desestimada por el juez de instrucción, doctor Eduardo Vila, quien ha rechazado de esta manera la denuncia por obscenidad llevada a cabo por ese siniestro personaje de los estrados judiciales.

El documento del Dr. Vila dice: "La denuncia efectuada respecto de la exhibición de esta película, parece ajustarse a la singular paradoja que, cuanto mejor sea una obra, desde el punto de vista artístico, más expuesta se encuentra a persecuciones de esta índole. Y si bien es cierto, ellas han dado oportunidad a la justicia argentina a mantener su reconquistada imparcialidad, no implican una distinción en cuanto a la calificación del nuestro como un pueblo civilizado. He contemplado la película incriminada al igual que el señor Agente Fiscal, y como éste no hallo los motivos de obscenidad que tanto parecen preocupar al señor Guillermo de la Riestra como particular, y que lo han inducido a adoptar aquí la actitud de denunciante. Se trata de una película que documenta un extraordinario esfuerzo de la cinematografía nacional por ponerse al alcance artístico y técnico de la mejor cinematografía mundial. Y en muchos

aspectos lo ha logrado. La película en su conjunto, constituye una de la más estimables de nuestra producción, y no dudo que como tal va a conquistar, o seguir conquistando, galardones en todos los lugares en que se exhiba. Las escenas de la misma, efectuadas con un crudo realismo, sólo son testimonio de una preocupación por el verismo y no por la obscenidad. Que el denunciante no le gusten este tipo de temas, no quiere decir que ellos sean obscenos. La escena que se realiza en la cama no es obscena para mayores de 18 años, que son los que, por las reglamentaciones vigentes, pueden contemplar la película. Y si se arguyera que ocasionalmente pueden contemplar menores, en violación de las normas legales, tal consideración, induciría a cerrar hasta la Facultad de Medicina, por suponerse que pudieran entrar en ella pudibundas personas que podrían asustarse con espectáculo de desnudez. Es hora de afirmar que la República Argentina es un país adulto, cuyos habitantes no necesitan mentores, y por sí solos determinan qué es lo que les conviene y qué les repugna. Y reservarse las reglamentaciones y limitaciones a aquellos casos, como los de los menores, en que la insuficiencia temporaria de discernimiento justifica la función tutelar".

RUGIDO DE RATON

Peter Sellers.

Sobre un planteo tercerista análogo al de Ustinov (Romanoff) pero mucho más efectivo. 25 soldados armados con arco y flecha invaden Estados Unidos y se llevan una bomba muy superior a la de hidrógeno. La situación disparatada ofrece ocasión a una sátira muy divertida. Luego la narración toma carriles más convencionales, pero mantienen un sentido crítico y un humor muy auténtico e ingenioso.

MISION DE DOS VALIENTES

(Two Rode Together).

En los últimos años John Ford ha transigido reiteradamente con los afanes comerciales. Como consecuencia sus

films resultan débiles calcos de sus mejores virtudes que más allá de la eficacia técnica resedian en la cálida y poética humanidad de las historias, el humor y la tierna virilidad de sus héroes.

En Misión de dos valientes puede advertirse lo poco que queda de John Ford cuando no se compromete en la medida con que lo ha hecho en sus mejores films.

LA BALADA DEL SOLDADO, Grigori Chujrai.

Se integra a la lista de films que siguen nutriendo su temática en la segunda contienda y su realizador, Chujrai (El 41) obtiene una obra por momentos tierna, sensible y también poética.

EL **31** DE OCTUBRE
a las 20 horas

EN LA SALA
DEL TEATRO
FRAY MOCHO
CANGALLO
1522

SE REALIZARA
LA PRIMERA

MESA REDONDA DE **CHE** SOBRE EL TEMA **EL CINE ARGENTINO Y LA REALIDAD NACIONAL**

PARTICIPARAN

SIMON FELDMAN - HECTOR GROSSI - MABEL ITZCOVICH - OSCAR KANTOR - TOMAS ELOY MARTINEZ - AUGUSTO ROA BASTOS
RAMIRO TAMAYO - DAVID VIÑAS

ES UN NUEVO ESFUERZO DE "CHE" EN SU
CONSTANTE AFAN DE BRINDAR AL LECTOR
TODO LO QUE EL LECTOR MERECE

CONCURRA

ENTRADA LIBRE

LA NUEVA REVISTA DE CINE
PARA EL NUEVO CINE ARGENTINO

CINECRITICA

C. DE DIRECCION

F. BIRRI

ARCELLA

HOROVITZ

B. VERBITSKY

LAUTARO MURUA

director
KANTOR

SUSCRIPCION ANUAL \$ 150

LENE Y ENVIE
ESTE CUPON
ADJUNTANDO
GIRO O CHEQUE
A "IMPULSO",
Bmo. MITRE 1568

NOMBRE _____
CALLE _____ Nº _____
LOCALIDAD _____ P. C. _____

TEATRO

IFT

locido espectáculo;
obra interesante,
buena interpretación.

EL TEATRO SAN MARTIN AL SERVICIO DE LA CULTURA POPULAR

No hace falta tener muchos años para recordarlo. Donde hoy están los varios pisos del flamante teatro San Martín, existió el Nuevo (en esa misma sala desarrolló varias e importantes temporadas Teatro del Pueblo) y a su lado el democrático cine Inca donde por escasas monedas uno podía pasarse la tarde viendo películas de las más variadas extracciones. Cuando la piqueta comenzó a demoler los dos edificios para levantar un teatro, la gente al pasar comentaba:

—Tiran abajo dos salas para levantar una. Con edificar en otro lado, quedarían tres... y tres son más que uno. En fin, movían la cabeza y seguían su camino.

Hoy tenemos el actualísimo teatro San Martín de cu, las virtudes arquitectónicas todos nos enorgullecemos un poco. Pero el edificio fue tan arriba que ha concluido por asustar en sus vastas proporciones. Si al principio se tuvo el gran problema de la edificación demorada por inconveniente económico y burocrático (y políticos), luego quedó el presente griego de un uso y destino apropiados a las finanzas municipales. A tal punto, que cortando por lo más delgado, tomó cuerpo la idea de vender el monumental edificio. La gran esperanza del teatro ultra-moderno pasaba a fojas uno. Para colmo, habíamos perdido irremediablemente las dos salas antes existentes. Fue entonces cuando nace (1957) el Movimiento pro Habilitación del Teatro San Martín, reconocido en virtud del decreto 4920 del D. E. como Comisión Asesora en todo lo concerniente al funcionamiento de dicha sala. Y aquí se abre el capítulo que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

Para encarecer la importancia del Movimiento pro Habilitación del San Martín, nada más demostrativo que enumerar las entidades adheridas: Argentores, Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Federación Argentina de Teatros Independientes (FATI), Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SADAP), Asociación del Profesorado Orquestal (APO), Sindicato Argentino de Músicos (SADEM), Asociación de Cine Experimental (ACE), Sociedad Argentina de Escenógrafos (SAE), Federación Argentina de Titiriteros. El Movimiento está integrado por representantes de cada una de estas entidades, ha realizado y realiza sesiones en forma or-

CON "Bertoldo en la corte", Massimo Dursi (seudónimo de Otello Vecietti, autor italiano contemporáneo) ha ido más allá de la recreación de un tipo y un ambiente famosos en la tradición de la picaresca universal. Logró en dos actos densos y bien delineados revivir al pretérito Bertoldo y hacer de él y sus peripecias un poema donde el espectador contempla cómo un simple hombre de pueblo es capaz de vivir y morir por sus ideales. Sin renunciar al tono lírico de la evocación de la comedia del arte, y haciendo gala de agudo sentido crítico, Dursi actualiza el eterno problema de la injusticia social y ubica a Bertoldo en calidad de paradigma popular sobre el cual recae esa injusticia. Y donde radica también la reacción final del conflicto. Tanto el rey como la reina y en general todos los personajes de la corte, están movidos con sentido farsesco que revela la vacuidad espiritual del ambiente cortesano, aspectos de sus costumbres pedestres y viciadas, la indiferencia al dolor y la miseria del pueblo. Así resalta progresivamente la contrafigura de Bertoldo. Simple y lírico, ingenuo pero humano merced al contacto con la vida y el trabajo. Un Bertoldo que sufre la injusticia, y lucha contra la injusticia. Bertoldo es, a la postre, un rebelde. Y muere como un rebelde. Sin advertirlo, el espectador se siente en las escenas finales de la obra, sacudido por un vibrante aletazo dramático. La muerte de Bertoldo no es estéril. Entraña una enseñanza y un ejemplo para Bertoldino, el hijo, quien por virtud dialéctica de la muerte paterna, recobra la plenitud de su propia

vida. Dejará de ser un bufón domesticado de la corte, y saldrá —ahora él— por campos y caminos. Con sentido exacto de la progresión dramática (esa progresión dramática tan subestimada por los autores modernos) Dursi trastoca el juego de sus personajes, resuelve el conflicto con un impacto dramático y deja además el saldo de un mensaje humano y hermoso a la vez.

Yirair Mossian, en la dirección del espectáculo, condujo la obra con notoria solvencia. Si bien no alcanzó a soslayar ciertos pasajes un tanto lánguidos atribuibles al texto, en general halló el ritmo adecuado pasando con brillo de la farsa al tono dramático requerido para la última escena. Contó con un elenco homogéneo, que sin altibajos y con naturalidad, desarrolló el tema planteado por el autor. Felipe Wainstein logró un Bertoldino muy convincente, solucionando el difícil problema de la transición ante la muerte de su padre. En cuanto a Carlos Alberto Usay (Bertoldo) quizá no sea la suya la imagen preconcebida que el espectador lleva a la sala, atento a la picaresca tradicional. Faltó acento lírico a su labor, pero alcanzó en cambio fuerza en los instantes culminantes de la obra. Bien en farsa Marta Gam (la Reina) y Pablo Rivera (el Rey). Acreditada la labor de Elita Aizemberg (Isabel), Isabel Greco (Lisetta), Mauricio Burak (Alguacil) y Alejandro Marcial en el doble papel de capitán Veneno y Trapero. Agil y lucida la escenografía de Guillermo de la Torre. Buena iluminación. Cánticos y música adecuadas.

R. R. G.



Delegados de Argentores, Artistas Plásticos, Sociedad Argentina de Escritores y Federación Argentina de Teatros Independientes.

gánica, promueve gestiones y entrevistas necesarias a su finalidad y ha elevado un proyecto para el normal funcionamiento del teatro San Martín en forma integral, es decir, utilizando al máximo sus modernas instalaciones y dando cabida a todas las manifestaciones del arte y la cultura de la ciudad y del interior del país. Este organismo transformado como decimos en Comisión cumple sus funciones "ad honorem".

ACCION CONJUNTA SIN PRECEDENTES DE ARTISTAS E INTELLECTUALES

CHE juzga necesario que trasciendan al pueblo las necesidades de este Movimiento. Así ofrecemos el resumen de las opiniones vertidas por representantes de la entidades adheridas a nuestro crítico de teatro, en la sala de Argentores, gentilmente cedida al efecto:

Gerardo Ribas (Argentores): Evitar la burocratización, la aristocratización y las tendencias serían tres finalidades fundamentales de este Movimiento. El teatro presenta síntomas de crisis. Los autores tienen dificultad para estrenar. La función integral del San Martín solucionaría aspectos de este inquietante panorama. Los escenarios oficiales deben contemplar este estado de cosas. No deben vivir de espaldas al autor nacional. Nuestra acción estranguló la idea de venderlo.

Héctor F. Miri (SADE): La habilitación del San Martín intensificará la cultura nacional siempre que funcione en las condiciones aconsejadas por nuestro plan. Ofrecer formas de trabajo es la mejor manera de estimular al artista. Exposiciones permanentes del libro argentino, a la cual concurrirá el editor argentino. El teatro debe albergar e incluir toda actividad comprendida en la palabra cultura. Debe privar una absoluta prescindencia de carácter político.

Jorge Pinasco (FATI): Representación de obras, escuela para cursos de y sobre teatro, teatro para niños evitando su comercialización que con frecuencia desvirtúa sus fines, la sala del teatro de Cámara para los elencos sin sala, concursos de escritores noveles para que puedan estrenar sus obras. En otras palabras, un correcto funcionamiento del San Martín contribuiría a solucionar muchos aspectos del momento difícil por que atraviesa la escena nacional tanto profesional como independiente. Quiero hacer notar que con motivo de las Jornadas del Teatro Argentino organizadas por la Universidad solicitamos el San Martín para una exposición. Nos fue denegado. Evidentemente, un mal precedente.

Guillermo de la Torre (SAE): Un primer triunfo: el San Martín no ha pasado a manos privadas. Es un patrimonio municipal. Para que su funcionamiento redunde en beneficio del pueblo debe ser dirigido por las entidades culturales y artísticas. Debe ser una verdadera Casa de la Cultura, con espectáculos de jerarquía sin dejar de ser populares. Existe un taller de escenografía, a él deben tener acceso los escenógrafos nacionales. Deben hacerse exposiciones de escenografías y dictarse cursos.

Enrique Capore (SADEM): Las fuentes de trabajo para el músico se reducen. La actividad musical se sangra. Se burla una legislación vigente que tiende a protegerla. Se ha retirado la personería gremial a nuestro sindicato. Tenemos dificultades en el ejercicio de nuestros derechos. La demolición de salas de teatro agrava el problema. La habilitación del San Martín y su funcionamiento integral puede contribuir a crear fuentes de trabajo al tiempo de propender a la cultura musical del pueblo. Así como bregamos por la apertura de nuestro sindicato, bregamos también para que el San Martín sea una Casa de la Cultura con amplia cabida a las múltiples manifestaciones musicales.

Elvio Romeo (APO): El autor musical argentino no estrena. La sinfónica nacional corre el riesgo de perder su jerarquía. Habiilitado el San Martín sería factible, como lo aconseja nuestro movimiento, la actuación permanente de orquestas en ciclos clásicos, populares y folklóricos. El teatro San Martín debe estar dirigido por las organizaciones que hacen a la cultura y el arte del país. Hay que evitar la burocracia que encarecería su funcionamiento, desvirtuándolo.

Carlos Molina y Raúl Loza (SADAP): Orientar el teatro San Martín hacia lo popular. Que en su funcionamiento participen los artistas plásticos con exposiciones de pintura, grabados, escenografías, filatelia, etc. Conferencias sobre arte. También debe facilitar la edición de obras sobre arte.

Marina Bengoechea (FADEAP): Es importante que en el teatro San Martín se realicen en forma permanente exposiciones de artes plásticas, pero con un horario tal que se facilite el acceso público. Hay que tener en cuenta que las galerías comerciales por su horario restringen el acceso popular, en cambio en el San Martín podrían permanecer abiertas hasta finalizar la función de la noche.

Federico Nieves y Julio Domínguez (ACE): La integración de tantas actividades culturales y artísticas daría calor popular y actividad permanente al teatro San Martín. Microcine. Pasar films en forma de ciclos. Ciclos históricos y de revisión. Facilitar la sala a los cine clubes. Certámenes y cortometraje. Posibilidades de exhibición para films no comerciales. Cursos de divulgación. Taller de fotografía para el Foto-club.

ORIENTACION POPULAR, SIN BUROCRACIA NI DISCRIMINACIONES. EVITAR LOS COMPROMISOS POLITICOS

Para planes tan ambiciosos, se elevó a la Municipalidad un proyecto donde se contempla la forma de llevarlos a la práctica, de manera tal que el funcionamiento de la sala lleve consigo la auto-financiación. Todas las opiniones concuerdan en: una orientación popular, evitar la burocratización, las tendencias y las discriminaciones. Evitar los compromisos políticos que llegarían a desvirtuar su finalidad cultural y artística.

El teatro San Martín debe ser una Casa de la Cultura al servicio de la cultura del pueblo. Y que no gravite sobre las finanzas del Municipio. El Movimiento aspira a participar en el Directorio del San Martín en una dirección tripartita. La Municipalidad anunció ya que la sala será inaugurada —esta vez sí, inaugurada— el 22 de noviembre. Faltan pocos días y los integrantes del Movimiento no saben a qué atenerse pues aun no han recibido respuesta sobre las múltiples sugerencias y proyectos elevados. Acaso, en una acción conjunta sin precedentes, no refleja el pensamiento de todas las entidades culturales representadas por sus delegados? El teatro San Martín, por su magnitud, sólo podrá funcionar (sin transformarse en una enorme carga para el presupuesto municipal) con el respaldo y la dinámica del Movimiento pro Habilitación, avalado por el prestigio de las instituciones que lo integran. Desechar su apoyo, desoír sus opiniones, archivar sus proyectos, sería sin duda, colocarse de espaldas a la opinión responsable de la población.

EN VENTA EN
NUESTRA ADMINISTRACION
AV. R. SAENZ
PEÑA 651 - 69
Piso - Esc. 120

CUBA
EN PUNTA
DEL ESTE
TEXTO COMPLETO
DEL DISCURSO
DE ERNESTO
GUEVARA



LIBROS

ARGENTINA ECONOMICA Y SOCIAL

MARCELO ISACOVICH - Editorial Quipo

Es poco común, en la bibliografía nacional, un panorama integral de nuestra geografía económica que incluya el rol de los hombres —de capas sociales— que la alejan de una estadística irreal. "Argentina económica y social", de Marcelo Isacovich no sólo acerca el país con su majestuosa riqueza, sino que también alerta sobre las causas por las que tanto poderío ha quedado trabado y alejado de millones de trabajadores que "no pueden cubrir con sus ingresos las necesidades normales de sus familias".

Argentina, uno de los pocos países al que "la Naturaleza no le ha negado casi nada", es en la corriente —y aquí la grave del hecho— una extensión muy poco poblada, angustiada en la colocación de tres o cuatro productos en el mercado internacional, y angustiada también por la suerte de sus precios que compensen las necesidades industriales cuya fuerza hay que ir a buscarla a ultramar, encontrándose cerca de nuestras manos.

El problema de la tierra, este talón de Aquiles de la economía argentina, está encarado en su integridad, señalando las causas de la decadencia de la región pampeana que en pocos años ha enterrado el pedantesco blasón oligárquico que hacía ver a nuestras pampas como "el granero del mundo". La caída del área sembrada, la disminución de rendimientos y del volumen de cosechas, el estancamiento del stock ganadero, plagas, enfermedades, erosión, técnica, etc.; todo basado estadísticamente, no queda librado al marco de la fría realidad sino que es completado con la fundamentación científica de lo que oprime y hace retroceder al agro.

Como en cada ítem Isacovich muestra que "no es la naturaleza" causa, sino que todo es una con-

secuencia de la forma en que el hombre explota las riquezas, "una consecuencia de las relaciones sociales de producción existentes". El latifundio y el monopolio están ubicados certera e históricamente.

El autor demuestra cómo 30.000 personas físicas o jurídicas tienen en sus manos la suerte de 20 millones de argentinos, y cómo para servir estos intereses, que no son otros que los de la oligarquía y el imperialismo, el país fue distorsionado.

Las contradicciones existentes, síntomas elocuentes de la "débaque", han sido orientadas por la capas dominantes a descargar la crisis sobre las espaldas de los trabajadores. Pero la crisis de nuestra estructura económica puede ser superada (e Isacovich demuestra cómo) encarando transformaciones profundas, extirpando el latifundio, quitándole al gran capital el control de las palancas de la economía, reorientando el comercio exterior y el sistema impositivo, redistribuyendo los gastos del estado, el militar y represivo en primer lugar, utilizando los créditos del campo socialista, reorientando los transportes con el fin de dar salida a las riquezas estancadas en las zonas productoras y permitiendo la explotación de todas nuestras riquezas, impulsando decididamente la siderurgia y la química básica. Así será posible lograr el "gran cambio". Gran cambio basado en nuevas relaciones, asentado en una base social más justa, y no en la ficticia aseveración de los ideólogos del gran capital imperialista, que observan el "desarrollo" asentado en el sacrosanto latifundio. La unidad —dice Isacovich— "hará posible llevar a cabo ese gran cambio". Y con ella terminará, el predominio de 30.000 enemigos, que por el aislamiento hasta hoy todo lo pueden.

adquiéralo antes que se agote.

un documentado
panorama de la
realidad nacional

El presente libro describe nuestro país: su territorio, sus riquezas. Investiga las causas de su estancamiento económico. Señala las soluciones viables para emerger de la crisis que padece la sociedad argentina.

- ◆ insustituible para el estudioso.
- ◆ lleno de interés y actualidad para todos.

272 páginas, formato 14 x 20, esmerada presentación, decenas de mapas, gráficos, ilustraciones.

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

marcelo isacovich

ARGENTINA ECONOMICA Y SOCIAL

editorial quipo

¿Cuáles son los objetivos de las grandes corporaciones estadounidenses y en qué forma la ayuda de su gobierno facilita la conquista de esos objetivos?

LEA EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO

de VICTOR PERLO

¿Cómo se produjo la expansión de Wall Street y qué vinculación tuvieron el Plan Marshall, la Doctrina Truman, el Pacto del Atlántico y el Punto Cuarto, con esa expansión?

LEA EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO

de VICTOR PERLO

¿Cuáles han sido las ganancias obtenidas por las inversiones en los países coloniales?

LEA EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO

de VICTOR PERLO

¿Existe alguna vinculación entre la expansión de las grandes corporaciones y el atraso económico de los países dependientes?

LEA EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO

de VICTOR PERLO

A estas y otras preguntas responde este libro indispensable para el conocimiento de uno de los temas más apasionantes de nuestro tiempo. Para esta edición el autor ha escrito un prólogo especial en el que se refiere en forma particular a problemas de América latina y a los sucesos de Cuba.
\$ 200.—

Otros Títulos que recomendamos:

DOLARES Y DESARME
de Carl Marxani y Víctor Perlo \$ 140.—

ORIGEN DE LA RELIGION
de Charles Hainchelin
Segunda Edición \$ 180.—

AFRICA, Las Raíces de su Rebelión
de Jack Woddiss \$ 180.—

También:
TRABAJOS FUNDAMENTALES
de F. Joliot-Curie \$ 168.—

Pídalos en las buenas librerías

EDITORIAL
PLATINA

Santa Fe 2970 - T. E. 82-1705

CHE, LECTOR:

Ud. es diariamente estafado por la gran prensa comercial que le vende, como noticias verídicas, informaciones falsas o deformadas y sucesos inventados por las enormes fábricas de mentiras que son las agencias internacionales del gran capital monopolista.

Ud. no debe alimentar con su dinero a los que, sirviendo intereses contrarios al pueblo y a la Nación, siembran la mentira y el engaño.

CHE está al servicio incondicional del pueblo. Existe para servir a la verdad y defender la dignidad y libertad de los argentinos.

Como no tiene el apoyo de los grandes monopolios, CHE sufre dificultades económicas y debe vencer enormes obstáculos para llegar normalmente al lector.

De Ud., lector, depende que CHE pueda salvar sus dificultades, extendiendo su difusión y aumentando su tiraje. ¿Cómo?

- ♦ Difundiendo la revista y consiguiendo nuevos suscriptores.
- ♦ Obteniendo avisos para CHE.
- ♦ Constituyendo "Círculos de Amigos de CHE" en cada zona, barrio, pueblo o ciudad.
- ♦ Asegurando que CHE se venda en todos los quioscos y puestos de venta de diarios a lo largo de todo el país.
- ♦ Organizando fiestas, actos culturales y reuniones de todo tipo, para incrementar la difusión de CHE y obtener así la máxima ayuda económica.

**Esperamos
su
respuesta
en la
administración
de CHE**



H. A. Murena.

"RATAS DE SACRISTIA, FLORES DE PATINILLO, LOMBRICES DE CAÑO SUCIO"...

"EN mi ya larga vida, he visto desfilar varias promociones y diversos equipos de jóvenes pervertidos por la vejez: ratas de sacristía, flores de patinillo, repugnantes lombrices de caño sucio. Los conozco bien. Y son esos mismos jóvenes sin juventud los que hoy, ya maduros, mejor diré, ya podridos, levantan, en la retaguardia de sus ejércitos mercenarios, los estandartes de la reacción, los mismos que decidieron, fría y cobardemente, vender a su patria y traicionar el porvenir de su pueblo".

Estas palabras fueron pronunciadas por don Antonio Machado, el 1º de mayo de 1937. Tienen casi 21 años de vigencia. Yo quiero recordárselas hoy, y si es posible, alcanzar el oído periodístico del señor Héctor A. Murena, autorreporteado en LA RAZON del 7 de octubre último por el periodista H. A. Murena.

Parece que el autor de "El Pecado Original de América" no ha conseguido ningún intermediario —como el que consiguió LA NACION del domingo siguiente— para hablar desde el diario de la avenida de Mayo acerca de su próximo libro. Ha tenido que sentarse él solito ante la máquina de escribir que lo rodea en la UPI - United Press International: producto de la fusión de la United Press y la International News Service, esta última fundada por Herst, el padre del periodismo amarillo norteamericano, —y que es la agencia en la cual trabaja nuestro ensayista— y ponerse a hilvanar la gacetilla anunciadora de su obra. Y de paso explicarnos, con una serie de advertencias y aclaraciones, que no es ni educador, ni periodista, ni poeta, ni ensayista, ni novelista, ni sociólogo. Y que trabaja en una agencia noticiosa porque "yo procuro ser lo menos periodista posible. En una agencia no hay comentarios, no hay apreciación. Se trata de la neutra transmisión de novedades".

Hace tiempo advertí la posibilidad de que el señor H. A. Murena no fuera argentino. Y menos aun, americano, americano de los míos, de los que "aun reza a Jesucristo y aun habla en español". Porque sabía de su elección: Hércules, Mammón, Nemrod. Lo cual no me indignaba. En realidad, me sentía más tranquilo conmigo mismo sabiendo que él prefiere tomar té en alguna vieja quinta de San Isidro y gerentear una editorial caduca, a aceptar —no ya a merecer— el nombre de americano.

Advierto ahora que, además, puede tratarse de un canalla. Mi pobre diccionario incluye tres acepciones de la palabra canalla. 1) Gente baja, vil. 2) Los niños. 3) Hombre despreciable. No sé a cuál de las tres él pertenece, ni tampoco, a cuál de ellas se refiere cuando a su autopregunta: "¿Existe una literatura argentina?", contesta con una frase ajena: "El patriotismo es el último refugio de un canalla". Agrega, aclarando

Escribe MARTIN CAMPOS

lo del "refugio": "Con lo cual quiero decir que apelar a lo nacional como patrón para medir la literatura, es una especie de canallería". ¿Y bien? ¿Es o no es una canallería? ¡O es sólo —y en tal caso en qué consiste serlo— una "especie" de canallería?

Si el patriotismo es el último refugio de los niños, nada tengo que decir y ruego dar por terminado aquí esta nota. Pero si se refiere a la gente vil, o al hombre despreciable, tengo algo más que decirle.

Soy argentino por una simple tramitación burocrática y por algunas importantes razones más que este caballerito de Viamonte y Florida está lejos de poder entender. Y ocurre que no estoy dispuesto a tolerarle en silencio que asimile falsamente patriotismo a canallería.

"A priori", me animo a afirmar que no merecen tal calificativo los escritores argentinos, buenos o malos, que mal auden por esta región del continente sudamericano. Ni tampoco, las profesoras que dictan la materia —literatura argentina— en cualquier escuela del país. Ni quienes cavan las minas, aran la tierra, o echan las redes en el mar. Ni siquiera quienes no tienen más remedio que descifrar cables en inglés en las agencias noticiosas norteamericanas amarillas.

No voy a discurrir aquí si existe o no una literatura argentina. Allá él con su opinión. Está en la línea, después de todo, de no incluir en la editorial que gerentea otro novelista argentino que no sea él mismo. Es coherente. Lo importante es subrayar, marcar, no perdonar la esencia de su respuesta: "El patriotismo es el último refugio de un canalla". Pienso que se parece mucho más a un canalla, a alguien vil y despreciable, quien, como dice Machado, decide "fría y cobardemente, vender a su patria y traicionar el porvenir de su pueblo". Y recuerdo algo más del viejo Don Antonio: "Quienes traicionan a su pueblo dentro de casa —escribió Machado— trabajan siempre para cobrar su traición en moneda extranjera, están vendiendo su propio territorio. Y en verdad, no es mucho vender el propio territorio cuando antes se ha vendido al hombre que lo labra".

Y en eso andan los Murenas, desde hace un tiempo: en vender su propio territorio, en vender al hombre que lo labra. Allá él. Es muy dueño de hacerlo. Pero yo también soy muy dueño de tirarle por la cara mi repugnancia, mi dolor y mi asco.

Salvo que el patriotismo sea el último refugio de un niño...

PERONISMO Y
LIBERACION NACIONAL

LA crisis por la que atraviesa el país, en su estructura (económica, social y política) es producto del desgobernio, que comienza en 1955 con la "Libertadora" y continúa con el gobierno actual, en su plan de entrega y sumisión al imperialismo yanqui.

La caída del gobierno más popular, el del general Perón, fue producto de la alianza de los grupos reaccionarios y oligárquicos que encaramados en el poder, entregan nuestras bases económicas (petróleo, energía, siderurgia, transportes, etc.), como así también las fuentes de educación y cultura a la voracidad de los capitales extranjeros y nativos a su servicio. Han reemplazado las auténticas banderas de emancipación nacional levantadas por el pueblo: Justicia Social, Independencia Económica y Soberanía Política, por las de la vergüenza nacional: hambre y miseria.

En defensa del patrimonio nacional, los peronistas, junto a todos los sectores populares de nuestro pueblo, tenemos que salir como aquel glorioso 17 de Octubre de 1945 a la lucha para conseguir de una vez por todas la liberación nacional.

América latina, vuelve a la lucha de liberación como en 1810.

Los forjadores de nuestra nacionalidad, supieron unificar frente a su común enemigo, el imperio español, a todas las fuerzas de esa liberación.

Hoy es necesario que aquí en la Argentina, como parte de nuestra América latina, precisemos que en es nuestro principal enemigo. Frente a éste no hay disyuntiva. Nuestro enemigo es el imperialismo yanqui y sus serviles.

Ante esto no hay opción. O estamos en contra de la liberación nacional y con el imperialismo yanqui o somos los forjadores de esa liberación, donde se nucleará el pueblo para derrotar definitivamente al antipueblo y a los vendepatrias.

En 1945, las masas argentinas, derrotamos al imperialismo yanqui, al antipueblo y los vendepatrias, detrás de una consigna: "Braden o Perón". Así forjamos el más grande movimiento del país y de Latinoamérica "el peronismo".

En 1961, la Revolución Cubana, nos señala con absoluta claridad cómo se combate al imperialismo yanqui. El ejemplo de su pueblo, ha sido clarinada de liberación, de todos los pueblos latinoamericanos.

El imperialismo yanqui, pretende perpetuar en el poder a los enemigos del pueblo. La oligarquía reaccionaria, junto a los traidores de este gobierno claudicante, pretende también, mediante maniobras electoralistas, burlar una vez más, la voluntad del pueblo. Frente a esto, los peronistas y el pueblo todo de la Patria levantamos hoy una nueva consigna: Frondizi-Kennedy o Perón-Castro.

Peronistas nucleados en el "Peronismo de Acción Revolucionaria" (P.A.R.) invitan a luchar por esta bandera, que será la bandera del triunfo del pueblo contra el imperialismo yanqui.

P.A.R.
Peronistas de Acción Revolucionaria
Córdoba

ALFABETIZADORES

Señor Director de CHE:

Hemos leído en el número 22 de esa revista la publicación de la carta con el título "Ser cultos para ser libres" firmada por el señor Bernardino Bocio (h.), en la cual propone la organización de una campaña pro-alfabetización en el interior del país, aprovechando las vacaciones de los interesados y con sus propios recursos.

Nosotros ya hace tiempo que pensábamos hacer algo, pero como nuestras vacaciones son aproximadamente de 15 días nos parecía un poco difícil en ese lapso dirigirse a un lugar del interior, acostumbrar a los pobladores a lo que se va a hacer y luego realizarlo.

Pero si llegan a organizarse varios grupos que irían unos tras otros a un mismo lugar y donde el primero prepararía a los pobladores y los demás continuarían la obra con la misma conducta, ya se podría hacer algo que valga la pena.

En caso de que haya posibilidad que se concreten estas "brigadas de alfabetización" quisiéramos formar parte de ellas y colaborar en su formación.

OLGA LUCIANO DE FANTO (Bachiller).
PEDRO FANTO (Técnico en telecomunicaciones. Escuela Industrial de la Nación). Edad: 24 años.
Capitán Ramón Freire 839 - Capital Federal.

FIN

Señor Director de CHE:

Aquí va, por su intermedio, mi respuesta a la carta que con el título de "Variaciones sobre la brutalidad" se publicó en el N° 23.

Señor Bellomo:

Esta carta no resulta lo que quise ser. Cuando leí la suya me propuse lapidarlo en dos líneas, pero hoy, a quince días de recibirla, sólo aspiro —aun a costa de mi brillo personal— al cese del fuego y a que usted entienda.

Es sólo por eso que me decidí a hablarle en su idioma y sigo punto por punto los párrafos de su carta (que por razones de claridad le recomiendo tener a mano cuando lea ésta).

1º) Por varas se mide, no se juzga.

2º) Aceptando su forma de expresión (bastante difícil es ya la comunicación interpersonal para dificultarla aun más), si no debo jugar ni por mí vará ni por la de terceros, ¿por cuál habré de hacerlo? ¿Acaso existen otras varas además de la mía y las de los demás?

3º) Compruebo que brutalidad no excluye estupidez.

4º) Lo triste de Blanco Amor es su pobreza (y otras cosas) —de acuerdo— pero quien utilizó su mismo tipo de razonamiento (relea Carta I) fue usted, no yo.

5º) De acuerdo también en que aquí y en este momento el psicoanálisis es un instrumento de la contrarrevolución. También es cierto que ni Mao ni Guevara hablan de psicoanálisis. ¿Acaso Freud habla de guerrillas? Y aquí me arrastra usted hacia un tipo de planteo bastante torpe en el que no quiero perseverar: ¿el psicoanálisis impide la revolución, o es la falta de revolución la que provee de pacientes a los psicoanalistas?

6º) Dudo que haya sido por rubor que CHE hizo algunos cortes a su primera (y segunda) carta. Hay algo claro, y es que usar una vez la palabra onanismo resulta además de pedante, ingenioso; usarla dos veces, combativo, pero tantas veces, como lo hace usted, resulta francamente onanizante!

7º) Volviendo a la "Trampa": no me equivoco, ni "se me escapa" nada. Ma! que nos pese, aquí y ahora, Charles Menditeguy (y toda la cáfila de similares) constituyen indiscutiblemente una realidad argentina.

8º) ¿Es indispensable mostrar realidades argentinas? ¿Las realidades subjetivas no son tema de valor?

9º) ¿Sirve Guillén en Songoro Cosongo? ¿Sirve Neruda en los 20 poemas? Pongámonos de acuerdo, por favor, y no me recomiende nada: a Guillén lo leo desde mucho antes de que se pusiera de moda.

10º) No comprendió (y van...). Yo le preguntaba si CHE y Fabio Bellomo eran gauchos o compadritos, de acuerdo a su singularísima subdivisión de nos los argentinos.

11º) No pretendo por ahora que la masa comprenda a Picasso, sino que lo sienta. Pero si usted quiere llenarnos los museos con gatitos de almanaque, de sonrosado hocico para que la masa los comprenda sin mayores problemas y nadie nos acuse de estúpidos derechos.

Ahora una pequeña aclaración: pretenden usted y su amable esquelera hacermos conocida de todos como una burguesita derecha y un poco torpe, dilettante de las letras y afines. Voy a darle el gusto de exponer mi posición: no estoy afiliado a ningún partido, pertenezco al privilegiado grupo que los centro-conservadores llaman "idiota útil" del izquierdismo.

No me resulta deshonroso en absoluto, y si preferible a ser "idiota inútil". Ahora compruebo que en la izquierda también los hay.

Espero que con esto cese el abuso que a mí pesar, hemos hecho de la cordialidad de CHE, campo de una inútil y poco feliz controversia que a nadie interesa.

MARCIA CERRETANI DE INSUA
Arroyo 932 - Capital

PEQUEÑO CORREO

H. H. ALTUBE (L. E. 4.919.415): Concordamos en sus apreciaciones sobre la conferencia (¿conferencia?) del doctor Doussaut "Ficción y realidad en la vida universitaria", calurosamente acogida por "La Razon".

RAUL WEKSLER (Laval 1064, Dpto. 2, Rosario): Los acontecimientos en Siria se han precipitado de tal manera que merecen una nota más que una mención ¿De acuerdo?

JOSEFA CULIM (Salta): Todos los trabajos de ORSE han sido publicados bajo ese seudónimo en CHE y en otras publicaciones políticas (es también dibujante). Si lo desea, puede escribirle a esta redacción, gustosamente le haremos llegar su carta. (Así completamos una omisión anterior).

KENNEDY NO ES
SAN MARTIN

Señor Director:

Soy un asiduo lector de CHE, que ha sentido muchísimo que la iniciativa de editar semanalmente dicha revista no haya podido llevarse a la práctica.

Siento una gran simpatía hacia CHE, y en mi afán de colaborar con ella, le remito un trozo del editorial del día de hoy, del máximo representante de la mal llamada "prensa seria" aquí en Rosario.

Y lo hago con la plena convicción de que merece figurar en la sección "El pez por la boca muere o mata". A continuación paso a transcribir textualmente el citado trozo, del largo editorial en que se alaban las "sabias palabras" vertidas por el presidente del Perú en Washington.

"Retrotrayendo las cosas a un siglo atrás, habrá resultado cómico que el Perú de los últimos virreyes hubiera reclamado la no intervención del Ejército Libertador, al tiempo que preparaba los suyos y enviaba, frecuentemente, expediciones desde Bolivia sobre la Argentina independiente. Y que hubiese fundado esa representación en el derecho a la autodeterminación del pueblo peruano. Esto, que parece ridículo, es lo que está ocurriendo en nuestros días en la América española".

Considero que el doctor Prado no podría haber sido más claro y explícito en sus afirmaciones; preparando el terreno para la nueva invasión que se ciernen sobre el heroico pueblo cubano, y tratando de disfrazar al ejército mercenario de ejército libertador, y establecer un paralelo con la gesta libertadora de San Martín.

Vaya por intermedio de estas líneas mi saludo hacia todos los que de una forma u otra colaboran en la edición de CHE. A. Latendorf, del Peral, Chiquita Constenla y Orse, y tantos otros que escapan a mi memoria. ¡Adelante CHE, el pueblo está contigo! ¡Que la auténtica voz de la izquierda revolucionaria se levante firme entre la de los cipayos que rigen los destinos de América!

Le saluda cordialmente:

JUAN CARLOS PINTO
Rosario

MAS ALFABETIZADORES

Señor Director de la Revista CHE:

Hemos leído en el N° 22, la carta del señor B. Bocca, en la que expone sus ideas sobre llevar en nuestro país una campaña de alfabetización. En un completo acuerdo sobre que CHE organice dicha campaña nos adherimos desde ya a ella y estamos dispuestos a establecer cualquier contacto inmediato a fin de ampliar conceptos y tratar de canalizar esa idea, poniéndonos desde este momento a su entera disposición.

Sin otro motivo y viendo la oportunidad de felicitar a CHE en su esfuerzo por formar una conciencia latinoamericana, saludamos a Ud. muy atte.

CARLOS PEROTTI - JUAN CARLOS LUBER
RODOLFO C. RAMIREZ - MABEL LENCINA

HARTAZGO

Señor Director:

Estamos hartos con la propaganda organizada con que nos ametrallan diariamente y desde todos los ángulos y formas, con aquello del mundo libre, occidental y cristiano... Los argentinos aun tenemos el recuerdo fresquito del zarpazo imperialista —y que el pueblo llamó la revolución de las espoletas—, con su secuencia de crímenes y atrocidades, que abarcó todo el espectro de la perversidad y degeneración, y que el alto clero argentino formó en primera línea, junto al imperialismo, la masonería y casi todos los partidos políticos, para derrocar al gobierno más popular y argentino que jamás tuvo el país.

Nosotros nos preguntamos si son acciones de libertad y cristianismo el despojo constante y prepotente, por los cuervos del imperialismo, de cuanto riqueza hay en América latina y otras partes del mundo, dejando a sus pueblos vegetar en la más tremenda miseria y desesperación. ¿Si es cristianismo eso de las bombas atómicas...?

MARCELO B. ALVAREZ
San Martín 3677
San Justo (Prov. de Bs. Aires)



EL GOLPE EN EL HUMOR BRASILEÑO

FUE impresionante la participación de los intelectuales y artistas "gaúchos" en la movilización contra el golpe militar en el Brasil. Centenares de ingenieros, médicos, técnicos, etcétera, se enrolaron en los comités de resistencia democrática aportando su experiencia profesional. Pintores, poetas, actores, escritores, artistas de radio y TV de Porto Alegre organizaron 15 comités de resistencia, participaron activamente en las transmisiones de la Cadena de la Legalidad, dirigieron toda la propaganda gráfica de la campaña legalista, viajaron al interior del estado de Rio Grande do Sul para ayudar a organizar nuevos comités. También supieron sumar su vocación —con naturalidad y fervor, como cabe a los creadores auténticos—, como otra arma en la gran lucha popular. Así lo atestiguan los poemas, los himnos, las canciones, creados esos días. Así lo atestiguan igualmente las caricaturas de esta página (el cuervo representa al gobernador de Guanabara y fracasado golpista Lacerda), creadas por los pintores y estudiantes de Bellas Artes de la ciudad y expuestas en la Primera Exposición contra el Golpe, inaugurada en Porto Alegre a fines de septiembre.



IARACA...!

QUE VIENE EL GIL

Si no me falla la pensadora, vos me contaste el cuento así:

El escribano apareció por su estudio a las diez y recién entonces pudiste darle el sobre con los documentos... Bajaste a la calle buscando un teléfono pa'avisarle al Jefe: vos ya no querés más lavadas de zabeca. Además tu laburo es en la oficina y fuiste al escribano de gaucho nomás... "De paso, a la venida", como pide El Viejo.

La mañana era húmeda y el sol entraba a picar. Vos tenías puesto tu jeta nuevo que, pa'ahorrar divisas, lo compraste de "entre tiempo"... Claro que en Buenos Aires no hay entre tiempo, así que te congelás o te cocinás, según el día... Patinaste tres cuadras sin ver una chapa; ya estabas engranao y con los nervios empezaste a sentir el saco, el cuello de la camisa, los zapatos... Doblaste una esquina y a los pocos metros viste los andamios sobre la vereda. Había que volver hasta la esquina costando la fila de autos estacionados o jugarle la vida debajo de los tablones; te arriesgaste, querías ganar tiempo... ¿Pa'qué? Dijiste luego: ¿pa'qué?

El balde pasó silbando y la mezcla te encastró el frente desde la corbata hasta los cordones de los tamangos... Bronca, gritos, empujones. Vos necesitabas dar unos cazotes, o recibirlos... Pero un albañil grandote te cachó de los hombros y te enfrió con tres morrocotudos sacudones: "En vez de pelear, límpiese la ropa antes que se le arruine del todo!... Por acá cerquita hay una tintorería"... y te fue llevando del brazo.

El japonés se guardó los dientes de la sonrisa cuando junó el estrilo que vos llevabas. Entre él y el albañil —que resultó ser el capataz de la construcción— arreglaron lo que iban a hacer. El capataz te prestaba alguna ropa que tenían en la obra, mientras que el tintorero limpiaba la tuya enseguida: "única foima de salvar el tlaje".

En una pícota te sacaste el saco, los pantalones, la corbata, la camisa y hasta los zapatos... y te quedaste pensando en el Jefe, en su madre y en la francesita: "De paso, a la venida"... El capataz volvió trayendo una camisa con un sólo botón, unos pantalones tapados de cal y pintura, y unas alpargatas con los dedos aujereados. Al verte vestido así, el japonés escondió de nuevo los dientes: "Va a taldar una hola o dos"... El albañil te miró medio con lástima: "Vengase conmigo ¿qué va a hacer acá?"

Cuando salieron a la calle te dio una lorca bárbara, porque calculabas que el agente se hacía el gran plato con tu distracción... Desde un almacén llamaste a la oficina para explicar el drama. Mientras, el capataz compraba queso y fiambres: "Ya debe estar listo el asao... ¡usté come con nosotros!". Entonces pediste al almacenero dos botellas de vino y, por primera vez en la mañana se te desarrugó el entrecejo.

Entraste a la obra con las botellas en alto como bandera de paz, entre risas y cargadas... Ya se sentía el olorito de la carne asada, y al ratito nomás estaban todos en rueda, dándole al diente. "Manco no es el rubio, ni desdentao"... chuceó un cabecita. "Pase la botella, compañero —le retrucaste— y va a notar que tampoco tengo la boca cuadrada...". Y siguieron con el asao y la chacota hasta que quedó nada más que hueso y vidrio. La gente que pasaba por la calle, a dos metros, los miraba como desde otro mundo.

Luego de la comida algunos se echaron en la vereda a sestiar y otros empezaron un truco de seis sobre una pila petiza de ladrillos. El capataz te hizo una seña con el melón y vos lo seguiste. Salieron de la obra y caminaron cuatro cuadras por la calle Pueyrredón, pero a vos ya no te importaba la pinta que llevabas ni lo que la gente pudiera pensar... Llegaron a la placita de Las Heras y se acostaron sobre el pasto, a la sombra de un árbol. El cielo se veía sin nubes y del pastito subía un olor que traía recuerdos lejanos de fóbal y cachitas de barrio... ¿Cuántos años sin abandonarse sobre la tierra, despreocupao de la ropa, y de todo lo demás! El capataz se durmió enseguida, pero vos te quedaste despierto, con las manos debajo de la nuca, mirando el tráfico de la calle... los trolés apurao, los colectivos repletos. Por la vereda pasaban los hombres braceando ligerito, metidos dentro de sus trajes, con la cabeza asomándose por el cuello de la camisa... las minas se movían distinto —para acá, para allá— encima de sus zapatos...

Vos sabías que después de una hora ibas a estar empilchao como ellos, y también de raje para la oficina. Sin embargo, sería una glada, pero tuviste que hacer un esfuerzo pa'aguantar las ganas de gritarles algo, de cargarlos por la pinta que llevaban...

ORSE

Correo
Argentina
Capital (B)

TARIFA REDUCIDA

Canc. N° 6616

FRANQUEO PAGADO

Canc. N° 1792