

LEA EN ESTE NUMERO:

FUTBOL: ;Todo el poder a Menotti!

TELEVISION: ;Rojaijú, señora Clarita

nuevo hombre 6

AÑO II - Precio \$ 30.-

22 DE ENERO DE 1976

Director: MANUEL GAGGERO



LAS AUDACIAS DE LA SEÑORA PRESIDENTE

(Pág 4-5 y 6)

**¡OTRA VEZ
LOPEZ REGA?**

LOS DE ARRIBA

GENERAL LUCIANO BENJAMIN MENENDEZ: Por su indiferencia ante los secuestros que asolaron a Córdoba, su región militar.

LA REVISTA "GENTE": Por el paciente trabajo de penetración con fines antipopulares que realiza prolija y semanalmente.

ROBERTO ARES: Por asumir el cargo de ministro del Interior, área en la que confluye la responsabilidad de la represión.

RAUL LASTIRI: Por ser el mentor de esta etapa de reverdecimiento de la línea lopezreguista.

EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL: Por exigir una nueva y violenta devaluación y un retorno al "rodrigazo".

LOS COMANDOS ULTRADERECHISTAS: Porque a pesar del repudio generalizado de la población continúan ejercitando la tortura, la persecución y el asesinato de hombres y mujeres en todo el ámbito de la nación.

LOS DE ABAJO

MONSEÑOR RAUL PRIMATESTA: Por haber propiciado una jornada antirrepresiva con su homilía del domingo 18.

TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA DE CORDOBA: Por lanzarse al paro hasta la reaparición de uno de sus dirigentes.

TRABAJADORES DE PROPULSORA SIDERURGICA: Por la huelga, de tres días en repudio del asesinato de uno de sus compañeros a manos de grupos parapoliciales.

MONSEÑOR ANGELELLI, OBISPO DE LA RIOJA: Por su mensaje de principios de mes de denuncia del salvajismo del régimen.

LIGAS AGRARIAS DE CHACO Y CORRIENTES: Por votar un plan de movilización contra la persecución de que son objeto sus dirigentes.

LAS VICTIMAS DEL FASCISMO: Porque a pesar de los continuos e impunes programas realizados por las bandas terroristas en su nombre, la lucha continúa.

ENERO, LUNES 5: Nuevos brotes de violencia sacuden Ulster. Jorge Alessandri, ex-presidente chileno, ingresa al Consejo de Estado de ese país. Expulsan a López Rega del peronismo. Inicia Cafiero una gira por países de América. Insisten con la intervención a Santa Fe. Mueren diez personas en distintos accidentes en la ruta 7. José Baez afirma que el Partido Justicialista sancionará a los que no acaten la disciplina interna. El ministro de Defensa de Vietnam, Giap, dejó La Habana. No hubo fútbol este domingo. La Presidenta descansó en la quinta de Olivos.



MARTES 6: Cafiero no viaja por la situación salarial. Nocetti Fasolino reitera la orden de captura de López Rega. Liberan el dólar turístico. Dice Miguel que Calabró es un aventurero golpista. Bonamín reclama la paz de los cementerios. Como el costo de la vida sigue bajando suprimen el comedor universitario en Rosario. Boca compra a Spósito. Las Malvinas no serán motivo de ruptura con Londres, dice el canciller argentino. La sequía hace perder la mitad de la cosecha de maíz. La revista *Semana Política*, vocero del fascismo gremial, denuncia un complot contra la Presidenta. Disminuyen la oferta y el consumo del cacao pero suben los precios. Recuerdan el 159º aniversario de la Bandera de Los Andes. Organizaciones políticas juveniles reclaman por la proscripción al Partido Auténtico.

MIÉRCOLES 7: Sorpresivamente, Isabel cancela su discurso sobre el Proyecto Nacional. Informan que 14 irregulares son muertos en Tucumán. Atentado derechista al gobernador Martínez Baca. Isabel no concurre a la repartija de bicicletas a pesar de los anuncios; en su lugar lo hacen Papaleo y Julio González. Analiza Diputados el mínimo no imponible, mientras Economía aclara el impuesto a las ganancias. Comienza en Venezuela la asamblea del SELA. Boca otra vez con conflictos, quiere a Taverna. Anuncian en Mar del Plata que inaugurarán el hipódromo, pobres turistas. Finaliza el rodaje de "El profesor ético" con Osvaldo Pacheco y Telma Stefani. Parán los subtes en Madrid. Envían más tropas británicas hacia Irlanda del Norte. Conversan Fidel y Matchais. Recrudescen los combates en El Líbano. Nueva carta magna en Camboya y recrudescen la lucha en Angola.

JUEVES 8: La CGT discute el futuro aumento de salarios. Entra en vigencia el régimen que permite comprar dólares y venderlos a precios libres. Fatigatti le hace la pera a diputados. Llama la atención la injerencia de Julio González en el gobierno. Penissi desmiente a *Semana Política*. Jesús Porto propone expropiar a los súbditos ingleses malvineros. Se reúnen Isabel, Cafiero y Robledo. Publican el decreto de proscripción del Partido Auténtico. Papaleo visita a monseñor Pío Laghi. El juez que está solo y espera... no recibe el informe sobre la enfermedad de López Rega. El comando general del Ejército no desmiente ni confirma una versión sobre la muerte de 14 irregulares. Se producen conflictos en los estatales, textiles, cerveceros, bancarios, prensa y el mercado de Liniers. Tetamanti asistirá a la conferencia del SELA. Calificó Volando, presidente de la Federación Agraria Argentina, como una aberración el paquete de leyes impositivas. Se acentúa la falta de nafta. Actualizan la teoría de Jerzy Grotowsky. Boca piensa en refuerzos mientras intenta paliar una crisis interna. Exigencias de Reutemann para la próxima temporada. Fracaso de Independiente en México. Continúa inactivo el subte madrileño. Banzer introduciría cambios al máximo nivel de gobierno. Anuncia Cafiero que viaja a Caracas. Renuncia el gobierno de Moro y se profundiza la crisis italiana.



VIERNES 9: Escalada terrorista, nueve raptos y tres asesinatos en la provincia de Córdoba. Anuncian futuros cambios en el gabinete. Muere de cancer el primer ministro chino Chou-en-lai. Ausencia empresaria en la discusión salarial. Fatigatti pide un tribunal militar. El dueño de una radio de Zárate acusa a López Rega de grave extorsión. El bloque del FREJULI repudia acusaciones contra Luder. Denuncian en Córdoba robos en el gobierno. El gabinete trata la nulidad de la concesión de la Italo. La JSP de Mendoza ofrece sus cuadros a las Fuerzas Armadas. Isabel dirige un mensaje en un acto de las tres armas. Lorenzo Miguel visita La Cantábrica. Logran un 30 por ciento de aumento los mercantiles. Se reúne en Caracas el SELA. Anuncian superávit en la Flota Fluvial del Estado. Se mantiene el precio del dólar turista. River y Boca se enfrentan en la segunda jornada del metropolitano. Jugarán los miércoles fútbol oficial. Arriba al país Emiliano Villa, futuro rival de Locche. Recrudescen la guerra civil libanesa. Estudiantes libios ocupan una embajada. Núcleos obreros se lanzan a la guerra en España.



SABADO 10: La CGE señala que nunca fue invitada a discutir los salarios. El FMI venderá sus reservas de oro. La austeridad signa los funerales de Chou-en-lai, mientras Teng Shiao-Ping ocuparía su cargo. Denuncian complot contra Pinochet. Tratan de superar la crisis de Italia. No renuncio, dijo Robledo en conferencia de prensa. Corvalán Nanclares calificó de nefasta la gestión de López Rega. El rectorado de la UNBA descalifica a academias privadas. Suman más de 20 los secuestrados en Córdoba. Isabel Perón dijo que la lucha nos incumbe a todos, pero la policía no da con el paradero de Fatigatti. Dicen en Madrid que López Rega fue a Francia. Proponen interpelar a Cafiero en Diputados. River Plate incorpora a Ludueña y Roberto Teich. Perú podría recibir mayor ayuda técnica de los EE.UU. Confirman visita de Fidel Castro a Echeverría.



DOMINGO 11: Antes de partir a Caracas Cafiero dijo que se cerró el libro de pases en el gabinete. Anuncian que River y Boca jugarán en Uruguay. Presuroso gana el clásico Italia. Gobierna un triunvirato militar en Ecuador. Suspenden turf en La Plata por conflictos gremiales. Algunos sectores del peronismo se pronuncian contra la intervención en Santa Fe. Designan a López Peña como secretario de cultura municipal. Desmiente el comando general del Ejército la muerte de 14 irregulares en Tucumán. Rige nuevo precio para el trigo. Fallece en Capital Federal el conocido empresario Alfredo Fortabat.

LUNES 12: Cafiero dice que el acuerdo sobre salarios será sensato y que no peligran los créditos negociados por Argentina. Robledo remite todos los antecedentes de las intervenciones a Buenos Aires y Santa Fe al Congreso Nacional. La CGT propone crear una central obrera latinoamericana que reemplace a la ORIT. Assumen nuevos jefes militares sus destinos. Los estatales celebran su 51º aniversario con un paro. Duros conceptos contra los políticos de Julio Broner. El viaje de Torrijos abre un fluido diálogo con Cuba. Los palestinos ocupan un convoy militar en Beirut. Siguen los éxitos militares del MPLA en Angola.



MIÉRCOLES 14: Doce muertos por un tornado en el sur de Córdoba. Piden el retiro del embajador británico. Se moviliza la CGE. Pide Egipto en la ONU la conferencia de paz. Proyectan un nuevo gobierno en Portugal. Numerosos muertos y heridos en Belfast. Designan a Moro para formar el gobierno en Italia. Represión policial a los huelguistas españoles. Tres policías implicados en graves hechos de sangre. Proponen el ascenso de Orlando Agosti. Anuncian discurso de Isabel. Paro del transporte en Rosario. Fatigatti se presenta ante la comisión del Congreso. Muere un recluso en el motín de Bahía Blanca. El pronóstico indica que mejorará el tiempo. Afecta a jubilados un paro de médicos. Buena exhibición de Villa en el gimnasio del Luna Park.



JUEVES 15: Postergan los comicios hasta noviembre. Apoyo unánime a la actitud argentina ante Inglaterra. Primeros escarceos para la reelección de Isabel. Fatigatti dice que le "fragaron la voz". Anuncian una asamblea de gobernadores con Isabel. Córdoba convulsionada por el terror fascista. El diario *El Cronista* se pregunta: ¿tendrá nuestro país un intendente brasileño? Suscriben acuerdos económicos Argentina y Venezuela. Predicen que se acentuará la recesión en la industria automotriz en 1976. Las huelgas continúan en España pese a la represión; el gobierno impotente no puede hacer nada. Advierte Kissinger a la URSS sobre su actuación en Angola. Autorizan aumentos en el precio de la leche. Muere Juan D'Arienzo, el rey del compás.



VIERNES 16: Acuérdate la refinanciación de la deuda en Bodegas y Viñedos Giol. Retorna Lastiri a la escena política y su presencia se advierte en la reestructuración ministerial. Ares y José Dehesa reemplazan a Robledo y Corvalán Nanclares. Aún vacantes las carteras de Defensa y Cancillería. Continúa la discusión salarial. Cámpora pide explicaciones. Según Patricio Kelly, López Rega está muerto y era espía de China Popular. La Iglesia cristiana de Córdoba reza por la pacificación. La Cámara del Crimen dio a conocer su memoria anual. Los 62 marplatenses dijeron que Calabró es "persona no grata". Boca juega contra Kimberley y gana 1 a 0. Solo por pedido de Angola, Cuba retirará sus efectivos, dice Fidel Castro. La Iglesia fija su posición en torno a la ética sexual. Ofensiva de la izquierda en El Líbano. Huelga general de gráficos en Perú dejan sin diarios al país. Apelan al Papa Paulo VI por Roberto Quieto. La URSS reitera su apoyo a la OPL. Violenta disminución de las operaciones bursátiles.

SABADO 17: Los gobernadores apoyan a Isabel y el cambio de gabinete. La CGT reclamó el derecho del Movimiento Obrero a participar de las grandes decisiones nacionales. Raúl Quijano asume la cartera de Relaciones Exteriores. Rosario Central paga 1000 millones de pesos por Osvaldo Potente. A los noventa años de edad muere Francisca Braun, madre política de Adolfo Hitler. Bombardean a palestinos en Beirut. Presionan las fuerzas militares del MPLA en Angola. España reanuda relaciones diplomáticas con la URSS. Rodolfo Roballos pide declarar ante la comisión investigadora. Circulan versiones sobre el alejamiento de los ministros Antonio Cafiero y Carlos Federico Ruckauf. Nicolino Locche vence por puntos en enredada pelea a Emiliano Villa. Los diarios del día comentan azorados el resurgimiento de Lastiri. Lorenzo Miguel y los diputados del llamado Grupo de Trabajo establecen nuevas relaciones durante la reunión de Mar del Plata. Licencia en el partido Justicialista a Robledo por razones de salud. Denuncian en Posadas la paralización de obras públicas.



DOMINGO 18: Continúan las reuniones gremiales en Mar del Plata. Anuncian documento conjunto las 62 Organizaciones y la CGT. Pedirían la extradición de López Rega. Zaire pide la convocatoria del Consejo de Seguridad en la ONU. Una ola de calor, pese a la lluvia, azota a Buenos Aires. Anuncian elecciones en Ecuador para el año próximo; serán municipales. Graves denuncias de la Iglesia paraguaya. Se reunió un plenario sindical en Córdoba. Una sola lista en el peronismo chaqueño. El gobernador Menem se las toma con su colega Calabró. Insistentes versiones sobre el alejamiento de Ruckauf; quedaría Cafiero. Un organismo de la OEA convalida la posición argentina respecto a las Malvinas. Cancelarán deudas con bonos externos.

nuevo hombre

Acogida a las convenciones Internacional y Panamericana sobre derechos de autor. El nombre de la revista está registrado como copyright 1975 por Editorial Octubre S.R.L. (e.f.).

Impreso en COGTAL, Rivadavia 767 - Capital.

Director:
Dr. Manuel GAGGERO

Publicación quincenal de Editorial Octubre S.R.L. (e.f.) - Paraguay 1775 - 6º A - Buenos Aires.

UN PROGRAMA DE FRENTE

LOS últimos quince días muestran quiénes son los principales ejecutores de los planes fascistas, y cómo éstos están ligados a la política del imperialismo norteamericano, y a sus propósitos, coincidentes con los de la gran burguesía argentina, de concentrar la riqueza en pocas manos, reducir el consumo interno, aumentar la rentabilidad de las grandes empresas, incrementar la superexplotación de los trabajadores y provocar una gran desocupación, que le permita especular con la mano de obra barata que constituirán los desocupados.

En esta planificación coinciden desde Cafiero hasta Alsogaray, pasando por Rogelio Frigerio, algunos economistas del radicalismo, y la totalidad de los sectores que buscan encontrar soluciones a la crisis dentro del sistema. Sus diferencias son en definitiva los grados y matices que debe asumir la dependencia y los métodos con los que se puede imponer estas "soluciones".

Pero como en definitiva quienes resuelven estas contradicciones son los que constituyen el sector más coherente, más homogéneo y mejor dotado de la burguesía, o sea el EJERCITO, ya ha sido laudado este diferendo.

La forma descarnada y cruel con que el III Cuerpo asume los secuestros de trabajadores, docentes, profesionales, estudiantes y hombres del pueblo de Córdoba, refleja cuál es el camino elegido por algunos mandos militares. El desprecio por la vida humana, por el dolor de sus familiares, y por el repudio generalizado de todas las corrientes, organizaciones y partidos populares pone de resalto, por una parte, el abandono de las jerarquías del Ejército del propósito que los llevara a concebir el Gran Acuerdo Nacional, que era el de recuperar prestigio y lograr una base social para sus planes; y por la otra la apelación al terror como una respuesta; de la tortura para desmoralizar a los militantes, y del crimen para desalentar a las masas.

La identidad de las víctimas, radicales, peronistas y comunistas, también revela que los fascistas no distinguen, y que quienes desde el campo popular fomentan las diferencias y hacen planteos discriminatorios favorecen la política del fascismo, inconscientemente.

Pero esta decisión aparentemente firme de algunos generales que sueñan con "derramamientos de sangre expiatorios", muy similares a las ideas que Hitler tenía en la cabeza cuando lanzaba la matanza de judíos, encuentra cada vez mayor resistencia en nuestro pueblo.

DESDE los paros de Propulsora Siderúrgica, ante el secuestro de 4 compañeros; del cinturón industrial de Córdoba ante la represión; de los trabajadores de Perkins, frente a la decisión militar de poner a disposición del Poder Ejecutivo a dos obreros de esa empresa; a la declaración de los trabajadores de Luz y Fuerza de la provincia mediterránea de paralizar sus labores hasta que reaparezca con vida Juan Carlos Cafaratti, permiten demostrar por qué los fascistas no logran aliados en el seno de la clase trabajadora, sino que por el contrario, día a día, ésta organiza y prepara la RESISTENCIA.

En los sectores medios se reproduce un fenómeno similar. Los médicos de La Plata reclaman la aparición con vida de Fagés, destacado profesional afiliado al Partido Intransigente de esa ciudad; las ligas agrarias que votan un plan de movilizaciones contra la persecución que realizan las fuerzas de seguridad contra sus dirigentes; los abogados de todo el país que exigen la libertad de los letrados detenidos y el libre ejercicio del derecho de defensa, y las crecientes luchas estudiantiles, muestran cómo rechaza la represión la pequeña burguesía urbana y rural.

También en las instituciones tradicionales no encuentra eco

la voz de la guerra y el crimen. Monseñor Antonio Primatesta, juntamente con Jaime de Nevares, obispo de Neuquén, Monseñor Devoto, de Goya, expresa un lineamiento que tiende a demostrar cómo con las "armas de la guerra no se pueden construir las armas de la paz", y porque la represión indiscriminada no conduce al triunfo de la Justicia. En el Parlamento, aumentan los legisladores que reclaman el cese de la represión y la libertad de los presos, habiendo incluso surgido voces dentro mismo del Frejuli.

TAMPOCO en la casi totalidad de los partidos políticos, tiene cabida el fascismo y el aventurerismo golpista. Sólo aquellos políticos desahuciados, con claras vinculaciones con la CIA, como Francisco Manrique, o que carecen de posibilidad electoral como Arturo Frondizi, pueden alentar a los represores, pero su falta de representatividad convierte este apoyo en limitado e ineficaz para disputar algún tipo de respaldo en nuestro pueblo.

O sea que la sociedad argentina en sus expresiones más importantes en la disyuntiva entre DEMOCRACIA Y FASCISMO, se ha definido por la DEMOCRACIA.

Pero esto no ha servido para hacerlos cambiar de idea a quienes, minuto a minuto, agudizan la represión. Para ello es preciso cohesionar aún más las fuerzas populares, producir importantes movilizaciones y levantar un programa que debe reflejar las coincidencias, subordinando las diferencias.

Este programa, que todas las corrientes progresistas y democráticas deberán levantar, tendrá que contener a nuestro juicio los siguientes puntos:

- 1º. Plena vigencia de las libertades democráticas.
- 2º. Levantamiento del estado de sitio.
- 3º. Derogación de la legislación represiva.
- 4º. Libertad inmediata a todos los presos políticos.
- 5º. Investigación y castigo a los crímenes de la Triple A.
- 6º. Congelamiento de los precios.
- 7º. Salarios acordes con el alza del costo de vida.
- 8º. Elecciones libres y sin proscripciones.

Sin lugar a dudas su elaboración será conjunta, pero nacerá de la vida misma, de la práctica cotidiana que todos sin excepción, radicales, peronistas, comunistas, socialistas, cristianos y marxistas-leninistas realizan todos los días en fábricas, escuelas y universidades, la ciudad y en el campo.

LOS próximos días serán ricos en acontecimientos. La ofensiva lopezreguista y el capital financiero internacional exigen la adopción de medidas que determinarán una devaluación del salario del orden del 30%; para esto es preciso desmantelar el activismo fabril y aumentar el terror. Por eso nuestra respuesta deberá ser contundente.

Un nuevo 27 de junio con consignas y carteles que reclamen salarios justos, libertad y democracia, reventando la histórica Plaza de Mayo, y con movilizaciones similares en todo el país, será la respuesta de todo un pueblo que dice *BASTA DE FASCISMO, SECUESTROS, TORTURAS Y ASESINATOS*.

En este número, analizamos los cambios en el gabinete nacional, las coincidencias en el campo popular, damos a conocer una síntesis del Proyecto Nacional del Partido Intransigente y las perspectivas que se abren en el campo sindical.

En las páginas de cultura contamos con el aporte invaluable de Elías Castelnuovo, y en las restantes secciones de espectáculos y medios, apuntamos a desmistificar la cultura burguesa.

Porque pensamos acompañar desde nuestras páginas las futuras batallas de nuestro pueblo, que probablemente permitan arrancar un período de apertura democrática, es que reafirmamos nuestra segura FE EN LA VICTORIA.

Dr. Manuel GAGGERO



Las Audacias de la Señora Presidente

El pedido de renuncia formulado a los miembros del gabinete, la aceptación de cuatro de ellas — Interior, Relaciones Exteriores, Justicia y Defensa, carteras cuyos titulares eran los que con mejores ojos se medían desde el ámbito militar—, los nombres seleccionados para el recambio, así como la reaparición del "grupo de amigos fieles", generaron una nueva y aguda irritación en distintos sectores. Uno de ellos, las FF.AA., donde se volvió a poner a la orden del día el tema del golpe de estado.

Otra porción del espectro afectado por las medidas fue, sin lugar a dudas, el sector gremial, que recibió como una bofetada el retorno del "staff" que había logrado deponer luego del 27 de junio, así como el reforzamiento, en el plano del Ejecutivo, de las corrientes ligadas al secretario técnico, Julio González, delfín político de José López Rega.

¿Cuál es la razón para que, desde la cúspide del gobierno se ensaye una táctica calificada por muchos como suicida, y consistente en alejar a los amigos y provocar a los enemigos? La única respuesta lógica —si es que este tramo de la historia argentina tiene alguna— es que la Presidente ha aplicado una vuelta de tuerca mediante la que pretende retrotraer la situación hasta antes de su "Waterloo" personal del mes de junio, recuperar el espacio perdido y retomar la iniciativa ante quienes manifiesta o encubiertamente —como en el caso de Robledo, convertido en un virtual "Regente"— se aventuraron a cuestionar su poder discrecional.



EMILIO MASSERA

Con las modificaciones introducidas la Presidente buscaría: a) hacer desaparecer del área gubernamental la posibilidad de un "superministerio" asumiendo su investidura con plenitud; b) jaquear a los senadores justicialistas, enrolados en su mayoría en las filas de la "moderación" o "verticalismo reflexivo". Para esto usaría como base de sustentación el apoyo de los gobernadores, excluidos, claro está, Victorio Calabró y Sylvestre Begnis; c) en el aspecto partidario, M.E.M. recuperaría el liderazgo indiscutido eliminando a figuras con peso específico propio como Angel Robledo o José Báez y suplantándolas por los hombres de su confianza: Raúl Lastiri y Eloy Camus; d) con respecto a la cúpula gremial, el desafío no buscaría más que demostrar la capacidad de la señora de Perón para gobernar sin necesidad de otra apoyatura que la de su propio apellido.

Hasta aquí los objetivos de la maniobra referidos a sus propios correligionarios. Los partidos de la oposición parecen no haber sido tenidos en cuenta en la reestructuración; con relación a las Fuerzas Armadas, en cambio, la demostración de solvencia y seguridad de conducción habría llegado al extremo de insinuar el relevo de los tres comandantes en virtud de la prescindencia demostrada durante el "capellinazo".

LOS CUATRO SENTENCIADOS

Los cuatro ministros relevados tenían para la Presidente un estigma común que los convertía en perma-

nentes candidatos a la defenestración: haber sido nombrados durante el interinato del doctor Italo Luder. Por lo demás, el cuarteto formaba un minibloque "legalista" que provocaba por su misma existencia la desconfianza del Ejecutivo. Sus definiciones pasaban por: la reorganización partidaria sobre la base de la democratización de la estructura y la búsqueda de una reconciliación con fragmentos como los "grupos de trabajo"; el diálogo con las fuerzas opositoras; un equilibrio estable con las Fuerzas Armadas; la reconstitución del FREJULI sobre la base de incorporación de nucleamientos que ocuparan, más a la izquierda, el vacío dejado por el MID; y por último la resistencia a cualquier acto que resultara abiertamente inconstitucional, como la intervención, por vías extraparlamentarias, a las provincias conflictivas (Buenos Aires y Santa Fe).

Estas posturas y por sobre todo la última, le valieron también al bloque un enconado enfrentamiento con la dirigencia sindical.

LOS PROMOVIDOS

Al contrario de los reemplazados, los nuevos ministros carecen de un común denominador, al menos en el plano estricto de las definiciones políticas. El único vínculo entre los tres hombres hasta ahora designados es su amistad personal con el ex presidente de la Cámara de Diputados Raúl Lastiri.

Roberto Ares, ministro del Interior —que habría condicionado su aceptación a la no intervención a las provincias—, proviene del llamado "peronismo histórico", una fórmula procedente del folklore lingüístico de Oscar Ivanissevich y que rotula a los que tradicionalmente se conocen como los políticos profesionales del peronismo. Su nombramiento mereció el mesurado visto bueno de Balbín (ver página 7).

El nuevo canciller Raúl Quijano, propietario de un estudio jurídico que atiende los asuntos de grandes empresas multinacionales, habría sido sugerido a la jefa de Estado por Alberto Vignes, ex titular de la misma cartera, miembro del grupo de los "fieles" y hombre afecto a las relaciones de buena vecindad con Henry Kissinger y el Departamento de Estado. Quijano, que viene de ocupar el cargo de delegado ante la OEA, recibió alborozadas congratulaciones del organismo y los plácemes de la Casa Blanca.

José Alberto Deheza, actual ministro de Justicia, no ostenta otro antecedente que el dudosamente honroso para un gobierno peronista de su parentesco con el general Eduardo Lonardi —de quien es yerno— y sus vinculaciones con grupúsculos de la ultra-derecha católica y el cursillismo.

Además de este escaso *curriculum*, Deheza sólo puede mostrar encendidas defensas del gobierno de María Estela Martínez, realizadas durante su gestión como fiscal federal.

LA REPERCUSION EN LAS FF.AA.

El estupor recorrió las esferas de la alta oficialidad de las Fuerzas Armadas en un primer momento. Sin embargo, como ha ocurrido en la mayoría de las situaciones críticas generadas por el Ejecutivo —a excepción del caso López Rega— se abstuvieron de efectuar planteos imperativos y directos. Recurrieron, una vez más, a su táctica habitual de producir hechos tangenciales, tiros por elevación que indiquen el voltaje del disgusto del sector. El primer indicio de esa desaprobarción lo dio el respaldo otorgado por el general Jorge Rafael Videla, comandante en jefe, a la investigación de la Cruzada de Solidaridad y de su responsable, otro hombre de armas, el general (RE) Ernesto Fatigatti; el segundo, fue la rehabilitación del general Rodolfo Mujica —que había pedido su retiro durante el levantamiento de los aviadores por entender que no se podía reprimir a otra fuerza en nombre del actual gobierno— y su reposición en un puesto de dirección.

Otro aspecto igualmente conflictivo para las tres armas lo constituye la identidad del sucesor de Tomás Vottero en el ministerio de Defensa. Varios rumores circularon al respecto: de los nombres juzgados para ese tipo de reemplazo (los de los generales Elbio Anaya, Acdel Vilas o Suárez Mason), sólo el de Anaya resultaría potable a las aspiraciones castrenses. La posibilidad de designar para el cargo un oficial en actividad —como se tanteó— parece descabellada y no haría sino precipitar una definición de los militares, hoy



FEDERICO ROBLEDO



CARLOS H. PERETTE



ITALO LUDER



Las Audacias de la Señora Presidente

empeñados en mantener a ultranza la imagen de un ejército "profesionalista".

Sin embargo, al margen de sus predilecciones y enemistades, lo que parece no preocupar con mayor intensidad a los hombres de armas son las imprevisibles consecuencias sociales que puede desatar, de arrastre, la veleidad presidencial.

Enajenada así en la actividad represiva y en la búsqueda de una salida para el disloque gubernamental, la jerarquía castrense ha acabado, en el fondo, por perder de vista la dimensión de su propio deterioro. Como vaticinaba *NH* en su número 3, los operativos lanzados indiscriminadamente sobre la población por las fuerzas conjuntas las llevaron a destruir la imagen que trataron de recomponer a partir de 1973.

A esta altura, las Fuerzas Armadas no sólo han fracasado en el intento de romper su aislamiento sino que lo han profundizado. El partido oficial lanza sobre ellas elogios de circunstancias; la oposición, complaciente con ellas hasta la adulonería, ha optado ahora por un silencio nada grato a sus oídos, los sindicalistas han dejado para mejor ocasión los acostumbrados y reiterados homenajes, la población comienza a dar muestras masivas de repudio (paros, manifestaciones) ante procedimientos que, como los veinte secuestros de Córdoba (ver páginas 14 y 15), llevan a las claras el sello de la participación militar. Un amplio y representativo sector de la Iglesia ha pasado a enfrentar los desbordes de la oficialidad, generando hechos de envergadura. Tal el caso de la respuesta de monseñor Jaime de Nevaes a Juan Antonio Buasso o la homilía leída en toda la provincia de Córdoba a instancias del obispo de la ciudad, Raúl Francisco Primatesta.

Seiscientos mil feligreses de todos los cultos, orando contra la represión, constituyen un suceso político sobre cuya magnitud las cabezas de las Fuerzas Armadas no pueden dejar de reflexionar.

Al desprestigio interno se suma, en los últimos tiempos, el de la denuncia internacional, antes circunscripta al ex ministro de Bienestar Social y sus bandas armadas.

El aparato militar, en síntesis, ha producido contra sí las mismas consecuencias que resultaban previsibles en el marco de un golpe militar. Al repensar esta posibilidad, el alto mando debe tomar seguramente en cuenta, a la par que el debilitamiento de la estructura del gobierno, su propia pérdida de base de sustentación. El avance de la fecha electoral y la dinámica que en esa dirección han emprendido los partidos políticos son un obstáculo más para la ruptura del llamado orden institucional.

LOS ECOS EN EL AMBITO SINDICAL

El cambio de ministros sorprendió a la cúpula sindical cuando se encontraba abocada precisamente a la tarea de lograr el alejamiento de Angel Federico Robledo (por su oposición a intervenir Buenos Aires) y Aníbal Demarco (que, según sus planes, sería sucedido por Juan José Taccone). Imprevistos e inconsultos tanto el momento elegido para la destitución como los nombres de reemplazo, la dirección cegetista y las 62 quedaron marginadas de todo rol decisivo.

Tras un primer momento de desconcierto, las filas sindicales se reorganizaron en la reunión de Mar del Plata desde donde lanzaron un ataque lateral al gobierno, al erigirse en portavoces de la exigencia de aumento salarial.

La brecha abierta entre la señora de Perón y el aparato sindical se vería nuevamente agrandada de producirse un segundo pedido de renuncias que tendría como destinatarios, en esta oportunidad, a Antonio Cafiero y Federico Ruckauf, dos "amigos" del brazo gremial peronista y su dirigente máximo, Lorenzo Miguel. Esta gota que rebasaría la copa de la paciencia gremial sería, al mismo tiempo, un avance más del capital imperialista interesado en acelerar el proceso que, a través de la política de "minidevaluaciones", viene desarrollando el titular de Economía.

No obstante, si bien las diferencias graves que enfrentan al poder formal con el poder sindical se ahondan con el paso de los días, este último se encuentra preso dentro de los mismos límites a que los forzó el verticalismo en vida de su líder. La oposición al apellido Perón, aunque éste sea llevado por su esposa, tiene fronteras muy precisas. Y ninguna discrepancia puede dar carta blanca a los sindicalistas para pasar a la lucha frontal. Para ellos quedan sólo dos caminos: o buscar una solución intermedia que evite que la sangre llegue al río o empujar a una fuerza externa al peronismo a dar al gobierno el golpe de gracia.

Esta segunda posibilidad dejaría, de todas formas, a los funcionarios sindicales tan derrotados como al régimen del que han formado parte activa.

CONCLUSIONES

- La primera: la fulminante —y quizá efímera— victoria presidencial al lograr recomponer un gabinete a su medida sin otro apoyo que la propia audacia. La paradoja parece consistir en que el Ejecutivo extrae fortalezas de su intrínseca debilidad, la misma debilidad que lo lleva a hacer y deshacer arbitrariamente su sistema de alianzas y aun a aniquilarlo. María Estela Martínez parece, por el momento, ser imprescindible para todo el ámbito del poder. Sin embargo, ha demostrado ser capaz de prescindir de todos en la ardua tarea de la subsistencia.

- La segunda: El Ejército volvió a dejar en evidencia su incapacidad para asumir la totalidad del poder a causa de su deterioro, del creciente aislamiento político y de la ausencia de un eficaz proyecto alternativo. Esa horfandad ha dado también por resultado la imposibilidad de segregar de entre sus filas una figura que lo acaudille.

- La tercera: el sindicalismo, derrotado en este intento de fortalecer su cuota de participación en el manejo del Estado, debería haber logrado, para obtener sus propósitos, la eliminación de todo intermediario entre él y la voluntad presidencial. Por primera vez en mucho tiempo un gobierno se da el lujo de prescindir del respaldo gremial. Es decir, de ni siquiera negociar su adhesión.

- La cuarta: los políticos aprovecharon la coyuntura para poner distancia con el gobierno y mostrarse tan hostiles a éste como al golpe militar, inaugurando, en los hechos, el prólogo a la campaña electoral.

- Por último: los protagonistas invisibles de esta puja superestructura volvieron a ser el movimiento obrero y los sectores asalariados que impiden, con su sola presencia tanto la recomposición de la cúpula oficial, como la concreción de los proyectos golpistas, incapaces en cualquiera de sus variantes de ofrecer respuestas aceptables a las exigencias económicas y políticas que estos sectores plantean. Por lo pronto, el retorno de la cuestión salarial preanuncia un nuevo y generalizado brote de la crisis.

DESDE 1947, AÑO EN QUE SE INCORPORO AL PERONISMO, ROBERTO ARES PREFIRIO MANTENERSE EN UN DISCRETO SEGUNDO PLANO DE LA ACTIVIDAD POLITICA. LA HORA DEL PUEBLO CERTIFICO SU HABILIDAD Y SUS DONES DE "DIALOGUISTA"; EL TRIUNFO DE HECTOR J. CAMPORA EN 1973 SOLO LE VALIO UNA OSCURA TAREA DE FUNCIONARIO MINISTERIAL EN SAN LUIS. DESPUES DE AMPARARSE A LA SOMBRA DE ALFREDO GOMEZ MORALES, SU ESTRELLA SUFRIO OTRO ECLIPSE, QUIZA VOLUNTARIO. LA SEMANA PASADA VOLVIO DE LA MANO DEL YERNO RAUL LASTIRI, PARA EJECUTAR EN EL ESCENARIO POLITICO UNA PRUEBA DE MALABARISMO QUE DIFICILMENTE ACRECIENTE SU POPULARIDAD.



ARES: Llegó un caballero

Gusta definirse como dialoguista. Su cara delgada, su aspecto de profesional bonachón, casi siempre sonriente, a veces ligeramente malicioso, le acreditaron, en épocas de la Hora del Pueblo, fama de "gran amigo y buen compañero" entre los políticos. A la vera de Jorge Paladino, haciendo ocasionalmente de su adlátere y otras de su defensor, Roberto Ares ofreció, a partir de 1971, la "cara buena" del peronismo. En múltiples audiciones televisivas, cuando la dictadura militar de Alejandro Agustín Lanusse comenzó a aflojar las riendas de la censura, esa dicción fluida, esos anteojos puestos como pantalla ante los ojos siempre cordiales, comenzaron a funcionar como una ofensiva de ablande ante los sectores más recalcitrantes del gorilismo. Había llegado la hora en que el peronismo tenía que abandonar su imagen esquemática del bombo y mostrar —ante amplias capas de la clase media— que también había entre sus filas dialoguistas, demócratas, gente como uno con la que se podía hablar.

No sólo fue la Hora del Pueblo. Fue también la hora de este doctor en Ciencias Económicas, nacido en la Capital Federal el 18 de abril de 1912. Poco se sabía de él: que en 1947 había ejercido la dirección del Departamento Económico del Ministerio de Relaciones Exteriores; que con ese cargo participó de varias conferencias internacionales; que en 1949 fue designado secretario de Economía del Ministerio de Hacienda. Desde entonces hasta la caída del gobierno de Juan Domingo Perón, en 1955, Ares alternó su profesión de economista con un don innato para la representación diplomática. Viajó, integrando comitivas y delegaciones; asistiendo a congresos y asunciones presidenciales. Luego vino la gran represión: Ares se dedicó a la militancia y comenzó, lentamente, a forjarse una carrera en el Partido Justicialista.

Su vinculación con Paladino hizo descender sus acciones hacia 1972, cuando José López Rega embistió a fondo contra el entonces delegado personal de Perón, y Ares, en un acto de osadía y de lealtad personal, viajó a Madrid, penetró en el férreo cerco de Puerta de Hierro, y se atrevió a emprender ante el general la defensa del vapuleado Paladino. El general —se dice— logró conmovirse con algunos de los amistosos argumentos expuestos por Ares; dos días después, la intervención de López Rega dio al traste con tantos esfuerzos: Perón, luego de algunas vacilaciones, dio vuelta atrás, desoyó todo lo que con Ares había convenido y ordenó la decapitación de Paladino. Allí según sus amigos, Ares comprendió, en carne propia, en qué consistía la "política pendular".

Por eso, volvió a la Argentina y esperó humildemente y sin ostentaciones el triunfo de Héctor J. Campora el 11 de marzo de 1973. Al principio, se mantuvo en un plano de gran discreción: nada de ministerios, nada de secretarías, apenas una humilde función de ejecutor del plan Huarpe, una tarea nada prioritaria del ministerio de Economía de la provincia de San Luis.

Cuando Alfredo Gómez Morales desplazó, después de una sorda lucha, a José Ber Gelbard del ministerio de Economía, ese operativo político pudo ser interpre-

tado como una victoria del ya todopoderoso lopezreguismo contra la política reformista y la concertación. Ares, bruscamente ascendido, vuelve otra vez a la notoriedad. El día en que asume la presidencia del Banco de la Nación, el 5 de noviembre de 1974, Ares se pone nostálgico; abrazando con la derecha a su amigo Gómez Morales, en la izquierda el papel donde está escrito el discurso, rememora: "Ambos, él y yo, nos incorporamos al gabinete nacional en un lejano día del mes de enero de 1949 y juntos participamos como representantes del Justicialismo en la elaboración de las pautas económicas que culminaron con el documento producido por los partidos políticos de La Hora del Pueblo. "Hasta ahí las añoranzas. Enseguida, Ares pasó al futuro: "Nuevamente ahora —pronosticó— que el país necesita el esfuerzo mancomunado de todos sus hombres, nos corresponde integrar un equipo económico que, bajo su conducción, habrá de responder, sin duda alguna, a las reconocidas esperanzas depositadas por el pueblo".

Flojo pronóstico: en mayo de 1975, luego de 7 meses de obligada inactividad, Gómez Morales y todo su equipo ofrecían a López Rega una renuncia que no hacía otra cosa que convalidar, por escrito, la total inercia e inoperancia de su gestión. Celestino Rodrigo asumía, en un histórico viaje en subterráneo, la vacante del ministerio de Economía y producía, un mes después, una de las movilizaciones populares más importantes de la clase obrera argentina.

Lo que ocurrió después, es historia reciente. Desplazado López Rega por imperio de la movilización obrera, Ares siguió cultivando una acendrada amistad con su yerno, el entonces presidente de la Cámara de Diputados Raúl Lastiri. La vieja amistad, forjada en Puerta de Hierro, entre el yerno del secretario privado de Perón y Ares, amigo de Paladino, tomó en Buenos Aires características distintas. Lastiri consideró que Ares era un hombre útil para todas las coyunturas: evaluó, correctamente, que su trato cordial, sus maneras afables, sus dotes de "dialoguista" podían servir para emergencias extremas.

Y bastante extrema parece ser la emergencia que se aproxima. Fuentes allegadas al ministro de Economía, Antonio Cafiero, informaron la semana pasada a *NUEVO HOMBRE* que el Fondo Monetario Internacional viene presionando a ese ministerio para que produzca, a la brevedad, una devaluación más radical que las minidevaluaciones decretadas por el ministro en los últimos meses. Según ese organismo crediticio, Argentina está cotizando el dólar a 40 pesos viejos por encima de su valor real —que estaría, según el FMI, a unos 160 pesos nuevos por unidad yanqui, por lo que se impondría, en un plazo perentorio, una nueva devaluación del orden de un 30 por ciento. Esas son las cifras que la central imperialista exige: por algo más que eso, recuérdese, cayó en julio último el ministro Rodrigo.

Cafiero, según dicen, se habría mostrado reticente a aplicar una medida que podría mellar, de algún modo, la imagen presidenciable con la que aspira a llegar a diciembre de este año. La presidente María Estela Martínez de Perón, conocedora de estos remilgos de Cafiero, miró entonces en lo que da en llamarse su "entorno". Encontró, por supuesto, las caras de siempre: Julio González, Raúl Lastiri, algún Debeza de más, algún sindicalista de menos. Nadie, por supuesto, a quien confiarle la desagradable misión de "elefante en el bazar", según había definido Cafiero, cuando asumió, la gestión de su antecesor Rodrigo. Entonces Lastiri, siempre solícito, le habría insinuado el nombre de Roberto Ares. "Primero, como ministro del Interior —habría sugerido— luego, cuando Cafiero se vaya, que se haga cargo de Economía y hacemos la devaluación".

Así llegó este hombre cordial, atento y dialogador al nuevo "entorno presidencial". Su misión, esta vez, no será menos afable en el plano político y es muy probable que sus ex colegas de La Hora del Pueblo celebren el advenimiento de Ares a ese "entorno presidencial" como se festeja la incorporación de un caballero a un grupo de personas dudosas. Que Ares nunca tuvo remilgos en cargar al pueblo con el peso de todos los sacrificios lo demuestra el recuadro adjunto. Por eso, hacía falta un "dialoguista" para hacer más llevadero el monólogo antipopular y represivo que se está planeando.

¿Quién quiere Dialogar con Roberto Ares?

"se me fue la mano"

El fragmento que se reproduce está extraído de un reportaje a Roberto Ares publicado en la revista *MERCADO* en agosto de 1972. Ares explica allí su particular concepto de cómo debe regularse el consumo popular.

MERCADO.—En esa época (primera presidencia de Perón), ¿qué armas económicas se aplicaron para frenar la inflación?

ARES.—En ese momento (1951-1952) le pedimos al entonces Presidente de la Nación que llamara al país a una retracción voluntaria del consumo. Perón pronunció un discurso hacia fines del año 1951, pidiendo el sacrificio. Lo hizo desde la Plaza de Mayo. Dos meses después, cuando llevamos los resultados, recuerdo que Perón dijo: "Se me fue la mano". Le entregamos un cuadro sobre la caída de las ventas: el descenso fue tremendo y eso demostró que el pueblo respondía a las directivas presidenciales. . . Es así como existió un pedido presidencial de restricción del consumo y se pudieron mantener los superávits presupuestarios: en 1953, los recursos eran del orden de los 18.000 millones de pesos, en tanto que los gastos tenían una cifra similar. Es decir, no había déficit, gracias al pueblo.

En la sede del Comité Nacional del Partido Intransigente, ubicada en la calle Riobamba N° 482, ofreció una conferencia de prensa el titular de dicha agrupación política doctor Oscar Alende. La misma tenía como objetivo la entrega de los "aportes del proyecto nacional" aprobados por la última Convención Nacional, pero la crítica situación que vive el país determinó algunas definiciones sobre la problemática actual.

Así expresó Alende "Es totalmente prematuro hablar de frentes electorales, las coincidencias deben hacerse en torno a un Programa que en lo esencial se plantee luchar contra la dependencia y por la liberación. No somos electoralistas, pero tampoco renunciamos a la participación plena, sin proscripciones de ninguna naturaleza y con igualdad de posibilidades en un proceso electoral."

Luego agregó "Siento la necesidad de remarcar las coincidencias con Raúl ALFONSIN. Es una verdad incontrastable que la intransigencia nacional del radicalismo tenía y tiene sentido con los agentes de la dependencia, pero de ninguna manera debe interpretarse como aislamiento, lamentablemente así lo entienden quienes actualmente dirigen la Unión Cívica Radical. Los partidos que tengan una clara definición por la liberación nacional y social deben accionar juntos".

Expresó posteriormente: "El 80 % del país votó por la liberación y contra la dependencia, pero el programa no se cumplió y después del 25 de mayo de 1973 los sucesivos equipos económicos han fortalecido los lazos de la dependencia. En las próximas elecciones nuevamente las masas populares masivamente se definirán por la democracia y la independencia nacional, y esta vez haremos todo lo posible para que no sean engañadas".

Ante una pregunta sobre su carta a monseñor Primatesta manifestó Alende: "Coincido plenamente con monseñor Primatesta en cuanto dice que las armas de la paz no pueden ser las armas de la guerra. Además, siempre ha sucedido en la historia de la humanidad que quienes resisten el cambio apelan a la violencia. Es en base a estas consideraciones que pensamos que era importante hacerle llegar nuestros puntos de vista en la carta abierta que todos conocen".

Por último concluyó afirmando "que sabemos que se van a intentar todo tipo de trampas para sabotear la voluntad popular, incluso se está hablando de apelar nuevamente al Gran Acuerdo Nacional, pero esta vez vamos a REVENTAR AL GAN Y A TODO TIPO DE TRAMPAS".

Acompañaban a Oscar Alende la Dra. Alicia Moreau de Justo, como integrante de la Confederación de Agrupaciones Socialista y Diego Parraperez y Fayis Sago, como miembros del Comité Nacional.

OSCAR ALENDE: Contra la Dependencia y por la Liberación



OSCAR ALENDE, ALICIA MOREAU DE JUSTO: Así se forma el frente

Aportes para el Proyecto Nacional del Partido Intransigente

POR UNA NUEVA SOCIEDAD MAS JUSTA

La nueva edad histórica que Yrigoyen anticipara está en curso. La misión histórica del capitalismo ha concluido. La crisis es total, y corresponde a la declinación de un sistema que no puede dar respuestas justas a las necesidades de la humanidad. Es el fin de una forma de vida que con sus prácticas irracionales limita y distorsiona las posibilidades legítimas de los pueblos.

Argentina sufre por la dependencia de este sistema. Si bien la dependencia es un fenómeno originado en la economía, luego se traslada a todos los estamentos de la sociedad, hasta su plena dominación. Agotado por sus terribles contradicciones, el sistema capitalista dependiente sólo ofrece un futuro de escasez, desocupación y gravísimas convulsiones sociales.

Todos los grandes problemas del país están vinculados a esta realidad. Por lo tanto, su definitiva cancelación constituye el principal objetivo de todo movimiento nacional.

Una política reformista o modernizante no basta para la transformación revolucionaria. La auténtica solución no consiste en mejorar un poco el sistema en crisis; tampoco provendrá de la concentración absoluta del poder en una burocracia totalitaria y represiva.

Para el pueblo no cabe otra alternativa que luchar por una nueva sociedad, más apta y más justa, asentada en los principios de humanismo liberador.

En la nueva sociedad el poder, la riqueza, la cultura, los recursos naturales y los medios técnicos científicos estarán al servicio del hombre, y no de una clase privilegiada; el lucro y el individualismo irresponsable, valores absolutos en la sociedad capitalista, serán suplantados por la solidaridad y la justicia social, la participación popular y la planificación socio-económica de la producción; la distribución equitativa de las riquezas nacionales y el resguardo de los valores espirituales y morales de los seres humanos.

DOS TEORIAS

Si hay sociedades en pugna —la vieja que muere sin remedio y la nueva en gestación— también hay dos teorías que las expresan: una regresiva y otra revolucionaria.

Mientras que proclama libertades formales y abstractas, la teoría capitalista ampara la descarnada explotación y represión de hombres y pueblos. La dependencia, la miseria, el analfabetismo, la corrupción y todas las lacras sociales, para el liberalismo económico son hijas de la fatalidad y nada ni nadie puede evitarlas.

Por el contrario, para la teoría revolucionaria, la explotación y el atraso no son inevitables. Por eso es la ideología de la esperanza. Su fe en el porvenir no se basa en un irracional presentimiento de soluciones mágicas. Por ser revolucionaria nuestra teoría se asienta en el conocimiento metódico y exacto de la sociedad vieja y en el pronóstico de la nueva sociedad, en la experiencia cotidiana de los pueblos en marcha y en la elaboración de una estrategia y una táctica acordes con las posibilidades argentinas. Intenta la correcta interpretación de los sentimientos colectivos y la incorporación, a su teoría y práctica, de la dinámica transformadora de los movimientos populares.

La teoría revolucionaria exige una evaluación certera de las fuerzas que combaten, de un preciso ajuste entre sus principios, sus tareas y la realidad donde actúa, de la equilibrada compensación entre sus deberes y posibilidades. Y por sobre todo demanda el más estrecho vínculo con su única fuente de inspiración y de poder: EL PUEBLO.

Por eso la ideología elaborada a partir de la teoría revolucionaria no es abstracta y tiene dimensión real; es la guía de la acción popular por la liberación nacional y social.

RESPUESTA A LA CRISIS.

La crisis estructural del sistema puede verificarse con relativa facilidad. Cuando en vez de justicia y

desarrollo, el poder vigente emplea la prepotencia del terror, es que ese poder ya no tiene vida útil. Está viviendo su muerte y la descomposición queda al descubierto; se desmoronan los mitos, la arbitrariedad gobierna y cunde la inmoralidad.

No hay salvación individual y ninguna parcialidad puede escapar del desastre. Con la tremenda fuerza de los hechos, aparece la única respuesta posible a la crisis: la convergencia de las fuerzas políticas nacionales para dar juntas la batalla por la nueva vida y la nueva sociedad en un país emancipado.

Hasta el presente las fuerzas representativas de interés popular, por variadas diferencias, se han aislado entre ellas. De esta dispersión se beneficiaron los enemigos comunes, que si supieron reunirse cuando sus intereses fueron amenazados o comprometidos.

Esta experiencia histórica no puede reducirse a un tema más de la especulación intelectual. Es preciso corregirla en la práctica, porque la hora actual reclama la superación de las discrepancias secundarias para conformar un bloque emancipador. Ningún participante de las luchas por la liberación debe dejar de intentar la unidad política, para decidir la suerte futura.

En este momento de crisis hacen falta, como nunca, ideas claras, proyectos coherentes y sensibilidades alertas para evitar la frustración colectiva.

La victoria sobre la dependencia y el atraso llegará si se reúnen la orientación esclarecedora con la capacidad de movilización del pueblo en la primera línea de la batalla por la liberación. No hay otro modo de superar la crisis y construir un porvenir diferente.

Con este documento, el Partido Intransigente aporta una guía de acción y una visión del país que tenemos y del modelo argentino que ambicionamos; al mismo tiempo, sus propuestas conforman una plataforma para el diálogo y las coincidencias con aquellos sectores que comparten idénticos anhelos".

La agudización de la represión, y la creciente protesta popular son elementos que presionan sobre las diferentes estructuras políticas, determinándolas a confluír en organismos que tienden a transformarse en embriones del Frente.

Es en esta dirección que las Juventudes en diferentes partidos y movimientos encaran la reorganización de la Coordinadora denominada Juventudes Políticas Argentinas. Este organismo pilotado esencialmente por las juventudes Radical y Peronista (de las Regionales) cumplió un eficaz papel, realizando movilizaciones en la Capital Federal de miles de jóvenes.

Su autodisolución provino de la actitud adoptada por la Federación Juvenil Comunista, no compartida por las restantes Juventudes, de oponerse al ingreso de la juventud del Frente Antiimperialista y por el Socialismo. Para sostener esta postura no se daba ningún argumento ideológico o político, sino que se apelaba al maccartismo y a concepciones sectarias, que son por lo general utilizadas por quienes no empujan verdaderamente la UNIDAD.

De cualquier forma, en un documento aparecido en forma de solicitada en varios diarios, las juventudes Radical, Intransigente, Popular Cristiana, del Movimiento Nacional Yrigoyenista, Revolucionaria Cristiana, del Movimiento Progresista y de la Confederación de Agrupaciones Socialistas se pronuncian frente a la proscripción del Partido Auténtico, sosteniendo: "Negamos al Poder Ejecutivo la potestad de restringir la acción política que garantiza nuestra Constitución Nacional, con prescindencia de la posición política de esa fuerza —muchos de cuyos lineamientos no compartimos—. La ciudadanía conserva el recuerdo de otras proscripciones y persecuciones políticas e ideológicas que sólo han servido para desunir y enfrentar a los argentinos. Las limitaciones de una "democracia de elegidos", con "hijos y entenados", es sin duda una de las causas de la honda tragedia que vive el país".

A este pronunciamiento coincidente ha adherido la Juventud del FAS mediante un comunicado que en su parte sustancial hace un llamamiento a todos los sectores juveniles a concretar en el más breve plazo, una reunión, sin que medie ningún tipo de exclusiones y que tienda a formular un programa democrático y antiimperialista que unifique a todos los jóvenes en la lucha contra el fascismo y por elecciones libres y sin proscripciones.

Desde otro ángulo, el doctor Raúl Alfonsín, uno de los principales orientadores del Movimiento de Renovación y Cambio de la Unión Cívica Radical, plantea la necesidad de movilizar a toda la civilidad en busca de una alternativa que resuelva los problemas más inmediatos que presenta la crisis política, y aleje el peligro que se cierne sobre las instituciones. La propuesta pasaría por que todas las fuerzas políticas acuerden un "programa de emergencia" y tomen una clara definición frente al golpe de estado, para aislar de esta forma a los sectores militares interesados en esta salida.

El alfonsinismo piensa que el canal orgánico para esta proposición es una multisectorial, por lo que se trataría de convencer a la conducción de la Unión Cívica Radical para que la concrete.

Por otra parte, el Partido Socialista de Vanguardia y otras organizaciones integrantes de la Confederación de Agrupaciones Socialistas están promoviendo un documento que plantea la necesidad de alcanzar la paz sobre la base diez puntos, entre los que se inserta el reclamo por una amplia y generosa amnistía, la plena vigencia de las libertades públicas, la democracia sindical plena, elecciones libres y sin proscripciones y el levantamiento del estado de sitio.

Con esta propuesta los socialistas ponen sobre el tapete la necesidad de alcanzar coincidencias que van más allá de una mera coor-

HACIA EL FRENTE

COMISSIÃO DE NEUQUEN
REPUBLICA ARGENTINA

1 de febrero de 1976

La Junta Promotora de la Asamblea Constituyente de los Derechos Humanos

En la convicción que es deber de todos, cualquiera sea la ideología que se profese, colaborar a la paz mediante un consenso constante; efectos para lograr el restablecimiento de los derechos fundamentales a la persona humana, y de acuerdo con la voluntad de la ciudadanía, hago presente mi adhesión a la iniciativa que se plantea en la solicitud de la ciudadanía.

En Saludo cordial,

[Firma]

SOLICITADA

Ante la Proscripción del Partido Auténtico

Las organizaciones Juveniles abajo firmantes, expresamos nuestra enérgica protesta ante la proscripción impuesta al Partido Auténtico.

Negamos al Poder Ejecutivo la potestad de restringir la acción política que garantiza nuestra Constitución Nacional, con prescindencia de la posición política de esta fuerza —muchos de cuyos lineamientos no compartimos.

La ciudadanía conserva el recuerdo de otras proscripciones y persecuciones ideológicas y políticas, que sólo han servido para desunir y enfrentar a los argentinos.

Las limitaciones de una "democracia de elegidos", con "hijos y entenados", es sin duda, una de las causas de la honda tragedia que vive el País.

Entendemos que el levantamiento de esta medida arbitraria contra el Partido Auténtico contribuirá a la pacificación nacional que anhela la mayoría de nuestro Pueblo. Sólo la ciudadanía, a través del ejercicio del voto, puede unguir o desplazar a una agrupación política.

JUVENTUD RADICAL (C. CAP.) JUVENTUD INTRANSIGENTE
JUV. POPULAR CRISTIANA JUV. MOV. NAC. YRIGOYENISTA
JUV. MOV. PROGRESISTA JUV. REV. CRISTIANA
JUV. CONFEDERACION DE AGRUPACIONES SOCIALISTAS

dinación y que pasan por acordar en torno a un Programa, estableciendo de esta forma lazos más firmes.

A su vez, distintas personalidades, entre los que se encuentran Jaime de Nevares, obispo de Neuquén; Carlos Gattinoni, obispo metodista. Armando Molina Zavalía, Eduardo Pimentel, Marta Mercader, Luis Brandoni, Jorge Pascale, Roque Bellomo y Rodolfo Cárdenas, han constituido una Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, con los siguientes objetivos:

1) Formular la más amplia y ferviente convocatoria para alcanzar la suma de todas las voluntades posibles en torno a estos enunciados básicos.

En tal sentido destacan —el acto constitutivo de esta Asamblea Permanente entraña ya un primer hecho concreto que de por sí mismo se erige en elocuente testimonio y ejemplo suficiente del rumbo acertado, con base en la acción común.

2) Ofrecer a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos como ámbito de encuentro y de diálogo para dicha acción común, con el fin de:

Informar y alertar sobre los ataques a los derechos humanos.

Promover el cese inmediato de estas violaciones, su investigación y el enjuiciamiento de los responsables. Con estos objetivos se resuelve crear:

a) Un Consejo de Presidencia —del que se destacará una Mesa Ejecutiva— al que se incorporará naturalmente todo adherente a esta iniciativa.

b) Un tribunal de los Derechos Humanos, integrado por personas de reconocida trayectoria ética e investido de la autoridad moral que emana de dicha condición.

En lo que hace a los presos, se reclama el cese del trato vejatorio a los encarcelados por razones políticas, la libertad de los detenidos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional y la agilización procesal de las causas abiertas.

La iniciativa, ya de por sí importante por estar impulsada por personalidades de incuestionable trayectoria democrática, plantea sin embargo una cuestión que introduce diferencias en el seno del pueblo, cual es el alcance del reclamo por la libertad de los presos políticos.

Reducir este pedido exclusivamente a los que se encuentran a disposición del PEN significa admitir el encarcelamiento de los trabajadores de Villa Constitución y Sierra Grande, ya que éstos se encuentran procesados.

Además, ningún demócrata consecuente puede admitir que se subordine la libertad individual de las personas a jueces de una probada consecuencia con el proyecto fascista; jueces que admiten sin reparos la aplicación de torturas, que son indiferentes frente a las inhumanas condiciones de vida a que se somete a los detenidos políticos, que no están habilitados para aplicar objetivamente una legislación que se asiente centralmente en la represión.

Esta postura limitativa de los componentes de esta Asamblea de los Derechos Humanos deberá ser corregida para que este organismo aporte efectivamente a la confluencia de las masas populares en la lucha por la libertad y la democracia.

Estas contradicciones en el seno de los sectores que compondrán el Frente de Liberación Nacional deberán irse resolviendo teniendo en cuenta su carácter de diferencias no antagónicas.

No tienen el mismo carácter los enfrentamientos con los fascistas que las diferencias que pueden marcarse entre quienes reclaman libertades irrestrictivas y quienes las restringen.

Estas últimas se van a ir solucionando dentro del Frente respetando el principio de UNIDAD Y LUCHA, su tratamiento revelará la madurez alcanzada y la posibilidad cierta de lograr una sociedad más justa.

SINDICALISMO:



HERRERAS

La imprevista decisión presidencial de introducir cambios en el Gabinete sin la previa consulta a la Confederación General del Trabajo y a las 62 Organizaciones ha provocado una serie de reacciones gremiales que van desde el pedido de ruptura total con la titular del Ejecutivo hasta la demanda salarial por encima de las supuestas posibilidades del gobierno repitiendo el "junio-julio" del año pasado.

Sin embargo, nada de ello se prevé que ocurra, en virtud del manejo que han dado al problema los máximos dirigentes de ambos organismos excluidos de las decisiones gubernamentales. Tanto **Lorenzo Miguel** como **Casildo Herreras** —integrantes del denominado "Comité de los seis" que conforman además los ministros **Ruckauf** y **Cafiero** y los dirigentes **José Báez** y **Oscar Smith**— parecieran haber asumido una posición de prudencia y espera. Si bien al cierre de esta edición se conocía que la CGT y las 62 emitirían un comunicado conjunto, también era probable que en él solamente se destacara la importancia del movimiento obrero organizado en las estructuras del país y se rescatara el pensamiento del general Perón sobre los dirigentes sindicales.

Como siempre, los máximos dirigentes gremiales del peronismo harán prevalecer su capacidad negociadora antes que recurrir a los trabajadores movilizados como elemento de presión. Por ello, es que ya se conocen las primeras negociaciones de **Lorenzo Miguel** con los diputados disidentes que conforman el llamado "grupo de trabajo" y hasta se comenta que en los próximos días se abrirán vías de negociación y entendimiento con el también disidente y allegado a las Fuerzas Armadas gobernador de Buenos Aires, **Victorio Calabró**.

Empero, la cúpula sindical debe ante todo recomponer sus propias líneas. Cualquier vía de negociación puede surtir el efecto deseado siempre y cuando contemple prioritariamente la consolidación de los propios estamentos gremiales. Es decir que, antes de comenzar a darse una estrategia externa, los sindicalistas deberán formular una estrategia de orden interno donde prevalezca el criterio de uno u otro de los sectores que la conforman. Es sabido que entre los titulares de la CGT y de las 62 Organizaciones existen diferencias de fondo. La supuesta "prescindencia" de la central obrera frente al avance militar sobre el gobierno, así como el silencio inoportuno cuando el levantamiento de un sector de la Fuerza Aérea serían considerados como culpables de la pérdida de



MIGUEL

vigencia obrera en el gobierno, por algunos sectores sindicales. Entre ellos estaría el del propio **Lorenzo Miguel**, quien habría cuestionado seriamente a **Casildo Herreras** durante los cónclaves de Mar del Plata.

Estas diferencias, ocultas por ahora tras la vieja consigna de **José Hernández** de que "si los hermanos se pelean los devoran los de afuera", surgiría en los próximos días y se representaría en un avance de la **Unión Obrera Metalúrgica** dentro de la Confederación General del Trabajo. Como se sabe, la posición de los metalúrgicos frente a la central obrera fue siempre de "control externo" y, salvo el caso de **José Ignacio Rucci**, prefirieron siempre contar con aliados firmes en su manejo antes que "gastar" la imagen de la UOM desde la dirección cegetista. Basta recordar para ello el inicial apoyo a **Adelino Romero** luego del deceso de **Rucci** y su mantenimiento al frente de la CGT pese a los duros enfrentamientos en el congreso de noviembre de 1974. En aquella oportunidad **Lorenzo Miguel** desplazó a dirigentes como **Raúl Ravitti**, **Otto Calace**, **Hugo Barriónuevo** y otros, que eran hombres

CUANDO LOS APUNTAN

ligados decididamente a **Adelino Romero**. Sin embargo, la UOM prefirió que "la sangre no llegue al río" y mantuvo en la máxima dirección al ex-dirigente textil. El grado del enfrentamiento se conoció poco después con el fallecimiento del dirigente-empresario **Adelino Romero** y de un modo casi casual; cuando el entonces ministro de Trabajo **Ricardo Otero** visitó el lugar del velatorio fue prácticamente corrido por los ex-guardespaldas de **Romero** que lo acusaron de ser uno de los causantes de su muerte, por los disgustos que la UOM le había provocado.

Sin embargo ni aún con esas circunstancias a favor —por téticas que aparezcan— **Lorenzo Miguel** decidió cambios de importancia en su estrategia. Por orden suya asumió la secretaría general el dirigente de la construcción **Segundo Bienvenido Palma** y también imponiendo su criterio elevó a **Casildo Herreras** al cargo de adjunto. Una forma de balancear las diferencias sin agudizar profundamente los problemas de entonces. No se preocupó tampoco **Lorenzo Miguel** en dejarle el paso a **Herreras** cuando **Palma** ya no le sirvió como él pretendía; una flebitis —enfermedad por entonces de moda, ya que también la sufría **Richard Nixon**— fue la excusa apropiada y el actual titular cegetista se encontró de golpe con la secretaría general.

Nada hace creer ahora que el líder metalúrgico vacile un instante si necesita desplazarlo a **Herreras**. Fuentes fidedignas y que manejan la mejor información sindical explicaron a **NH** que **Don Corleone** —como se ha comenzado a llamar a **Miguel** por su aparente semejanza con el personaje de la conocida novela de **Mario Puzo**— intentará, pasado el actual chubasco político, colocar a un hombre de su confianza en la secretaría adjunta —podría ser el metalúrgico **Alberto Cam-**

pos— y dejar paso a la secretaría general a un aliado firme de este momento: **Adalberto Wimer**, notorio representante de **Juan José Taccone** en la central obrera.

Sin embargo, los voceros oficiosos no cuentan todavía con la información acerca del procedimiento que será empleado. Todo hace creer, sin embargo, que la solución será buscada por las vías de la negociación y se tratará de hacer comprender a **Herreras** del "valioso servicio a la patria que cumplirá con su alejamiento".

Por otra parte, si **Casildo Herreras** mantuviera el criterio de permanecer en la dirección cegetista, **Lorenzo Miguel** haría jugar el peso de la UOM en el **Comité Central Confederado** o en el secretariado. Seguramente, como ya ha sucedido otras veces, uno de esos organismos reunidos en sesión extraordinaria cuestionaría elípticamente al actual titular y las presiones harían insostenible su permanencia.

Es que en cualquiera de las vías en que puede bifurcarse el proceso político argentino las apetencias de la **Unión Obrera Metalúrgica** necesita de la estructura gremial en todas sus expresiones. Si bien a nadie escapa que la CGT no es más que un sello político al lado de las 62 Organizaciones, la capacidad de movilización y las reivindicaciones salariales pasan ineludiblemente por la central obrera. En esas instancias es cuando la CGT adquiere poder real por encima del poder formal de los tiempos normales.

Lorenzo Miguel contaría en su proyecto con el apoyo del titular de la cartera de Economía, **Antonio Cafiero**, y estaría negociando esa ambición con los dirigentes de **Luz y Fuerza**, otro de los gremios que por prestigio y peso propio disputan la hegemonía de la cúpula obrera. El hecho de que **Oscar Smith** sea



RUCKAUF



CAFIERO

"SILLAZOS"

CONTRA HERRERAS

uno de los integrantes del "Comité de los seis" es altamente indicativo de las perspectivas abiertas. Pese a las conocidas diferencias entre los hombres del Sindicato de Luz y Fuerza Capital Federal —a quien responde Smith— y la dirección de la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza —a quien responde Adalberto Wimer—, éstos estarían dispuestos a dejarlas de lado y acompañar en bloque a la UOM. Naturalmente, con ello coronarían la vieja aspiración de arribar a la máxima dirección cegetista con un hombre salido de sus filas. Los hombres de la FATLYF tendrían mayores posibilidades de encarar su proyecto político esbozado en el libro publicado en 1973 —"Pautas para una política nacional"— y en el que señalan claramente sus ambiciones. Allí, los dirigentes lucifuercistas recuperan el pensamiento de Perón y levantan posturas antiimperialistas. Si se tiene en cuenta su inteligencia se puede esperar de Wimer —o cualquiera de los lucifuercistas que arriben a posiciones de prestigio— que adopte posturas demagógicas y levante el eje de las reivindicaciones obreras por encima de cualquier otra idea. Cuentan a su favor con la experiencia de la "Comunidad de Trabajo" de SEGBA, donde han demostrado que los trabajadores pueden perfectamente dirigir una empresa. El proyecto aspira a extender esa experiencia a otras empresas estatales e incluso proponerle para algunas empresas de capitales mixtos.

Casildo Herreras, mientras tanto, también estaría esbozando una estrategia que apunte a su permanencia. Hasta ahora la idea que parece central sería la de "hacer buena letra" y amoldarse a las iniciales exigencias de Miguel. En su discurso ante los dirigentes de la CGT regional Mar del Plata, Casildo Herreras habló del "proceso que conduce la com-



CALABRO

pañera Isabel", asumiendo por primera vez en forma abierta la defensa "verticalista" de la Presidente por encima de las discrepancias.

Según la opinión de los informantes gremiales, el titular de la central obrera jamás se preocupó demasiado por los problemas políticos pese a que se sospecha que tiene algún proyecto independiente. Quienes lo conocen señalan que Casildo Herreras aparenta ser "un despreocupado político" pero que en realidad no lo es. Según esas fuentes, el dirigente textil habría establecido contactos con los grupos "ultraverticalistas" allegados al Ministerio de Bienestar Social en su nueva etapa, y a través de ellos pretendería un acercamiento a la Presidente. Cabe recordar que la señora María Estela Martínez de Perón nunca demostró demasiadas simpatías por Herreras, y en cambio tuvo atenciones especiales para con Lorenzo Miguel; por ejemplo, el asado en la quinta "Rutasol" y la visita efectuada a la casa particular del líder metalúrgico, luego de su interacción en la Pequeña Compañía.

Sin embargo, sectores opositores a Herreras lo sindicaron como un "irresponsable" político únicamente preocupado por visitar casinos y darse una vida de placeres y lujo.

Si bien esos juicios son lapidarios y Herreras no hace nada por contrarrestarlos —al menos su piel tostada y los millones de pesos que deja en el Casino así lo demuestran—, Lorenzo Miguel mediría la situación en política y prefiere por ahora soportar las circunstancias. Es que el titular de la UOM y de las 62 Organizaciones sabe que las disputas intersindicales son pequeñas al lado de las que deben sortearse en otros terrenos. Por ejemplo el avance militar sobre el Poder Ejecutivo y el "entorno" Lastiri-Julio González. Este último visiblemente apañado por la señora de Perón.

Esa es, sin duda, la pelea que Lorenzo Miguel considera particularmente. En relación al Partido Militar el dirigente metalúrgico no desconoce la necesidad de abrir posibilidades de negociación aunque de todas maneras esté convencido de sus limitaciones para lograrlo. El entorno Lastiri-González, en tanto, ha realizado para Miguel una de las peores jugadas. Sobre todo por su inoportunidad. Aunque de todos modos resulte claro que solamente de esa forma los resabios del ex-ministro de Bienestar Social José López Rega podían acercarse al poder, Miguel considera que el principal obstáculo para cualquier pretensión siguen siendo los militares y es allí donde mayormente perjudica la medida adoptada por Lastiri. Se trata de algo así como "trabajar para el enemigo" ya que la irritación provocada podría acelerar cualquier intención aventurera por parte de sectores de las Fuerzas Armadas. Miguel, dispuesto a neutralizar y aparentemente exitoso en sus esfuerzos, vería peligrar

los mismos si se repitieran marginaciones sindicales como en esta ocasión.

De allí que Lorenzo Miguel apresurara sus gestiones con los grupos disidentes del justicialismo y que "casualmente" observan buenas relaciones con la cúpula militar. Tanto el "Grupo de Trabajo" como el gobernador bonaerense, Victorio Calabro, están decididamente vinculados a sectores militares que preocupan a Miguel. En términos electorales esa relación pasa a segundo plano pero hasta tanto se afiance el proceso y se entre de lleno en esa instancia el dirigente metalúrgico está persuadido de la necesidad de neutralizar los avances.

No sería de extrañar que en los próximos días se conozcan algunos de los pasos de Miguel en este sentido. Tal vez el interlocutor válido sea Luis Sobrino Aranda, que en más de una ocasión dejó las puertas abiertas para ello. Hace algún tiempo, preguntado por un periodista sobre Lorenzo Miguel, el diputado disidente señaló que "es un buen peronista". Ello en medio de un clima de distanciamientos que llegaba a su punto máximo. Ahora aquella calificación de Sobrino Aranda cobra carácter de importancia y puede ser el "abrepuertas" necesario para la cúpula sindical.

De todos modos la prioridad sindical sigue siendo el problema interno. El general Perón recomendó en numerosas ocasiones a los dirigentes gremiales que debían arreglar sus problemas adentro —"aunque sea a sillazos", dijo el ex-presidente— y que hacia afuera debían dar una imagen de unidad monolítica. Hoy por hoy, aunque eso no sea posible, Lorenzo Miguel entiende que es bueno intentarlo. Sobre lo que ya no caben dudas es que uno de los sillazos apunta a Casildo Herreras. Habrá que ver si lo esquivá...

Los cambios producidos en el gabinete nacional a fines de la semana anterior prolongaron por unas horas más la definición que sobre el problema salarial debía producir el ministro de Economía, doctor Antonio Cafiero. Como se sabe, desplazado el sector empresario de las discusiones previas, los interlocutores que establecerán el monto de incremento en los salarios son exclusivamente el propio titular de la cartera económica y la Confederación General de Trabajo.

Los gremialistas, hondamente preocupados por el creciente malestar existente en las bases obreras, y más alarmados aún por la "inconsulta" actitud presidencial al producir los relevos ministeriales, encaraban la cuestión salarial aunque aspiraban a una previa satisfacción política de sus demandas.

En realidad, los dirigentes cege-
tistas confián, como sucedió en junio-julio último, que ante "esta nueva ofensiva contra el movimiento obrero organizado", las bases reproducirán las jornadas de mitad del año anterior, que provocaron la caída de López Rega y Rodrigo.

Según sus aspiraciones, el actual desplazamiento de la cúpula del poder, del que fueron alejados ar-
guyen a instancias de Julio González y Raúl Lastiri, no puede prolongarse indefinidamente ya que los grupos lopezreguistas no cuentan con el aval de ningún área de poder y menos aún con la capacidad de respuesta con que sí cuentan los sindicalistas.

Continuando con el análisis efectuado por la cúpula de la central obrera, ellos adelantan que aún no están echadas todas las cartas y que sus posibilidades de maniobra son mayores que todos los otros sectores internos del partido Justicialista. Muchos predicen, por ejemplo, que tal como en épocas del tristemente célebre Celestino Rodrigo, los sindicatos podrían lanzarse a una ofensiva contra el propio gobierno que encabeza la señora de Perón.

Claro que en el actual cuadro de situación, desplazado López Rega y la mayoría de sus secuaces —aunque perduren con particular insistencia vestigios de esa política—, la ofensiva gremial apuntaría a la propia figura presidencial. Esta situación aparece como bastante poco probable, o al menos lo suficientemente remota ya que de persistir con esa estrategia se podría producir un avance sustancial de los grupos antiverticalistas del partido gobernante. Ante la sola enunciación de esta variante, los dirigentes cegetistas aceptarían, seguramente, los dictados emanados de la jefe del peronismo.

Pero más allá de las conjeturas políticas que se puedan formular, e inclusive de un eventual desplazamiento de Cafiero y Ruckauf del gabinete nacional, con lo cual la situación se tornaría excesivamente más compleja, conviene historiar ligeramente la marcha de esta discusión salarial y las posturas asumidas por ambos sectores.

En la mesa de las negociaciones,



El joven Cafiero: ¿A cuánto estaba el dólar por entonces?

por ejemplo, se especulaba con un reclamo sindical que orillaría el 30 por ciento y que el mismo absorbería los 150.000 pesos viejos de noviembre, con lo cual el ajuste real apenas alcanzaría el 12 por ciento. Si tomamos en cuenta los incrementos registrados durante los meses de noviembre y diciembre pasados, sólo en los productos que componen la canasta familiar comprobamos que la brecha existente en el salario real de los trabajadores cada día se distancia más y que el poder adquisitivo desciende a los niveles más bajos de toda la historia política argentina.

Mientras Economía advirtió desde un comienzo de las discusiones que el incremento salarial absorbería los 150.000 pesos viejos otorgados en noviembre pasado, los dirigentes de la central obrera reclamaban un aumento promedio del 20 por ciento pero que no fuera absorbido por el aumento del año anterior.

El otro de los problemas planteados, que determinó un empañamiento en las negociaciones, se refería a la validez de las estadísticas oficiales. Los técnicos de ambos sectores estudiaron con particular insistencia la estacionalidad real en los meses de noviembre y diciembre. Además, en un primer momento, también influyó en la deliberación el criterio que se aplicaría en cuanto a la estacionalidad

SALARIOS: A PESAR DE

La Ofensiva Empresaria

La Confederación General Económica ha decidido iniciar a partir del 6 de febrero una ofensiva destinada a modificar la política económica, según reza un comunicado emitido por el Consejo Directivo de la citada entidad.

Hasta aquí los hechos. Pero cabría preguntarse: ¿Cuáles son las verdaderas motivaciones de esta entidad, que en numerosas oportunidades respaldó la política oficial?

Para responder debemos hacer un poco de historia. La C.G.E. surge durante el segundo gobierno del general Juan Domingo Perón, y tiene una activa participación en la preparación del Congreso de la Productividad realizado en 1953. Aglutinaba a los empresarios argentinos de la pequeña y mediana industria, mientras que su similar, la Unión Industrial Argentina, integraba a los sectores ligados a los monopolios extranjeros.

Después de 1955, la C.G.E. sufre los embates de la represión, y los empresarios se canalizan a través de las Federaciones Provinciales. Durante el período de Arturo Frondizi, y bajo el empuje de los desarrollistas se reorganiza, adquiriendo una fuerza relativa.

Es durante la llamada "Revolución Argentina" que adquiere nueva fuerza y dimensión, absorbiendo algunos sectores que antiguamente estaban en la U.I.A., quienes pasan a hegemonizar la entidad que nos ocupa.

José Bel GELBARD asume la presidencia, y sus vinculaciones con el capital extranjero son perfectamente conocidas. La C.G.E. deja de ser el órgano de expresión de la pequeña y mediana industria, se constituye en el canal a través del cual tiene presencia la gran burguesía.

Este papel se cumple eficazmente cuando después del 25 de mayo de 1973, GELBARD asume el Ministerio de Economía, y la concertación entre C.G.T. y C.G.E., denominada Pacto Social, se transforma en "doctrina nacional".

Al renunciar Gelbard, las administraciones posteriores han tenido siempre en cuenta a la C.G.E., incluso Cafiero ratifica el acta de concertación.

Pero los grandes empresarios, sumamente interesados en acelerar el proceso de concentración monopólica, presionan, y surge la Asamblea de Empresarios, que convoca distintos encuentros que en la práctica discuten la representatividad de la conducción cegeísta. Es por eso que ésta, urgida también por la necesidad de que se aumente la rentabilidad de las empresas, y para que se frene el "avance sindical", lanza su plan de movilización,

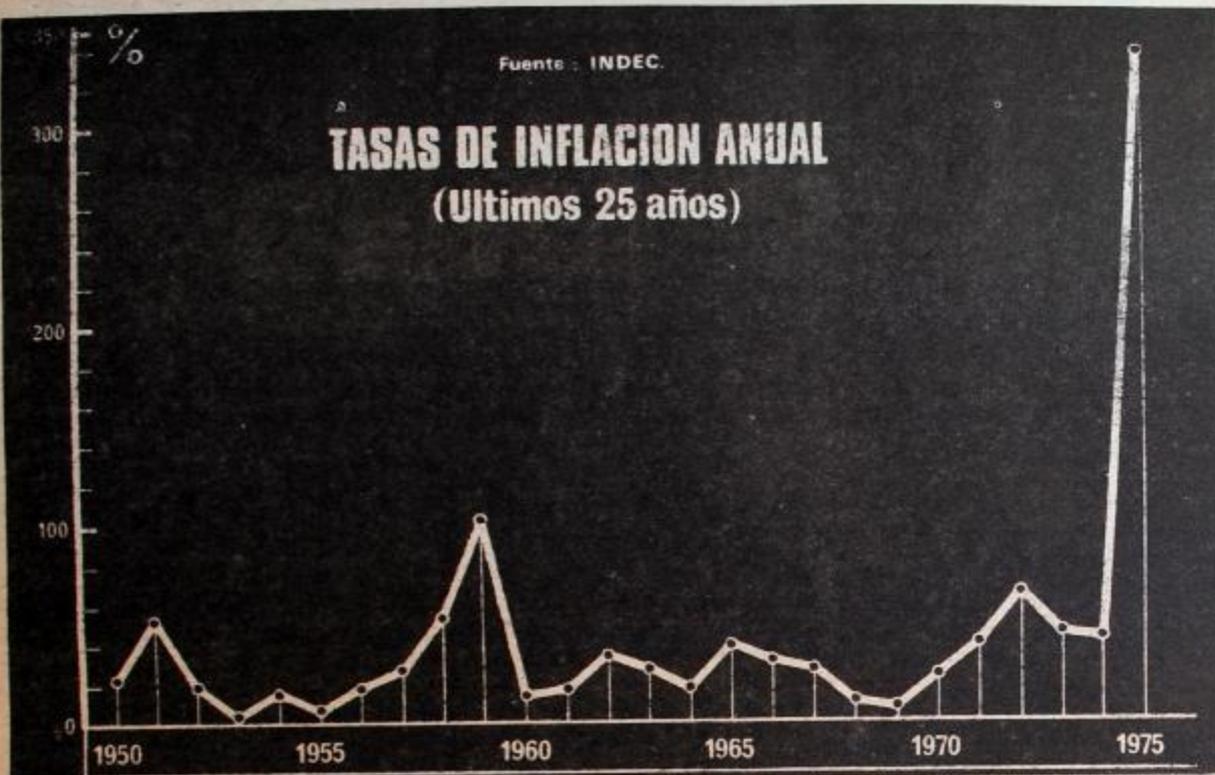
o desestacionalidad de los precios para acordar el futuro aumento en las remuneraciones.

Esta primera batalla fue ganada por los técnicos del palacio de Hacienda. La segunda, que establecía las características del decreto firmado por la Presidente en noviembre pasado, también fue adjudicada a los funcionarios de la cartera de Economía, quienes sostuvieron que el decreto 3507 de noviembre de 1975 era por sí mismo lo suficientemente explícito. Allí se dejaba expresamente sentado

que los sucesivos aumentos salariales absorberían el aumento anterior.

La tercera batalla, la que estipula el monto efectivo a incrementar en los salarios, parecería que también la ganó el ministro Antonio Cafiero, ya que todos los cálculos indican que los aumentos no superan el 12 por ciento de ascenso en las remuneraciones. Tal vez, señalan ciertos optimistas, puedan producirse modificaciones en las asignaciones familiares, aunque las mismas no alteren sustancialmente los guaris-

MAGRO AUMENTO LAS EXPECTATIVAS



Durante 1975, la espiral inflacionaria adquirió en nuestro país una amplitud desconocida en toda su historia. Entre otras cosas el fenómeno alimentó permanentes reclamos salariales — como el que se discute ahora — y dio sustento al auge de la indexación como pallativo para el deterioro del valor adquisitivo de la moneda.



¿OTRO RODRIGAZO?

mos anteriores. Además, de producirse esta variante, los montos a incrementar serían de tal magnitud que difícilmente cambien la enunciación anterior. Pero paralelamente a la discusión salarial, los precios —sin discusión alguna— continúan el alza permanente. Tomando en cuenta este proceso, observadores económicos lanzan la predicción de que en marzo próximo será reabierto el tema salarial. Ello implicaría, de hecho, la indexación trimestral de las remuneraciones, un proyecto anunciado indirectamente por el secretario de coordinación y planificación económica, Guido Di Tella. De todos modos, en virtud de la alta tasa inflacionaria que sacude al país, este sistema que en teoría los expertos definen como óptimo, en la práctica se torna imposible de aplicar. Porque si el verdadero objetivo de la conducción económica fuera el de defender el nivel de los ingresos, más que encontrar las salidas para acompañar el proceso inflacionario, la verdadera tarea que deberían plantearse serían los criterios a aplicar para erradicar definitivamente esa inflación galopante. Y la ola de aumentos en los precios continúa con prisa y sin pausa. A los autorizados por la secretaría de Comercio se suma una larga lista que espera en carpetas de esa secretaría de Estado.

Es así como a los aumentos de la leche, las entradas a los cines, casi todos los comestibles, productos de limpieza, etc, en los próximos días se conocerán los incrementos en las líneas de colectivos de corta, media y larga distancia, los subterráneos, ferrocarriles, taxis y aún se prevé una nueva alza en el precio de los cigarrillos. A esta lista debe agregarse el pendiente aumento en la nafta, y, obviamente, como corolario lógico, todos los servicios públicos continuarán su meteórica carrera hasta el infinito.

En todo este proceso de alzas en los precios de la canasta familiar, de los transportes, vestimenta y servicios públicos en general, debemos insertar la discusión salarial aún pendiente de resolución.

Antes decíamos que los empresarios han sido marginados de las negociaciones. Pero el verdadero ausente de la misma es el pueblo trabajador, que observa atónito cómo el Estado y la CGT intentan llegar a acuerdos sobre bases falsas que nada tienen que ver, ni aun remotamente, con las mínimas necesidades de los trabajadores.

LOS SUCESOS DEL 13 DE DICIEMBRE



Acceso al
cementerio
de Avellaneda

"Nosotros creímos que se trataba de un operativo rastrillo, por eso al comienzo no le dimos importancia. Es que estamos acostumbrados. Muchas noches sentimos que nos golpean fuertemente las puertas y nos obligan a salir como estamos, aunque sea medio desnudos. A ellos no les interesa rompernos la casa. Mi marido compró una puerta luego de muchos sacrificios y la segunda vez que vinieron la tiraron abajo. Ahora tuvimos que improvisar otra con los restos y madera de cajones. Por eso cuando aparecieron los soldados, aunque escuchábamos los tiros a lo lejos, creímos que era un operativo. Pero los soldados estaban como locos. Qué se yo, medio asustados, y tiraban para cualquier parte. Yo vi como caían algunos vecinos. Agarré los chicos y corrí hacia el camino (se refiere al camino General Belgrano), pero allí eso era un infierno. Otras vecinas me dijeron que los guerrilleros habían copado el cuartel. Los chicos se me asustaron y tuve que pegarle unas cachetadas al Quiti para que se calmara. Yo a los guerrilleros no los vi para nada. Pero los vi a los soldados que seguían tirando a cualquier lado. Al final, me decidí a correr para el otro lado, hacia avenida Mitre. ¿Se ubica? Anduve con los chicos como seis o siete cuadras. Los tiros sonaban por todas partes. Ya estaba todo oscuro y no se veía nada. En una esquina me encontré con la Yolanda, que es prima de mi marido. Me dijo llorando que desde un avión tiraban contra la villa. Que tenía mucho miedo y que no sabía nada de sus chicos ni de su marido. Al final nos metimos en una casa donde nos atendieron muy bien. La gente de la casa no sabía nada de lo que pasaba. Nosotras les contamos lo que habíamos visto y lo que nos dijeron otras personas. Todo lo que le puedo decir es que fue un momento tremendo, terrible. Yo no me atreví a volver a la villa hasta el día siguiente. No supe nada de mi esposo hasta ese momento y él no sabía nada de nosotros. Porque cuando ocurrió todo esto mi marido estaba en el trabajo. Lo único que sé es que vivimos momentos de espanto. A los guerrilleros yo no los vi. Pero a los soldados sí, y estaban como locos, muy asustados y

le tiraban a la gente".

Este relato fue realizado por una señora que habita la villa de emergencia IAPI, ubicada a escasos metros del Batallón de Arsenales 601, en la localidad de Monte Chingolo. Allí, la noche del 23 de diciembre último se produjo un ataque guerrillero al mencionado batallón y se produjeron escenas de pánico en los alrededores, cuando los efectivos de seguridad intentaron controlar las zonas aledañas. Según el testimonio de numerosas personas, efectivos del Ejército, presas del nerviosismo, dispararon sus armas en medio de la oscuridad alcanzando a varios vecinos ajenos a los episodios. Estos hechos fueron ocultados por los diarios metropolitanos y solamente la revista "Semana Política" señaló en su crónica de los hechos que desde un avión del Ejército se disparó sobre la villa IAPI alcanzando sus disparos a numerosas personas. Naturalmente, la mencionada publicación soslayaba la pérdida de vidas humanas y rescataba únicamente la validez y supuesta efectividad del método aéreo para combatir a los irregulares.

Pero los diarios porteños no solamente omitieron detalles de los errores cometidos por el Ejército en su intento represivo, sino que también se negaron a publicar testimonios y solicitudes de familiares de los irregulares que reclamaban por sus paraderos. Por ejemplo, por diversos medios periodísticos transitó durante varios días la madre de una joven desaparecida en la zona de Monte Chingolo y que, según el testimonio de su familiar, no tuvo ninguna participación en los hechos, tratando de publicar una solicitud sin que le fuera permitido.

La señora denunciaba en el texto que su hija fue detenida por efectivos de seguridad a las 10 de la mañana del día 24 de diciembre, en la intersección de las calles 27 de Octubre y Camino General Belgrano de Monte Chingolo, en presencia de varios testigos.

Al enterarse de la detención de su hija concurrió hasta un cuartel que no identifica y consultó a algunos soldados mostrándole una foto de la joven desaparecida. Según el relato los conscriptos le informaron que efectivamente se encontraba detenida. En virtud de ello la señora presentó dos recursos de "hábeas corpus" que dieron resultado negativo. A los pocos días, según la denuncia, fue allanado su domicilio y poco después se le informó que su hija "había muerto en lucha". La señora aludida descalifica tal información y señala su falsedad. Dice finalmente que en virtud de los diarios sucesos, como por ejemplo los 20 secuestros de Córdoba, no se anima a presentar testigos, pero solicita que se realice una autopsia del cadáver de su hija para que se determinen las causas que le provocaron la muerte. Agrega que si ésta fue provocada mediante el uso de armas de fuego, que la autopsia determine la distancia de los disparos. Finaliza la solicitada señalando que "mientras tenga fuerzas me mantendré en esta lucha, que es el postrer homenaje que puedo rendir a mi hija ejemplar".

Por otra parte, familiares de muertos y desaparecidos en los hechos de Monte Chingolo han hecho circular un volante en el que denuncian la negativa de los diarios porteños a publicar sus solicitudes. Según señalan, dichos pedidos de publicación —que por otra parte son pagos y su tarifa es superior a la de los avisos comerciales comunes— formulaban reclamos sobre la "entrega de cadáveres; lista de muertos y resultado de autopsias", y preguntaban públicamente por qué se niega a los familiares ese derecho. Las solicitudes mencionadas también reclamaban por los desaparecidos en las inmediaciones del lugar de los hechos, cuyos "hábeas corpus" dieron resultados negativos, y reclamaban por los detenidos en presencia de testigos y cuyos "hábeas corpus" también resultaron negativos.

El volante afirma seguidamente que los responsables de los diarios metropolitanos se negaron a publicar los reclamos de las madres de desaparecidos y los testimonios aportados por vecinos sobre la detención de Hugo Colauti, de Eva Mercado y de Aída Eleonora Bruchstein. Según se señala, dichas pruebas iban acompañadas de un alegato de las madres en el que se pedía que las fuerzas de seguridad despejaran la sospecha de que se habría fusilado a los heridos.

La cifra superior a una veintena de desaparecidos, en la semana anterior incluye a estudiantes, profesionales, dirigentes partidarios, dirigentes obreros y trabajadores de diferentes ramas de la producción. Dos trabajadores de Perkins, por ejemplo, cuyos familiares denunciaron su desaparición a medios periodísticos y a la misma policía de Córdoba, aparecieron días más tarde detenidos por el Tercer Cuerpo del Ejército.

Las del

La criminal ola de secuestros que sucedió a la provincia de Córdoba en la semana anterior revela en toda su dimensión la impunidad total con que operan las bandas fascistas, los grupos parapoliciales y paramilitares y todas las organizaciones ultraderechistas que ya se han cobrado centenares de víctimas, que en la Argentina cometen un "delito imperdonable": luchar por la libertad, por la democracia y por una sociedad más justa.

Si bien formalmente el gobierno de la provincia ha repudiado estos vandálicos hechos, el interventor federal Bercovich Rodríguez, como responsable del Poder Ejecutivo local, y como portavoz del gobierno nacional, a lo largo de su gestión no ha logrado reunir datos suficientes para encontrar siquiera un indicio del accionar de estos sectores.

En realidad, la policía provincial, en conjunto con el resto de los efectivos de seguridad, ha dado un paso que causó alarma y repudio en los medios políticos, civiles, eclesiásticos y laborales. Ante una denuncia del recientemente célebre "Comando Libertadores de América" —se adjudicaron los asesinatos de 9 estudiantes en Córdoba un mes y medio atrás— los efectivos de seguridad procedieron a allanar el domicilio de un trabajador al que posteriormente sindicaron como perteneciente a una organización revolucionaria.

Los portavoces del general Luciano Benjamín Menéndez, explicaron sin rubor alguno que en uno de los cotidianos allanamientos y rastrillos fueron detenidos y puestos a disposición del PEN. Claro que olvidan que todo el complejo Perkins y las fábricas que funcionan en torno a la populosa barriada de Ferreyra, paralizaron sus actividades hasta tanto aparecieran con vida sus dos compañeros secuestrados.

Pero esta situación existente en la provincia de Córdoba no dista mucho de la realidad vigente en el resto del país. El Comando Libertadores de América no es sino una vulgar copia de las Tres A y de otros grupos que sin autodesignarse de ningún modo operan sistemáticamente contra los trabajadores, contra sus dirigentes y contra sus organizaciones cuando éstas expresan el sentir democrático de las masas.

Por eso los dardos de los comandos rascistas golpearon y golpean al Partido Auténtico, por eso secuestraron a un dirigente del Partido Comunista, delegado de la EPEC (Empresa Provincial de Energía de Córdoba), afiliado al Sindicato de Luz y Fuerza —como se recuerda Ague-

Tragedias Fin de Año

tin Tosco fue secretario general de dicha organización sindical—, por eso también golpearon a dirigentes de otros partidos, movimientos y grupos revolucionarios que en la provincia organizan y resisten a todo proyecto que siga sumiendo a la clase obrera y al pueblo trabajador. No es casual, tampoco, que en Córdoba, muy cerca de la ciudad capital exista una guarnición militar que actúa como campo de concentración, y precisamente en ese sitio estarían alojados la mayoría, o la totalidad de los secuestrados en la última quincena.

Estas cárceles ilegales que fueron denunciadas en repetidas ocasiones, y en muchos casos que se sabe exactamente en dónde funcionan —la del Gran Buenos Aires, por ejemplo— jamás fueron investigadas por el gobierno que preside la señora María Estela Martínez de Perón.

Y mientras estos sectores que cuentan con el silencio cómplice de las autoridades nacionales continúan con su prédica de terror, desde el mundo entero se alzan voces de protesta y condena a estos hechos. Un importante grupo de intelectuales franceses, dirigentes políticos de ese país, y hasta el propio líder del Partido Socialista, Francois Mitterrand, enviaron telegramas a la presidente de la Nación reclamando por la libertad de los secuestrados a fines de diciembre. También se expidieron en ese mismo sentido los dirigentes del laborismo británico, pero el hermetismo en torno a la vida de éstos es total.

Esta ligera enumeración de la vandálica y desesperada acción terrorista de la ultraderecha se completa con innumerables desapariciones que en todo el territorio nacional se produjeron y continúan produciéndose. Inclusive, uno de los máximos dirigentes juveniles de la Unión Cívica Radical, el estudiante y periodista Leopoldo Raúl Moreau, adscripto a la corriente interna Renovación y Cambio, liderada por Raúl Alfonsín, es buscado por la Policía Federal. Así lo hicieron saber en un procedimiento llevado a cabo en la sede de dicho sector en la calle San José de la Capital Federal.

El delito cometido por Moreau es muy simple. Haber firmado junto a otros sectores juveniles una solicitada en la que se reclama al Ejecutivo Nacional la revisión de la medida que proscribió al Partido Auténtico, como uno de los caminos necesarios para lograr la pacificación nacional, pacientemente pregonada por el gobierno pero que nada hace para practicarla.

Al intento de detención de Moreau se suma el secuestro de otra periodista. Se trata de una redactora del Centro Editor de América Latina, quien fuera llevada por la violencia de su casa, por varios individuos fuertemente armados que se identificaron como pertenecientes a la Policía Federal, en presencia de los hijos de la periodista, ambos menores de edad.

TRIBUNAL RUSSELL

De nuestro corresponsal LUCIEN MAILLOT

ROMA, —Las responsabilidades del gobierno argentino y de las Fuerzas Armadas en la creación y las actividades de organizaciones como la "Triple A" fueron largamente expuestas en Roma por varios "testigos" del tribunal Russell Segundo reunido aquí.

"Existen hoy, dijeron los oradores, más de 4.000 personas encarceladas arbitrariamente".

"La ocupación militar de fábricas viola el derecho a la libertad sindical así como la libertad de expresión y de opinión. Las intervenciones en la Universidad violan los derechos culturales y sociales".

"Tras una descripción de los métodos 'cruels' con los cuales son tratados los presos políticos en la Argentina, los 'testigos' acusaron al gobierno y los militares de haber organizado y financiado grupos de asesinos como las Tres

"A" que tratan de acabar con toda clase de oposición popular".

"La técnica de los asesinos es inspirada por el imperialismo americano y aplicada en primer lugar por la CIA". Dijeron también que el aumento de la represión coincide con el aumento de los funcionarios de la CIA en la Argentina.

Fueron luego denunciados varios casos concretos de represión en la Argentina, "en particular el arresto del dirigente montonero Roberto Quieto, encarcelado el 28 de diciembre, y también el de Amílcar Santucho".

El escritor argentino Julio Cortázar leyó un comunicado proveniente de Buenos Aires en el cual se denuncia "la matanza perpetrada el 27 de diciembre por las Fuerzas Armadas después de la batalla de Monte Chingolo."

CARTA DE UN PRESO POLITICO

Estimado compañero:

Vos no podés imaginarte con cuánta alegría hemos recibido los 3 primeros ejemplares de N.H., que continúa evidentemente ahora mejor que nunca con su prédica unitaria y patriótica. Nos apresuramos a escribirte, ya que las condiciones de "vida" en el Penal están empeorando progresivamente, y no sabemos hasta cuándo tendremos libre correspondencia.

Queremos hacerte llegar, no sólo a vos, sino a todo el grupo de gente que edita Nuevo Hombre nuestro aliento en ese camino que han recomenzado a transitar. Toda la fuerza y el entusiasmo concentrado en nuestras celdas de presos políticos están con ustedes y con vuestra justa causa democrática y popular.

También queremos hacerte conocer nuestras condiciones de vida, no ya deplorables, sino rayando en la aberración. Habiendo leído en NH número 3 el artículo sobre el régimen de vida de los compañeros en Rawson, y reflexionando sobre nuestra realidad, no me quedan otros términos para definirla. En muchos periódicos populares he leído la calificación de este penal como campo de concentración. ¡Nada más exacto!

Fijate que hasta hace diez días nuestro régimen era de 20 horas de encierro en celdas individuales y antihigiénicas (más que celdas son baños). Teníamos dos horas de recreo a la mañana y dos horas a la tarde. Por supuesto que los días lluviosos, e incluso los dudosos (que aquí son la mayoría), no había recreo, debiendo permanecer a veces dos o tres días sin ver la luz del sol. A este sistema de destrucción física y moral se ha agregado que las visitas eran de dos horas los miércoles a la tarde o los sábados a la mañana. Es decir, que nuestras familias tenían que viajar 500 kilómetros para vernos dos horas por semana, si es que podían venir todas las semanas, ya que por el horario, la gran mayoría de familias trabajadoras no podían visitar a sus seres queridos sino una vez por mes.

Bueno, todo esto que parece sacado de una pelécula de humor negro cambió fundamentalmente hace 10 días. En esa fecha se hizo cargo del penal el Ejército Argentino a través del teniente coronel Cánepa, transformando en delirante algo que ya era inhumano.

Compañero Gaggero: así esta-

mos "viviendo" los 180 presos políticos alojados en esta unidad penal:

1. — Encierro total e individual. Tenemos un recreo de 1 hora de duración tres veces por semana (martes, jueves y domingos). Mientras tanto permanecemos días enteros aislados en nuestras celdas.

2. — Los recreos son sólo en grupo de 10 compañeros. Muchos hermanos, de este modo, no se pueden ver por salir en grupos diferentes.

3. — La comida y la atención médica no han variado en nada.

4. — Se nos han quitado los libros, permitiéndonos tener solamente un libro, un diario y una revista. Con la amenaza creciente de que también nos van a quitar las radios.

5. — Las visitas ahora son una vez por semana, y de 30 minutos (viajar 6 horas para ver 30 minutos a un familiar). Las visitas también son en grupos de 10. Te puedes imaginar lo que significa esto, no sólo para nosotros sino para nuestros familiares y sobre todo para nuestros hijos. Una tensión de 6 horas para ver a papá y luego 30 minutos solamente junto a él. Las escenas con los pibes son desgarradoras.

He leído en los diarios de la semana anterior el fallo de la Cámara Nacional de Apelaciones sobre el régimen de máxima peligrosidad que es "para seguridad" y "no vejatorio". ¡Por supuesto que no es sólo vejatorio! ¡Es un régimen para destruir, para aniquilar!

Si a toda esta situación le agregamos que hace una semana comenzaron a llegar nuevos presos, 10 de los cuales pasaron veinte días en una base naval, siendo salvajemente torturados, llegando al penal encapuchados, atados con alambres y en condiciones físicas alarmantes (hay uno en el hospital) creemos que es urgente que esta situación se conozca, se difunda, se evite que esta cárcel se convierta en el Auschwitz argentino, ya que es indudable que hacia eso marchamos.

Esperamos que esto pueda servirles a ustedes para algo, que nos hagan llegar vuestra opinión y necesidades también. Tenemos gran cantidad de poemas, escritos, cuentos, publicamos un boletín (El prisionero). Si todo esto les puede servir de algo, pídanlo y con todo gusto lo mandaremos, estamos a vuestra disposición como debe ser.

15 DE ENERO DE 1919

Asesinan a Karl Liebknecht
y Rosa Luxemburgo

La Roja Insignia del Coraje

El 15 de enero por la noche el gobierno socialdemócrata de Ebert-Scheidemann culminaba su proceso de traición en el número 44 de la Mannheimerstrasse. Allí eran detenidos Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht, dirigentes de la Liga Espartaquista (ya, a esa altura, Partido Comunista Alemán, por decisión del congreso celebrado entre el 30 de diciembre de 1918 y el 1º de enero de 1919). De ese lugar son trasladados al Hotel Eden, sede del Estado Mayor de la División de la Caballería de la Guardia para ser interrogados por el oficial al mando, capitán Waldemar Pabst, quien luego de algunas preguntas imparte la orden de llevar a los prisioneros a la cárcel de Moabit.

Al salir del Hotel, uno de los secuaces de Pabst, el soldado Runge, desmaya a Rosa Luxemburgo de un culatazo en la cabeza. Rosa es introducida en un vehículo y, en el trayecto, rematada con un balazo. Su cuerpo fue arrojado a las aguas del Landwehrkanal y rescatado el 31 de mayo de ese año.

Liebknecht no tuvo mayor fortuna. Asesinado también durante el camino, el informe oficial afirmó que las tropas que lo custodiaban, comandadas por el capitán Pfangk Hartung debieron disparar sus armas cuando aquél intentó huir. El cadáver fue depositado en un destacamento del camino con un rótulo: "desconocido".

Sin embargo, según el relato hecho por Romain Rolland en *Enero Rojo en Berlín* y publicado en *L'Humanité* pocos días después: "La descripción hecha por los primeros testigos que pudieron en la jornada de día 16 examinar el cuerpo en el depósito, menciona tres heridas, una muy profunda, única mortal, en la frente, a la izquierda; la segunda cerca de la clavícula derecha; la última en la parte superior del brazo; las tres hechas de cerca y por delante por una pistola militar de reglamento".

Poco tiempo más tarde, los cuerpos francos, extrema derecha armada, reclutada y protegida por el gobierno socialdemócrata, acababa asimismo con la vida de Hugo Hasse, Gustav Landauer, Leo Jogiches (que había sido durante años el compañero de Rosa Luxemburgo) y Eugene Leviné.

Romain Rolland afirma que, conocidos los hechos, "Hamburgo organiza una huelga de protesta: toda la actividad cesa. Todo se suma al duelo. El duelo y el luto reinan también en Dusseldorf, donde se realizan manifestaciones públicas. Hasta en Berlín huelgan los obreros de las grandes industrias.

"El sábado 25 de enero se verifica el entierro de Liebknecht y sus compañeros. A pesar de las severas disposiciones del gobierno, cuyas tropas bloqueaban las plazas y las grandes avenidas con artillería, un cortejo impresionante acudió al cementerio de Friedrichsfeld. De todos los barrios de Berlín afluyeron los pobres. Alrededor de los 33 ataúdes la miseria formaba una guardia de honor; rostros lívidos, jóvenes harapientos, soldados escapados de las prisiones rusas, mujeres y muchachas envueltas en llanto; delegaciones de obreros, de soldados, de marineros de todo el imperio, las juventudes socialistas, banderas rojas, carteles con esta única palabra: "¡Asesinos!". En la misma tumba fueron depositados los 32 espartaquistas y su jefe. Ni un grito. Sólo un estruendo en el fondo de los corazones. Y en todos los

espíritus resonaban las últimas palabras del jefe, el artículo escrito por Liebknecht para la *Rote Fahne* la víspera de su muerte: el "¡A pesar de todo!".

También Rosa había dejado el día anterior su último trabajo, parafraseando aquello que se dijera luego de la sangrienta represión. Sobre un barrio de Praga: *El orden reina en Varsovia*. Se llamó: *El orden reina en Berlín* y en él profetizaba: "¡Ah! ¡Estúpidos e insensatos verdugos! No os dáis cuenta de que vuestro "orden" está levantado sobre la arena. La revolución se erguirá mañana con su victoria y el terror se pintará en vuestros rostros al oírles anunciar con todas sus trompetas: ERA, SOY Y SERE".

El golpe dado a la flor y nata de la izquierda fue demasiado duro. Franz Mehring, consejero, teórico, polemista del sector y quizá el mayor biógrafo de Karl Marx, con 73 años sobre las espaldas no puede asimilarlo y muere antes de finalizar ese "enero rojo".

El gobierno socialista de Ebert-Scheidemann, que poco antes se había enorgullecido de que los hombres del antiguo régimen gozaran de todas las libertades y de toda la tranquilidad para difundir su pensamiento, aseguró que "el aniquilamiento de los espartaquistas es un acto de salud pública que tenemos que cumplir ante nuestro pueblo y ante la historia". Uno de sus funcionarios, Noske, encargado de las cuestiones militares y militante de la "línea dura" oficial estableció una alianza retrógrada con los oficiales más ultramontanos. "Estos coroneles y estos generales —dice Gilbert Badia— aceptaron servir al gobierno socialista para aplastar al proletariado berlinés, sin renunciar por ello a una cierta libertad de acción".

Karl Liebknecht, en su último escrito, había colocado la traición en su punto exacto: "La burguesía francesa, para encontrar a sus verdugos en junio de 1848 y en mayo de 1871 (1) debió buscarlos entre sus propias filas. La burguesía alemana no ha tenido necesidad ni siquiera de esto, porque los mismos socialdemócratas se han ofrecido para realizar tan sucio, despreciable y sangriento trabajo".

LOS POLLOS Y LAS AGUILAS

Rosa Luxemburgo nació el 5 de marzo de 1871 en Polonia, en la pequeña aldea de Zamosc, hija de un hogar judío, pequeño, burgués e ilustrado. A los 16 años se liga a *Proletariat*, un grupo fundado en 1882 que logró arraigarse en las masas y que en 1886 es prácticamente devastado a causa de la ejecución de cuatro de sus dirigentes, el encarcelamiento de veintitrés y el destierro de más de doscientos de militantes. Sólo algunos círculos de *Proletariat* consiguen subsistir y a uno de ellos comienza a concurrir Rosa. Tres años más tarde, a causa de la persecución policial, debe abandonar Polonia y por indicación de sus compañeros se dirige a Zurich donde se gradúa en leyes y filosofía. Zurich era por esa época un hervidero de actividad para los exiliados. Allí se vincula a Plejanov, Axelrod, Lenin y a otros exiliados polacos que desde entonces comienzan a trabajar con ella. Uno del grupo, Leo Jogiches, tres años mayor que Rosa, ya era un "revolucionario y conspirador maduro", según Bertrand Wolfe. Luxemburgo y Jogiches inician por entonces una íntima relación, amorosa y política,



Rosa Luxemburgo: La sepulturera ideológica del "cadáver hediondo"

que durará casi hasta su muerte. En ese binomio, ella era el respaldo teórico, la ideóloga, la orientadora de la acción política; él, en cambio, el organizador, el poseedor de las leyes de la conspiración. Una estudiosa de Rosa Luxemburgo, Hanna Arendt, asegura que él "cuyo nombre Nettl ha salvado del olvido, fue una figura notable y un ejemplo típico de revolucionario profesional. A los ojos de Rosa era sin duda *masculini generis*, lo cual para ella era sumamente importante... (ella) no respetó sino a contadas personas y Jogiches encabezaba una lista en que no podrían incluirse con seguridad otros nombres, además de los de Lenin y Franz Mehring".

El compañero y camarada de Rosa no fue nunca ni un brillante teórico ni un cabal orador, pero los trabajos firmados por Luxemburgo no pueden concebirse sin su presencia y su influencia. Una de las últimas misiones de este hombre a quien gustaba el anonimato fue la agitación, propaganda y organización dentro del ejército alemán durante la Primera Guerra Mundial.

Dado que como extranjera le resultaba casi imposible la militancia pública en Alemania —donde había ingresado luego de pasar por Francia— Rosa organiza un matrimonio de circunstancias con Gustav Lübeck, a quien no vuelve a ver tras separarse en la puerta del registro civil. Tenía 27 años y su talla intelectual había sido probada ya antes, cuando enviada en 1893 al Congreso Internacional Socialista libra una denodada batalla contra lo que calificó como tendencias nacionalistas del Partido Socialista Polaco (PSP). A partir de su entrada en Alemania comienza a colaborar en *Die Neue Zeit*, el periódico dirigido por Karl Kautsky, por entonces el "pope del marxismo".

Es por esa época cuando inició una apasionada polémica contra Eduard Bernstein que había comenzado a revisar los principios del marxismo (fundamentalmente sobre el tema de la miseria creciente) y Rosa responderá al incipiente reformismo y a las concepciones evolucionistas que se encarnan en la derecha socialdemócrata con el trabajo *Reforma o Revolución*.

Entre 1904 y 1905 la ocupa otro histórico debate, esta vez en contra de las concepciones leninistas sobre la cuestión nacional y la estructura del partido. Condenada a nueve meses de prisión por insultar al kaiser y de los que sólo cumple uno, Rosa vuelve a disentir con Lenin y a acordar con Trotsky en relación al carácter permanente de la revolución.

La revolución rusa de 1905 afirma en ella la idea del rol determinante que asume en la revolución proletaria la huelga económica o política de masas. Afronta en Alemania una nueva prisión de dos meses por exponer estas concepciones en el transcurso de un mitin y luego, entre 1905 y 1910 comienza a ensancharse la brecha que la separará del centrismo de la social democracia, representado por Karl Kautsky. Tres fracciones quedan así delineadas: el reformismo, el centro y la izquierda, donde militarán Rosa, Liebknecht, Mehring.

En 1913 Rosa Luxemburgo publica su obra máxima: *La acumulación del capital*. El 20 de febrero del año siguiente es arrestada por instar a las tropas a la rebelión. "Si ellos esperan —vociferó— que asesinemos a los franceses o a cualquier otro hermano extranjero, digámos-



KARL LIEBKNECHT: Desafiar la prisión, para que la revolución sobreviva

les: No, bajo ninguna circunstancia".

El tribunal la sentencia a un año de prisión en suspenso. Rosa sale del tribunal para dirigirse, de inmediato, a otra manifestación en la que repetirá el llamamiento antibélico.

Cuando el 3 de agosto de 1914 la representación parlamentaria socialdemócrata vota a favor de los créditos para la guerra, en el departamento de Rosa, esa misma noche se oficiaba una reunión a la que concurren Liebknecht, Mehring, Clara Zetkin. Comenzaría desde entonces la vida de la *Spartakusbund*, la Liga Espartaquista.

Luxemburgo vuelve a prisión hasta el 8 de noviembre de 1918. Alcanza a asistir al Congreso de la Liga y a la Transformación de ésta en Partido Comunista Alemán. "Después de la muerte de Rosa —dice Hanna Arendt— Jogiches se rehúsa a abandonar Berlín para su seguridad personal: "Alguien debe quedarse para escribir nuestros epitafios". Habían pasado dos meses del asesinato de Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht cuando fue arrestado y ultimado de un balazo en la espalda en un destacamento policial". Cuando el sucesor de Jogiches en la liga Espartaquista hace públicas las observaciones hechas por Rosa sobre la Revolución Rusa y sobre las que ésta había notado "sólo para usted", dando así instrucciones sobre el carácter reservado de la crítica, Lenin escribe: "Respondemos (...) citando un viejo proverbio ruso: un águila puede a veces volar más bajo que un pollo, pero un pollo no podrá nunca remontarse tan alto como un águila. Rosa Luxemburgo (...) fue y seguirá siendo un águila (...) y no sólo su memoria será siempre valiosa para todos los comunistas sino que su biografía y la edición de sus obras completas serán también lecciones utilísimas en la educación de muchas generaciones de comunistas del mundo entero". Y pro-

siguió: "La socialdemocracia después de 1914 es un cadáver hediondo": he aquí la sentencia de Rosa Luxemburgo, con la que su nombre pasará a la historia del movimiento obrero mundial. Mientras tanto, en el patio trasero del movimiento obrero, entre montones de estiércol las gallinas de la especie de Paul Levy, Scheidmann, Kautsky y toda su camarilla seguirán admirando, por supuesto y sobre todo, los errores de la gran comunista. A cada uno lo suyo.

Después de la muerte de Lenin, "sus sucesores deciden bolcheviquizar el Partido Comunista Alemán y en consecuencia ordenaron un "ataque especial contra todo lo que tuviera algo que ver con Rosa Luxemburgo" tarea emprendida con placer por una joven comunista llamada Ruth Fischer. Ella declaró a sus compañeros alemanes que Rosa Luxemburgo y su influencia eran comparables al *microbio de la sífilis*" (2).

(1) La comuna de París.

(2) Hanna Arendt.

EL SOLDADO DE LA REVOLUCION

Hijo del dirigente marxista Wilhelm Liebknecht, Karl nació el 13 de agosto de 1871 en Leipzig. A pesar del prestigio paterno, quien compartía con August Bebel el liderazgo del movimiento obrero alemán, no se sintió sino hasta pasada su adolescencia atraído por la actividad política. Su madre, Natalia Reh era la segunda mujer de Liebknecht e hija de un abogado de Darmstadt. Se aseguraba que los Liebknecht eran descendientes de una familia de teólogos entre los que se había contado el mismo Lutero.

La infancia de Karl coincidió con el final de la guerra franco-alemana. A las continuas persecuciones y presiones sufridas por su padre se agregó la puesta

en vigencia de la "ley de excepción contra los socialistas" que obliga a Wilhelm Liebknecht a separarse de su familia, abandonar Leipzig y fijar residencia en una población cercana.

Karl obtuvo en Leipzig su título de bachiller y en la universidad local comenzó sus estudios de abogacía y ciencias políticas que finalizaría en Berlín, donde vivió de 1890 a 1893. Por ese tiempo, forma un grupo de estudios de sociología y cuestiones políticas, aun cuando la preocupación teórica no se traducía todavía en actividad. Para entonces su padre había conseguido instalarse junto a la familia en Berlín y ostentaba el cargo de redactor-jefe del *Vorwärts*, órgano del partido socialdemócrata. Una vez recibido de abogado, Karl junto a su hermano Theodor se radica en la capital para ejercer su profesión.

Allí comienza su etapa de militancia activa, ligada a la izquierda del partido. Uno de sus primeros cargos es el de concejal, obtenido en 1902. En 1904 toma la defensa de un grupo de revolucionarios rusos acusados de pasar propaganda ilegal de Suiza a Rusia a través de territorio alemán. En *Neue Zeit*, publica un trabajo sobre el tema: *Para servir a la historia contemporánea*. De dos de sus discursos, el primero pronunciado en el Congreso de la llamada "Joven Guardia", en Mannheim, el 24 de agosto de 1906 y el segundo en el congreso socialista de Bremen sobre la huelga general (18 al 24 de setiembre de 1907) sale el prólogo a *Militarismo y antimilitarismo*, un libro publicado en 1907 y que le vale un proceso por alta traición. El resultado del juicio fue una estada en la fortaleza de Glatz desde el otoño de 1907 a la primavera de 1909. Poco después obtiene una banca como diputado del Landtag, siendo uno de los primeros representantes socialistas.

A su retorno de un viaje por América muere su primera mujer, que le deja tres hijos: Wilhelm (Helme, 1901), Robert (Bobbi, 1903) y Vera (Mause, 1906). De 1912 a 1914 despliega una intensa campaña propagandística en defensa de los insurrectos del barrio de Moabit y desde el *Vorwärts* denuncia los manejos de la fábrica de armamentos propiedad de la familia Krupp.

Entre tanto y coincidiendo con la proximidad de la guerra se agudizan las diferencias internas en el partido: el llamado "social-imperialismo" del grupo Ebert-Scheidemann, y los independientes del sector de Haase-Ledebour reciben la furibunda crítica del grupo formado por Liebknecht, Luxemburgo, Mehring, Zetkin. El alejamiento de las posiciones de la dirección partidaria se concreta el 12 de enero de 1916 con su separación de la fracción parlamentaria al negarse a votar los fondos para la guerra.

El primero de mayo de 1916, durante una manifestación en Potsdam es detenido nuevamente; el 4 de noviembre es condenado a cuatro años y un mes de trabajos forzados. "Cuando recibimos la noticia de su detención en la Plaza de Potsdam —cuenta Karl Radek— muchos camaradas en el extranjero preguntaron por qué dada su situación particularmente expuesta habría tomado parte en la manifestación. Muchos vieron en eso una prueba de exaltación interior que un jefe debe saber dominar. Lo que ese día lo lanzó a la calle fue la conciencia de

15 DE ENERO DE 1919

Asesinan a Karl Liebknecht
y Rosa Luxemburgo

La Roja Insignia del Coraje

su deber. La confianza en el socialismo estaba tan quebrantada en el seno de las masas a consecuencia de la traición de la socialdemocracia, que el que quisiera crear una nueva fuerza revolucionaria no podía limitarse al papel de los generales del Estado Mayor, en la retaguardia del frente de combate.

"La ligereza de Liebknecht era, en realidad, una profunda certeza, y su martirio en la penitenciaría ha hecho más por la revolución que la acción prudente de todo un partido. La célula del Soldado en armas que era Liebknecht se convirtió en el centro de una poderosa fuerza moral, que ningún artificio gubernamental podía ahogar. El acto heroico de Liebknecht produjo en el mundo entero el efecto de un clarín y sirvió de ejemplo para actos semejantes".

El 23 de octubre de 1918 el príncipe Maz de Baden dispuso su libertad. A las cinco de la tarde su llegada a Berlín era recibida por una imponente muchedumbre proletaria.

El 9 de noviembre, paradójicamente para desgracia de la clase obrera alemana, un gobierno socialista pone fin al imperio alemán. Karl Liebknecht hace izar la bandera roja en el palacio imperial. No obstante, al día siguiente, sabedor de lo que depararían Ebert y Scheidemann a la revolución germana, declina la posibilidad de cualquier participación en el gobierno.

Hacia fines de ese año y principios de 1919 comienzan los combates callejeros en Berlín, los independientes (Kautsky entre ellos), luego de haber gestionado numerosas negociaciones y transacciones deciden abandonar el gobierno; es disuelta la División de la Marina popular y el mismo gobierno destituye al prefecto de policía, Eichorn, por ser demasiado blando con los insurrectos, e inicia contra él una campaña que lo lapida como "el prefecto de la inseguridad pública". El 12 de enero la suerte de la revolución proletaria está echada y comienza para el espartaquismo el principio del fin.

A la muerte de Liebknecht, Radek escribió: "Su padre se daba el título de Soldado de la revolución. Karl Liebknecht mereció el honor de conquistar este título sucumbiendo en la lucha. La República de los Soviets ha creado la insignia de la "Estrella Roja" para sus hijos más valientes. Colocadla sobre la tumba de Liebknecht y que ninguno de nuestros amigos ambicione mayor honor, al conquistar esta insignia, que acercarse al espíritu de Liebknecht, que se ha lanzado por la vía que juramos seguir hasta el fin, aunque para ganar la "Estrella Roja" tuviésemos que bajar a la tumba".



"SPARTAKUS": En la lucha inevitable

Sus Testamentos Políticos A pesar de Todo (Fragmentos)

"Este es justamente el contraste y la aparente contradicción que diferencia las luchas revolucionarias de las luchas parlamentarias. En Alemania contamos con cuarenta años de "victorias" parlamentarias, de forma que puede decirse que durante todo este tiempo hemos estado marchando de victoria en victoria, siendo el resultado la gran prueba histórica del 4 de agosto de 1914: la derrota política y moral más grande de la historia.

Las revoluciones, por el contrario, no nos han aportado más que continuas derrotas, pero estas inevitables derrotas son la mejor garantía de nuestra victoria final... ¡Claro que todo ello entraña una condición! Y es la de saber en qué circunstancias ha tenido lugar cada derrota, es decir, si ésta ha sido el resultado de unas masas inmaduras que se lanzan a la lucha o el de una acción revolucionaria paralizada en su fuero interno por la indecisión, la tibieza y la falta de radicalismo.

Dos ejemplos típicos de ambos casos podrían ser la revolución francesa de febrero y la revolución alemana de marzo. La acción heroica del proletariado de París en 1948 se ha convertido en la energía más vivificadora que cabe para el proletariado de todo el mundo, mientras que los lamentables desfallecimientos de la revolución alemana del mismo año se han visto metamorfoseados en una

especie de pesada cadena para todo el desarrollo histórico posterior de Alemania (...).

"¿Cómo será vista, en tal caso, la derrota de nuestra "semana de Spartakus" a la luz de la mencionada percepción histórica? ¿Como el resultado de una audaz energía revolucionaria ante la insuficiente madurez de la situación, o bien como el desenlace de una acción emprendida sin la necesaria convicción revolucionaria?

¡De las dos formas! Porque nuestra crisis tiene efectivamente un doble rostro, el de la contradicción entre una enorme decisión ofensiva por parte de las masas y la falta de convicción por parte de los jefes berlineses. Ha fallado la dirección. Pero éste es el defecto menor, porque la dirección puede y debe ser creada por las masas. Las masas son en efecto un factor decisivo, porque son la roca sobre la que será edificada la victoria final de la revolución. Las masas han cumplido con su misión porque han hecho de esta nueva "derrota" el eslabón que nos une legítimamente a la cadena histórica de "derrotas" que constituyen el orgullo y la fuerza del socialismo internacional. Podemos estar seguros: de esta "derrota" florecerá también la victoria definitiva."

ROSA LUXEMBURGO.
Berlín, 14 de enero de 1919.

El Orden de la Reina de Berlín Victoria en la derrota y derrota en la victoria

¡Spartakus ha sido aniquilado! Y es cierto. Los obreros revolucionarios de Berlín han sido aplastados. Cientos de los mejores de ellos han sido masacrados. Es cierto. Y un millar de entre los más fieles, arrojados a los calabozos... En efecto, ahí están los vencidos: abandonados por los marineros, por los soldados, por los cuerpos de protección, por la milicia popular, por todos aquellos en cuya ayuda tan firmemente habían confiado. (...) En efecto, han sido derrotados. Habrá que pensar que su derrota era un mandamiento de la historia. La revolución no estaba madura. Los tiempos no eran los más apropiados... ¡Y a pesar de todo la lucha era inevitable! Dejar a los Ernst, Hirsch y demás consortes la posibilidad de retomar la Prefectura de Policía, convertida en una especie de palladium de la revolución, hubiera sido la verdadera derrota y el deshonor. La lucha le fue impuesta al proletariado por toda la camarilla de Ebert y las masas berlinesas se levantaron entonces con un espontáneo rugido, abatiendo toda clase de dudas e incertidumbres".

"(...) Y de los vencedores de hoy, ¿qué decir? ¿Qué decir que no sea calificarlos como un informe amasijo sangriento arrastrándose en favor de una causa sin nombre? ¡Son los enemigos mortales del proletariado! Mirálos bien, porque basta con mirarlos para comprender que, hoy ya, son los prisioneros de sus propias víctimas. La socialdemocracia presta aún su nombre a la firma del Santo Imperio Romano-Germánico, pero su plazo no es más que el cuarto de hora sangriento que se le concede al condenado."

"... Los vencidos de hoy saben algo que no sabían. Están curados de falsas ilusiones. Hoy saben que no cabe

confiar en el apoyo de nadie, salvo en sus propias fuerzas. Ni siquiera deberán confiar en los jefes, posiblemente impotentes o incapaces (...). Los revolucionarios han aprendido que tan solo confiando en ellos mismos podrán librar batallas futuras consiguiendo por ellos y para ellos las victorias del porvenir. La palabra siguiente a la emancipación de la clase obrera no puede ser otra más que la obra de la clase obrera misma.

"(...) ¡Spartakus ha sido aniquilado! Es cierto. Pero nosotros seguimos aquí. No hemos huido ni hemos muerto. Y aunque nos encadenen seguiremos aquí, continuaremos estando aquí... hasta que consigamos alzarnos con la victoria que pretendemos."

"(...) El camino de Gólgota para la clase obrera no se ha terminado aún, pero el día de la liberación estará cada vez más próximo. (...) Que nosotros estemos o no entre los hombres cuando dicha meta sea conquistada es lo de menos, porque nuestro programa seguirá vivo para regir al mundo de la humanidad liberada... ¡A pesar de todo!

"¡A pesar de todo! A pesar de los fracasos y derrotas previas, el ejército aparentemente adormecido de los proletarios se despertará como ante las trompetas del juicio final, y los cadáveres de todos los luchadores asesinados se pondrán de pie para pedir cuentas a los que sólo merecen sus maldiciones. Hoy no se oye más que rumor subterráneo del volcán, pero mañana estallará en erupción para sepultar a los actuales vencedores entre las cenizas abrasadoras y sus ríos de lava."

KARL LIEBKNECHT
Berlín, 14 de enero de 1919

Escribe

ELIAS CASTELNUOVO

RAFAEL BARRET

(1876-1910)

UN PERIODISTA
MILITANTE



El siete del corriente mes fue celebrado en la ciudad de Rosario el nacimiento de este ilustre pensador español, surgido en el Río de la Plata.

El acto transcurrió desgraciadamente bajo el más absoluto silencio de la prensa y de la intelectualidad vernácula.

"Alabamos a los muertos —decía él— por dos razones. La primera es para agradecerles que se hayan muerto y la segunda es porque nos permiten hablar bien de los muertos para hablar mal de los vivos".

En el caso de su centenario, sin embargo, no ocurrió nada de eso. No se habló bien ni mal. Fallaron en consecuencia ambos pronósticos.

Su cadáver, por tanto, habrá podido permanecer tranquilo en su sepulcro.

El llamado "complot del silencio" no solamente se lo practica en vida del silenciado. Se lo practica también después de su muerte.

Mediante ese expediente se pretende a veces matar a los vivos y otras veces matar a los muertos.

Pese a todo ello, de Rafael Barrett, gracias a una magnífica cronografía de Vladimiro Muñoz, se tienen hoy todos los datos referentes a su nacimiento y a su tránsito por estas playas.

Se sabe, en efecto, que nació en Vizcaya, que fue registrado por el padre como inglés en un consulado británico, que llegó a Buenos Aires en 1903 y que luego de una breve estadía en Asunción y en Montevideo murió en Francia en 1910 a los treinta y cinco años de edad.

Quiere decir que la totalidad de su obra literaria fue realizada tan sólo en siete años. Algo parecido sucedió con Florencio Sánchez, que se dio a conocer con "M'hijo el doctor" también en 1903 y murió el mismo año de 1910 en Italia.

Al llegar a Buenos Aires Barrett, no había una crisis económica como la que hay ahora, pero había algo peor. Si bien no se conocía aún aquí la "geografía del hambre", había no obstante hambre sin geografía. Tampoco existía todavía ninguna villa miseria como las que existen actualmente, pero cada arrabal de la urbe era por su conformación paupérrima una verdadera villa miseria.

Justamente el último artículo que escribió Barrett en "El Diario Español" donde trabajaba como periodista consistió en un aguafuerte en la cual

describía el estado del poverrío de esta capital, que debían muchos a menudo revolver los tachos de basura para poder comer un mendrugo de pan duro. Este trabajo debido a su pluma obtuvo una compensación inesperada. Fue despedido del diario.

Luego se trasladó al Paraguay.

Allí no le fue mejor que aquí.

Sacó un periódico revolucionario con José Guillermo Bertotto, "Germinal", emprendiendo juntos una campaña contra los negreros de los yerbatales y los otros negreros del gobierno que les prestaban su apoyo y sus armas, y el resultado fue que a Bertotto un comisario le hizo comer los originales de un editorial y Barrett tuvo que emigrar al Brasil deportado por las autoridades de aquél país.

La fortuna quiso que se trasladara de inmediato al Uruguay, donde se dio a conocer o fue conocido intelectualmente en toda su magistratura de alta espiritualidad.

No arribó a Montevideo como Rubén Darío, a quien esperaba siempre una multitud de admiradores en el puerto. Arribó en silencio, como un desconocido, enfermo de los pulmones, pobre, muy pobre, y pronto se internó en el Hospital Fermín Ferreira, establecimiento éste destinado exclusivamente para la atención de los tuberculosos. Desde su lecho comenzó a escribir en "La Razón", firmando sus artículos con las iniciales de su nombre R.B.

El efecto que produjo su literatura fue tan extraordinario que toda la plana mayor de la intelectualidad uruguaya. —José Enrique Rodó, Emilio Frugoni, Carlos Reyles, Florencio Sánchez, Ernesto Herrera, Horacio Quiroga, Angel Falco, Armando Vasseur, Julio Herrera y Reissig— acudió en su ayuda y exaltó sus méritos, prodigándole su admiración al extremo que uno de ellos le puso después a su hijo el nombre de Barrett.

Su fama, a decir verdad, comienza en Montevideo. Hasta que no desembarca en esa ciudad era un ilustre anónimo.

Algo distinto traía ese hombre, sin duda, para provocar tal impacto en un lugar donde había una franca concentración de intelectos.

El periodismo que se ejercía entonces era realmente gris. Secamente objetivo en la información y pesadamente cargoso en el comentario. Por sus venas circulaba toda clase de líquidos, menos el líquido sanguíneo. Se agarraba un diario por lo regular

para dormirse o se dormía con un diario en la mano.

Barrett puso color y sangre en sus escritos. Le faltaba salud física pero le sobraba salud mental. Su estilo claro y sintético, con frases cortas y mordientes, resultaba nuevo, porque entonces se creía que para decir mucho había que escribir largo y para mostrar talento emplear un lenguaje que no entendía nadie. Además, Barrett no ponía el acento en las cosas. Lo ponía en las personas. En el ser humano. Tampoco se dedicaba a narrar la alegría de los felices.

Se dedicaba implacablemente a narrar el drama de los infelices. La explotación del hombre por el hombre era su tema predilecto. No por nada sufrió cárcel, deportación y penurias de toda naturaleza.

Su tuberculosis, en cierto modo, fue el precio que pagó por su rebeldía.

Porque entonces a los rebeldes se los castigaba de otra manera que la que se emplea en la actualidad. No se los suprimía a corto plazo físicamente. Se los suprimía los viveres, que era una forma de suprimirlos a ellos a largo plazo.

Infinidad de escritores de esa generación, casi todos anarquistas, corroboraban este veredicto. Vivían a café con leche, pan y manteca y dormían sobre cualquier trasto excepto sobre una cama. El epílogo fue que murieron como Barrett tuberculosos prematuramente: Florencio Sánchez a los treinta y cinco años, José de Maturana a los treinta y uno, Evaristo Carriego a los veintinueve y Ernesto Herrera a los veintiocho.

Barrett nos enseñó muchas cosas importantes.

Nos enseñó primero a hacer literatura sin literatura. En un tiempo en que la retórica alcanzaba su nota más estrepitosa en Vargas Vila, nos demostró que los retóricos hacían mucho ruido con la boca, pero que tenían pocas nueces en el cerebro. Que había que escribir como se hablaba y hablar como lo hacía todo el mundo. Que por el camino de la sencillez y de la naturalidad no se extraviaba nadie y que para encontrar la verdad no era necesario inscribirse en un curso en la Facultad de Filosofía y Letras. Bastaba con salir a la calle y abrir los ojos.

Pero, sobre todo, nos enseñó que cuando detrás de un escritor no hay un hombre, por más bien que escriba este escritor no dejará nunca de ser una porquería.

Los mecanismos de una difundida revista semanal

¿Qué clase de gente es la gente de "Gente"?

Este estilo inconfundible, que pretende imitar el ritmo de la respiración, genera cada semana uno de los productos más nefastos de la prensa comercial argentina. La ideología reaccionaria, segregada por los núcleos más poderosos del gran capital nacional e internacional, ha encontrado una forma casi perfecta de transmitirse hacia los sectores de la clase media proclives a adoptarla.

Junto al monopolio de los medios de producción en gran escala, junto al monopolio de la violencia armada, la clase dominante necesita mantener el monopolio de la información y la cultura. Miles de mecanismos sostienen este imperio constituido por agencias de noticias, diarios, revistas, editoriales de todo tipo, canales y emisoras de radio. Algunos son sutiles y pacíficos como la potencia económica que respalda a la gran prensa comercial. Otros directos y groseros como la censura y la clausura, la persecución y la muerte que se abaten sobre el periodismo popular.

Gentuza pertenece precisamente a uno de esos monopolios, la Editorial Atlántida, que modelan la mente de ciertas capas populares desde la infancia hasta la madurez: *Billiken* para los chicos, *El Gráfico* para los hinchas, *La Chacra* para los hombres de campo, *Para Ti*, dedicada a las mujeres y por supuesto, *Gentuza*, la más importante, con un tiraje que se acerca a los doscientos mil ejemplares.

APRENDA A ESCRIBIR PARA "GENTUZA"

No es muy difícil redactar una nota para *Gentuza*. Eso sí, hay que seguir al pie de la letra una serie de reglas básicas que trataremos de explicitar.

Gentuza debe convencer, dar una imagen de la realidad acorde con los intereses de la clase que la produce. Torcer los hechos. Deformar. Pero es fundamental que esto no se note, que todo esté cubierto por un manto de objetividad. Es preciso crear un efecto de verosimilitud y un contacto afectivo con el lector.

Para ello, se desarrollan una serie de mecanismos bastante variados. El redactor debe estar presente en su nota. Por eso es imprescindible el uso de la primera persona del singular cuando se trata de reflexiones o actos supuestos del periodista, o del plural cuando se intenta hacer cómplice al lector. Las presuntas sensaciones y pensamientos del redactor deben aparecer en la nota. También el propio acto de escribir. Eso da "calidez" e "intimidad". La



Las "gordis" de *Gente*

Mentirosa. Hipócrita. Lacrimosa, Baboseante. Adulona. Usted sabe de qué estamos hablando. De la náusea que florece en los quioscos. Es ella. Inimitable. La tontería. La estolidez. La mala fe a todo color. Con ustedes: *Gente*. No. La gente es buena. Es linda. "Gentuza".

fórmula, repetida hasta el cansancio, es suficiente para dar un aire de sinceridad.

Las frases deben ser cortas; a veces, una sola palabra. Tan cortas como el pensamiento del que escribe y siempre la última palabra de una frase debe iniciar la próxima. También es importante cortar la frase en cualquier parte con un punto. El truco sirve para facilitar la lectura y que se pueda fantasear libremente, asociar las propias imágenes a partir de un estímulo: "Aire. Mar. Piel. Bikini". En cuatro palabras toda una novela erótica.

Un encabezamiento típico puede ser algo así: "Fumo. Fumo un cigarrillo atrás del otro. El cenicero está repleto. Repleto de humo y cenizas como la mirada de Fabiana González cuando en el atardecer de marzo —eran las 17.58— se asomaba por aquella ventana de Villa Lugano. Ahora estoy en la redacción y el tableteo de la máquina no me ayuda a razo-

nar. ¿Razonar? Pero siento. Siento que algo anda mal en nuestra Argentina. Que nos duele. Mucho."

Ya está hecho el contacto. Se establece una suerte de confesión y el lector puede compartir el punto de vista de *Gentuza* como quien comparte lo que un amigo transmite en una carta.

No puede faltar la definición del tiempo y el lugar para otorgar el efecto de precisión, decisivas para la confiabilidad. Es intrascendente que el hecho haya sucedido en Villa Ortúzar y no en Lugano, en agosto y no en marzo, de noche y no de tarde, que el periodista haya estado allí o que se lo contaran por teléfono. No se trata de que sea real sino que lo parezca. La presentación, al mostrar un hecho indudablemente real, un periodista que escribe, tiñe de verosimilitud el resto del rela-

to, confirmado por el aporte de datos y descripciones.

Pero para que todo esto se refuerce es preciso que alguien certifique. Hace falta una firma que sea conocida. Se crea entonces el mito del periodista de *Gentuza*. Tiene que ser conocido, salir en las fotos y tener una cara anodina, inexpresiva, que no despierte sospechas. Cada engendro tiene que tener adosado un periodista que lo acredite: "Samuel 'Chiche' Gelblung estuvo y vio el cálculo del riñón de Luis Sandrini" o "Nuestro redactor Alfredo Serra comprobó que el Doctor Barnard usa suspensores a lunares". Otros *gentuzos* más nuevos, como Manuel Caldeiro, tienen que hacer méritos y suelen aparecer pasando junto al cadáver de algún asesinado fresquito o con los patrióticos oficiales de gendarmería de Tucumán.

Este crédito, esta garantía personal de verosimilitud no la puede ejercer, desde luego, la prensa popular, que debe mantener a sus periodistas en el anonimato. El mitificado periodista de *Gentuza*, en cambio, es una especie de prócer, sacrificado, bondadoso, aventurero. Un sacerdote. Pero al mismo tiempo un sofisticado, un frívolo que se codea con las estrellas. El símbolo falso de una profesión prestigiosa y ansiada.

Una vez más se oculta la verdad. Tristes sirvientes de sus patrones, se prestan, por un salario sustancioso y numerosas prebendas, a mantener el dominio de una clase que no es la suya.

El remate de las notas es fundamental, pero muy sencillo. Allí corresponde el último golpe bajo, la moraleja final, lacrimosa y baboseante. Y después, la palabra "gracias", que, según la inspiración del redactor, puede repetirse una, dos, tres o más veces. Según los estudiosos, el señor Alfredo Serra ostenta el record de agradecimientos con 758 gracias, seguido por la señorita Renée Sallas que anda por los 500 y Samuel Gelblung que apenas tiene 395. Sus compañeros opinan que no es por falta de ideas sino por simple buena educación.

PARA QUIEN SE ESCRIBE "GENTUZA"

La llamada "prensa seria", los grandes diarios como *La Prensa* o *La Nación* buscan que su estilo sea lo más impersonal posible: *La opinión pública estima que...* "Se viven momentos de gran inquietud..." "La Argentina ha llegado a un punto desde el cual..." y así sucesivamente. Esto se explica porque la gran

prensa se dirige en lo fundamental a los propios núcleos del poder.

Son su propia conciencia y esto es lo que quieren ocultar. Cuando escriben "La opinión pública" están diciendo "el mundo de la bolsa y las finanzas"; si hablan de "La Argentina" se refieren a "nuestros negocios" y cuando aparece el pronombre genérico "se" hay que traducir "nuestra clase".

Estos medios de información evitan la adjetivación excesiva y grosera, así como la sensibilidad. Ya se sabe que las clases que ejercen el poder no son afectas a dejar traslucir sus emociones, si es que experimentan algunas. El poder debe ser así, descarnado, frío, impersonal, puesto que se ejerce más allá de los individuos. Es un sistema. Y por lo tanto pretende aparecer como absoluto. No va a ser un llanto o un reclamo lo que los conmueva.

Pero *Gentuzá* es diferente, porque a través de ella la gran burguesía se dirige a los empleados, a los técnicos, a los pequeños comerciantes y propietarios, a los burócratas del Estado, a los obreros mejor pagados, a los jóvenes de la clase media en sus diferentes estratos, a los vendedores, a las maestras. En fin, lo que suelen llamarse "las capas medias".

Estas capas sociales tienen siempre una importancia estratégica para las clases dominantes en todos los países. Son, como se dice, el "colchón" que amortigua la lucha de clases entre el proletariado y la burguesía. El sector que tratan de mantener con ciertos privilegios por encima del proletariado y las masas pobres del pueblo. Cuando el bloque entre estas capas es sólido, la dominación burguesa resulta indestructible. *Gentuzá* opera para la conservación de este bloque en el plano ideológico.

En nuestro país las capas medias tienen un enorme desarrollo numérico y forman una parte importante del pueblo. Durante largos años se mantuvieron en una posición estable y ventajosa en relación a la clase obrera y cumplieron con su rol de freno histórico. Pero al expandirse el capitalismo, en su forma contemporánea, es decir como monopolismo e imperialismo, en un país dependiente, esas capas medias tienden a fracturarse y modificar su carácter: se proletarian socialmente, se radicalizan ideológicamente o bien se adosan al monopolismo a través de vínculos económicos o políticos.

Gentuzá cumple la función de soldar, de cimentar como una argamasa a las capas medias para evitar, en lo posible, que la radicalización ideológica se profundice, manteniéndolas dentro de los puntos de vista de la burguesía.

Sin embargo, como observamos, estos puntos de vista adoptan una forma diferente, por ejemplo a los de *La Nación* o *La Prensa*. Esto sucede porque *Gentuzá* es la ideología burguesa para el consumo de la pequeña burguesía. Puesto que no existe una ideología intermedia entre la burguesía y la proletaria, este producto ideológico burgués aparece bajo su forma *pequeñoburguesa*. De ahí lo absurdo, lo patético de las ideas de la pequeña burguesía. De ahí la falta de coherencia y consistencia que sólo pueden tener las ideas proletarias y las burguesas.

La pequeña burguesía se debate en sus miedos y prejuicios, en sus fantasías e ilusiones. Quiere llegar a ser burguesa y se atterra de caer hacia el proletariado. Sobre estos miedos y aquellas ilusiones se basa la prédica de *Gentuzá*.

LAS FOTOS QUE MIENTEN

Las técnicas de verosimilitud de que se hablaba antes encuentran un arsenal infinito en el uso de fotografías. Las imágenes gozan de gran poder en este sentido ya que aparecen investidas de realidad. Los principales mecanismos de engaño fotográfico son dos: la omisión o el enfoque y significación agregada por medio de epígrafes, títulos o comentarios.

La primera forma se ilustra con casos como el de los acontecimientos de Monte Chingolo. Las fotos mostraban partes del cuartel, calles o negocios. Pero omitían prolijamente cualquier imagen de las villas miserias que rodean el arsenal. En la publicitada serie "Argentina desde el aire" podían verse toda suerte de

GENTE
Y LA ACTUALIDAD

**VIDA Y MUERTE DE FORTABAT
EL HOMBRE
MAS RICO DEL PAIS**

EXCLUSIVO ENVIADO ESPECIAL
EN ESPANA TRAS LOS PASOS DE LOPEZ REGA



**INVESTIGACION. HABLA FLOREZ TASCON.
LO QUE COMIO. DONDE COMIO.
SU INTIMA AMIGA. SU HOROSCOPO**



cataratas, prados y colinas doradas pero jamás aparecieron las tierras erosionadas por La Forestal en el norte de Santa Fe ni los miserios bosques de espinillos en Santiago del Estero, cuyos pobladores se han visto despojados de la tierra por la falta de agua o por el arrasamiento realizado por el capital.

El segundo mecanismo consiste en adobar las fotos con textos inventados desde la primera hasta la última palabra. De hecho, todas las notas sobre el mundo internacional son compradas a agencias especializadas. En la redacción se construyen las historias, con detalles tan minuciosos como absurdos. Si las imágenes muestran a Elizabeth Taylor y Richard Burton se hablará de la reconciliación mediante la compra de un modesto diamante de cinco millones de dólares, de los hectolitros de whisky que consume el maduro actor o se describirá la cama del hotel donde se hospedan y que, por supuesto, no existe más que en la mediocre imaginación del escriba.

Pero esto no tiene tanta importancia como cuando se trata de temas políticos o sociales. Resulta interesante estudiar una nota gráfica aparecida en el número 546 titulada "Fotos de un campo de concentración ruso". Si el lector de *Nuevo Hombre* puede obtenerla comprobará lo siguiente. Desde la página 22 hasta la 27 se publican 10 fotografías que se describen a continuación: Foto 1: se repiten 5 veces una imagen que parece ser un vagón o un camión, asomándose una persona uniformada. Foto 2: una casilla de vigilancia como las que hay en cualquier cuartel o comisaría de provincia, ya que es de madera, y un soldado o policía vigila. Foto 3: borrosamente se distingue una fila de quince o dieciséis personas; en primer plano, pasto. Foto 4: una casa antigua, de estilo europeo. Foto 5: una señal caminera, en escritura cirílica. Foto 6: un campo cultivado, amarillo, al fondo una masa oscura, probablemente edificios. Foto 7: un cruce de caminos junto a una vía férrea; los caminos están alambrados. Foto 8: una ruta, un automóvil, un uniformado. Foto 9: un camión visto desde atrás, se distinguen tres cabezas. Foto 10: una tapia, detrás casas, adelante una alambrada. Según el texto, una "comisión internacional" ha certificado que las tomas son auténticas. Señor lector; ha quedado demostrado: en Rusia hay campos de concentración.

LAS OBSESIONES DE "GENTUZA"

Los temas de *Gentuzá* son de los más variados, ya que no importa lo que se cuenta

sino como se lo cuenta. Pero aún así tienen siempre un carácter especial, excepcional. Son noticia. Puede ser una cigueta que pinta retratos de John Fitzgerald Kennedy en la punta de un alfiler, la quincuagésima operación de Pinky desde el mismo quirófano o la madre ejemplar que crió nueve hijos policías.

Pero *Gentuzá* tiene sus obsesiones. Una de las favoritas son las notas "sinceramente críticas". El artificio es evidente: se trata de señalar ciertos males padecidos en general por las capas medias pero sin mostrar su casualidad y tratando de buscar siempre chivos expiatorios.

A veces, la protesta se centra en cuestiones de importancia secundaria. La disconformidad en pequeñas dosis actúa como una especie de vacuna contra lo que podría convertirse en un cambio definitivo.

En esta categoría, las predilectas son las críticas municipales. *Gentuzá* arremete contra los baches, las veredas desprolijas, las calles mal iluminadas, que como todo el mundo sabe son los peores problemas que sufre el pueblo.

En otros casos: la carestía, las devaluaciones, la inflación. Así, como quien dice "los terremotos". *Gentuzá* los presenta como catástrofes naturales donde no es posible detectar ningún responsable social, ninguna clase interesada en que estas cosas sucedan. No existe un Fondo Monetario Internacional que imponga devaluaciones ni monopolios que controlen la política de precios. No hay contrabando y desinversión por parte de las grandes empresas que provocan el desabastecimiento.

A la suma, "chivos" como ahora José López Rega, súbito responsable de todos los males del capitalismo.

Por supuesto, *Gentuzá* no abrió su boca cuando se denunciaba la existencia de grupos lopezreguistas dedicados al secuestro y la tortura. Los mismos que hoy actúan por cuenta de otro patrón, mucho más poderoso. Claro, a *Gentuzá* no le importa un secuestrado más o menos, ni el robo al por menor de las mafias políticas. Ello defiende el desfalco institucionalizado por la burguesía, el sistema en su conjunto.

Por eso confunde, irrita, indigna a las capas medias, para enfrentarlas con la clase obrera y sus luchadores a fin de llevarlas insensiblemente hacia el fascismo, la verdadera política de *Gentuzá*.

"GENTUZA" ES ARGENTINA

La monomanía de *Gentuzá* es una categoría imprecisa que se filtra en toda su escritura: lo argentino. Y lo no argentino. Todo puede ser sometido a esa curiosa e indefinida clasificación. Kissinger es más argentino que Agustín Tosco, el almirante Isaac Rojas es argentino y se le dedica una página entera cuando cuatro carcamanes van a chillar frente a su departamento de la calle Austria. El golpista brigadier Orlando Jesús Cappellini es, desde luego, argentino. Pero no lo son los miles de presos políticos. Ni un acto de 10.000 personas en memoria de Trelew. Ni una huelga. Sobre todo las huelgas no son argentinas. Sólo son argentinos los asalariados mansitos, que van tranquilamente al matadero todos los días. Sylvia Bullrich es argentina, pero no un jujeño analfabeto. Reutemann es argentino, pero no un peatón cualquiera.

Tampoco los brasileños son argentinos. Aunque *Gentuzá* considera que los argentinos debieran ser como los brasileños. Son el modelo de país. La dictadura, el orden impuesto a sangre y fuego.

"GENTUZA" SE MUERE

Después está la ignorancia. Decir por ejemplo que Comodoro Rivadavia está en Santa Cruz y no en Chubut, que Letonia queda en Rusia y no en la URSS, de la que ambas forman parte. Detalles. Algunos mínimos, otros verdaderos burradas. Están las notas de caridad porque, como se sabe, los de abajo son unos pobres desgraciados a los que hay que darles una mano de vez en cuando. No sea que se enojen. Están también las imágenes de la "clase alta", las fiestas de la oligarquía y las "gordis", todo ese mundo burgués al que las capas medias deben según *Gentuzá* tomar como modelo de vida.

Gentuzá da para un libro. Si valiera la pena tomarse el trabajo. Porque *Gentuzá* se está muriendo.

En el primer número de 1976, reconocía que eran muy pocas las cartas de felicitación que había recibido, con motivo de las fiestas. Lo explicaba en base al precio de las tarjetas, de los sobres, de las estampillas. No podía —una vez más— aceptar la realidad: su tiraje ha caído, las ventas mermaron de 350.000 a 245.000 ejemplares y quienes todavía la compran han comenzado a tomar conciencia.

Esa es la verdad: la Gente te odia, *Gentuzá*.

El grito triunfal de la televisión después de tres años de **¡ROJAIJU. SEÑORA**



ROSS, ANDRE, ROSSI: *Llora, llora, urutú*

Seguramente, pocos temas deben haber sido objeto de tantos debates públicos, de tantos comentarios publicados en los medios de difusión, como la legitimidad de la estatización de la televisión en la Argentina. Sin embargo, concluido el año 1975, con todos los canales sometidos a la administración oficial, detractores y defensores del sistema no pueden sino coincidir en un común sentimiento de decepción: la televisión estatal, manejada a lo largo del año por innumerables, generalmente efímeros interventores oficiales, no ofreció ninguna variable que permita hacer una comparación favorable o adversa con respecto al sistema privado.

Quienes imaginaron, con ingenua buena fe, que el gobierno haría de encargarse, por lo menos, de introducir un mínimo de dignidad y decoro en la programación de los canales resultaron totalmente defraudados. La chabacanería, la hipócrita deformación de la realidad, los remanidos recursos deshonestos para lograr la captación de mayor audiencia; todas las mi-

serias largamente denunciadas y conocidas, siguieron reinando en la televisión argentina como en las doradas épocas de los "zares" (Romay, García, Goar Mestre). La defenestración de estos siniestros personajes no significó, de ningún modo, un cambio de estilo sino todo lo contrario. Privados hasta de un mínimo interés por lograr audiencia, los interventores estatales dejaron languidecer a las emisoras en una mediocridad rayana en el absurdo. Antes de someterse al titánico esfuerzo de imaginar alguna innovación, prefirieron descansar en el recurso de las viejas series norteamericanas, verdaderos fósiles televisivos, rezagos inaceptables para su propio país de origen. Es así como los argentinos podemos ostentar el triste privilegio de ser, probablemente, el único país del mundo en el que dos generaciones consecutivas han crecido al influjo de los mismos, execrables productos de la llamada "cultura de masas". Basta mencionar como ejemplos a *Bonanza*, *El hombre del rifle*, *Intriga en Hawaii* o *El detective millonario*. Seguramente, el pú-

blico que hoy ronda los 30 años debe haber experimentado un cierto escalofrío de espanto al ver a sus hijos pequeños atrapados en la trama de las series que sirvieron para deformar culturalmente su propia infancia.

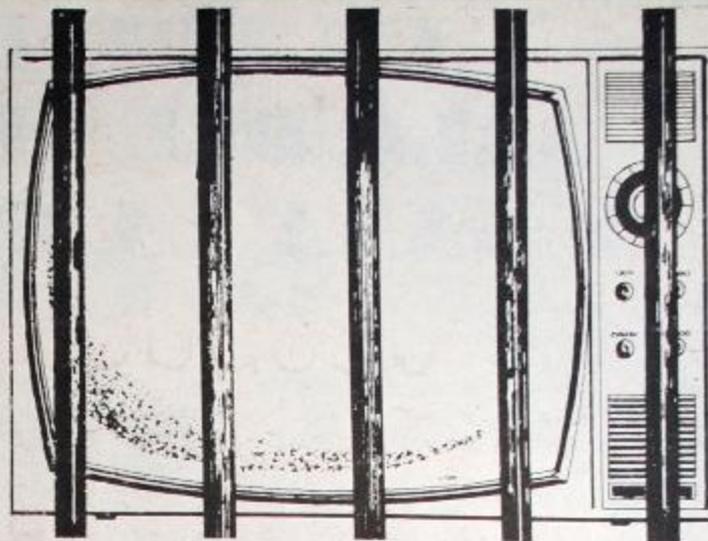
HOSPITAL QUE ES UN AMOR

El mismo espíritu hipócrita y mentiroso importado del Norte parece haber inspirado a las producciones de teleteatros locales. En este aspecto, vale la pena mencionar un caso que expone agudamente los extremos a que puede llegar esta filosofía. Durante 1975, un sindicato obrero: la UOCRA, financió, como único anunciante, la difusión por el Canal 9 de un engendro titulado "La aventura de vivir", una recreación nativa de "Centro Médico", o "Dr. Kildare", o cualquiera de las series norteamericanas ambientadas en fastuosas, impecables clínicas médicas. Se dio así la extraña circunstancia de que mientras se multiplicaban en todo el país las huelgas de los médicos, en demanda de una mejor asistencia hospitalaria para la

población, y de salarios y condiciones de trabajo dignos para los profesionales de la salud, la hierática Marta González representaba semanalmente un folletín televisivo en el que tanto ella como sus colegas médicos en la ficción transitaban las muy confortables instalaciones de un hospital de utilería, con la sola, excluyente preocupación de resolver sus devaneos sentimentales.

Con todo, el de los médicos no fue el único gremio de asalariados que vio reflejados sus problemas con tal pasmosa imaginación por la televisión argentina. También los maestros tuvieron su cuota de atención con "Jacinta Pichimahuida", el mismo vetusto personaje que pergeñara Abel Santa Cruz hace varias décadas en la revista "Patruzú". Con su eternamente impecable peinado, sus modelos dignos de la más sofisticada boutique de la Avenida Alvear, y su pulcro lenguaje (escapado tal vez de alguna edición de la revista "Billiken" de los años 50), Jacinta expresa, sin duda, el arquetipo ideal de la maestra que pervive, insidiosamente, en la

Televisión argentina estativización **CLARITA!**



MARIA
DE
LOS
ANGELES
MEDRANO
*Pichimahuida:
a la
medida
de
Ivanissevich*

imaginación del ex ministro Ivanissevich.

Dentro de este oscuro panorama televisivo logró alcanzar, sin embargo, cierta notoriedad el actual secretario de Prensa y Difusión, Osvaldo Papaleo, quien ejerció durante buena parte del año la dirección del Canal 13. Impulsado por sus ambiciones de progreso dentro de la administración "isabelina", Papaleo prefirió no sumarse al letargo de las intervenciones oficiales, y encaró producciones de mayor despliegue, con el abundante concurso de figuras de cierto prestigio. Así surgió el único ciclo que en 1975 demostró, dentro de la pobreza general de la televisión, un nivel profesional aceptable: "La noche de los grandes", dirigido por David Stivel. El paso por este programa de profesionales de indiscutible jerarquía, como Pepe Soriano, Alfredo Alcón, Lautaro Murúa o María Rosa Gallo, logró imprimir cierto nivel de calidad, que obviamente no podía sobrevivir demasiado tiempo: el ciclo fue eliminado de la programación de Canal 13 en el término de pocos meses.

Firme en sus pretensiones de espectacularidad, Osvaldo Papaleo no ahorró recursos económicos para encarar la producción de los que habían sido los caballitos de batalla de la televisión argentina en sus años de mayor esplendor comercial: los teleteatros. Para ello, fueron nuevamente requeridos los servicios del infatigable Alberto Migré y de una troupe de galanes de paupérrimo nivel actoral, pero con probado "gancho" en la audiencia (millonarias promociones medianas): Claudio García Satur, Antonio Grima, Arnaldo André, etc. Curiosamente, este año fueron incorporados a los ajetreos folletinescos actores que tradicionalmente pertenecieron a otra elite: Eva Dongé, Dora Baret, China Zorrilla, Miguel Liger o Carlos Muñoz. Evidentemente, el afán de exhibir nombres famosos (aunque estuvieron absurdamente injertados en argumentos deplorables) hizo traspasar a Papaleo todas las barreras de prestigio o categoría.

LA ERA DE MIGRE

En lo que respecta a Alberto

Migré, sin duda el mayor artífice del género en la actualidad, conviene hacer la aclaración de que su aporte como autor significó un verdadero cambio cualitativo en el contenido ideológico de los teleteatros a partir, tal vez, de su famoso "Rolando Rivas". Antes de que Migré lanzara al estrellato a su mitológico "tachero", los teleteatros transitaban parejamente el sendero marcado por los viejos autores de la radiofonía: siempre había una pareja romántica central y algún personaje maldito que con sus intrigas y enredos dificultaba la culminación feliz del idilio; finalmente todo se resolvía de acuerdo a los cánones del "happy end", el villano recibía su castigo y los jóvenes enamorados se reunían gozosamente para disfrutar de una dicha eterna.

Inmersos en su irrealidad y en su escapismo, estos novelones sólo contemplaban circunstancialmente y de manera tangencial el conflicto entre las clases sociales. Generalmente, los protagonistas pertenecían a un mismo estrato social, o bien eludían las diferencias emergentes de su posición de un modo mágico.

A partir de Migré, este esquema clásico se alteró sustancialmente. La división maniquea de los personajes en sus toles de buenos y malos, dejó su lugar a otra categorización: los ricos y los pobres. En el universo de los teleteatros de Migré, los ricos podrán ser benevo-

lentes o siniestros, pero siempre ostentan cierto aire de grandeza, son dignos, hermosos y fuertes, aun en la derrota mantienen intacto su orgullo y su altivez; resultarán odiosos o adorables, pero nunca risibles. Los pobres, en cambio, llevan como un estigma su falta de dignidad; son grotescos, débiles y ridículos. Conforman, generalmente, el medio que circunda, limita y ahoga a uno de los integrantes de la pareja central, quien deberá hacer grandes esfuerzos para liberarse del lastre que significa haber nacido pobre.

Precisamente en 1975, Migré logró saltar a los primeros puestos del rating con una telenovela en la que, superándose a sí mismo, rompió con otra regla de hierro: el

final feliz. El desenlace trágico de "Piel Naranja" (la pareja central muere a manos del marido de la heroína) merece ubicarse, por ello, en una antología del género. El personaje representado por Mari-lina Ross es una joven de origen humilde, casada con un anciano despótico e impotente (Raúl Rossi) que la ha rodeado de las comodidades correspondientes a su status socio-económico (se trata de un próspero comerciante). Supuestamente, el romance de la Ross con Arnaldo André (un paraguayo pobre e inculto) debiera haber concluido, de acuerdo con las reglas tradicionales, con la muerte o el alejamiento del marido-villano y la feliz consumación del romance. No fue así, sin embargo. El marido engañado (antipático, pero respetable) no puede permitir que un pobre e insignificante paraguayo lo despoje de su legítima mujer (su propiedad) impunemente. El castigo debe ser implacable, los jóvenes amantes deberán morir primero para purgar su culpa y consumir su amor en un hipotético más allá.

Como puede apreciarse, la producción teleteatral de Migré apunta, cada vez más, a objetivos que poco tienen que ver con su pretendido propósito de entretener al pueblo. De lo que se trata, más bien, es de que la clase trabajadora aprenda a respetar como superiores e inviolables los atributos de la clase dominante: los ricos podrán ser inhumanos y crueles, pero no hay duda de que, como personas, son muy superiores.

Este sustrato ideológico (que desde luego está también siempre presente en las series importadas) y la constante apelación al ocultamiento de la realidad y a las falacias de todo tipo, configuran la verdadera imagen de una televisión que, estatizada o no, sigue respondiendo a los mismos resortes del poder. Con lo que simplemente se evidencia una vez más que los medios de difusión estarán al servicio de la cultura popular sólo en la medida en que el Estado que los administre responda a los intereses populares. La televisión no es, como no lo es ningún otro sector de la vida nacional, una isla separada de la realidad argentina signada por la represión y el hostigamiento económico a los trabajadores.

UN POEMA SALE DEL LIBRO Y GANA LA CALLE

Desde hace unos días en Buenos Aires, un escritor comunista nacido en Alemania, adquirió para el común de las gentes la importancia que merece: ser leído.

Una agrupación política, Vanguardia Comu-

nista, haciendo uso de la técnica del poster, tan popular entre la pequeña burguesía, ubicó en estratégicos lugares —también pequeño-burgueses— el poema que Bertolt Brecht escribiera en pleno auge fascista y cuyo texto es el que sigue:

HOY

Primero se llevaron a los comunistas
pero a mí no me importó porque yo no era.
Enseguida se llevaron a unos obreros,
pero a mí no me importó porque yo tampoco era.
Después detuvieron a los sindicalistas
pero a mí no me importó porque yo no soy sindicalista.
Luego apresaron a unos curas
pero como yo no soy religioso tampoco me importó.
Ahora me llevan a mí pero ya es tarde.

Conocido y difundido entre la intelectualidad, este poema provocó un impacto en el hombre de la calle y obliga por lo mismo a ciertas reflexiones.

¿Qué cosas llaman la atención?

En principio, saber que la poesía la puede leer cualquiera.

Que el lenguaje sencillo es patrimonio de los verdaderos creadores y que éstos lo dirigen a las grandes masas.

Que Vanguardia Comunista ha utilizado la

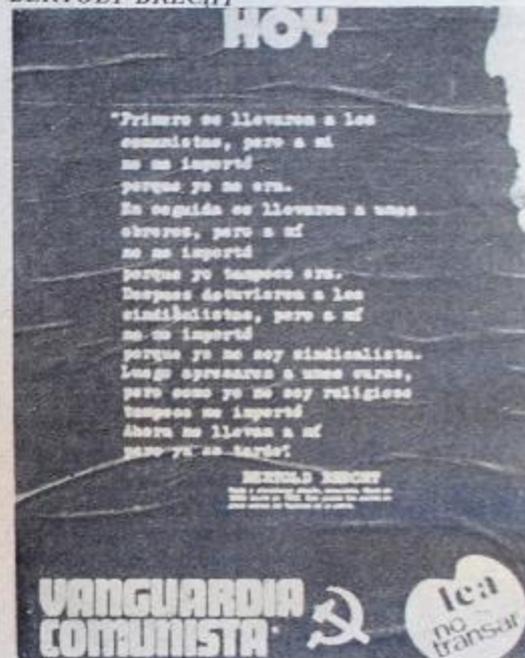
publicidad de forma revolucionaria y a favor de una justa causa, cual es alertar acerca del avance fascista en nuestra patria y la necesidad de unirse para combatirlo.

Que Bertolt Brecht le habla en especial a la gente que cree que escondiendo la cabeza sorteará el problema cotidiano de la represión.

Y que, finalmente, la utilización de la poesía como arma política todavía surte efecto si a la belleza se la hace acompañar de la verdad.



BERTOLT BRECHT



LAVALLE AL 700:

Antes que me lleven a mí

Encuentros y Desencuentros Literarios

Entre el 24 y el 28 de noviembre del año último se celebraron en Venezuela, casi paralelamente, dos congresos de escritores latinoamericanos: el Encuentro de Escritores e Investigadores de la Cultura Latinoamericana y el Segundo Encuentro de la Joven Literatura Iberoamericana. No fue una superposición de claves en la programación cultural de las cancillerías sino la expresión simultánea de las dos caras de la actividad literaria del continente.

En efecto, en el primero de los congresos, se oyeron y debatieron posturas como las que sostuvo nuestro compatriota Ernesto Sabato, cuando dijo: "...la segunda liberación de los pueblos tiene que venir por el lado de los libros... la literatura latinoamericana es tremendamente apta para lograr la salvación del mundo..." etcétera, etcétera.

En cambio, en el Segundo Encuentro de la Joven Literatura Iberoamericana se oyeron otros cantares. Uno de los delegados fue preciso: "...para el intelectual revolucionario, hoy más que nunca, hay algo que debe estar muy claro: el enemigo es el enemigo. Con el enemigo



ERNESTO SABATO

uno se bate. Con el enemigo uno se enfrenta en todos y cada uno de los pequeños y grandes sucesos que llenan la existencia cotidiana...". A este congreso asistieron nutridas delegaciones de Argentina, Bolivia, Colombia, Canadá, Cuba, España, Estados Unidos, Guatema-

la, Perú, México, Ecuador, El Salvador, Puerto Rico, por supuesto de Venezuela y también de Chile, Uruguay y Paraguay, por supuesto, éstas últimas "en el exilio".

Las conclusiones del Segundo Encuentro de la Joven Literatura Iberoamericana abarcaron cuatro puntos, que, entre otras cosas, expresan:

1) *Caracterización económico-político-social de América latina.* "Los países de este continente tienen una característica común: con la excepción de Cuba, son dependientes del imperialismo norteamericano... El hambre, la miseria, la ignorancia, el desempleo, la falta de vivienda, la insatisfacción de necesidades socio-culturales, son comunes en los obreros, campesinos y demás sectores explotados de los países neo-colonizados de nuestro continente".

2) *Sobre la colonización cultural.* "La cultura colonizadora se materializa básicamente por los medios masivos de difusión y, de manera más visible, por los medios de difusión radioeléctricos... Son mensajes unilaterales que responden a los intereses de los centros hegemó-

nicos de poder. La mayoría de estos mensajes son elaborados en la metrópoli para ser posteriormente distribuidos entre las cadenas difusoras latinoamericanas, en manos de las burguesías locales aliadas del imperialismo".

3) *El compromiso de los trabajadores de la literatura.* "Si partimos de la premisa de que el lenguaje es una de las principales formas de identidad de un pueblo, no hay duda de que los trabajadores de la literatura deben ubicar uno de sus frentes de lucha en este terreno... Enfrentarse a la penetración cultural es una de las tareas centrales..."

4) *Sobre la represión.* "En respuesta a la agudización de la lucha de clases en determinados países del continente, el imperialismo y las burguesías aliadas locales han instaurado regímenes que ejercen una represión sistemática y brutal... La incorporación de los trabajadores de la cultura al proceso unitario de emancipación que se viene cumpliendo en América latina ayuda a imprimirle otras dimensiones, al mismo tiempo que enriquece, clarifica y compromete la actividad de los intelectuales".

Un redoble del baterista Keith Moon, cuatro arpeggios del bajista John Entwistle inauguran el álbum de las imágenes: el sol —redondo, refulgente, místico, como el cosmogónico Ra de los egipcios— surge detrás de una colina y contra él se recorta una silueta masculina. A medida que se intensifica la música de *Tommy*, la silueta se desprende del entorno solar y adquiere individualidad: es un aviador, un piloto de la Royal Air Force británica, uniformado como lo prescribía la RAF durante la Segunda Guerra Mundial. La conquista de la individualidad, o sea el desprendimiento del cuerpo humano del disco solar, conduce, casi de inmediato, a la catástrofe: premonitoriamente, la versión fílmica de la ópera-rock de Peter Townshend y *The Who* ejecutada por Ken Russell, anuncia que ese desprendimiento del hombre de la Naturaleza es el origen de todos los Males.

Quienes pensaron —allá por 1968, cuando en Buenos Aires se conoció su versión de *Mujeres apasionadas*, del novelista D. H. Lawrence— que Russell era un cineasta profundo, no hicieron otra cosa que ceder a la seducción de un hombre ingenioso, dotado de una petulancia muy próxima al snobismo y provisto además de una inventiva formal capaz de envolver en un paquete superlujoso ideas triviales e inconsistentes. Su biografía de Tchaikovsky reiteró esa manía: *La otra cara del amor* apostaba su "fuerza" a la revelación de un Tchaikovsky homosexual —lo que es históricamente cierto—; de un Tchaikovsky débil ante las tentaciones del dinero —otra presunción histórica verosímil—; de un Tchaikovsky trágico —hipótesis altamente improbable. En ese film, como luego en *Los demonios* y también en toda su obra posterior, saltaba a la vista la esencial frivolidad de Russell: tratar de presentar, a través de ciertos inconvenientes "biográficos" que padece la gente, la hipótesis de una tragedia mundial. Las terribles imágenes de locura que Tchaikovsky, guiado por la cámara de Russell, ve en el manicomio donde está internada su mujer, no explican, a pesar de que el director así lo pretenda, el costado trágico de su música.

En sus intentos biográficos, Russell incurre vuelta a vuelta en la manía de pensar que los defectos de la Humanidad son la magnificación acromegálica de ciertos problemas individuales: en *Tommy* —que no es otra cosa que uná versión musicalmente *rock* y visualmente *pop* de su biografía de Tchaikovsky— el mensaje es aun más confuso y contradictorio. El niño introvertido, casi retardado, mudo, sordo e insensible, padece todos estos inconvenientes porque la guerra —¿o un asesinato hamletiano cometido por su madre?— le arrebató al padre. De allí se infiere que la desdicha de Tommy puede tener dos orígenes: la guerra en sí, o la voracidad sexual de la madre (Ann Margret). Ambos hechos es-

Con Tommy, el cineasta británico Ken Russell seduce pero no convence

¿Pelo o Peluca?



ROY DELTREY - ANN MARGRET: El traumatado y su mamá

De la Contra

Después de una exhibición del film *Tommy*, en el cine Broadway, de Buenos Aires, una persona allegada a la redacción de *Nuevo Hombre* hizo llegar estas reflexiones. Evidentemente, no le gustó. Mejor dicho: le disgustó.

Durante 103 minutos vemos lujosas escenas espectaculares que muestran una sociedad en descomposición lanzada a la orgía del consumo, la droga, la estupidez y el regodeo, cuyas principales víctimas son la niñez y la adolescencia y cuya rebeldía se expresa a menudo a través del rock. Nada peligroso. En definitiva, se trata del derecho al inconformismo, a la crítica superficial y superestructural de las deformaciones que afectan a los países capitalistas. Se trata de la resistencia que proponen tantos columnistas y filósofos del sistema contra "las fuerzas ciegas". Se trata de la propuesta explicitada en la película *Tommy*: regresar a la naturaleza, a la montaña, al aire, a los ríos acogedores, allí donde precisamente la pareja inicial, idílico, concibe al mismo protagonista Tommy; allí donde precisamente Tommy recupera su vista, su oído y su habla; allí donde precisamente Tommy define, superpone, reedita la imagen joven de su padre. Es decir, un giro idealista, individual, idílico. Mostrar la porquería en que consiste la realidad de la sociedad, por un lado; y por el otro, asumir la actitud y la conducta de darle la espalda.

tán dentro de la larga lista de cosas que la filosofía de Russell considera nocivas: la beligerancia y el sexo están en el origen del desastre humano. Pero luego, cuando Tommy se cura y restablece su "sana" relación con la Naturaleza, esa misma curación lo convierte en objeto de idolatría. Con lo que todos los interrogantes planteados quedan sin respuesta. Tommy enfermo es un producto de su alejamiento del orden natural; su acercamiento a ese orden lo convierte en ídolo de otros jóvenes extraviados, quienes a su vez se alienan en esa adoración.

Que la espléndida música de *The Who* sea un elemento capaz de camuflar tanta confusión expositiva no es un elemento nuevo en la producción de Russell; desde siempre, este cineasta de medio pelo y técnica deslumbrante tuvo la habilidad de exponer sus propias confusiones con un lenguaje en el que la velocidad de la exposición, su ritmo, su *swing* —como dirían sus cómplices— ocultaba dialécticamente la endeblez de su crítica.

Porque en *Tommy* hay una crítica a la horripilancia de la sociedad de consumo, pero el film no logra reflejar esa horripilancia más que sumando, con elegancia y buen gusto, todas esas horripilancias y producir así una horripilancia *consciente*. A fines de la década del 60, esa forma de crítica artística se tradujo en la reivindicación de lo que en arte se llama el *kitsch*.

Porque *Tommy* exalta todos los valores del movimiento hippie norteamericano —algunos de cuyos postulados, puestos en su contexto yanqui y en su época de una década atrás, no eran incorrectos— y los tritura, acomodándolos a su vez a un cómodo producto de consumo, tan pernicioso como el fenómeno que denuncia.

Porque, a diferencia de otros testigos de la pequeño-burguesía, infinitamente más honestos y más implacables consigo mismos. —como Ingmar Bergman o Federico Fellini—, Russell no rescata elementos conflictivos de su propia experiencia de clase, sino que adopta, pretensiosamente, una visión del "mundo en general", uno de los caballitos de batalla de la actitud "criticista" con que se disfrazaba, a veces, la derecha intelectual.

Tommy: es un film que la juventud debe ver para discutirlo en profundidad. Porque su mensaje de crítica a la guerra, a la sociedad de consumo, a la fealdad del mundo puede legítimamente ser compartido por cualquier ser humano que padece los horrores del sistema. Pero Russell toma esos elementos críticos correctos para formular un mensaje "idealista", que no hace nada para combatir al sistema sino que lo fortalece, dotándolo de un falso aire democrático. Lo que *Tommy* demuestra es que se puede criticar hasta el cansancio siempre que en el fondo las cosas sigan siendo tal como eran antes.

Otro sábado de boxeo quedó atrás. Esta vez el protagonista estelar se llamó *Nicolino Locche*, un viejo experto del encordado. Nuevamente el *Luna Park* abrió sus puertas a una nutrida y entusiasta concurrencia ávida de palpar de cerca cómo se desenvolvía el ex campeón del mundo ante el joven colombiano *Emiliano Villa*.

El mendocino es, sin lugar a dudas, una inagotable fuente de recursos boxísticos, ¡vaya descubrimiento! Es, también, sin discusión, dueño del carisma propio de los que poseen cualidades destacadas. Estas cualidades, no es novedad, son explotadas en beneficio de una maquinaria que por supuesto no dota a Locche de virtudes, pero que a respaldo de ellas amamanta su voracidad.

Con Nicolino Locche la multitud se regocija hasta el delirio y participa de un espectáculo en el que el "intocable" da a su actuación tintes cómicos, grotescos, irritantes, provocativos y por sobre todo de real tecnicismo. La multitud goza, olvidando entre otras cosas que el boxeo es uno de los caprichos más retrógrados, en lo que a especialidades deportivas se refiere, que aún persiste entre los miembros de la sociedad. Obvio que el boxeo profesional adquirió los más graves signos de salvajismo distanciándose en forma abismal del boxeo amateur en cuanto al estímulo de la barbarie. Con Locche, comúnmente, esa faceta no se destaca, de ahí que su manera de boxear no concuerda con la mentalidad de los negociantes de la meca del boxeo, ni tampoco con la de los comerciantes de la actividad boxística, de los países dependientes. Por eso el pupilo de *Francisco Bermúdez* jamás fue invitado a los Estados Unidos, no siendo atracción para promotores de muchos dólares y poco respeto por los seres humanos.

Esto indica el por qué de los esfuerzos de *Juan Carlos Lectoure* por tratar de imponer la imagen del mendocino con una proyección mundial que resuelva satisfactoriamente el camino emprendido en procura de recuperar la corona que ostenta *Antonio Cervantes*.

Lectoure no desconoce la falta de figuras capaces de reportarle a su insaciable sed empresarial una salida económica, que tiende a caer, al parecer sin alternativas perdurables.

Para el patrón del *Luna Park*, Locche configura una especie de "volver a vivir". En el ámbito nacional las presentaciones del remozado boxeador representan graderías colmadas y recaudaciones sumamente gratificantes. En su penúltima pelea, el ex poseedor del título ecunémico presentándose en Río IV, enfrentando a *Rogelio Zarza*, produjo una recaudación de 101 millones de pesos moneda nacional. Frente a *Villa* el estadio de la *Avenida Corrientes* recobró el aspecto de los acontecimientos boxísticos en donde el público se siente convocado por uno de sus más respetados boxeadores.

Imposible equivocarse entonces. Nadie dentro de nuestro país, a excepción de *Monzón* y *Locche* puede en estos momentos llenar el *Luna Park*. Eso lo sabe el patriarca del boxeo en la Argentina, porque más allá de los problemas de índole económica con los que pueda tropezar para organizar jornadas con boxeadores extranjeros, Lectoure no ignora que *Miguel Angel Campanino*, *Miguel Angel Cuello*, el recientemente campeón mosca *Rodolfo Rodríguez*, *Oscar Cachin Méndez*, *Victor Gallández* incluido, por nombrar a los más destacados, no pueden despertar el interés que hoy el negocio exige.

Después de aquella derrota a manos del panameño *Alfonso Frazer* donde sucumbía una pieza elemental de distracción de masas, pareció que poco se podría hacer para restablecer al decadente Nicolino. Más triste, más irreversible se tornó todo cuando en el afán por reconquistar la corona Locche se expuso al ímpetu y la juventud de *Antonio Cervantes* quien había arrebatado el mandato de la categoría welter a *Frazer*.

Las sombras de la vida privada que caracterizaron a Locche como desapegado al entrenamiento y que tanto sirvieron para que la ambigüedad conceptual del periodismo llenara páginas de diarios y revistas y ocupara espacios radiales y televisivos, agrandaron sus cuerpos después de la derrota y hasta el retiro. Eso sí, jamás se le enrostró en demasía eso que algunos catalogaron de libertinaje. Nadie se animaba a caerle con todo el peso de la crítica; Locche había sido una gran figura y de él muchos hicieron aceptables dividendos.

Con treinta y siete años y una campaña extensa como carga insoslayable se produjo la vuelta. Para la reaparición se concertó el encuentro que asegurara el triunfo en la hora del retorno. Así quedó en el camino el mexicano *Javier Ayala* y luego consolidando la nueva etapa, otro extranjero, el norteamericano *Jimmy Heir* sirvió de peldaño.

La consigna es *Antonio Cervantes*. Para ello se dispusieron los entuertos entre Nicolino Locche y Francisco



LOCHE, LECTOURE Y UNA GALERA EN COMUN

Volvió Nicolino Locche. Noche llena en el *Luna Park*, con sofocones, gases lacrimógenos y corridas. Y con fallo dividido. Para muchos, el argentino, lejos de su nivel internacional anterior, perdió la pelea. El inexperto *Emiliano Villa* —tal vez haciendo gala de su nombre y apellido de próceres americanos— hizo un combate durísimo; y llegó varias veces a la cara de Nicolino.

Es que Nicolino Locche no es el de siempre. Aquel intocable que con soberbia y gracia se burlaba de sus rivales y de sus golpes. Una noche si se quiere triste

Bermúdez, restableciéndose una amistad que sufriera serias fisuras y que según el entrenador fueron originadas por la desobediencia de su dirigido. Este por su parte, proclamaba al que quisiera escucharlo su deseo de no sacrificarse más por el boxeo. Volvió la calma y cuando nadie lo esperaba se comenzó a estructurar este nuevo agravio para con los bolsillos de los espectadores. Una triología en la que *Juan Carlos Lectoure* hace las veces de conductor general ha comenzado a resarcir las arcas del *Luna Park*, lugar donde últimamente el boxeo había empezado a sentirse cada vez más desplazado.

Contra *Emiliano Villa*, Locche ¿ganó o perdió? Depende desde el ángulo que se lo mire. El resultado de la contienda tiene un valor relativo, el aparato ha consumado paulatinamente el logro de determinados objetivos.

Ese inevitable proceso puede que no alcance a frenar lo urdido en torno a Locche. La búsqueda afanosa de boxeadores con magnetismo o algún "gancho" especial no es patrimonio de *Juan Carlos Lectoure*, es, ampliando el espectro, un dilema de improbable solución en el orden mundial. No alcanza que los sistemas reticentes a alfabetizar y a expandir la cultura contribuyan con el boxeo y sus manejos colaterales. Los pueblos evolucionan hacia un futuro sin arbitrariedades, eso bastará para dar por tierra, entre otras cosas, con la mezquina idea que reivindica al boxeo como parte del contexto deportivo.

Lo ocurrido el sábado ni enaltece ni empalidece lo hasta hoy practicado por ese particular creador de un

para los admiradores del mendocino. Tal vez la única imagen semejante fue la del público. Y tal vez los únicos que no cambiaron fueron los policías que, como siempre, apretaron sus dedos rápidamente sobre el gatillo de los lanzagases y casi provocan una tragedia.

Locche ganó una vez más. ¿O realmente perdió?, como decimos en la nota siguiente. Los jurados lo favorecieron, el público, su público aún lo duda. Lectoure, a su vez, volvió a contar los pesos que se lleva como ganancia. La galera de Locche le sirve para que en su propia galera se los lleve a su casa.

estilo pugilístico lleno de arabescos, exuberantes en filigramas. El análisis de la pelea le cupo a los columnistas especializados, la reflexión parece ser una actitud desconocida o meramente utilizada.

Emiliano Villa, de rudimentarios conocimientos boxísticos, y Nicolino Locche estuvieron frente a frente. La inesperada negativa del panameño *Alfonso Frazer* a presentarse en Buenos Aires si antes no se reforzaba considerablemente la bolsa estipulada con antelación a su viaje no fue óbice para montar el espectáculo.

En un principio las voces se alzaron fustigando al panameño. Lectoure se enojó mucho, se sintió tocado, sus quilates de avezado empresario se desbarrancaron, su hombría de bien fue atropellada. Todo esto logrado nada menos que por un boxeador. Tal vez una irónica revancha, o aquello más humillante aún, una irreverencia para con uno de los amos del submundo deportivo.

Un golpe de timón permitió que la mala jugarreta de *Frazer* se olvidara pronto. Además así lo aconsejaba el negocio. Tanto Locche, *Bermúdez*, Lectoure como el resto de los interesados en las cuestiones publicitarias encontraron un fundamento esgrimido como ariete para abrir expectativas; la ubicación en el ranking del colombiano. Con esto se suplió el anterior argumento, "el desquite esperado" entre el "Intocable" y "Pepermint".

Nicolino Locche, acostumbrado a sacar de la galera innumerables conejos, ha pactado con *Juan Carlos Lectoure* el uso común de aquella y ambos se esfuerzan por extraer pañuelos de colores. El juego es riesgoso, el público comenzó a descubrir el truco, por lo pronto sabe que la galera tiene doble fondo.

¿Todo el poder a Menotti?

El seleccionado nacional de fútbol, la A.F.A. y los clubes vuelven a ser epicentro de agudas divergencias.

Una vez más los fantasmas de la duda rodean al fútbol argentino, agigantándose los criterios dispares y los intereses personales e institucionales.

César Luis Menotti, director técnico de la selección, recorre un difícil periplo tratando de sortear cuanto escollo pretenda interponerse entre él y el campeonato mundial de 1978. Como en toda estrategia a cumplir, el técnico varía la metodología según el grado de oposición que encuentra y por ende el número y el poder de sus oponentes.

No sin experimentar algunos retrocesos Menotti sigue empeñado en sus funciones. Difícil es dilucidar si esos retrocesos ciertos forman parte de un plan táctico o simplemente denuncian algunas debilidades del actual conductor de los planteles nacionales.

En lo referente al cumplimiento y la disciplina, el entrenador se expidió enérgicamente, comprendiendo en su "ultimátum" a jugadores, directivos, colaboradores y hasta al periodismo. Como vemos la cosa no se circunscribe al aspecto meramente futbolístico. Menotti intenta sentar una nueva línea de conducta, lo que no significa que el seleccionador esté acertado. Además, ciertas realidades desdijeron a aquél, haciéndolo tomar posiciones contradictorias con respecto a afirmaciones vertidas públicamente.

El primer conflicto serio que tuvo que atravesar el director técnico se produjo en el transcurso del Campeonato Metropolitano de 1975. Allí se evidenciaron sus primeras contradicciones. Sus exposiciones: "o se respetan mis decisiones o me voy", no pasaron de ser una amenaza.

La bomba detonó cuando River y Boca negaron sus jugadores a la selección. La determinación de ambos clubes fue terminante, sin temor a las consecuencias. Era previsible, las dos instituciones futbolísticas más poderosas de nuestro

país se saben definitivas y no desperdician oportunidad de demostrarlo. No en vano tienen un predicamento y ostensible poder sobre el resto. Sancionar los desacatos de los dirigentes de Boca y River implicaría serios riesgos que nadie parece estar dispuesto a correr. Por tal razón, aunque parezca todo lo contrario, el D.T. de la escuadra nacional no termina de solidificar su situación con los responsables afistas.

El pleito Boca-River vs. Menotti-A.F.A. tuvo una primera instancia favorable a los clubes, los que sentaron un precedente que sin lugar a dudas costará desestimarlo lisa y llanamente.

David Bracuto, presidente del máximo organismo del fútbol argentino, debió, cuando se declaró la primera batalla, multiplicar esfuerzos para retener al D.T. ante la renuncia de éste.

"Todo esto es muy lamentable. Nosotros estamos plenamente conformes con el trabajo de Menotti y los resultados están a la vista. Vamos a hacer lo posible para que modifique su decisión". Esto declaraba Bracuto en su afán de no innovar.

"Si Menotti se va nos vamos todos. Creo que ningún técnico que tenga un poco de dignidad pueda aceptar comandar la selección en estas condiciones". Así se expresaba Miguel Ángel Juárez, técnico del seleccionado del interior.

Por su parte, el hombre en cuestión insistía en alejarse porque no se habían respetado sus pautas. Y sostenía: "Los directivos tienen que comprender que para solucionar los problemas económicos es indispensable respetar los problemas deportivos". Esta conclusión a la que arriba el responsable técnico del combinado nacional peca de ingenuidad. Dentro de los planteos puramente economicistas de los directivos del fútbol y el deporte todo del actual sistema, no caben reflexiones de conducta. La sugerencia de César Luis Menotti lleva implícita la sospecha de provocar una isla con total autonomía, donde no existan injerencias del medio



que mermen la capacidad de un plantel que va a disputar la chance argentina en la Copa. Esperemos que finalmente cambien de idea y no nos saquen esos jugadores". (Clarín, 5-1-76).

Juan Carlos Lorenzo discrepa con la idea de Menotti y considera que existen demasiadas exigencias cuando aún restan algo más de dos años para el mundial. El responsable de los planteles profesionales de Boca Juniors tampoco ve con agrado que justamente en el año que le toca dirigir al equipo de la ribera tenga que prescindir de las figuras más renombradas. El titular de River, Aragón Cabrera, fue cortante: "A lo sumo —refiriéndose a los jugadores— le entregaremos dos... quizá tres. Pero quedarnos sin esos cinco valores, de ninguna manera".

Alberto Armando no acuerda con lo dispuesto, pero hasta el momento adopta una actitud cautelosa diciendo: "Si nos requirieran una cantidad mayor de elementos los daríamos en las mejores condiciones".

El proyecto de Menotti es claro y terminante; el que todavía no dio muestras terminantes a la hora de los incumplimientos es el propio D.T.; a quien le cuesta dejar la conducción de la selección. Su apego por las cosas del fútbol lo hacen aparecer con marcada proclividad a desatender en los hechos sus sentencias verbales. Aunque es de presumir que un futuro desacato de los clubes no sancionado debidamente fuerce una determinación definitiva.

Resta saber con qué se despacharán las partes en el momento de las realizaciones. David Lorenzo Bracuto deberá agudizar el ingenio si recomienzan los desacuerdos. Su promesa: "La selección no tomaría más de uno o dos jugadores por equipo para evitar que los mismos sintieran deterioros en la disputa del metropolitano u otros torneos —léase Copa Libertadores de América—" no concuerda con la nominación de los seleccionados.

Tácitamente el proceso indica una marcada tendencia a definirse por el lado de aquello que determinen hacer los clubes.

Esta es una realidad que Menotti no está dispuesto a aceptar, contrariando, por supuesto, toda una historia en la cual la selección siempre se subordinó a los intereses económicos de las instituciones.

A pesar del cúmulo de incongruencias que caracteriza a la actual coyuntura, es dable esperar más desatinos. Nada es descartable, ni siquiera la posibilidad de encontrar a Aragón Cabrera y Alberto Jacinto Armando abrazados con César Luis Menotti, si éste logra arribar al título mundial. Es de imaginar que David Lorenzo Bracuto festejaría la escena brindando "por quienes a través del esfuerzo cotidiano bregan sin desmayos en aras de las mejores conquistas para nuestra patria. Conquistas que como ésta nos hacen sentir cada día más argentinos".



circundante. Eso es utópico. A todo esto, River y Boca impertérritos.

Aquella tempestad pasó. Cabildeos, amagos de renuncias, acusaciones múltiples, retiro de colaboración, ratificación de confianza, descargos atendibles y no atendibles configuraron el panorama del diferendo. De ese fárrago tan común en la Asociación del Fútbol Argentino y los clubes que ésta nuclea, emergió, como en tantas otras ocasiones, el comportamiento inconfundible de los encargados de dirigir instituciones supuestamente responsables. Como nada quedó totalmente superado es factible que la calma reinante esté encubriendo el pertrechamiento de los contendores.

River Plate, por intermedio de su presidente y su director técnico expresó su descontento a la decisión de Menotti, quien requirió los servicios de la columna vertebral del cuadro de Núñez, diezmando el potencial de éste. Ángel Labruna cree que le desmantelan el plantel y se queja: "La selección nos lleva cinco jugadores, es algo realmente exagerado. No puede ser

Una violenta modificación del panorama interno del Líbano se produjo el martes 20, cuando fuerzas palestinas y musulmanas, encabezadas por miles de soldados palestinos provenientes de Siria, se apoderaron de un vasto sector del territorio libanés, en un sorprendente operativo.

De inmediato, el gobierno libanés lanzó una urgente exhortación a las Naciones Unidas y a los Estados Unidos solicitándoles su intervención con miras a "evitar un desastre internacional y una guerra total en Medio Oriente".

Este brusco viraje de la situación libanesa tomó de sorpresa hasta al ultrainformado secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger, quien se enteró de la invasión palestina en el aeropuerto de Copenhague, Dinamarca, mientras su avión hacía una escala técnica antes de seguir viaje hacia Moscú.

Se supo en Beirut que una fuerza conjunta, estimada en unos 20 mil hombres, había capturado toda la región septentrional de Akhbar, avanzando detrás de columnas blindadas y con fuerte apoyo de artillería. La información extraoficial daba como caída en manos de los palestinos a la mayor parte del valle Bekaa y a las poblaciones cristianas de Damour y Jiyeh, junto a la costa sur, a escasos 40 kilómetros de la capital.

La reacción inmediata del gobierno consistió en la evacuación por helicópteros de miles de refugiados de las comunidades cristianas que, el miércoles por la tarde, estaban a punto de caer en manos de las fuerzas palestinas.

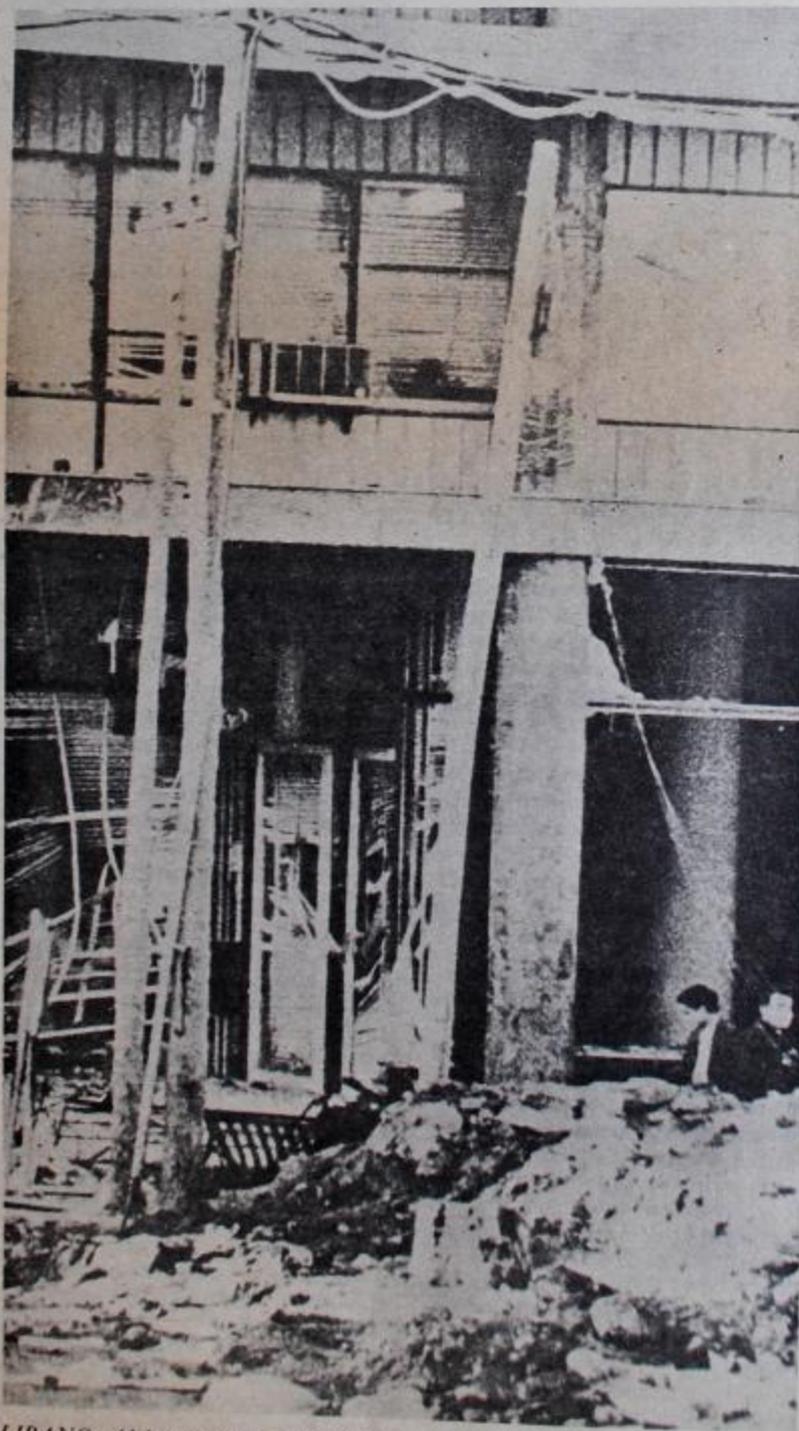
Una estimación propalada por las agencias Reuter y Associated Press —británica y norteamericana, respectivamente— calculaba en 4 mil los efectivos del Ejército de Liberación de Palestina (ELP) y afirmaba que esa dotación sólo representaba una parte de una columna de por lo menos 7 mil soldados palestinos que habían cruzado la frontera desde sus destacamentos habituales en Siria. A ese refuerzo deben sumarse, como fuerza combatiente, los 15 mil milicianos musulmanes y guerrilleros palestinos que vienen luchando desde hace meses contra la derecha cristiana en el interior mismo del Líbano.

La súbita invasión musulmana reavivó los ánimos de los guerrilleros musulmanes, que combaten en Beirut y en esta tercera semana otros 300 muertos y 700 heridos se agregaron a los miles de muertos del último mes.

LA EMERGENCIA

Recibida en El Cairo la noticia de la invasión palestina al Líbano, la radio oficial egipcia se apresuró a aceptar una propuesta para celebrar una reunión de emergencia de dirigentes árabes con el propósito de discutir la situación libanesa, aunque advirtió que "debe procederse con preparación adecuada para que produzca resultados positivos". Esta afirmación de los egip-

LIBANO: EL AVANCE DE LOS YARMOUK



LIBANO: Al borde de la definición

cios responde a una invitación, formulada a principios de mes por el secretario general de la Liga Árabe, Mahmoud Riad, a la que el gobierno de Anwar El Sadat no había contestado. El sorpresivo cambio de situación provocó, sin duda, que El Cairo se decidiera a participar de esa reunión.

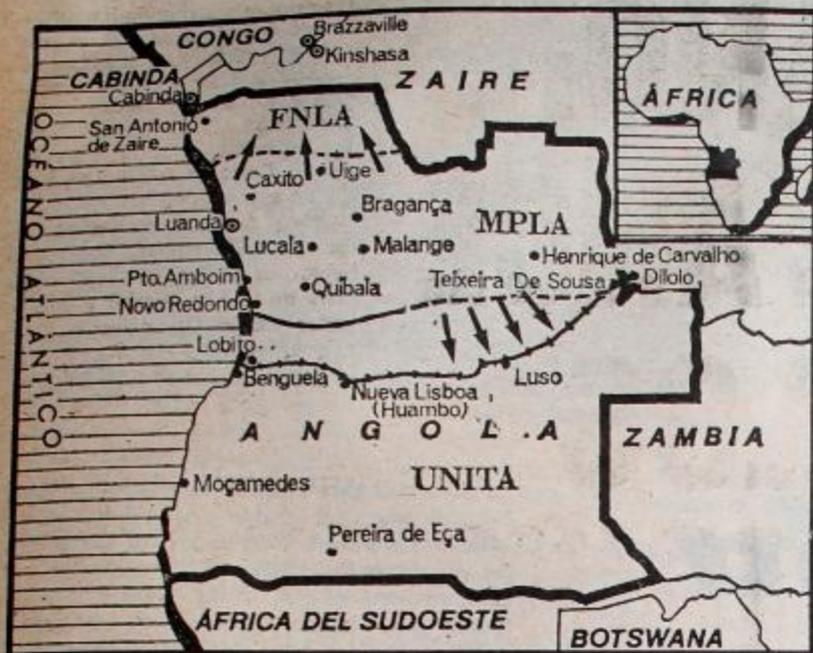
Riad mantuvo el miércoles una reunión de emergencia con los embajadores de los 20 Estados miembros de la Liga Árabe y con delegados de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Por su parte, el presidente del Consejo Libanés de Paz e integrante del comité central del Partido Comunista libanés, Farouk Maasarani, sostenía en Helsinki, Finlandia, que "no hace falta una intervención militar árabe del exterior en mi país, a menos que se produzca un ataque de Israel."

Curiosamente, el ministro del Interior libanés, Camille Chamoun, incurrió en una extraña ambigüedad al referirse a las tropas que invadieron el territorio de su país. "Algunos dicen que se trata del ejército yarmouk (palestino) afirmó—; otros en cambio afirman que es el ejército regular sirio." Inimaginable como resulta el hecho, esta formulación errática parecería indicar que Chamoun y el gobierno libanés no tenían aún fijadas las tácticas a seguir frente a la invasión. Luego de una reunión con el presidente Suleiman Franjeh, Chamoun precisó: "En cualquier caso, a la postre es lo mismo... Porque aun cuando pertenezcan al ejército yarmouk no pueden cruzar la frontera siria sin el consentimiento del gobierno sirio, en vista de que sus oficiales y suboficiales son sirios o bien han sido entrenados en las filas del ejército sirio...".

La reunión de Franjeh y Chamoun se había realizado en Palacio Presidencial de Beirut, a la que el ministro había llegado en helicóptero proveniente desde Damour, una ciudad balnearia donde decenas de miles de cristianos se encuentran sitiados por los guerrilleros palestinos y los musulmanes.

Inversamente a lo que, casi a la misma hora, solicitaba Kissinger desde Copenhague, Chamoun sostuvo: "Debe haber intervención internacional, dentro o fuera del marco de las Naciones Unidas, para impedir una masacre de cristianos en la zona de Saadyat. De lo contrario se producirá una catástrofe humana, como la que ocurrió con el bombardeo a Damour."

De todos modos, el avance de las tropas musulmanas parece acercarse a una definición la larga lucha de los libaneses por la liberación de su país. Así lo debe haber entendido —por la negativa— el secretario de Prensa de la Casa Blanca, en Washington, Ron Nessen, cuando se hizo eco de la exhortación de Kissinger y sostuvo que "ningún país debía intervenir en la guerra civil libanesa". No quedó claro a quién se refería, pero los destinatarios más evidentes de esta desesperada alocución yanqui parecen ser Siria e Israel.



La región más disputada del continente africano

DIME QUIEN TE AYUDA...

El día 16 fue de catástrofe para la política norteamericana en Angola. El secretario de Estado Henry Kissinger comunicaba por telegrama a sus aliados europeos que las fuerzas prooccidentales —en este caso el FNLA— se hallaban en retirada hacia el Zaire empujadas por la arrolladora ofensiva de las tropas de Agostinho Neto. Se dijo, asimismo, que el propio Holden Roberto, dirigente máximo del FNLA, habría buscado refugio a la sombra de Mobutu.

Las mismas informaciones consignaron que, sin embargo, en el sur todavía mantenía firmemente sus plazas la UNITA —Unión Nacional para la Independencia Total de Angola— respaldada por las tropas del gobierno racista de Pretoria. Benguela —un puerto de suma importancia—, Silva Porto y Huambo, decían, eran las localidades que la UNITA y los soldados sudafricanos retenían bajo su mando.

El 18 se produjo la caída de Ambriçete, una instancia decisiva en el curso de la lucha. Es que, como se afirma, la internacionalización de este conflicto y la participación en él de los gobiernos africanos más reaccionarios no es producto del inmutable odio imperial hacia los alzamientos populares; Angola es el centro de la disputa de profundos y cuantiosos intereses económicos.

QUIEN ES QUIEN EN ANGOLA

El MPLA. Tiene en su origen un carácter pequeño burgués urbano. El

paso de la lucha armada rural le permitió consolidar una base campesina de pequeños productores, arraigada en las zonas de desarrollo social más retardatorio. En los últimos años, en las ciudades, crece un nuevo proletariado resultado de las corrientes de inversión e industrialización. Ese proletariado, joven y concentrado, se aglomeraba fundamentalmente en Luanda y Lobito. La producción manufacturera alcanzaba, en 1973, a ocupar aproximadamente a 130.000 asalariados. Estos sectores responden, en su amplia mayoría, a la dirección netista.

El movimiento nace en 1956 de la fusión de la Liga Nacional Africana, la Asociación Regional de los Nativos de Angola y del Movimiento para la Independencia Nacional de Angola. Admite como líder indiscutido al médico de 53 años Agostinho Neto y cobija a una fracción "de izquierda" acaudillada por uno de sus miembros fundadores, Mario de Andrade. Daniel Chipenda, otro de los que fueran parte de su dirigencia, fue expulsado en 1954 y pasó a ser segundo jefe —a la sombra de Roberto— del FNLA.

Es el único de los tres grupos que no tiene características tribales y algunos de sus postulados político-ideológicos pueden encontrarse en su órgano oficial *Victoria e Certa*. Allí, la dirección del MPLA afirmó: "En este sentido es justo

contribuir a reforzar a nivel mundial el campo de las fuerzas progresistas, el campo de los explotados que luchan contra los explotadores. Esto ayudará a la inevitable caída del imperialismo... Ahora bien, esta lucha contra el imperialismo, para ser victoriosa, debe englobar a todas las fuerzas antiimperialistas de nuestra patria. Entre éstas tenemos: los obreros, los campesinos, los intelectuales revolucionarios y las capas antiimperialistas de la burguesía angoleña... Es necesario, pues, que nuestra vanguardia revolucionaria esté dispuesta a crear en nuestro país un gobierno democrático de nuevo tipo. Este deberá ser una alianza de todas las clases antiimperialistas y deberá ser dirigido por la clase más conscientemente revolucionaria... En cuanto a la participación popular, el MPLA asegura que aplicará: "...el centralismo democrático y la discusión organizada de las masas populares en las principales cuestiones nacionales y la aplicación práctica de las conclusiones, realizada por el gobierno...".

Para lograr estos objetivos, el gobierno deberá luchar por la nacionalización de las grandes empresas bancarias, industriales y comerciales. Pero como este gobierno representa una alianza de varias clases, no abolirá la existencia de la propiedad privada ni impedirá el desarrollo de la producción capitalista. En lo que respecta a los campesinos angoleños, el gobierno tendrá que definir en su programa una reforma agraria consecuente. Las tierras abandonadas por los colonistas deberán pertenecer a quienes las trabajen".

Desde el 11 de noviembre de 1975, fecha de la independencia de Angola, el MPLA, controlando las principales ciudades y la capital del territorio, proclamó la República Popular de Angola.

EL FNLA. Tiene su origen en la Unión de las Poblaciones del Norte de Angola (UPNA), un movimiento fundado por Manuel Barros Necaça, en 1954. En 1958 el grupo pasa a llamarse Unión de las Poblaciones de Angola y eleva a sus cargos dirigentes a Holden Roberto, un mulato cuyo verdadero nombre es John Gilmore. Un año después, Gilmore, Roberto hace uso de la palabra en la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. En 1960, en la Conferencia Panafricana de Túnez recibe la adhesión de Franz Fanon y se niega a la unificación con el MPLA. En 1962, la UPA se fusiona con el Partido Democrático Angolés y cambia su denominación por la actual de Frente Nacional de Liberación de Angola. Un nuevo acuerdo en 1966 lleva a la formación del GRAE (Gobierno Revolucionario Angolano en el Exilio) en el que se nuclea el Partido de la Independencia de los Bailundos, cuyo jefe era Jonas Savimbi. Poco después Savimbi se separa para formar su propio grupo, el UNITA. Una clarificadora nota publicada por revista *Cuestionario* aporta antecedentes de algunos miembros de la dirección del FNLA: "...son —dice— Mota Veiga Pereira, tesorero del movimiento y gerente de la sección zairese de la BMW inglesa; el ingeniero Manuel Correia da Silva, testamento de la poderosa familia de terratenientes portugueses Champalimaud; Hendrick Val Netto, socio en el Zaire del anterior y delegado ante la Conferencia del Tercer Mundo de Lima; Johnny Eduardo, Angola Kabanku (...) Mateus Neto —sobrino de Agostinho Neto, actualmente preso en la capital por disposición de su tío—, el comandante negro norteamericano Bernhardt Manhertz, veterano de Vietnam y el cubano Carlos Garcel, anticastro y ex oficial del ejército de Batista". En setiembre, el *New York Times* sostuvo que el FNLA ha

sido ayudado por el American Committee of Africa, del que se dice es dependiente de la CIA. En junio, Francia recibe oficialmente a Roberto y John Vorster, premier sudafricano, da audiencia a su lugarteniente, Daniel Chipenda. El FNLA recibe, asimismo, el respaldo inexplicable de la República Popular China.

EL UNITA. Es la coalición de varias tribus y su dirigente, como se dijo, Jonas Savimbi. Además de tener su base social en sectores tribales de las provincias, sus apoyaturas económicas provendrían de grupos blancos terratenientes. Su brazo armado son las Fuerzas Armadas de Liberación de Angola (FALA).

¿POR QUE ANGOLA?

El petróleo: las reservas del enclave de Cabinda se estiman en 126.000 millones de toneladas, produce anualmente siete millones y dejó, el año anterior, una renta de 75 millones de dólares al gobierno de Lisboa. Diversas compañías han entablado la batalla por los yacimientos de la región: la Gulf Oil Company (EXXON), la Elf Erap de origen galo, la Shell Mobil Congo y la Agip, italiana.

Los diamantes: con más de 80 yacimientos disputan la hegemonía la Diamang, la Compañía Minera De Beers, la Société Générale Minière de Belgique (con intervención de la banca Morgan) y la DIAMUL, del grupo Rockefeller.

El hierro: los Krupp han invertido en los yacimientos de Bailundu y Cuima. En Cassinga opera la Companhia Mineira de Lobito, subsidiaria de la American Steel. Las reservas de la zona se calculan en, aproximadamente, 530 millones de toneladas.

Café: Angola es el cuarto productor mundial.

Fosfatos: de acuerdo a los estudios que se encuentran en realización se ubicaría en el segundo lugar entre los productores mundiales.

Corcho: es el primer productor mundial.

Cobre: si bien aún no hay datos estimativos firmes, los expertos afirman que sus yacimientos no son inferiores a los de Zaire, primer productor mundial.

Por el momento, y a pesar de las defecciones de países como China, de la ineficacia demostrada por la OUA, del apoyo de Sudáfrica, Zaire, Pekín y Estados Unidos a los grupos opositores, el MPLA parece encaminado a expulsar de sus fronteras a Holden Roberto, Jonas Savimbi y, de arrastre, a sus poderosos aliados. Lo que los africanistas continúan preguntándose es, hasta que el conflicto se dirima por la vía de los hechos, ¿qué persiguen las fuerzas imperiales en la región? Y agregan: ¿Una difícil —a esta altura— victoria militar? Es improbable dada la inminencia de las elecciones presidenciales en EE.UU., cuya opinión pública se halla sensibilizada ante la eventualidad de otro Vietnam.

La balcanización del territorio, dejando el norte al FNLA y el sur al UNITA, protegiendo así las riquezas y las fronteras de Zaire y Namibia contra el avance político del netismo? Esto, a la luz de las últimas noticias se ha convertido en una simple expresión de deseos. Esta vez, para esta posibilidad, los hechos, las FALA (brazo armado del MPLA) y la solidaridad han dado la contestación.

Para el bloque del Este o para Cuba, la lucha codo a codo junto al MPLA tampoco es una pura expresión de abstracto internacionalismo. En esta contienda se define, para el sector, no sólo buena parte del futuro africano sino también, enmarcada en la disputa global con los intereses imperialistas, la existencia de una poderosa cabeza de puente sobre el Atlántico sur.



El alivio de los que pueden



Esos golpecitos...

Nadie duda de que éste es un "verano caliente". Los extremistas, siempre tendenciosos, podrán pensar en que es por las huelgas, los tiros y las bombas, pero la verdad es más simple: según los anuncios meteorológicos, entre el miércoles 7 y el sábado 17 la temperatura en Buenos Aires osciló entre los 33° promedio con una humedad del 92%. O sea, diez días que conmueven cualquier mundo. Esta situación de verdadera emergencia impulsó a la Secretaría de la Salud Pública a emitir un comunicado a la población alertando sobre los peligros en estos días de verano. Como corresponde, este alerta oficial fue recogida por el periodismo y reiterado por radio y televisión. Un redactor de *Nuevo Hombre* recorrió la ciudad, dialogó con científicos especializados y también entrevistó a funcionarios públicos. Este es su informe.

Al mediodía del sábado último, cuando el mercurio apuntaba los 34° 6 y amagaba con imitar el ejemplo de los precios, la Secretaría de Salud Pública, sopesando las rémoras del capellinazo, cierta inquietud castrense ante los avances del "poder sindical" e inminentes devaluaciones, decidió apelar al pueblo y ponerlo en estado de alerta. En una clara convocatoria, el Gobierno del Pueblo instruyó a las masas "sobre la conducta a seguir ante los llamados golpes de calor".

Los argentinos, al menos desde los años 30, saben de todo tipo de golpe:

- golpe de azar, en esas lejanas épocas en que la ruleta era un sueño para todos;
- golpe de efecto, cuando Claudio García Satur evoca recuerdos rosados que ninguna memoria registra;
- golpe bajo, en alguna de semifondo en el Luna Park;
- golpe de gin, en los cocteles que muchos conocen y muy pocos toman;
- golpe por golpe, cuando hay que tomar el colectivo por asalto a la salida del trabajo;
- golpe de karate, en las artes marciales de Kung-Fu;
- golpe de teléfono, cuando anda;
- finalmente, el golpe entre los golpes: el golpe de estado, cuando por ejemplo la Brigada Aérea de Morón remonta sus aviones para dar a entender que los fascistas están que vuelan.

Pero este último sábado al mediodía, sin embargo, los porteños se enteraron de que también existen los golpes de calor. El comunicado de la Secretaría de Salud Pública aclaraba: "Los síntomas iniciales son de tristeza y cierta falta de fuerzas".

"Ah! —reflexionó más de un ciudadano—, con que era eso..." En efecto, la inflación, la deflación y la defaxación reinantes, más el estado de sitio, el nuevo impuesto a los asalariados y el embrujo lopezrreguista le habían provocado precisamente esos mismos síntomas: tristeza y debilidad. Hasta tal punto esos síntomas eran persistentes que, lo que a partir del sábado se supo que eran golpes de calor, parecía remontarse al más crudo invierno de Alsogaray.

¡Ufa qué Calor!



NO
JUEGAN
AL
CARNAVAL

Fuentes castrenses informaron a *Nuevo Hombre* que, inmediatamente después de propalada la alerta de la Secretaría de Salud Pública, un discípulo de Bruno Genta se comunicó con un alto oficial de la Brigada Aérea de Morón para decirle: "Comodoro, una vez más nuestras teorías han sido comprobadas". En efecto, los ideólogos del fascismo siempre insistieron con que, en el destino de los pueblos, el clima era un factor decisivo: los germanos y los sajones, criados en climas fríos, eran enérgicos y fuertes en tal medida que, con Hitler o Ford a la cabeza, dominarían al mundo; otros pueblos, por ejemplo, como los beduinos del Oriente Medio, los negros del Africa o los tropicales cubanos del Caribe, sólo habían nacido para sudar y obedecer.

Las mismas fuentes informativas aseguraron que, a despecho de ciertas excepciones como los angoleños, los palestinos y las barbas de Fidel, ciertos sectores allegados al brigadier Capellini se abocaron a la confección de un pequeño trabajo estadístico. Entre otras cosas, comprobaron, por ejemplo, que el viernes 12, día anterior al comunicado de la Secretaría de Salud Pública, el termómetro había marcado nada menos que una máxima de 32° 5 y una humedad del 87%. También verificaron que, ese mismo viernes, los titulares de los diarios habían anunciado: "El tema salarial cobra una nueva significación"; "Décima reestructuración del Gabinete"; "Ante nueva ofensiva política"; "Los cambios ministeriales han originado toda suerte de hipótesis y conjeturas"; "Gestiones para el aumento de tarifas en el transporte de pasajeros"; y otras exquisitices.

"¿Ha visto, comodoro? —informan que le dijo el discípulo de Genta a su contacto aéreo— Nuestra teoría ha sido verificada una vez más... A tantos Fahrenheit, la Nación entra en estado de disolvenca... Mantengamos nosotros la cabeza fría".

Curiosamente, el comunicado de la Secretaría de Salud Pública recomendaba: "Si el golpe de calor se agrava notándose un aumento en la temperatura del afectado, debe administrarse al mismo una comida salada, como un trozo de jamón, una taza de caldo o sardinas".

Pese a las advertencias maternas, conyugales o filiales de que no se deshidrate, a más de un porteño se le hizo agua la boca: "¿Jamón? (20.000 pesos viejos el kilo!)... ¿caldo de pollo? (18.000 el kilo!)... ¿de falda? (el Mercado de Liniers estuvo de huelga!)... ¿sardinas? (¡6.000 la latital!)". Por eso, el comunicado antigolpista de Salud Pública no hizo más que remover viejos rencores: la diarrea infantil, los mosquitos, la falta de agua, los créditos, los precios... Realmente, ¡no se puede más de calor!

También por eso, antes de sentarse a deliberar, los hombres de armas, los hombres de negocios y los hombres de Estado cerraron la puerta de sus despachos y prendieron al máximo la refrigeración.

EN OFF...

PIFIADA. La del vocero manriqueista *Correo de la Semana* que tituló su edición del jueves 16 de enero con la frase "El golpe metalúrgico". Ese mismo día, Isabel Martínez daba su propio golpe restituyendo el entorno "lastirista", lo que provocó una tensa situación entre el Poder Ejecutivo y el mundo sindical.

El secreto columnista que firma F. G. M. sostenía en su nota de tapa que la Presidente había caído en manos de Lorenzo Miguel con ayuda de Raúl Lastiri. En esos momentos era justamente Raúl Lastiri el que desplazaba al sindicalismo del gobierno.

El *Correo* alienta, desde la época previa al "capellinazo", un golpismo desenfrenado. Su último número profetizaba: "Los rumores de golpe militar rondan por la calle. Diríase que se trata —según comentarios que circulan— de un hecho decidido al que le falta aún fecha para la ejecución".

Por suerte está comprobado que los vaticinios de Manrique se asemejan a los del célebre ciego de Bragado, que adivinaba el color de los caballos con sólo tocarlos. ¿Y le acertaba? En la perra vida.

DESHUMANIZACION. Del rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Eduardo Mangiante, al rechazar la renuncia de su director de Prensa y Difusión, Horacio Calderón, que —según los síntomas— necesitaba reponerse de un brote psicótico.

Calderón había declarado que el Papa Paulo VI, como cabeza de la Internacional Vaticana, junto al secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, respondían a los "Poderes ocultos determinados por el judaísmo". Este proceso se produjo luego de una lenta infiltración judía en el Vaticano, a la que no era ajena la Masonería Internacional y, suponemos, la Madre María aliada con Pancho Sierra.

Por supuesto, el fantasmal enemigo, una especie de hidra de cinco cabezas católico-masónico-capitalista-judaica, desemboca en el peor de los engendros de Belcebú: el marxismo-leninismo, encarnación del mal en la tierra.

Para conservar a su preciado asistente, el rector Mangiante argumentó que las declaraciones de Calderón no afectaban a la institución que dirige. Adivinanza: ¿qué es alguien que no es ni capitalista, ni comunista, ni católico, ni masón, ni judío? El ganador recibirá a vuelta de correo una suscripción semestral a la revista *Tercer Reich*.



OBSECUENCIAS. Aun en las reuniones políticas más tensas y apasionadas hay un momento para la nostalgia y la evocación. En uno de los últimos cónclaves del Grupo de Trabajo, cuando las críticas al verticalismo arreciaban, afloró este recuerdo, de 1953. "Ya había fallecido Evita —contó un diputado— y, como era costumbre, el general Perón se reunió con funcionarios de la Secretaría de Prensa y del Ministerio de Relaciones Exteriores. El motivo era hacer un balance de lo que opinaba la prensa internacional sobre el gobierno peronista. Estaban Raúl Apold, Jorge Abelardo Ramos y otros, que le iban alcanzando al general la versión castellana de editoriales y artículos extranjeros. Era una época en que los soviéticos le daban duro al general. En un momento, Perón termina de leer uno de esos informes y lo tira con disgusto, sobre la mesa. "¡Qué joder! —protestó Perón—, este *Pravda* ya me tiene podrido!". Esta exclamación enardeció al celo peronista de alguno de los presentes. En efecto, a la hora, el boxeador Alfredo Prada fue detenido".

Y colorín colorado, el Grupo de Trabajo siguió trabajando.



DIALOGUITOS TELEFONICOS. *Sostenidos —según versiones fidedignas— entre el diputado Raúl Lastiri y la actriz Graciela Borges. Se dice que pese a la reserva, esas charlas carcomen la relación conyugal del político peronista con Norma López Rega, hija del ex-ministro de Bienestar Social. También fueron vistos por figuras del ambiente diplomático y artístico en el elegante restaurante Repecho de San Telmo. En los medios sindicales, la noticia del presunto romance no sorprendió ya que la pareja asistió a un concurrido asado en la quinta Rutasol, propiedad de la Unión Obrera Metalúrgica. Esto aconteció, por supuesto, antes del enfrentamiento librado por Lastiri con Lorenzo Miguel.*

Para algunos politicólogos el flirt trasciende la esfera de lo sentimental. Se infiere que el "cambio de reina" sería también una jugada táctica para desprenderse del ahora molesto lazo familiar que lo une al fugitivo de la Interpol.

OBSESIONES.— Las del Secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Casildo Herreras, a quien ni siquiera el cónclave sindical de fines de la semana última, sostenido en Mar del Plata, pudo apartar por la noche de las mesas de la ruleta.

Fanático, habitué del casino del Hotel Provincial, Herreras apareció puntualmente —todas las noches— cerca de las 23 horas y permaneció frente a las mesas de paño verde entre una hora y 90 minutos. A diferencia del ascético dirigente de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, acérrimo enemigo del juego, Herreras suele hacer participar a su cuantiosa custodia de las ganancias y de las pérdidas. Esta manía tuvo la semana última una rara derivación. Advertido Miguel el lunes por la noche que se le había concedido una entrevista con la presidente María Estela Martínez de Perón, el dirigente metalúrgico quiso notificar, desde su sede en el Hotel Savoy, a su colega de la CGT. "No se lo encuentra por ningún lado" —informaron a Miguel sus secretarías— ¿Por qué no prueban en la ruleta? —habría un sinuado Miguel. Allí lo encontrarán. La primera reacción de Herreras, ante el aviso telefónico fue: "¡Justo ahora, cuando estaba en medio de la racha...!"

AMEN. "Alumnas: vestido, en lo posible pollera gris, blusa blanca o celeste, zapatos bajos, medias azules, cabello peinado y tomado, documentos.

"Alumnos: traje, en lo posible pantalón gris, camisa blanca o celeste, corbata, zapatos bajos, cabello corto a dos dedos por encima del cuello de la camisa, cara afeitada, documentos".

Estas son las normas que fija el punto 8 de la *Reglamentación Especial* girada por el rector del Colegio Nacional Buenos Aires, profesor Eduardo A. Maniglia, a los docentes y preceptores del establecimiento. Esta incitación a la sencillez y a la autoridad trascendió inmediatamente al alumnado. Pero ni los alumnos ni las alumnas se sorprendieron. Tenaces lectores del matutino *La Prensa*, ellos ya estaban preparados. Un editorial de ese diario había afirmado dos días antes: "El justo reconocimiento de la igualdad jurídica, intelectual y espiritual de varones y mujeres no podría negar que hay dos sexos diferentes, y todo ello para enriquecimiento de la especie (...). No podrá ser reconstituida la familia mientras no se empiece a abogar con firmeza por algo que suene como totalmente olvidado: el principio de autoridad paterna".

NH tomó contacto, por casualidad, hace escasos días, con una reproducción de la carta que la mujer del periodista brasileño Mario Alves de Souza Vieyra dirigiera a María Aparecida de Dias Gomide, esposa del que en 1970 fuera cónsul de Brasil en Uruguay. Este, por entonces, se encontraba secuestrado por el grupo Tupamaros y, posteriormente, recuperó su libertad. La sencillez del texto, su espontaneidad, la actualidad que recobra a la luz del presente argentino hicieron que fuera elegida para ser reproducida, ahora, en esta contratapa.

Río, 27 de setiembre de 1970

Señora:

Todos conocen su angustia. La prensa se encarga diariamente de su drama. Su marido, un funcionario en servicio fuera del país, fue secuestrado. Usted, señora, no llora sola, pero de mi angustia nadie habla, lloro solo. No tengo sus recursos para hacerme oír, para decir también que tengo el corazón partido, que quiero el regreso de mi marido.

Su marido está vivo. Va a volver. El mío fue asesinado, muerto bajo tortura por el Primer Ejército, fue ejecutado sin proceso. Era Mario Alves de Souza Vieyra, periodista. Fue preso y castigado con una cachiporre dentada, todo el cuerpo flagelado con un cepillo de alambre por negarse a prestar la información exigida por los torturadores.

Algunos presos llevados a la sala de torturas para limpiar el piso sucio de sangre y de excrementos vieron a mi marido moribundo, jadeando, mientras los militares torturadores reían y no permitían le fuese prestado ningún socorro.

Sé que la señora no está en condiciones de evaluar mi sufrimiento, porque el dolor de cada uno es siempre mayor que el de los demás, pero espero que comprenda que las condiciones que llevaron al secuestro de su marido y a la tortura del mío hasta la muerte, son las mismas.

Es importante saber que la violencia-hambre, violencia-opresión, violencia-tortura, llevan a la violencia-secuestro, violencia-terrorismo, violencia guerrilla. ES MUY IMPORTANTE SABER QUIEN PRACTICA LA VIOLENCIA, SI LOS QUE CREAN LA MISERIA O LOS QUE LA COMBATEN.