

ORGANO OFICIAL DEL CENTRO DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS DE SANTIAGO (C.E.S.S.)

IDEALES

PRECIO \$ 2.-

Año 1 -

Santiago del Estero,

Septiembre 1960

- Número 2

Moneda de Tres Caras

GRÜNBAUM — (Especial para IDEALES)

ensa y blanca, se ha volcado sin dique a villa. Sus árboles son monumentos; sus sombras; sus bancos, asilos de la brisa.

la fuente de los peces duerme sus aguas fondo éstas sueñan en su letárgica somnolencia, delgado, hacia las nubes, el ombú estalla, el ligustre se aplasta contra el suelo, los erra con un vago temblor,

ápida y serena, parece nacer a cada instante nueva, siempre pura, siempre blanca. Y a su lado las estrellas en sus aureas.
Y la noche sigue, inmutable, lenta... el vacío...

bargo, hay vida en el seno de tanta pureza. vida concede a la noche sus blancos gajos a la fuente, en un banco, hay dos almas, tonas... tal vez solo una... Sí, una sola mor no se viste de plurales, ni de doblez, a; tal vez alta, tal vez baja, tal vez more-

noche se detiene y la luna mira con su Y ve dos cuerpos; una pareja, un himno de Y entonces se cubre el rostro con una nube. cielo, la pareja aún no se ha movido. Para ranza. Y son felices porque han violado la Son felices sin saberlo, porque el haz divino detener la máquina inmutable de las

en las hojas volteadas de los árboles por la ente a ellos la fuente de los peces arranca conciencia. Y en las aguas la luna duerme quieta. Quieta en su viaje celeste. Quieta en su carrera, quieta al fin...

que se ha dormido para escuchar el latido de vibran al unísono. Hasta la sangre de sus al mismo tiempo. Hasta la vida se mueve via exacta, sin desdobles. Es la comunión del cuerpo; de lo espiritual y material. Es tud. Es el amor en su pureza de cristal, arfil.

in sobresalto turba mi sueño y de mi mente que hasta hace un instantese habían adueño en mí, como una nube. Una nube que me tye, que me delimita. Una nube que me ro-

Trato de ahuyentarla, más en vano. Esa a el lugar de la imagen y ésta vuela así ole hacia el infinito.

tos más bellos de la vida son aquellos que, nal, pasan inadvertidos, huyendo de las ho e se borró de mi mente es uno de esos mo- inmemoriales... sin huellas...

(Continuará)

El Estudiante, la Pedagogía Escolar y "Los Doctores"

Escribe: FRANCISCO RENE SANTUCHO

Parece arbitrario el título de esta colaboración, pero... encierra contenidos. Trataremos de ver como es ello en una explicación espontánea y directa, sin afectadas erudiciones.

Entre nosotros es posible advertir cómo actúan tales formas, en cuanto existencia, y cuál es la idea que se tiene de ellas, en cuanto categorías. Estamos hablando del estudiante, de la pedagogía, y de lo que entrecorrimos titulamos "los doctores".

Por ejemplo el estudiante es para el criterio social, quien aprende, quién está en una tarea de iniciación, lo cual supone que por encima de él hay una categoría superior: la del MAGISTER (maestro, profesor, tutor) encargado de transmitirle sus conocimientos y su sabiduría.

Aplaudamos esa suposición que parece corresponder a una ley natural de la jerarquía de los valores y del saber humano. De este modo se viene transmitiendo la cultura.

Pero ocurre que la cultura es algo que se va haciendo; la cultura que nos rodea se va creando, acrecentando o modificando; no es un mero transmitir de cosas. Y ocurre que determinadas instituciones, o intereses creados en la sociedad, pretenden ignorar una serie de modificaciones o innovaciones por la sencilla razón que afecta la propia base de su subsistencia y entonces es cuando se produce la ruptura entre la enseñanza ficticia, los profesores ficticios, adheridos al pasado anacrónico y el educando en la medida en que toma conciencia del cambio. ELLO ES SIEMPRE: el estudiante se vuelve contra la pedagogía imperante y contra todos "los doctores" (dicho así satíricamente) que están respondiendo a una mentalidad superada sin advertir los nuevos signos que el estudiante con su sensibilidad fresca está intuyendo.

(Especial para IDEALES)

Los cambios históricos por ejemplo siempre toman desprevenidos a muchos "doctores", aprisionados como están en viejos conceptos e imposibilitados por cobardía, o por conveniencia.

En nuestro ambiente se cultiva todavía una admiración idolátrica por éstos "doctores", que muchas veces esconden su enorme ignorancia tras un título universitario. La juventud es una fuerza dinámica que debe ser ejercitada en estos casos. El estudiante especialmente está en condiciones de desnudar lo que sea falsedad.

No cabe duda que los sectores conservadores en el campo social, tienen conciencia de la peligrosidad que encierra la juventud estudiantil, de allí que pongan especial empeño en reducirla, someterla a un rebaño, limitar toda audacia.

La educación en este caso, les sirve a esos fines. Una educación que se opera a través de las instituciones específicas de enseñanza sino de la sociabilidad misma: del periodismo, del cine, del acolonar colectivo.

Es decir es toda una pedagogía puesta al servicio de una limitación. Una subordinación del educando al educador en estas condiciones no debe ser aceptada en sus términos absolutos, pues a pesar de la madurez y del tiempo, hay una inversión de valores que hacen a la esencia misma de las transformaciones sociales. El estudiante está en situación, en los momentos de crisis, de cuestionar la enseñanza y también la madurez que así se ha convertido en esterilidad. Es ella en ese instante la depositaria del quehacer histórico. El orden de las jerarquías resulta vulnerado por la realidad del cambio. Es el momento de la caducidad de las viejas formas, o si se quiere, de las formas hasta ahí vigentes.

A VENIR

RA EL HOGAR

Rojas 42—Teléfono 1238

CATY

TEJIDOS, MERCERIA, LENCERIA
NOVEDADES PERMANENTES

ABSALON ROJAS 83—TELEF. 2922